

Checked 1978

خیابان فارس

یعنی

ترجمہ کتاب پرشیا اینڈ یو پی پرشین کونسل

مصنفہ
ہزارکسنسی دی رائٹ آنریبل جارج نیتھنیل کرزن

پی۔ سی۔ جی۔ ایم۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ ایم۔ آئی۔ ای

بیرن کرزن آف کیدلسٹن۔ اعظم الامراء آف ولینڈ

ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ڈی

والیس رائے گورنر جنرل کشور ہند

مترجمہ
ظفر علی خان بی اے (علی گڑھ)

مہوسل سرکار نظام

جلد اول

در مطبع شمس آباد دکن پتہ محمد ابراہیم خان اکبر آبادی شہ

سنہ ۱۹۶۰ء



میر اکیلفی لارڈ کرزن وائس سرگے و گورنر جنرل کشوریہ

انتساب

زمانہ کی ناقدری ضرب المثل ہے۔ لیکن جب تک قلم و آصفیہ پراوسکر
 موجودہ بیدار مغز و روشن ضمیر فرمان روا کا سایہ ہے جسے خدا فیصل و علا
 تا یہ دیر برقرار رکھے اوس وقت تک اہل علم کو زمانہ کی شکایت کا موقع نہیں
 ہو سکتا چنانچہ میں اس کتاب کو مترجم مسد آریان کشور ہند
 رستم دوران۔ افلاطون زمانہ مظفہ الدولہ مظفہ المملک
 نظام الدولہ۔ نظام المملک۔ آصف جاہ۔ ہرنائینس

میر محبوب علی خان بہادر

فتح جنگ۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی بادشاہ دکن رفیق خاص دولت برطانیہ
 خلد اللہ ملک کے نام نامی واسم گرامی سے بہ اجازت خاص حضور اقدس
 نہایت ادب کے ساتھ منسوب کر کے اپنی قسمت پر ناز کرتا ہوں۔

خلف علی خان
 نمکخوار

مختصر فهرست کتاب

فهرست مصنفین جلد اول	صفحه ۱-۱- الی ۶
فهرست تصانیف و نقوشات	صفحه ۶-۱- الی ۸
دیباچه مترجم	صفحه ۱-۱- الی ۶
دیباچه مصنف	صفحه ۱-۱- الی ۱۲
کتاب	صفحه ۱-۱- الی ۹۱۲

فہرست مضامین جلد اول

وہیچر مصنف - - - - - صفحہ ۱۲ -

مقدمہ

اس کتاب کے مقاصد یہ گاہے اس کا تعلق قلم و ہند کے ساتھ۔ تاریخ و جغرافیہ۔ سیاحت۔ ایرانی قوم کے حالات کی دلچسپی۔ تاریخ ایران کا ڈراما۔ انگلستان اور ایران کے تعلقات۔ میرے سفر کے چار حصے (۱) خراسان، صوبجات ملقبہ (۲) صوبجات متوسطہ۔ آناز قدیمہ۔ (۳) جنوبی و مغربی صوبجات (۴) حلیج فارس۔ مشرق کی غیر تغیر پذیر۔ مشرق کی دائمی و لغت بی۔ مغرب اور مشرق کا مقابلہ۔ ایران اور انگلستان کا بے پایان اختلاف۔ اندرونی تناقص۔ فریب زندگی۔ کتب سیاحت۔ تقسیم باعتبار زمانہ۔ اٹھارہویں صدی۔ انیسویں صدی۔ ترتیب باعتبار فضیلت.....

صفحہ ۱۔ الی ۵۶۔

دوسرا باب

۱۵۰۵

معلومات کی ضرورت - ایران کا موقعہ - ترتیب باب - اول سفر طہران براہ انزلی - انزلی پہونچنے کا ذریعہ -
بحیرہ خفصہ کے جہازات - انزلی میں جہازوں کی گنگراندازی - مرداب - پیر یازار - رشت - انتخاب ذرائع طے مسافت
دوسری جا پار - سفر بذریعہ کاروان - دوسری جا پار کا خرچہ - رستہ کی کیفیت - رشت سے قزوین تک کا سفر -
قزوین کا ٹھہرنے کی سڑک طہران تک - ٹاک کی سڑک - کاروان کے راستے - مسافت - دوم - راہ تربزان و تبریز
سوم - راہ طلس و تبریز - سفر طہران براہ تبریز - ممتاز مقامات - میانہ کے کھٹل - زنجان اور سلطانپہ - چہارم سفر
طہران براہ شہر سرخ - پنجم سفر طہران براہ گزو - ششم - عاشق آباد سے مشہد کلر - ہفتم - افغانستان کی طرف
کے راستے - ہشتم - پنج فارس اور بندر عباس کے راستے - یازدہم - قزوین و طہران کی راہ - نهم -

یہ پہنچنے کے ذرائع (۱) تہذیب اور رسوم کے راستے (۲) اسکندرون اور حلب کا راستہ (۳) دمشق کی راہ - (۴) خلیج فارس کی راہ - بغداد سے طبران تک کا سفر - پہاڑ شہر اور آثار صنادید - خلاصہ - سلمان قافلہ - سلمان سواری چابار - ساز و براق - لباس بہتر - کھانا اور پکنا - ادویہ - ہتھیار اور گولی بارود - خفیت امور کے متعلق مشورہ سفر کا موسم صفحہ ۵ - الی - ۱۲۴ -

تیسرا باب

لندن سے عاشق آباد تک سفر

پیرس سے قسطنطنیہ تک کا سفر - پروفیسر ویلیری - بحیرہ اسود کے خلیج دار آگبوٹ - باطوم کا شہر اور اسکی آبادی - روزانہ زندگی - مٹی کے تیل کی تجارت - روسی جنگی خانہ - تجارت اور بندرگاہ - روس کی فوجی تیاریاں - باطوم سے طفس تک کی ریل - تعمیر ہرنگ - سرم - طفس - لائدرے کا ہوٹل - طفس سے روانگی - باکو - بحیرہ اخضر کا عبور - جرنیل ایننگٹن - دیسی مسافر - صحرا صفحہ ۱۲۵ - الی - ۱۵۱ -

چوتھا باب

ماوراء النہر

جدید ترین معلومات - بحیرہ اخضر کے دفاعی جہاز - کراسنو واطسک کو منہا بنانے کی تجویز - مزید ترقیات - کاخانہ واقعہ قبل اروات - اسٹیشن ہوربان اور پل - دریا بے جیون کا بیڑہ - مرو کی آب پاشی اور سلطان بند - ریل گاڑیوں - سہرے رفتار اور ریل کی روانگی کے اوقات - آمد و خروج - مال کی آمد و رفت - جنگی خانوں کا قیام - عظیم الشان آئینہ تجارتی ترقی - انگریزی سپاہیوں کے لئے آسٹینان - ماوراء النہر ریوے کی توسیع - یورپی روس میں دو سلسلہ ریلوے کی توسیع - ماوراء النہر میں روسیوں کی اخلاقی حالت - انتظامی تبدیلیاں - ماوراء النہر کی خود مختاری - جرنیل کروٹکن - وسط ایشیاء میں روسی طاقت کا اجتماع - زمانہ آئینہ صفحہ ۱۵۲ - الی - ۱۸۵ -

پانچواں باب عاشق آباد سے کوچان تک کا سفر

وردو بہ عاشق آباد۔ روانگی بجانب سرحد۔ عاشق آباد سے کوچان تک کی سڑک کی تالیف۔ اس سڑک کا روسی حصہ۔ سرحد کی سرحد۔ ریل کی سڑک کی تالیف۔ متذکرہ بالا سڑک کا ایرانی حصہ۔ درہم و امام قلی۔ ازروہران تباہ کوچان۔ کوچان میں میرا استقبال۔ خان کوچان کی مہمان نوازی۔ عام کو ایلٹ۔ کردون کی نوآبادی اور اُنکی طاقت۔ اونکی سیرت۔ ایٹانی کے اقتدارات۔ حکمران خاندان۔ موجودہ ایٹانی۔ اسکا فرزند۔ اونکی شہرت۔ دو ملاقاتیں۔ امیر حسین خان کی فکری و شبابہمت۔ گفتگو۔ سوال و جواب۔ مین خان کو ایک تحفہ دیتا ہوں۔ خان اپنے مطبخ سے میرے لئے کھانا بھیجتا ہے۔ شہر کوچان۔ عمارات۔ بازار۔ صوبہ کوچان۔ کوچان سے دوسرے راستے

صفحہ ۱۸۹-۱۹۱

چھٹا باب از کوچان تباہ قلات نادری

قلات نادری جانیکا مقصد۔ ایٹانی کی وکٹوریہ گاڑی۔ از کوچان تباہ چگلی۔ پراں کو پرانے طریقہ پر کوٹ کو پوسا بنانا۔ کیسپ کی زندگی۔ میراجلو۔ رادکان کا برج۔ سفر پیشہ۔ سفر بلفار۔ بدرتہ کو زور کو ب۔ ہوئی۔ از بلفار تباہ واردہ۔ یلغ خان۔ کوہستانی گہاٹیان۔ آب گرم۔ قلات میں داخل ہونیکا امکان۔ ہمارا قلات کے قریب پہنچنا۔ دروازہ ارغوان شاہ۔ میرا داخل ہونا معلوم ہو جاتا ہے۔ پیرہ دالون کے ساتھ میرا مکالمہ۔ جماعت سرنا کا تباہ۔ خان کا جواب۔ ایرانی چالین۔ دوید و جمید و بکست و برنسٹ۔ مشہد میں ایک افواہ۔ دیوار پر کندہ لگا کر چڑھنے کی کوشش۔ قلات کے دور کا نظارہ بلندی پر سے۔ قلات کی تالیف۔ نادر شاہ کا اسے مستحکم کرنا۔ بیسل بطریقہ۔ زمانہ مابعد کی تالیف۔ قلات کا ایران کے زیر فرمان ہونا۔ قلات کی حلیہ حیثیت۔ قلات کے پانچ دروازے۔ آبادی۔ آثار قدیمہ۔ زراعت اور عوامی آب رسانی۔ مراجعت بہ واردہ

منزل کاروہ - مشہد تک کی ہر گز - خراسان کے شمالی و مشرقی حصہ کے مسائل حیات پر کسی دانشمندی و انسانی طبعی خصوصیات -
 بہار مشہد کے قریب پہونچنا - ایک حادثہ - خواجہ ربیع کا مزار - ہمارا مشہد میں داخل ہونا - محلات کو جانے اور واپس
 سے آنے کے مزید راستے - - - - - صفحہ ۲۳۹ - الی - ۳۰۶

ساتواں باب

مشہد

مشہد کے مورخین سابق - پہلی شہر کا نقشہ - خیابان - شہر کا باقی حصہ - قبرستان - مشہد کی آب و ہوا - بادگیر اور قراول خانہ
 متبرک عمارات - (۱) البست (۲) صحن (۳) مسجد حضرت امام رضا علیہ السلام - مزار امام - دوسرے لوگوں کے مقبرے -
 وہ یومین جنہوں نے مزار کو دیکھا ہے - (۴) مسجد گوہر شاد - بست کی دوسری عمارات - کتب خانہ امام صاحب - خانقاہ
 کی آمدنی - مشہد کی آبادی - خانقاہ کا انتظام - چار دیواری کا قریب - مندر شاہ کا مقبرہ - مشہد میں یہودیوں کی آبادی -
 سرکاری عمارات - صنعت دوست کاری - شرح ہجرت اور قیمت اشیاء - مینک اور روبہ قرض ہونے کی سبب - گریز جبل مشہد
 کی ملاقات - ارک - رکن اللہ کے ساتھ میری گفتگو - فوج متعینہ مشہد - مشہد میں دول خارجہ کے تونس - موسولان کا
 تقریر - روسی تونس خانہ - انگریزی تونس خانہ - اماکین و تقریرات - تونسوں کی کارروائی - طوس - تار برقی - ایشیون
 کے ساتھ برتاؤ کا طرز - مشہد سے دوسرے راستے - - - - - صفحہ ۲۰۶ - الی - ۳۰۶

آٹھواں باب

خراسان کے سیاسی و تجارتی حالات

اس باب کا مقصد - صوبہ خراسان - طبعی کوائف - دریا اور زراعت - آبادی - تاریخ مالگزاری - تقسیم نظم و نسق - خراسان
 کے سیاسی مسئلہ کی ابتدا - صوبہ اسٹریٹو - روسی معاشرہ اور امن - جبر و کی نوعیت - نیا چیزہ - تبدیلی مستقر کی خواہش -
 باتشات گزشتہ کی تجدید - پیٹر اعظم - آغا محمد خان - روسی متحدہ کی وجہ اسٹریٹو آباد اور شاہ رود کا موقع - ایرانی اور روسی
 ترکمان - ایرانی یونٹوں کی بغاوت - حکومت عالیہ کی کمزوری - بخیرہ - کوچان - درگزر - روسیوں کو کس نظر سے دیکھا جاتا ہے

تکلات نادری۔ روس کی آرزوئیں۔ سرحد روس و فارس سیاحت تہجد۔ سرخس جدید و قدیم۔ عباس مرزا کا سرخس قدیم کو سحر کرنا
 سرخس جدید۔ سرخس قدیم پر روسیوں کا مکرم قبضہ۔ حربی حیثیت و سرخس کی سرحد۔ منسلق مشہد۔ اصطلاح عام۔ باختر و دھات
 قائن۔ آبادی اور دارالحکومت۔ سیستان۔ روس کے سیاسی دائرہ اثر کی توسیع۔ اور اور التہری ریوس کا اثر۔ اندرونی
 اصطلاح۔ طبس۔ ترشیز۔ تربت حیدری۔ فیثا پور اور سبزوار۔ شاہ رود بسطام۔ خراسان کی کل فوجی طاقت۔
 خراسان کی تجارت۔ انگریزوں کی سابق تجارت مشہد کے ساتھ۔ حالات مابعد آبادی النظر میں روس کا تغلق۔ ایرانی
 شمار اعدادی۔ جو کیفیت بھیجے مشہد میں معلوم ہوئی۔ انگریزی قونسل کی رپورٹ۔ انگریزی اور روسی مال درآمد کی قیمت۔
 انگریزی و ہندوستانی تجارت کے راستے بحصول مال درآمد۔ روسی تجارت کی راہیں بحصول چنگی۔ مال درآمد کی کثیر
 ترین مقدار باعتبار قیمت۔ (۱) انگریزی و ہندوستانی مال (۲) برطانوی مال (۳) روسی مال۔ مال برآمد (۱)
 جو روس کو جاتا ہے۔ روس و ایران کی باہمی تجارت کا نشو و نما۔ (۲) ہندوستان کو جاتا ہے۔ ایران و افغانستان کی
 باہمی تجارت۔ نیز ان کل۔ برطانیہ کلان کو کیا کارروائی کرنی چاہیے۔ روس کا خراسان پر جس اثر کو داشت تیز کرتا۔ ماورالینہ
 اور خراسان کا مقابلہ۔ ہندوستان کا مقابلہ۔ ہندوستان پر حملہ آور ہونے کے لئے ایک عارضی مستقر۔ برطانیہ کلان
 کی افواج خراسان میں۔ ایرانی اطاعت کشی۔ روسیوں کی وقعت۔ انگلستان کو کس نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ سرخس خراسان
 میں دوسری راہیں۔ صفحہ ۳۶۵۔ الی۔ ۴۶۱

نوان باب

معاملات سیستان

ایران کی سرحد۔ (۱) افغان سے سیستان تک۔ (۲) ہستان (۳) سرحد ایران و بھوجان (۴) سرحد کرمان منسلق
 سیستان کی وجہ تسمیہ۔ لغت سیستان کا اطلاق۔ سیستان کی موجودہ حالت۔ گوناگون قبیلے۔ روایتی تاریخ۔ ابتدائی تاریخ۔ تاجک۔ ہند
 سرالین گوڑہ اسکا کشیش (۱۸۵۷ء) سیستان کے حصہ بہ حصہ۔ آؤ دادہ رائے۔ سیستان کی موجودہ حکومت۔ یورپی سلسلہ
 سیستان کی سیاسی اہمیت۔ سیستان کے نوایدہ روس کے حق میں۔ سیستان کے نوایدہ برطانیہ عظمیٰ کے حق میں۔ مجوزہ سلسلہ

ریلوے کی حربی وقت۔ ہولائی پڑی کی رو سے اس ریلوے کی تیاری کی آسانیاں۔ نوشکی سے سیستان تک کا سلسلہ ریلوے افغانستان کی حالت آئندہ۔ حربی نکتہ چینی۔ مخالفانہ رائے۔ سر ایچ۔ رالسن کی رائے سیستان کی زیرغری کے متعلق موافق تدار۔ سیستان کا یہی وہ واقعہ کے وسیع تر اوسن ہیں۔ - - - - - صفحہ ۴۶۲ - الی - ۸۰۰ -

دسوان باب

از مشہد تا جہلم

مشہد و جہلم کے درمیان ڈاک کی سڑک۔ سرعت رفتار۔ خرچ سفر۔ وزیر صیف ڈاک۔ چارپار کے مالہ و ما علیہ۔ چارچاند۔
بالافانہ۔ چارپار کے گہڑے۔ چارپار کے گہڑے کی شوخیان۔ سڑک کی عام حالت۔ عبرت۔ نزلوں اور فاصلہ کی فہرت۔
دوسرا سہ۔ میری روانگی مشہد سے۔ زارون کا زہد و اتقا۔ شریف آباد۔ میت یہ جانے والے قافلے۔ قدم گاہ۔
نیشاپور کا میدان۔ شہر نیشاپور۔ نیشاپور کی تاج اور شہرت۔ نیشاپور کی بادی۔ مقبرہ عمر خیام۔ سر ملکن۔ فیروز کے کی کاہن۔
کان کنی کی تاج۔ آمدنی۔ فیروزون کی خریداری۔ فریب دہی۔ زعفرانی رینوار۔ مینار خسر و گرد۔ اس مینار کی
تاریخ۔ جہلم میں مینار۔ زارون کے قافلے۔ دوسرے لوگ۔ کاروان سر این۔ راست کے وقت اونٹ کا سفر۔
لطف تقابل۔ ترکمانی تاخت و تاراج۔ فوجی بدرفتہ۔ زارون کا ہیم جہلم اس۔ گرفتاری کے قصے۔ روسیوں
کا کارنگیان۔ چل ابریشم۔ عباس آباد۔ میان دشت۔ دہائے زیدار۔ ارمیان۔ شاہ رود۔ بازار۔ بسطام۔ گورنر کی
طرف سے کلامہ تحفہ دیا۔ سفر کا دوسرا حصہ۔ اجڑے ہوئے شہر۔ دامغان۔ دامغان کی تاریخ۔ دولت آباد
کرگان۔ اہوان۔ سمنان۔ نس گرو۔ قشلاق تک کی سڑک۔ دروازہ ہائے بحیرہ خضر۔ درہ سرورہ۔ مخالفانہ
آراء۔ اصلی دروازے۔ دادند۔ ایوان کیف۔ جہلم۔ جہلم اور مشہد کے درمیان دوسرے رستے
- - - - - صفحہ - الی - ۴۱۲ -

فہرست تصاویر نقشہ جات

تصاویر

مقابل صفحہ سرورق	(۱) ہزار کلسنی لارڈ کزن
۱۹۲	(۲) ایرانی باج گیر
۲۰۶	(۳) مہمان خانہ کوچان
۲۲۲	(۴) ایلمانی کوچان
۲۵۰	(۵) نوباد گلدی
۲۵۰	(۶) نوباد گلدی کا گہوڑا
۲۶۸	(۷) دربار عنوان شاہ
۲۸۰	(۸) قلات ناری کا نظارہ بندی پرست
۳۵۶	(۹) مشہد کا ہنگامی انگریزی سفارتخانہ
۵۱۰	(۱۰) ایرانی چا پارخانہ
۵۱۳	(۱۱) ایرانی چا پارچی
۵۵۲	(۱۲) مینا خسر و گرد
۵۵۴	(۱۳) برف خانہ واقع مرییان
۵۵۶	(۱۴) کاروانسرا کے اور کجاوے

نقشہ جات

مقابل صفحہ

۱۲۵

۱. نقشہ سلسلہ ریلوے امین یورپ و وسط ایشیا

کتاب کے خاتمہ پر

۲. نقشہ ایران



دیباچہ مترجم

ایران کے حالات کے متعلق متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں اور اس موضوع کی مسلسل و عمیق دلچسپی اور وسیع اہمیت نے ایک عرصہ دراز سے اس کو اون ذمی رہنما یا محسن اور فقیر ملک مصنفین کا مبحث بنا رکھا ہے جنہیں اپنے شوق سفر یا تعلقات سفارت کی وجہ سے اس مسئلہ پر لازمی کرنے کے مواقع حاصل ہوئے چنانچہ اس سرزمین کے مختلف پہلوؤں کو عالم و فاضل و تجرب کار لوگوں نے وقتاً فوقتاً اپنے زور قلم کا تحفہ مشق بنایا۔ کسی نے اسکی تاریخ لکھی۔ اور کسی نے اسکے جغرافیہ طبعی۔ اسکی ہیئت طبقات الارض اس کے تمدن۔ اس کی اسنہ۔ اس کی اقوام اور اسکے آثار قدیمہ پر خامہ فرسائی کی۔ بعض مصنفین نے دولت ایران کے اون تعلقات سیاسی کو جو اسے دول خارجہ سے ہیں اور نیز اسکے اندرونی طرز نظم و نسق اور اس کی تدریر مملکت کے مالہ و مالہ علیہ کو شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا۔ لیکن آج تک کسی ایک کتاب میں ان تمام امور پر اس وضاحت و سلاست اور امعان نظر سے بحث نہیں کی گئی جو لارڈ کرزن کی جامع تصنیف کی حقیقی خصوصیت ہے۔ لارڈ کرزن کی کتاب متعلقہ دولت ایران جو خود لارڈ ممدوح کے قول کے مطابق تین سال کی نگار محنت۔ چھ مہینے کے سفر ایران و علاقہ جات ملحقہ اور اس سفر کے بعد سے لایق دستند اصحاب معتمد ایران کے ساتھ مسلسل خط و کتابت کا نتیجہ ہے اس ملک کی آغاز زمانہ

سامانچ سے لیکر جنگ کی سیاسی - جغرافی - طبعی اور تمدنی سرگزشت ہو اور اس بے نظیر کتاب سے ایران کے حالات کے شایق کی وہ تمام ضروریات رفع ہو سکتی ہیں جو اس کے اندرونی و بیرونی تعلقات سے نسبت رکھتی ہیں -

مسلمانان ہند کے لئے جو اس ہمایہ سلطنت میں ابھی تک عہد گذشتہ کے عظمت و جلال کا نشان پاتے ہیں اور اسکے حوالی مثلاً تجارتی مرکز قندھار اور خراسان پر اس امر سرزمین کی حیثیت سے نظر ڈالتے ہیں جو فائنجان عالم کے ایک جلیل القدر سلسلہ کا مولد و منشأ تھی - ایک ایسی کتاب جس سے ایران کے متعلق اون کی معلومات کے ذخیرہ میں اضافہ ہو سکے باعث دلچسپی ہوگی - اسکے علاوہ جب اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ اس کتاب کا نمایان وصف یہ ہے کہ اس میں اوس روز افزون اثر کی تصویر کھینچی گئی ہے جو شمال کے دیو مہیب یعنی روس کو ایران اور ملحقہ علاقوں میں حاصل ہو رہا ہے جسکے باعث نصیب اعدا سلطنت انگریزی ہند کے ثبات قیام کا متاثر ہونا متصور ہے اور جبکہ ساتھ ہی اس بات کو ملحوظ رکھا جائے کہ اس کتاب میں قابل تحسین تفصیل اور پیش بندی کے ساتھ اوس طرز عمل کی توضیح کی گئی ہے جو حکومت برطانیہ کو وسط ایشیا میں روس کے سیاسی اور تجارتی تفوق کے روعمل کی غرض سے اختیار کرنا چاہیے تو اس کتاب کی دلچسپی اور یہی بڑھ جاتی ہے - یہ خیال ہندوستان پر خاص طور سے راست آتا ہے کیونکہ یہاں ایک غیر مریود زمانہ سے یہ خوف پہلا ہوا ہے کہ روس کشور ہندوستان کے مسخر کرنے کی نیت سے برابر پیش قدمی کر رہا ہے - مجھے یاد پڑتا ہے کہ جب تین بچہ تھا اور میری عمر چھ سال کی تھی تو یہی انوارہ میرے سننے میں آئی تھی اور آج جبکہ میری عمر ۶۵ سال کی ہو رہی ہے

ہوں کہ یہ افواہ فرو نہیں ہوئی اور مجھے ڈر ہے کہ انہو الی نسلوں کے کان بھی اسی تشویش ناک
خبر سے نا آشنا نہ رہیں گے مصنف نے مسئلہ کے اس پہلو پر نہایت مفصل طور پر بحث کی ہے
اور اس لحاظ سے جیسا کہ میں بیان کر چکا ہوں یہ کتاب ہند کے لئے اور بھی زیادہ دلچسپ جاتی ہے
اس مقام پر یہ کہنا غالباً بیجا نہ ہوگا کہ اس کتاب کی خوبی اور اس کے مستند ہونیکا اندازہ اس
امر سے کیا جاسکتا ہے کہ جو تجاویز اسکے عالی مقام مصنف نے اس زمانہ میں جبکہ وہ محض پالیمریٹ
کا نمبر تھا اور ایران و وسط ایشیا میں بطور خود سفر کر رہا تھا حکومت برطانیہ کے غور کے لئے پیش
کی تھیں اور وہی آج کے دن ہندوستان کی مشرقی سرحد کی قسمت کے فیصلہ کا جزو اعظم ہیں۔
ہندوستان اور ایران کے درمیان براہ نوشکی وسیعستان ایک تجارتی راستہ کے کہو لے جانے کی
تجویز اس غرض سے کہ شہد میں روس کے تجارتی اثر کے تقویٰ و ترفع کا اندفاع ہو اور دریائے
ہمند کے کنارے غیر مزدور زمین کا جو وسیع خطہ حال میں انگریزی دائرہ اثر کے اندر داخل ہو گیا ہو
اوسکی زراعتی استعداد کو ترقی دیا جائے آج کل ہر گز ٹھ ہے جنوبی بلوچستانی ریلوے کے ایک سلسلہ

یہ راستہ کوئٹہ اور مشہد کے درمیان ۱۹۵ میل کے شروع میں کہو لایا گیا۔ کل فاصلہ ۱۰۱۱ میل ہے یعنی کوئٹہ سے نوشکی تک ۹ میل
نوشکی سے قلعہ بابا تک ۱۱ میل اور ان کے درمیان ۳۴۳ میل قلعہ رباط سے نصرت آباد تک ۳۲ میل اور نصرت آباد سے
مشہد تک ۵۰۵ میل یہ سب پختہ ہو اور اوس پر گاڑیاں چل سکتی ہیں مناسب فصل سے سافرونگے آرام کیلئے حاجی کوئٹہ میں موجود ہیں ہرگز
پر ہٹاؤ اور کاروان سہلے اور گاڑیاں بھی ہیں اور راہ میں لیٹرون اور ڈاکوؤں وغیرہ کی طرف سے کسی تم کا خطرہ نہیں کوئٹہ اور مشہد کے درمیان
رفتہ میں دو مرتبہ ٹھکانے آتی جاتی ہے اور طریقہ حقیقت طلب پارسل جاری ہرگز کوئٹہ سے نوشکی تک سلسلہ تاریخی ہی قائم ہے جو قابل ذکر
مقامات اس راہ پر پڑتے ہیں وہ یہ ہیں :- نوشکی چاغی نصرت آباد۔ برجند۔ ان مقامات پر انگریزی افسر متعین ہیں تاجر و ان اسیاتوں
کی آسانی کے خیال سے نوشکی نصرت آباد برجند اور مشہد میں سرکار انگریزی کی طرف سے بینک کے اخراجات مقرر ہیں اور روپیہ بینک
کے ذریعہ سے کوئٹہ سے مشہد کو بھیجا جاسکتا ہے اس راستہ کے کھلنے کی وجہ سے جو فروغ ہندوستانی تجارت کو ہو رہا ہے اس کا اندازہ اس
سے کیا جاتا ہے کہ ۱۹۵۰ میں اس راہ مشہد کے ساتھ مسیح ۱۵ روپیہ کی تجارت ہوئی اور ۱۹۰۰ میں بڑھ کر مالیت کی مقدار ۱۵ روپیہ تک
۱۵ روپیہ تک

کے اس غرض سے قایم کرنے کا منصوبہ کہ برطانوی سرحد پر روس کی شمالی ماوراء النہرہ ریلوے کی طاقت اور دولت کا جواب ہو اس وقت زیر غور ہے۔ ان دونوں تجویزوں اور ان کے علاوہ اور بہت سی تجاویز کی تحریک جن کے اعادہ کی یہاں ضرورت نہیں باج نیتھیل کرزن نے بارہ سال قبل اپنی مشہور و معروف تصنیف متعلقہ دولت ایران میں کی تھی یہ کتاب سب سے تیرہ سو صفحات کی مختصر کی ہے جن میں کثیر التعداد حواشی بخط خفی درج ہیں مصنف کو جو کوششیں اس کتاب کے لکھنے میں کرنی پڑی ہوں گی اونکا اندازہ اس امر سے کیا جاتا ہے کہ جو تصانیف اس کتاب کے مرتب کرتے وقت مصنف کے پیش نظر تین اونکی تعداد ڈائی سو سے کم نہیں۔ اور ان سب کی سب یا تقریباً سب کا اوسے بغیر مطالعہ کیا۔

اردو سے علیٰ میں لاڈل کرزن کی تصنیف جیسی منابع اور فاضلانہ کتاب کو کجا کوئی ایسی معمولی تصنیف بھی موجود تھی جو ایران کے حالات پر آج کل کے زمانہ کے مذاق کے موافق روشنی ڈالنی اور اس لئے جب میرے مخدوم محترم جناب مولوی محمد عزیز میرزا صاحب بی۔ اے سابق ہو م کراچی و حال ڈپٹی کمشنر علاقہ سرکار آصفیہ نے مجھ کو ہذا کسنسی لاڈل کرزن کی کتاب کے ترجمہ کرنے کا مشورہ دیا تو میں نے یہ بشوق تمام اونکی تجویز پر عمل کیا۔

چنانچہ میں نے یہ وساطت سرکار آصفیہ ہذا کسنسی لاڈل کرزن باقاہم کی پیشگاہ میں کتاب ”پرشیا“ کے ترجمہ کی اجازت کی استدعا کی جسے ہذا کسنسی نے اوس شوق علم و فن اور ہر پوری کے اوقفا سے جو منصور مدوح کی طبیعت کا خاصہ ہے منظور فرمایا۔

۱۵۔ اس ریوے کی جو شکل سے ہو کر گزرے گی ابھل پڑی سرگرمی سے پائیش ہو رہی ہے۔ مترجم

اسکے علاوہ بادشاہ دکن نیرہا مینس میر محبوب علی خان بہادر جی سی۔ ایس آئی نے ازراہ موابہب خسرو
 اس امر کی اجازت مرحمت فرما کر میری قدر بڑائی کہ ترجمہ کو حضرت اقدس کے اسم گرامی سے مزین کر دیا
 یہ ادا دل گواہی دیتا ہے کہ جب اس ترجمہ کو ایسے جلیل القدر سخن پروردن کی ذات سے امتداد
 دیا جبکہ میں نے ترجمہ میں اصلی زور قائم رکھنے کی برابر کوشش کی ہر تو اسے پوری کامیابی حاصل ہوگی
 اس کا ترجمہ چار جلدوں میں شائع کیا جائیگا جن میں سے پہلی جلد جو ساڑھے چھ سو صفحے کی
 ہونے کے باعث کچھ غنیمت نہیں ہے۔ اس وقت ملک کے سامنے پیش کی جاتی ہے مجھے اُمید
 ہے کہ اہل ملک اسے شرف قبول عطا فرما کر دوسری تیسری اور چوتھی جلدوں کے جلد شائع کر سکیں
 مجھے جرات دلائینگے۔ مجھے افسوس ہے کہ نقشہ ایران جو اس جلد کے ساتھ منسلک ہر خوشنما
 ہونے کے لحاظ سے اصل جیسا نہ ہو سکا اس لئے کہ میرے پاس ایسے ذرائع موجود نہ تھے
 کہ میں اس کے مطابق نقشہ تیار کر سکتا۔ مگر امید ہے کہ اس کتاب کے ناظرین کی ضروریات نقشہ منسلک
 سے پوری ہو جائیں گی۔ اسکے علاوہ میں نے ایک اور نقشہ اس کتاب کے لئے مصنف
 کی دوسری تصنیف ”ریشا ان سنٹرل ایشیا“ سے لیکر تیار کر لیا ہے۔ اس نقشہ سے وہ تمام ریل
 کی راہیں معلوم ہو سکتی ہیں جو یورپ اور ایشیا کو ایران سے ملاتی ہیں یہ نقشہ ان لوگوں کے
 لئے جو ریاست ایران کا قصد رکھتے ہوں بدرجہ غایت مفید ثابت ہوگا۔

اصل کتاب کے بعض ابواب کا آغاز کسی استاد کی نظم سے ہوا ہے میں نے نظم کا نظم میں
 ترجمہ کیا ہے۔ جہاں جہاں ضرورت پیش آئی ہے میں نے متن پر اپنی طرف سے حاشیے بھی لکھے
 ہیں اور ان کے لئے میرا مخدع ذیل مصنفین ہیں۔

الاصطخری ابن حوقل فردیناز پروفسر سہر زاجیرت مرحوم

علامہ شبلی اسٹوڈنٹس سائیکلو پیڈیا انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا لارڈ بائرن
نصارویرلنڈن کے مشہور کارخانہ لانگ میں گرین اینڈ کمپنی میں تیار کرائی گئی ہیں جس کے اہتمام
سے لارڈ کرزن کی اصل کتاب طبع ہوئی تھی مصنف کی شبیہ جس سے اس کتاب کا پہلا صفحہ فرین
ہے میں نے علمیہ طور پر حیدر آباد کے ایک عکاس سے تیار کرائی ہے۔

اصل دلچسپی کا مرکز دوسری تیسری اور چوتھی جلدیں ہیں۔ جن میں ادن مشہور و معروف مقامات
مثلاً طہران شیراز۔ اصفہان۔ اصطخر۔ رے وغیرہ کے حالات سے بحث ہے جن سے فارسی
الہامیچہ معمور ہے۔ یہ جلد ابتدائی ہے اور اس کا نصف حصہ زیادہ تر فن سیاست مدن اور جغرافیہ سے
تعلق رکھتا ہے اور اس لحاظ سے وہ ناظرین جو ایسے مباحث کو پیچیدہ اور پھیکا سمجھتے ہیں شاید
اس کے ساتھ وہ محویت وابستہ نہ پائیں جو کہ چند جلدوں کے اکثر حصہ کا خاصہ ہے۔

میں اپنے محب صادق مولوی سیہ محفوظ علی صاحب بی۔ اے (علی گڑھ) کا دلی شکریہ ادا کرتا
ہوں جن کی اگر نہاد و اور محنت کے بغیر میں اس کتاب کو وقت پر ختم نہ کر سکتا۔

آخر میں ناظرین سے میری یہ التماس ہے کہ کتاب کی غلطیوں کو جو اس وقت تک برابر قائم
رہیں گی۔ جب تک کہ پتھر کا چھاپہ مٹروک نہ ہو جائیگا۔ جبکہ وہی سے مصنفین کو مالی مطیع کے نامیجا
سے پڑتے ہیں۔ اغراض کی نگاہ سے دیکھیں۔ علی الخصوص جبکہ اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ اتنی بڑی
مضامین کتاب دو مہینے کی مدت میں چھپی ہے۔

حیدر آباد دکن { ظفر علی خان
یکم اپریل ۱۹۰۲ء

دیباچہ

کتاب جو تقریباً تین سال کی لگاتار محنت چھ مہینے کے سفر ایران و علاقہ جات
لمحۃ اور اس سفر کے بعد سے لایق و مستند اصحاب مقیم ایران کے ساتھ مسلسل
خط و کتابت کا نتیجہ ہے اس امید پر شائع کی جاتی ہے (اور بیجا نہ ہوگا اگر مین یہ کہوں کہ
یہ اُمید شاہدِ تفاخر سے پاک ہے) کہ جب تک اس سے بہتر کوئی کتاب ایران کے
حالات کے متعلق نہ لکھی جائے اس وقت تک انگریزی زبان میں یہ کتاب مستند سمجھی
جائے گی۔ جب مین ۱۹۵۹ء کے موسم خزاں میں اخبار ”ٹائمز“ کا نامہ لکھا ہو کر ایران کو گیا تو
نہیر المقصود اصلی یہ تھا کہ مصنفین کے ایک سلسلے کے ذریعے سے جن کا بلحاظ تعداد
و طوالت محدود ہونا لازمی تھا اس اخبار کے لئے شاہ کوٹکاد کے مالک محروسہ کی
سیاسی حالت کی محفل کیفیت قلمبند کر کے پہنچوں۔ اس کے ساتھ ہی مین نے اس موقع

۱۵۰ خطوط پر تمام مین ستونچہ ماہ فروری ۱۹۵۹ء سے ماہ اپریل ۱۹۵۹ء تک ”ٹائمز“ میں درج
فرستادہ شائع ہوا ہے۔

سے فائدہ ادا کیا کہ بہت کچھ مزید اطلاع جس سے میں اس موقع پر استفادہ نہیں کر سکتا تھا ہم یہ سوچائی اور ایران کے موجودہ حالات کے متعلق متعدد تصانیف کے مطالعہ سے جن فولڈا شیٹوں کا مجھے پہلے سے علم تھا اونکی تلافی کرنے کیلئے بھی میں نے ضروری معلوم حاصل کیں۔ یہی اطلاعات و معلومات ہیں جو بشمول اس مسلسل تحقیقات اور خط و کتابت کے جو میں نے بعد میں جاری کئی اس کتاب کا ثواب جس مضمون کو میں نے اختیار کیا تھا جب میں نے اس پر مزید نظر ڈالی تو مجھے بہت جلد معلوم ہو گیا کہ ایران کے متعلق ہماری معلومات کے موجودہ ذرائع بالکل ناکافی ہیں۔ اگرچہ اس ملک کے حالات کے متعلق موجودہ (ایسویں) صدی کے رجب اول بلکہ نصف اول کے اختتام پر عمدہ کتابیں اور بعض صورتوں میں ایسی تصانیف قلمبند کی جا چکی تھیں جو موزوں طور پر یادگار زمانہ کہی جا سکتی ہیں۔ لیکن تاسع ثانی الذکر کے بعد سے کوئی ایک جامع تصنیف اس ملک کے حالات پر بحیثیت مجموعی نہیں لکھی گئی جن مصنفین نے ایران پر کتابیں لکھیں اور انہوں نے اپنا موضوع اس مضمون کے مختلف پہلوؤں کو قرار دیا اور بعض صورتوں میں جو کچھ انہوں نے لکھا وہ نہایت ہی محمل اور مختصر تھا۔ لیکن باوجودیکہ انہوں نے مضمون کے ایک پہلو اختیار کیا تھا پھر بھی مجھے اکثر یہ دیکھنے کا اتفاق پیش آیا کہ انہوں نے کسی خاص مقام کی تفصیل یا کسی خاص مسئلہ کی تشریح سے محض اس بنا پر گریز کی ہے کہ مصنفین سابق ان امور پر تفصیل کے ساتھ رائے نہ لے کر چکے ہیں اور جب میں نے ان کے اس سبب

کی تصدیق کیلئے ان مصنفین کی تصانیف کی ورق گردانی کی تو اقل تو عجیبے اون کی تفصیلی انگریزی
 کامرغ ہی نہ ملا کیونکہ اس کا سر سے وجود ہی نہ تھا اور یا اس کو زمانہ مابعد کی تحقیقات ستار
 قدیمہ یا حوادث و عوارض سیاسی کی وجہ سے بالکل بے اثر پایا۔ اس لئے میں نے یہ نتیجہ نکالا کہ
 اس قسم کے مسائل پر قلم اٹھانے میں مصنفین مذکور کا تامل اکثر تو سہل انگاری پر مبنی ہے۔ اور
 کسی قدر اس بات پر بھی کہ مقتدین کی مساعی کی تعظیم اون کو تصرف کی اجازت نہ دیتی
 تھی۔ غرض کہ دولت ایران کے متعلق جو قدر صحیح معلومات تھیں وہ ایسی پریشان و منتشر
 ثابت ہوئیں کہ اگر ایران کے وسیع سفر کے لئے کسی سلج کو معلومات کے لوازم کا ہمراہ
 لے جانا مطلوب ہو تو اسے اون کتابوں کی بار برداری ہی کے لئے جن کے بغیر کام
 ہی نہیں چل سکتا ایک علیحدہ چارپائے کی ضرورت ہوگی۔ پس جس نسبت سے میں
 بڑا اوسى نسبت سے میرے کام کا دائرہ زیادہ وسیع ہوتا گیا یہاں تک کہ مجھے یہ بات محسوس
 ہوئی کہ ایک ایسی جامع کتاب کا موجود ہونا حقیقی اور لازمی طور پر ضروری ہے جس میں ایران
 کے تمدن کے ہر پہلو سے بحث ہو جس میں اسکے باشندوں۔ اسکے صوبوں۔ اسکے
 صوبوں۔ اسکے شہروں۔ اسکی سرکون۔ اسکے آثار قدیمہ۔ اسکے نظم و نسق سلطنت۔ اسکے
 وسایہ و آئین اس کی طاقت۔ اسکی تجارت۔ اسکی آمدنی۔ اسکے طرز عمل اور اسکے
 موجودہ و آئندہ نشو و نما۔ غرض کہ اون تمام امور سے بحث ہو جن کی وجہ سے اسے دولت
 ایران کا لقب حاصل ہے یا جو اس لقب کے حصول میں اس کے معین ہیں۔

اس ذمہ داری کو اپنے اوپر لیکر میں نے ذاتی قابلیت کی عدم موجودگی کی تلافی جکا

مین برآمدگی تمام مقرر ہوں اوس مطالعہ یا تحقیقات سے کرنے کی کوشش کی ہے جو کتابوں کے پڑھنے یا لایق مصنفین سے استشارہ کرنے کی بدولت مین کر سکا اپنی ذرائع کو مین نے اون مقامات کے حالات کی تفصیل کے ہم پہنچانے کے لئے استعمال کیا ہے جہاں اپنے اثنائے سفر میں مجھے خود جانے کا موقع نہیں ملا۔ یورپین زبانوں میں ایران کے متعلق گذشتہ پانچ صدیوں کے اثنائے مین جو دو سو اور تین سو کے درمیان کتابیں لکھی گئی ہیں اور انہیں یا مین نے خود شروع سے لیکر آخر تک پڑھا اور یا اون کا اس کتاب میں حوالہ دیا اور مین سچائی کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اس کتاب میں جو کئی سو حوالے دئے گئے ہیں اون میں سے ایک بھی ایسا نہیں جو بجائے اسکے کہ کسی دوسری کتاب سے نقل کر لیا گیا ہو میرے ذاتی مطالعہ کا نتیجہ نہ ہو۔ جو ناظرین میری اس محنت پر تبسم کریں اور انہیں مین والتیر کے ان لفظوں میں جواب دوں گا:-

”تمہیں یاد رہے کہ مین نے بہت سی کتابیں اس لئے پڑھی ہیں کہ تم اون کے پڑھنے کی زحمت سے بچو۔ اور اسکے لئے میرا شکر ادا کرو“

اور جو ناظرین میری اس محنت پر تعجب کریں اون سے مین یہ کہو گا کہ بغیر اس جانچا ہی کے نہ تو مین دوسرے سیاہون یا مصنفوں کے اقوال یا افعال یا جو کچھ وہ کہہ نہیں سکے یا کر نہیں سکے۔ لاکھ تحقیق کر سکتا اور نہ مجھ میں یہی قدرت ہوتی کہ تاریخ کے جن متعدد مباحث کو نظر انداز کر دیا گیا ہے اور جسے عام موخ جو بڑا وسیع نتائج کے مترتب کرنے کا مہنتی ہوتا ہے نظر انداز کر دیا کرتا ہے اونکو اپنے حیز غور میں لاسکون اور نہ

میری تصویر میں ترتیب کی وہ وحدت ہی نمایاں ہوتی جس سے میں نے اس کو راستہ کرنے کی کوشش کی ہے۔

اگرچہ اس تصنیف کا حقیقی موضوع سیاسی قرار دیا جاسکتا ہے تاہم بہت کچھ تاریخی معلومات بھی اسکے اوراق میں پائی جائیں گی۔ خواہ میں اسکے ضمن میں اہم صوبوں اور قوموں اور شہروں کے ابتدائی کارنامے درج کروں خواہ اون مزاج کے سرانجام لگانے کی کوشش کروں جو ایران جاہلیت کی پستی سے تمدن کی بلندی پر پہنچنے میں طے کر چکا ہے اور مشرق کی گھڑی کے سست رفتار پنڈلم کے بجائے مغرب کے سرلجہ السیر پیون اور چکروں کی ترویج سے ابھی تک طے کر رہا ہے خواہ اوس تار و پود کو سلجھاؤں جسکی رن سازی یورپ اور ایران اور بالخصوص برطانیہ کلاں کے تین صدی کے تجارتی و سیاسی تعلقات کی طرف انگشت شہادت کے اشارہ کر گئی۔ اسی طرح فن تحقیق آثار ماضیہ کے متعلق میں نے اس امر کو نظر انداز نہیں کیا کہ اگرچہ ایران حقیقی و اصلی اعتبار سے مدبروں اور تاجروں ہی کی جولاں گاہ ہے تاہم اس میں آثار قدیمہ بھی بہ کثرت پائے جاتے ہیں جن پر متوجہ اور یگانہ فہم لائے اپنے قلم اور طبیعت کو آزمایا ہے اور ابھی تک اس میدان میں اون کی کوششیں جاری ہیں راوکی مساعی نے مجھے اوس کام کے لئے تیار کر دیا ہے جسے میں نے بے احتیاطی اور ہل انکڑی سے شروع نہیں کیا اور جس میں طالب علم کے جوش و اشتیاق کو چشمہ شہادت سے بہت بڑی تائید حاصل ہوتی ہے۔ پس میرے خطاب اون لوگوں کی طرف

بھی ہے جو ایران کے حالات سے مکافہہ لگا ہی رکھتے ہیں اور ان لوگوں کی طرف
بھی جنہیں فن سیاست مدن سے مذاق ہے اور جو ایران کے حالات کے دریافت
کرنے کے شائق ہیں۔

مقامات کے جغرافی موقوفوں کے مسئلہ پر جو توجہ میں نے صرف کی ہے وہ ہرگز کسی
ایسے نکتہ پر مبذول نہ کی جاتی جسکے متعلق لوگوں کی معلومات ایران کے مقابلہ میں
زیادہ وسیع ہوتیں۔ ایران میں بے شمار ممتاز مقامات ایسے ہونگے جن کا اس کتاب میں
ذکر نہیں کیا گیا یا حوالہ نہیں دیا گیا۔ ان مقامات کی فہرست کتاب کے آخر میں بطور تہنیت
کے لگا دی گئی ہے۔ مجھے امید ہے کہ نقشہ ایران جو اس کتاب کے ساتھ منسلک ہے
اور چھپنے میں نے ایک سال کی محنت شاقہ اور نگرانی صرف کی ہے سابقہ کریم مطبوعہ نقشہ
کے مقابلہ میں زیادہ بہتر ہوگا۔ اسکے مجدد مسٹر ڈیویو جے ٹرنز کے ہنر زاماتہ سے تیار
ہوئے اور موجودہ شکل میں کتاب کے ساتھ نظر آنے کیلئے مین رائل جاکریٹیکل سوسائٹی
کی فیاضی کامنوں ہوں جس نے اسکے مرتب کرانے کی ذمہ داری میرے تفویض کی
اور اسناد کی یادداشت کے لئے جن پر اس کی ترتیب مبنی ہے اور ان اصولوں
کے لئے جو اسکی تیاری میں معی رکھے گئے۔ میں ناظرین کی توجہ اس یادداشت
کی طرف منقطع کرتا ہوں جو سوسائٹی کی رویداد ماہ فروری ۱۸۹۲ء کے ساتھ اس نقشہ
کے اول اول شائع ہونے کے موقعہ پر میں نے قلمبند کی تھی۔ یہاں میں صرف
اسی قدر ذکر کرنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ اس نقشہ میں ایک نام بھی ایسا نہیں جسکی تحقیق

اور تلفظ کی نگرانی میں نے خود نہ کی ہو۔ بلاشبہ اس میں بہت سی غلطیاں ہیں لیکن میں امید کرتا ہوں کہ یہ غلطیاں غفلت و بے احتیاطی کا نتیجہ نہ ہوں گی بلکہ معلومات کے نقص کا۔ اس کتاب کے چھوٹے نقشے میری ہدایت کے بموجب مسٹر شاربوراہیل جاکرافٹ کیل سوسائٹی کے نقشہ نویس نے جن کا پاکیزہ اور صحیح کام قابل تعریف ہے تیار کئے ہیں۔

اگر مغربی ممالک کے متعلق اسی قسم کی تصانیف کے ساتھ اس کتاب کا مقابلہ کرنے پر میرے ناظرین کو محسوس ہو کہ ان مضامین پر اور خصوصاً ان کے اوس حصے پر جو فن تدبیر مملکت سے تعلق رکھتا ہے اور جبکی نسبت میں مقدمہ میں کچھ بیان کروں گا بحث کرتے وقت مجھ سے گفتگو نہ کرے تو میں ادون سے یہ عرض کروں گا کہ ادونہیں یاد رہے کہ مشرق میں اطلاع و معلومات کے حصول کے وہ سرکاری ذرائع ہرگز موجود نہیں ہیں جو مغرب میں عام طور پر آسانی سے بہم پہنچ سکتے ہیں۔ نہ یہاں کوئی بلو یک شائع ہوتی ہے نہ علمی طور پر شمار اعدادی کو ترتیب دیا جاتا ہے۔ نہ مردم شماری کی رپورٹ نکلتی ہے نہ کوئی اخبار یا موقت ایضاً رسالہ ہی چھپتا ہے۔ غرض کہ معلومات کے ادون مہتمم بالشان لو اہم کا ایک جزو ہی یہاں نہیں پایا جاتا جنکی نسبت یہ امر مشتبہ ہے کہ آیا ادون سے انسان کے اطمینان کی دولت میں اضافہ ہوتا ہو یا وہ خانہ برانداز عقل و ہوش ہوتے ہیں۔ شمار اعداد و واقعات کا جو نفس الامر میں مشرقی تصور کے لئے باعث توہین ہیں اگر ایران میں ہم پہنچنا ممکن ہے تو عرصہ دراز کی تحقیقات اور صبر و تحمل کے بعد اور وہ بھی اوس صورت میں جب کہ تفحص و جستجو کی متعدد کوششیں جدا گانہ طور پر عمل میں لائی جائیں۔ اور میں سچ کہتا ہوں کہ بعض دفعہ اس کتاب کی ایک سطر کو

لکھنے میں مجھے گھنٹوں کی محنت اور کئی کئی صفحوں کی خط و کتابت کرنی پڑی ہے۔

جو خاص خاص باتیں میں نے اس کتاب میں بڑھائی ہیں وہ حسب ذیل ہیں جن ابواب کا موضوع کوئی خاص صوبہ یا علاقہ ہے اور ان کے آخر میں میں نے قرب و جوار کے اون غلصہ خاص رستوں کی فہرست جمع کر دی ہے جنہیں سیاحان سابق نے اختیار اور بیان کیا۔ جس ملک میں ریل بنو اور جہان مسافر کی رہنمائی کے لئے کوئی ہدایتی دستور العمل موجود نہ ہو وہاں اجنبی اگر گڈ ٹڈی سے کتر کر کوئی دوسری سمت اختیار کرے گا تو ظن غالب ہے کہ اس کو اس بات کا بالکل علم نہ ہوگا کہ آیا اس کے رستے کو پہلے کوئی اور مسافر طے کر چکا ہو۔ یا وہ اچھوتی زمین پر چل رہا ہے۔ صورت اول الذکر میں میں اس کو مقابلہ کے ذرائع بہم پہنچاتا ہوں اور صورت ثانی الذکر میں میں اس کو تحقیقات کی ذمہ داریوں سے آگاہ کرتا ہوں۔ ابتداً مجھے یہ امید تھی کہ میں اس کتاب کے آخر میں اون مقامات کے ناموں کی فہرست ضمیمہ کے طور پر شامل کر سکوں گا جو ایرانی جغرافیہ اور سیاحت سے متعلق ہوں لیکن ان ناموں کی فہرست اس قدر ضخیم ہو گئی ہے کہ مجھے اس کا علیحدہ ضمیمہ کرنا لازم ہوا اس کی تلافی کے لئے میں نے ہر ایک مقام یا مضمون کی بحث میں تصانیف متعلقہ زبان یورپ کی جن کا میں نے مطالعہ کیا ایک کل فہرست جمع کوی ہے بہت سے نقشے شجرے اور فہرستیں بھی جو پہلے کہی شائع نہیں ہوئیں کتاب میں شامل کی گئی ہیں۔

جو سیاسی آراء میں نے اس میں ظاہر کی ہیں اون کی ذمہ داری میں کوئی دوسرا میرا شریک نہیں ہے۔ نہ تو ان آراء کا اخذ سفارت برطانوی متعینہ طہران سے ہے اور نہ

غالباً سفارتِ سلطوہ ان سب کی ہر داستان ہی سرے اور جن احباب کی اعانت کا میں آگے چلا ہوں
 کر دیکھا اور ان سے بھی انکو منسوب نہیں کیا جاسکتا اگر یہ آرا ایران کے معرّفین کو کہی تاگو اگر دین تو
 انہیں یہ نہ بھجنا چاہیے کہ ان آرا کے اظہار کی وجہ تحریک معاندانہ تھی جس قسم کی نسبت میں نے
 یہ خیالات ظاہر کئے ہیں میں تو اور اس کی انراض کا حامی اور معین ہوں یہ بھی واضح رہے کہ
 میں نے کوئی رائے اس وقت تک ظاہر نہیں کی جب تک کہ مجھے اس بات کا وثق یقین نہیں
 ہوا کہ میرا یہ صحیح ہے۔ یہ امر ہر ہر معروض نزاع میں ہے کہ سیاسی مباحث میں اظہار حق سے کس
 حد تک کام لینا چاہیے کہ بچہ بھی مجھے اور لوگوں کے ساتھ تو اتفاق ہے جو سیاسی جوت کو
 کی نگاہ سے دیکھتے ہیں بالآخر یہ بھی واضح رہے کہ اس کتاب کی دونوں جلدیں باسٹندہ اور فصل کی
 جسکا موضوع اصغر ہے اس وقت طبع میں بھی باجلی تین جیکہ سرکاری طور پر میرا تعلق اندیا آفس سے
 ہوا اور اس لئے آرا مندرجہ کتاب ہر ہر معرّفین ایک خانگی حیثیت کے شخص کی رائے ہیں اور
 سرکاری سند یا تحریک کے بغیر قائم کی گئی ہیں۔

تلفظ کے متعلق واضح رہے کہ میں نے رواج عام اور علامۃ تنقید کے درمیان حد واسطائیم کی
 ہے اور بجائے اسکے کہ خود فانی اور تغاثر کا التزام مجھ پر عاید ہو میں نے عامی ہونے کا الزام اپنے سر
 لینے کو زیادہ پسند کیا ہے۔ عامی اور عربی ناموں کو ایک ایسی زبان میں ادا کرنا جو اور علامۃ
 بالکل معرا ہو جنکے ذریعے سے ان زبانوں کی بعض آوازیں ادا کی جاسکیں دراصل مشکل ہے اور موجودہ
 صورت میں اسکو ایرانی ناموں کے ہندوستانی تلفظ سے جس سے اکثر نثر زیادہ مشتاق ہیں مراد
 ایران میں رواج نہیں زیادہ پیچیدہ کر دیا ہے بہت سی صورتوں میں میں نے

اصول پر عمل کیا ہے جو کچھ عرصہ کے بعد مجتہدہ قانون کے ہو جاتا ہے اور اس لحاظ سے ابوشہر کو
 یوشیار اور شہید کو مشد لکھا ہے کہ میں مین نے دینی تلفظ کی آواز کے بعینہ ادا کرنے کے ساتھ
 جہت صحت ممکن ہو سکتی تھی اور کا لحاظ رکھا ہے۔ اگرچہ سے بعض دفعہ ناقص سرزد ہوا ہے تو
 وہ ایسا ہے جس سے اجتہاد ممکن نہ تھا۔

اگر یہ کتاب کسی حد تک مصنف کی دلی خواہش کے معیار میں پوری اور سے تو اس کی وجہ محض
 وہ فیاضانہ امداد ہے جو خوش طالعی سے اسے مل سکی ہے۔ اس کتاب کی تصنیف میں نہ تو میر
 سفر اور نہ میری کتب بینی ہی میرے کام آتی اگر اوسکے معین وہ تمام مصنفین نہ تھے جن سے میں نے
 استعانت کی۔ اس بارہ میں خاص طور سے اطلاعات و معلومات کا وہ پیش بہا مخزن میرے لئے مفید
 ثابت ہوا جو اس کتاب کے شائع ہونے کی تاریخ تک بعض اصحاب ایران سے مجھے مجھ بھیم پہنچاتے
 رہے۔ اسکے علاوہ ان اوراق کی اشاعت میں صحت کا پورا اعتبار مجھے اوس وقت تک ہو سکتا جب تک
 کہ گلے جانے کے بعد مجھ سے بھی زیادہ لائق لوگوں کی نظر تانی کے لئے ظہران کو نہ بھیج دیتے اور
 بہت سی صورتوں میں انہیں انگلستان کے سادی قابلیت کے اصحاب کی خدمت میں تہرہ کے
 لئے پیش نہ کیا جاتا۔ ان معاونین میں سے پہلا نام بلجام مستند ہونے اور باعتبار وسعت اعانت
 کے جرنیل اے ہاؤٹ مشد لکھا ہے۔ یہ صاحب جو ایران میں بہت سی ممتاز خدمات پر سر فراز رہ چکے ہیں
 اب اسپرل بینک آف ہندوستان طہران کے مشیر کار ہیں قطع نظر اس کے کہ اس ملک میں وہ ایک عرصہ
 مدد سے اقامت پذیر ہیں تجربہ علمی اور جوش قومی ان کی ذات کے نمایان اوصاف ہیں۔ میں نے
 ان کا جو اثر دینی میں ہو گا اور شہد کو مشد کر کے کہتے ہیں لیکن میں نے یہ لحاظ رکھا ہے کہ ان عقائد کا اصل جرم اور
 کہا جاتا ہے کہ میں یہ کہا جا سکتا ہے۔ مترجم۔

نہ صرف وہ جدید معلومات جو اس کتاب میں درج ہیں اودن سے حاصل کی ہیں بلکہ ان دونوں جلدوں کے
 تقریباً ہر ایک صفحہ پر ادھون نے نظر ثانی کی ہے اور جب یہ خیال میرے دل میں آتا ہے کہ اگر ادنیٰ
 فیاضانہ اور بیدار فہم مدد نہ ہوتی تو اس کتاب میں کتنی غلطیاں ہو تیں تو میں کانپ اٹھتا ہوں بہت کم
 لوگ ایسے ہوں گے جو خود ایک اعلیٰ درجہ کی کتاب لکھنے کی استعداد رکھنے پر بھی دوسرے آدمی کی
 کتاب کی قدر و قیمت کے بڑھانے میں ایسی بے غرض کوشش کریں جن دونوں کے اصحاب مقیم ایران
 سے مجھے مدد ملی ہے وہ مسٹر جے آر۔ پریس حال انگریزی تونسلی متعینہ اصفہان مسٹر جے جے
 فیہی سسٹم ہنڈلٹ انڈیوورپین محکمہ تار برقی شیراز اور نیز میرے شاگردان کے متعدد میدان
 ہیں۔ ان کے علاوہ دو مسک صاحبوں کی اعانت کا بھی مجھے اعتراف ہے جنکے باہر سے میں
 اس وجہ سے سبکدوش نہیں ہو جاتا کہ اس کے نام یہاں درج نہیں ہیں۔ انگلستان میں سر ایٹ گولڈ اسمٹ
 براہ کرم اودن فصلوں پر نظر ثانی کی ہے جو سیدتان اور جنوبی و شرقی صوبجات سے متعلق ہیں اور جرج
 بلجا خدمت تجرہ ادھون خاص طور سے رائے زنی کا استحقاق ہے۔ اسکے علاوہ اور دو مسک
 امور میں بھی ادھون نے میری مدد کی۔ کرنیل سہرائی سی۔ راس نے چٹا گن بوشر میں برطانوی سینیٹ
 تجرہ جنوبی ایران اور خلیج فارس کے متعلقہ ابواب پر اسی طرح کی فیاضانہ توجہ مبذول کی ہے اور کرنیل سٹوارٹ
 ہاروی لائی تونسلی متعینہ تبریز نے لکشر ابواب کو جو سلطنت ایران کے شمالی علاقجات و تعلق تہ زمین اپنی
 مبصرانہ نگاہ کا فیض پہنچایا ہے سٹریٹل اسمتھ نے جبکا تعلق عجائب خانہ لندن سے ہے براہ عنایت
 پیسا رگے اور اس محضر کے حالات کو بڑھا ہے اور میں اودن کی اس عمدہ ریت سے اس لئے مستفیض
 ہوا کہ ادھون نے ان مقامات کی خودیہ کی ہے۔ آخر میں مجھے سر افریڈ لائل کے فیاضانہ اور

محققانہ مشورون کا جن سے مجھے میسر ہوا تو ان میں نفع پہنچا صدق دل سے اعتراف کہ
 جن عکسی تصاویر سے یہ کتاب مزین ہے وہ یا تو خود میری ماہری ہوئی ہیں یا ملہران کے شاہی دربار کے
 ایرانی تلامذہ کی یا میرے احباب کی جن میں خصوصیت کے ساتھ حسین مجیر سلیمان شہر پورٹ ویلڈ بلنڈل کا نام
 دے سکتا ہوں چند نقشے پیرس کی پیشینہ لائبریری کی کریسٹیاں ابارت سے اہل سے لئے گئے ہیں۔
 میں خوب جانتا ہوں کہ اتنی بڑی محکم کتاب باوجود تندرہ بالا عدد موافق اور حسب احوالاتین کے غلطیوں
 اور زور و گذشتوں سے پاک نہ ہوگی۔ جن ناظرین کی نظر اس قسم کی غلطیوں پر پڑے اور ان کی بہترین تحسین
 یہی ہے کہ اس کتاب کی طبع ثانی کیلئے (اگر خدا وہ وقت لائے) تصحیح میری امداد کریں جسکے لئے
 میں بصدق دل اور کاشکریہ ادا کروں گا میں ادبہ اشاہ کرچکا ہوں کہ میں ایک کتاب اس تصنیف کے
 ضمیمہ کے طور پر شائع کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ سال روان میں یہ ضمیمہ شائع ہو جائے گا۔ میں ایران کی
 تاریخ جغرافیہ سیاست۔ واقعات اور مقامات کے نقشوں اور عبادت گاہات و معابدات کی نقول۔
 خاندانوں کی فہرست۔ اوزان پیمانوں اور سکون کے نقشوں اور بیت کچھ مزید اطلاع متعلقہ شمارا عدلی کا
 تفصیلی بیان ہوگا جسے میں نے ان اوراق کی تصنیف و ترتیب کے وقت جمع کیا ہے۔ یہ ضمیمہ جزئیات
 کے مطالب کیلئے تصنیف ثابت ہوگا اور عام ناظرین اس سے نیاہہ لے سکیں ہوگی لیکن مجھے امید ہے کہ صاحب ثانی
 میں سے بھی بعض چیزیں منافع کریں گے کہ ان کی کتاب کی المادی میں ہر دو زبان دعا کر نہیں کہیں اور کئی چیزیں
 خاتمہ پر میں اپنی اس دوسری تصنیف کے لئے جسکو ساتھ میری واثق قراںیدین و استہدین اس سے نیاہہ
 کا سیابی کا عنوان نہیں ہوں کہ دو سال قبل میری نزادہ ترکم بابہ تصنیف کو ناظرین نے جس حوصلہ افزائی اور
 قدردانی کی نظر سے دیکھتا ہوں اسکا اسکے متعلق بھی امداد کیا جائیگا۔

باج تصحیح کرزن

مقدمہ



شیار قابل دید و مشاہدہ یہ ہیں۔ بادشاہوں کے دربار بالخصوص اس
 حالتیں جبکہ سفر اور نئے حضور میں باریاب ہوں۔ عدالتہائے دنیوی و مذہبی جبکہ وہ
 مقدمات کی سماعت میں مصروف ہوں۔ کلیسا اور صومعے اور ان کے آثار ماضیہ بلاد و امصار
 کی فضیلتیں۔ شہر پناہیں۔ بندرگاہ۔ قدیم یادگارین۔ کھنڈر۔ کتب خانے۔ مدارس۔ مناظرے اور
 خطبات۔ کشتیاں۔ جہاز اور بحری قوت کے لوازم۔ بڑے بڑے شہروں کے قرب و جوار کی
 سرکاری اور تفریح عام کی عمارات و باغات۔ سلاح خانے۔ آلات حرب کے مخازن۔ گولی بارو
 کے ذخیرے۔ ساہوکارے۔ مہاجنی کوٹھیاں۔ مال کے گودام۔ سواری۔ پھلکیٹی۔ فوجی
 قواعد اور اسی قسم کے دوسرے کتب۔ مکمل نمائشے جنکے دیکھنے کے لئے سفر فرماتے
 ہوں۔ خلعت و جواہرات کے توشہ خانے۔ شیشہ آلات اور بلورین ظروف اور دوسری نادر
 اور کمیاب چیزیں۔ غرض کہ جو کچھ عجیب اور بے عدیل معلوم ہو اسے دیکھنا چاہیئے۔
 (لیکن کا اہل ہوان مضمون جس کا موضوع سفر ہے)

اس کتاب کے مقاصد سہ گانہ



پنی سیاحت کی داستان کے شروع کرنے سے پہلے میں اس ابتدائی باب میں اون سہ گانہ مقاصد کو اپنے ناظرین پر واضح کرنا چاہتا ہوں جو اس کتاب کی تصنیف کے متعلق میرے پیش نظر ہیں۔ سینے ایمان سے جو پہلا مراسلہ اخبار ”ٹائمز“ کو لکھا تھا اگر میں اس کے شروع کی عبارت کا اس مقام پر اقتباس کروں تو شاید بہترین طریقہ پر اس کتاب کی اصلی غرض کی تصریح ہو سکے گی۔

”شاہ ایران کے ۱۸۰۹ء کے سفر انگلستان اور اس خاطر و مدارات نے جو ملک میں سرکاری طور پر اور خلافت عامہ کی طرف سے اون کے لئے عمل میں لائی گئی۔ ایران اور مسئلہ ایران کی اوس دلچسپی کو پھر تازہ کر دیا ہے جس میں چند سال سے (شاہ موصوف کے ممالک محروسہ کے بعد اور اس روز افزون بے توجہی کے باعث جو اہل انگلستان کو اپنی فوری اغراض کے علاوہ دوسرے امور کے متعلق پیدا ہو گئی تھی) ضعف آچلا تھا۔ جس گرجویشی اور تپاک کے ساتھ بنائے ملک کے ہر طبقہ نے ملکہ معظیہ سے لیکر ادنیٰ ترین رعایا تک اس جلیل القدر مہمان کا استقبال کیا اور برطانیہ کلاں کے عظمت و جلال اور اہل برطانیہ کی رفاقت و اخلاص کا نقش اوس کے دل پر بٹانے کی جو کوششیں کی گئیں وہ اس امر کی شاہد تھیں کہ شاہ کجگاہ کو محض اسی نظر سے نہیں دیکھا گیا کہ وہ ایک مغربی حکمران ہے جسے ممالک غیر کو بہن سفر کرنے کی چاٹ لگی ہوئی ہے اور اسلئے بزم معاشرت کی جدید ترین شمع ہوئی

حیثیت سے سب لوگوں کو اوس کی جہلک دیکھنی چاہیے بلکہ اوسکی وقعت کا پلہ اس سے
 بھی بھاری تھا۔ گو تینوں کی بروہی اس پر نہ پڑی تھی لیکن پھر بھی لوگوں کو یہ خیال ضرور تھا
 کہ جس شاہنشاہ کی سواری اس ترک و احتشام اور جلوس کے ساتھ دریائے "یٹس" کی
 شاہراہ پر لائی گئی ہے۔ جسے قصر گلہ بال میں دعوت دیکھی ہے اور جسے سلطنت کے
 خاص خاص صنعتی مراکز کی سیر کرائی گئی ہے وہ انگریزی قوم کا رفیق اور شریک ہونیکے
 علاوہ مشرق میں ہماری تدبیر ملک کے انفصال کا ایک مہتمم باشندانہ جزو ہے۔ جن لوگوں کو
 سیاست و تدبیر ملک کی شانہ و اغراض کی طرف سے بے پروائی تھی وہ بھی اس بات سے
 بے خبر نہ تھے کہ قلم و ایران انگریزی اور لاکھستان کی وساطت سے (ہندوستانی ایشیا کی
 تجارت کے لئے ایک وسیع اور نفع رسان منڈی بن سکتی ہے اور اگر روپیہ اور فائدہ کے
 خیال کے علاوہ اور کوئی خیال مرکز خاطر بھی ہو تا ہم ایران کے حکمران کے ساتھ دوستانہ
 تعلقات قائم رکھنا ایک بے زور خواہش ہونی چاہیے۔ لیکن اسکے ساتھ ہی باوجودیکہ یہ امر مسلم
 تھا کہ شاہ ایران کا سفر غیر معمولی طور پر نتیجہ خیز ہے اور اس گرجویشی کے ساتھ اونکا استقبال اور
 تواضع کرنی قرین مصلحت ہے پہلے اخباروں کی تحریرات اور اراکین بیت العوام (پارلیمنٹ)
 آف کاسنٹر کی آرا سے اس بات کا پتہ چلتا تھا کہ اکثر لوگ ایسے ہیں جنہوں نے زمانہ کی
 علامات کی تعبیر غلط کی ہے یا جو ان کی تعبیر سے قاصر رہے ہیں اور اشارۃً دکنائیہ ہی
 نہیں بلکہ علانیہ طور پر بھی اس امر کا اظہار کیا گیا کہ ایک ایسے شاہنشاہ کی آمد بھگت میں جو
 غالباً غرض آمیز موانست کی ان علامات کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور جس سے

اسکے معاوضہ میں کسی بات کی توقع نہیں ہو سکتی اس قدر غیاش سے کام لینا اور شور و غل مچانا کچھ مضحکہ انگیز سا معلوم ہوتا ہے۔ غرض کہ مسئلہ ایران کے پیچ و پیچ اور ہر قسم بالشان حقائق کا مفہوم اس وقت ناقابل طور پر سمجھا گیا اور جو مقدمہ کہ اصل میں نہایت ہی معقد اور مغلق تدریک کی شان لئے ہوئے تھا اس پر اس طرح سے بحث کی گئی کہ گویا وہ ایک اتفاقی فرض ہے جسکی انجام دہی سے خوش آئند طور پر عہدہ براہو کر بعد میں بلاتردداد سے صفحہ خاطر سے محو کر دینا چاہیئے۔

بچونکہ میرا خیال ہے کہ اس قسم کے تصورات لوگوں کے ذہن میں ابھی تک جاگزیں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ یہ تصورات غلط ہیں اور ممکن ہے کہ ان سے بربادی بخش نتائج مترتب ہوں اس لئے جو کچھ میں ذیل میں آنکھوں سے ایران میں دیکھا ہے اس سے مستشہاد کر کے مسئلہ ایران کے مالیہ و ماعلیہ کو بیان اور اس بات کو اپنے انگریزی ناظرین پر ظاہر کرنا چاہتا ہوں کہ اس بعید مملکت کے ساتھ اونکی کیا کیا اغراض متعلق ہیں۔ کیونکہ وہ ایران کے سیاسی مسئلہ اور اس کے نشو و نما کو اس شدید اشتیاق کے پہلو سے دیکھنے پر مجبور ہیں۔ ایران کے ساتھ اتحاد قائم ہونے کے کیا معنی ہیں۔ اور اس سے کیا کیا نتائج حاصل ہو سکتے ہیں اور کیوں یہ امر خارج از امکان ہے کہ شاہ ایران اور اونکی رعایا کو براعتنا فی سے دیکھا جائے۔ بہتر سے سبیل ایسے ہیں جن پر مجھے اپنے سفر نامہ کے ضمن میں بحث کرنی پڑے گی۔ یہ مسائل شاہ کی گورنمنٹ کے طرز نظم و نسق کے موجودہ رجحان۔ مملکت ایران کے انتظام کے اسلوب۔ کیفیت۔ محاسن یا معایب۔ شاہ کے سفریورپ سے

اصلاحوں کے منہج ہونے کے احتمال مسئلہ دراشت تخت و تاج۔ فوج کی کیت و کیفیت قلمرو ایران میں ریوے کے اجرا اہل ایران کے سیاسی رجحانات۔ روس اور برطانیہ کلان کر رسوخ و اثر کے مدارج کی نسبتی تعیین۔ ان دونوں دولتوں کے اغراض و مقاصد مسئلہ خراسان کے مفہوم اور اوس کی وقعت۔ اور اون خطرات پر مشتمل ہیں جن میں انگریزی تجارت کا غیرن کے مقابلہ میں ممالک محروسہ شاہ کجکلاہ کے مختلف صوبہ جات میں پڑنا بیان کیا جاتا ہے۔ سرچارلس میکگرگرمیٹونی نے ۱۸۷۵ء میں شاہ کے سفر اوّل یورپ کے بعد اپنے سفر ایران کے آثار میں حسب ذیل رائے ظاہر کی۔

”میرے خیال میں شاہ کا جو استقبال ہم نے کیا اوس سے کچھ بھی مفید اثر نہیں پیدا ہوا ایرانی جانتے ہیں کہ ہمیں روسیوں کی طرف سے کھٹکا لگا ہوا ہے۔ اور اسلئے وہ اس معاملہ پر مرض سیاسی پہلو سے نظر ڈالتے ہیں۔ اور گو جس گرمجوشی اور تپاک سے اونکے شاہ کا استقبال لندن میں کیا گیا اوس سے اون کی نگاہوں میں اوس کی وقت بہت بڑھ گئی ہے پھر بھی ہماری حالت میں اس سے کچھ ترقی نہیں ہوئی۔ میری دانست میں ایرانیوں کو یہ خیال ہے کہ ہماری یہ خواہش ہے کہ جب روس کے ساتھ چپقلش ہو تو ایرانی ہماری طرف ہوں اور اس ملک کیلئے ہم اونہیں بیش تر امداد دینے لگے۔ اگر اٹکا ایسا خیال ہے تو بوجہ نہایت افسوس ہے۔“

”میں اس امر کے تحقیق کرنے کی کوشش کر چکا کہ آیا یہ خیال شاہ ایران کی رعایا کو ہن میں ابھی تک سمایا ہوا ہے یا نہیں۔ اور گذشتہ سولہ سال کے عرصہ میں فن تدبیر مملکت کے

ابتدائی اصولوں کی تحصیل میں اوہنوں نے کس حد تک ترقی کی ہے۔ غرضکہ میں اپنے
 مراسلات میں ایران پر ایک انگریز اور بالخصوص ایک انگریزی مدبر کی حیثیت سے بحث کروں گا
 کسی ملک میں جو شخص عرصہ دراز سے مقیم ہو وہ اُس ملک کے باشندوں کے رسم و رواج و
 عادات کو بوجہ احسن بیان کر سکتا ہے اور اس کام کے لئے موزوں بھی ایسا ہی شخص ہوتا ہے
 اگر ایک سیاح اس کام کو اپنے ذمہ لے گا تو اس سے لامحالہ غلطیاں سرزد ہوں گی کیونکہ جو رائے
 وہ قائم کرے گا وہ تعجیل اور نقایص سے ملبہ ہوگی۔ لیکن ایک سیاسی مسئلہ کا تصفیہ بلا خوف و خطر
 ایک مدبر پر چھوڑا جاسکتا ہے اور اس تصفیہ میں غلط نتائج کے استنباط کا احتمال نہیں ہو سکتا
 اگر یہ کوشش کی جائے جیسی کہ اس صورت میں کی گئی ہے کہ مسئلہ مزبور پر تنگ حوصلگی یا خود بینی
 کے پہلو سے نظر نہ ڈالی جائے بلکہ اغراض سلطنت کو ملحوظ اور ان تعلقات کو مرعی رکھ کر اسپر
 بحث کی جائے جو اس کو اجتماعی حیثیت سے ایشیائی سیاست مدن کے وسیع تر مسئلہ کے
 ساتھ ہیں اور جس کا یہ ایک ممتاز جزو ہے۔

اس کا تعلق قلم و ہند کے ساتھ

کرہ بالانفردون میں مینے کافی وصاحت کے ساتھ اس کتاب کے سیاسی پہلو
 کو دکھایا ہے۔ مجھے اس امر کے اخلاقی ضرورت نہیں کہ میری اصلی غرض و غایت
 بھی اسی پہلو کا دکھانا ہے اور بجائے اسکے کہ میں کوئی سفر نامہ لکھوں جسے عام لوگ ایک فصیح
 پڑھ جائیں اور پھر اٹھا کر بھی نہ دیکھیں۔ میں اس بات کو بدرجہا اولیٰ و انسب خیال کرتا ہوں کہ
 کوئی ایسی سیاسی تصنیف میرے قلم سے نکلے جو ان خاص لوگوں کے پسند آئے جن کی

معلومات وسیع ہیں۔ میری اس خواہش کی یہی وجہ نہیں کہ فن سیاست مدن کے متعلق اگر کسی کتاب کی تصنیف میں کامیابی ہوئی تو وہ دیر پا ہوگی۔ حالانکہ سیر و سیاحت کی کسی داستان کے ساتھ لوگوں کو دلچسپی ہوتی بھی تو وہ عارضی اور بے ثبات ہوگی۔ بلکہ اس کا منشا یہ ہے کہ وسط براعظم ایشیا کی سلطنتوں اور حکومتوں کے حالات سے بحث کرتے وقت کوئی امر زیر بحث ایسا ضروری اور نتیجہ خیز نہیں جیسا کہ وہ حصہ سے جو مشرق کی آئندہ قسمت کا فیصلہ کرنے میں وہ لین گی یا نہ لے سکتی ہیں۔ ترکستان۔ افغانستان۔ ماوراءالنہر اور ایران ایسے نام ہیں جنہیں سنکر بہت سے لوگوں کے ذہن میں بعد مسافت عجیب و غریب انقلابات۔ اور افسانوں اور حکایتوں کے حادو کے سوا جکے دھوئیں کوئی دم میں اڑا چاہتے ہیں اور کوئی خیال پیدا نہیں ہوتا اگر مجھ سے پوچھا جائے تو میں یہ کہوں گا کہ میرے نزدیک وہ شطرنج کے مہرے ہیں جو ایک ایسی بساط پر چنے ہوئے ہیں جس پر رنج سکون کی حکومت کی بازی کھلی جا رہی ہے۔ اس خیال کے مطابق برطانیہ عظمیٰ کی آئندہ قسمت کا فیصلہ نہ یورپ میں ہوگا نہ اون سمندرون پر جن پر اس کا پہرہ اڑ رہا ہے اور نہ اوس برطانیہ عظمیٰ ترین جسکی بنا اوسکی

لے ابتدائی زمانہ کے اسلامی مورخین دریاے آکس یعنی جیون کو لفظ "النہر" سے تعبیر کرتے تھے اور اس لحاظ سے اوس علاقہ کو جو دریاے جیون کے بائیں جانب واقع ہے اور جسکے شمال میں یوٹرانسک۔ جنوب میں طبرستان۔ مرتفع خراسان و افغانستان۔ شمال مشرق میں خوارزم و بخارا۔ جنوب مشرق میں افغانی ترکستان اور مغرب میں بحرہ اخضر واقع ہے ماوراءالنہر کہتے تھے۔ زمانہ حال کے جغرافیہ میں جس صوبہ کی حدود اربعہ حدود و متذکرہ بالا پر مطبق ہوتی ہیں وہ بحرہ اخضر کی دہنی جانب واقع ہونے کے باعث انگریزی میں ٹرانس کیپیڈیا یعنی ماوراءالنہر کے نام سے موسوم ہے۔ لیکن چونکہ یہ دونوں علاقے دراصل ایک ہی ہیں اس لئے میں نے ٹرانس کیپیڈیا کا ترجمہ ماوراءالنہر کر دیا ہے۔ مترجم

اولاد و احفاد نے ڈالی ہے۔ بلکہ اوس بڑا عظیم من جہان سے ہمارے اولین آبا و اجداد
 ترک وطن کر کے آئے تھے اور جہان اون کی اولاد فتح و نصرت کے ساتھ پہرہ واپس آتی ہے۔
 ہندوستان کے بغیر سلطنت برطانیہ قائم نہیں رہ سکتی۔ ہندوستان کا قبضہ کر کے زمین
 کے مشرقی حصہ میں شاہنشاہی کی التعمدہ ہے جب سے کہ ہندوستان کے وجود کا علم
 ہوا ہے اوس وقت سے اسکے حکمران نصف دنیا کے فرمان فرما رہے ہیں۔ جس خواہش
 نے سکندر۔ تیمور اور بابر کو دریائے اندس کی طرف بڑھنے کی تحریک کی اوس نے پرتگیزیوں
 کے حق میں شاہنشاہی کا وہ قلیل المیاد قبالہ لکھ دیا جسکے فرسودہ پرزوں کو اوہنوں نے
 ابھی تک حزر جہان بنا کر رکھ چھوڑا ہے۔ اوس نے گزشتہ صدی میں ایران کے ایک
 شاہ کو دس سال تک مشرقی تمامین کا حکم بنائے رکھا اوس نے فرانس کو وہ سلطنت
 دے دی ہوتی جسے قوی تر دون اور روشن تر شاہِ بخت نے ہماری قوم کو عطا کیا
 اور یہ وہی ہے جو آج کے دن تک دیو شال کے سمندر ص پر تازیا نے برسا رہی ہے
 اور اوس کے رگ و پے میں موحیدین مار رہی ہے۔ باوجودیکہ سیاسی حیثیت سے ہمارے زمانہ
 میں خانگی مسائل متعلقہ سیاستِ مدن ایک ایسی وقعت اور اہمیت کی شان لئے ہوئے
 ہیں جو یونانیوں یا رومیوں کی طرف سے اور باوجودیکہ عام رجحان یہ ہے کہ مغرب کی طرف عنانِ قوم
 کو منعطف کیا جائے اور واجب الاتباع نظائر اور تدبیر و سیاست کی مثالوں کیلئے
 نوخیز لوگوں اور ایک صبیح رنگ کی قوم سے استشارہ کیا جائے پھر بھی ایک شخص ضرور ایسا

دیو شال سے مراد اوس ہے۔ مترجم

ملے گا۔ جبکہ موقع تصور میں زمانہ قدیم کی شبیہ میں کھینچی ہیں۔ جو اپنے موطنوں کو یہ بات یاد دلانے کے لیے کہ گو مغرب میں ان کو یہ اختیار باقی نہیں رہا کہ

”جس کو چاہا دے دیا اور جس سے چاہا لے لیا“

پھر بھی وہ مشرق کے وحی اور دلی ہیں اور دنیا میں بیچ رنگ کی دوسرے درجہ میں سب سے بڑی آبادی ان کے زیر حکومت ہے۔ اور جو یہ کہتا ہے کہ صیانت و حفاظت کا کوئی ایسا دقیقہ اٹھانے رکھنا چاہیے جس کے ذریعہ سے دوامی طور پر علم سیاست مدن کے ادون عمدہ ترین نتائج سے استفادہ کیا جائے جو انسان کو اپنے اسلامیات سے میراث میں پہونچے ہیں۔

تاریخ و جغرافیہ

علاوہ اوس تعلق کے جو ایران کو ایشیا کے وسیع تر سیاسی مباحث سے ہے اور جو میرا اصلی اور ابتدائی مقصود ہے۔ ایک دوسری عرض بھی جو اہم ہونے میں اوس سے کچھ کم نہیں ہمیشہ میرے پیش نظر ہی ہے اور فحوا اور وسعت کے اعتبار سے اوس نے تہذیب و تمدن کی ترقی کی ہے کہ مجھے یہ خیال ہونے لگتا ہے کہ اگر اس ضخیم کتاب کا موضوع اکیلی بھی عرض ہو تو اسے غیر حق بجانب نہ کہا جاسکتا۔ یہ عرض اس خواہش پر مشتمل ہے کہ تین ایران کی حالت موجودہ کو قطع نظر اودن تعلقات کے جو اسے دول خارجہ سے ہیں بیان کروں۔ اس کے مختلف صوبوں۔ باشندوں۔ قوانین و خصوصیات۔ منظرون۔ شہروں۔ مملوکوں۔ معبدوں اور مکنتوں کے مختصر حالات قلمبند کروں۔ موجودہ صدی اور بالخصوص گذشتہ پچاس سال میں (یہ وہ زمانہ ہے جو موجودہ شاہ کی عہد حکومت پر قریب قریب منطبق ہوتا ہے)


جس طرح ایران اقوام کے سیاسی خانوادہ میں شریک ہوا اس کا سر لگائے اور جو کوششیں کہ اس مملکت نے ایک ایسے تمدن و شایستگی کا غیر موزون لباس پہننے کے متعلق کی ہیں جو اس سے زیبائیں دیتیں اور بہتین تفصیل و ارحیز تحریر میں لائے۔ اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ جو شخص یہ تحقیق کرنا چاہے کہ ناصر الدین شاہ کا ایران کیسا ہے۔ وہاں کس طرح پہنچ سکتے ہیں۔ کس راستہ سے وہاں جانا چاہیے اور کتنے دن کا وہ راستہ ہے۔ وہاں کی کیا کیا اشیاء لینے یا دیکھنے کے قابل ہیں۔ جن لوگوں نے اس سے پہلے ایران کا سفر کیا ہے انہوں نے کیا کچھ کیا۔ کون سی نئی بات دریافت کی یا اس کی نسبت کیا نئے ظاہر کی۔ اور اب خود اس کے لئے کیا کرنا باقی ہے۔ ان صغیر مین وہ باتیں دریافت کر سکے جن کا وہ متلاشی ہے۔ اس کتاب میں اس سے نہ صرف ایران کی موجودہ حالت کے کو ایف معلوم ہونگے۔ بلکہ وہ ادون وسائل اور ذرائع کے حلقوں کو جداگانہ طور پر دیکھ سکے گا جن سے اس حالت کی زنجیر تیار کی گئی ہے اور جن سے آگاہ ہونے کے بغیر نہ تو وہ ادون نتائج کو سمجھ سکتا ہے جو اس سے منتج ہونگے اور نہ آئندہ کے متعلق کوئی پیشین گوئی کر سکتا ہے۔ غرض کہ ایران کے حالات کے قلب بند کرنے کے متعلق مین ادون مساعی سے کام لے گا جو مجھ سے قابل تر مصنفوں نے دوسرے ممتاز ممالک پر مبذول کی ہیں لیکن جنہیں دو سو سال سے کسی انگریزی مصنف نے ایران پر صرف نہیں کیا یعنی اس قلمرو کی جو بہرہ اور پورے قد کی تصویر اتارنا۔

سیاحت

بالآخر مین مسافر کی زندگی کے ادون حالات کو جو مشرق میں سفر کرنے سے پیش

آتے ہیں اور سیاحت کے ادون واقعات کو جو گو ہمیشہ اہم نہیں ہوتے لیکن پھر بھی تازگی کی ایک شان لئے ہوتے ہیں قلب بند کرنے سے اس تصنیف میں وہ دلچسپی پیدا کرنے کی کوشش کرونگا جسے ہنر نے کی صورت میں ناظرین کی طبیعت اس کے پڑھنے سے شاید کسی حد تک اکتا جاتی۔

ایرانی قوم کے حالات کی دلچسپی

بل انگلستان کو ایرانیوں کے حالات کی دلچسپی پیدا کرنا کوئی زیادہ مشکل نہیں ہے۔  اونا دہی نسب ہے جو ہمارے تین ہزار سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ اس کے آبا و اجداد نے اسی پر اسرار آریہ ورت کی سطوح مرتفع کو خیر باد کہا جہاں سے ہمارے اسلاف پہلے ہجرت کر چکے تھے جس مقام سے اوہوں نے نقل مکان کیا وہ ایک عرصہ سے علوم و فنون

۱۵ عجیب ڈر ہے کہ بہت سے انگریزوں کے دلون میں ایران کا خیال آتے ہی ہر وہ دوس کے قصوں میں کی نظمیں اور شاہ کے جواہرات کی یاد تازہ ہوتی ہے مجھے بھی اعتبار سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہر وہ دوس نے قصوں کے مقابلہ میں زیادہ تر تاریخی حالات قلب بند کئے اور شاہ کے جواہرات کی خوبی اور چمک دکھانے کوئی کلام نہیں ہو سکتا لیکن مجھے افسوس ہے کہ مور پر پوجہ اوس مبالغہ و اطراء و تعظیم کے جس سے اوس کی نظم پر ہی پڑی ہے۔ ذمہ داری کا بہت بڑا بار عاید ہوتا ہے۔ ایران کے جو حالات اس کے بیان کے ہیں ادون کو اصل حالات سے اسی درجہ مشابہت ہے جتنا کہ لیسٹر کے چوک کے المیہ کو ابوعبد اللہ کے دلفریب اور بے نظیر محل کے ساتھ جوئے بنی میو کی نگاشت کا بیان ایسا ہی سراسر آسا ہے جیسا کہ کن دل شیدا کا غلاب عزیز کشما کو اصل کشم کے جگر دہانہ سے مقابلہ کرنے پر بڑا اختیار ہنسی آتی ہے اور جب لڑل نے پیا شعلہ کھینچا کہ

مورا صوفیہ ستارے کہ صفایان پر جب چادر نو چڑھاتی ہے قمر کی طلعت

گاتے ہیں ناری میں لوگ تہا سی غولین گریہ سچ ہے تو ہر دم یاد بڑے خوش قسمت

تو مورا دوسنے مور کی لاعلمی کے متعلق تجاہل عرفانہ سے کام لیا ہوگا اور ہمارے خاموشی انانیت کا اس کی خاطر سے دم بہرا ہوگا۔

کا مسلسل و متصل کو غیر نتیجہ خیز بحث بن رہا ہے۔ اندوید پرپین خانوادہ کے وہ پہلے افراد تھے جنہوں نے خالص توحید کو اپنا ایمان قرار دیا۔ اوہنہین مین زردشت کا ظہور ہوا جو شرق کے بڑے بڑے مذہبی پیشواؤں مین زمانہ کے اعتبار سے دوسرے درجہ پر تھا بشرطیکہ اس کا ظہور حقیقت مین کبھی ہوا بھی ہو۔ یزدان ماہر مین کے روح کو تزکیہ بخشنے والے عقیدے نے وہیں نشوونما پایا اور اوستا نے تمدن کی شکل پکڑ کر وہاں اس آگ کو روشن کیا جو اگرچہ اپنے آبائی آتش خانوں مین قریباً بجھ گئی ہے پھر بھی اس کا ایک دیہاگہر متقل شعلہ بمبی کی دولت و آسائش کے فالوس مین جل رہا ہے۔

تاریخ ایران کا ڈراما

یخ ایران کی شاندار منازل کو ہم جون جون طے کرتے ہیں ہماری نظر کے

۱۔ مین اس امر سے واقف ہوں کہ آجکل یہ دعویٰ کیا جا رہا ہے کہ آریہ لوگ ایشیائے ہنہین آئے لیکن فی الحال مجھے سائنسین تہیوری (ملاحظہ ہو "آواہم آریہ" کی قدامت قبل زمانہ تاریخ مصنف ڈاکٹر شرٹلے) و سترجمہ ایف بی جیونس - اور "آریوں کی اصلیت" مصنف کلین آئی ٹرک تیار ۱۸۹۷ء) کے تسلیم کرنے مین ہی تامل ہے اور اسکیٹڈ می نیوین تہیوری (ویکٹوریہ تاریخ آریہ مصنف سترچکا ۱۸۸۷ء) کے باور کرنے سے بھی مین چمکتا ہوں کیونکہ مجھے ڈر ہے کہ کہیں اس کے بعد کوئی تیسرا نظریہ جو ابھی تک معرض شہود مین نہیں آیا میرے سامنے نہ پیش کر دیا جائے کہ بعد مین ابھی اس قدیم ہنر و صنعت کو سب پر ترجیح دیتا ہوں کہ آریوں کا اصل وطن ایشیا تھا جسکی تائید پروفیسر جے اشمڈٹ نے ایک مضمون مین جو رسالہ "ریزیونر کوشنس آف دی رابرٹ ایکیڈمی آف برلن" مین ۱۸۹۹ء مین شائع ہوا تھا ثنائیت شدہ سے کی ہے۔

۲۔ اس شرط کی قید مجھے یہاں اس لئے لگانا پڑی ہے کہ پروفیسر ڈاروین جیسے فاضل جسد کی رائے مین زردشت کے وجود کی اصلیت اس سے زیادہ نہیں کہ وہ "طوفان کے عالمگیر فناء کا حاصل ہے۔"

سامنے بہت سے ایسے لوگوں کے نام گزرتے ہیں جنکو ہم بچپن سے اچھی طرح پر جانتے
 ہیں۔ روایات اور فرضی حکایات سے جنکو بمقاید کسی دوسرے ملک کے ایران سے زیادہ
 تعلق ہے۔ قطع نظر کر کے ہمیں کچھ سرور۔ دارا۔ اور اخشیارشا کی جلیل القدر اور عظیم الشان سوتیلین
 نظر آتی ہیں جنکے ہاتھوں کی لکھی ہوئی تحریر زبان حال سے اونکی شہرت اون مملوک اور
 عمارتوں سے پکارا ہی ہے جہاں اوہنوں نے حکومت کی تھی اور جشن برپا کئے تھے۔ اسکی
 بعد کچھ شہاب ثاقب جو نبی نوع انسان کو تعجب میں ڈال گئے یا ان پر بلائے ناگھانی
 کی طرح نازل ہوئے۔ سکندر۔ چنگیزخان۔ تیمور۔ نادرشاہ کی شکل میں وقتاً فوقتاً گزرتے
 ہیں اور آتش افشانی اور خونچکانی کرتے ہوئے غائب ہو جاتے ہیں۔ روم کی جمہوری سلطنت
 کے لئے سب سے زیادہ مصیبت ناک وہ زمانہ تھا جبکہ کیرسے کے میدان جنگ پر
 کیرتیس کی فوجوں کے کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ دو دفعہ روم کے ایک قیصر کو ایک
 ایرانی یا نیم ایرانی فاتح کے آگے گردن اطاعت جھکانی پڑی ایک تو اوسوقت جبکہ قیصر
 دلیہرین نے اپنی گردن شاہ پر اول کے جوتے کی ایڑی کے نیچے رکھی اور ایک اوسوقت
 جبکہ قیصر رومینس دیوجانس کو الپ ارسلان سلجوقی بڑا عظم نے قید کر لیا۔ ایک تیسرے
 روم کے قیصر جولین کا جسے ایک زمانہ جانتا ہے میدان جنگ میں مارا جانا شاہ پور ثانی کے
 لئے ہنزلہ ایک ایسی فتح کے ہو گیا جو لڑائیوں جیتنے سے بھی زیادہ قیمتی تھی۔ پھر دو دفعہ مشہور
 و معروف خسرو و ہشیروان اور اسکے پوتے خسرو پرویز کے عہد میں سرحد ایران بحر روم کے
 ساحل سے جاملی اور اوسکی سطوت و جبروت کا ڈھکا بائزنشیم کی چار دیواری کے اندر جا بجا۔

اسکے بعد حضرت عمرؓ کی تلوار چمکی اور قرآن کے شعلہ جوالہ کی لپٹ نے ہر طرف آتش افشانی کی۔
 ازمنہ ابعد میں بڑے بڑے لوگوں مثلاً ابوالہ سیناؒ فرزدوسی - عمر خیام - سعدی - حافظ کے نام
 ایران کے صفوی حکمت و شعر و سخن کے عنوان طراز ہوئے اور اسکے لئے ایک ایسی میراث
 چھوڑ گئے جسکی شہرت کا فنا ہونا محال تھے۔ بالآخر ایک ملکی خاندان شاہی اور اسکے
 ساتھ ایک ملکی خصوصیتوں کے رنگ میں ڈوبا ہوا مذہب نمودار ہوا اور ایران کی تاریخ کے
 گذشتہ تین سو سال کے جعفر کار ناموں میں غفلت و شکوہ اور ثبات و استقلال کی شان
 پائی جاتی ہے وہ آج کے دن تک شاہ عباس اعظم سے منسوب کئے جاتے ہیں۔ اسکے
 بعد کمزور جب کے فرمانرواؤں کے ناموں کا ایک سلسلہ ہماری نظر کے سامنے گذرتا ہے اور
 اندرونی خانہ جنگیوں اور قومی کشاکشوں کا ایک مسلسل نظارہ ہمارے دیکھنے میں آتا ہے
 جسکے اثنا میں روس اور انگلستان میدان میں آنمودار ہوتے ہیں۔ یہ واقعات ہلکے موجودہ
 زمانہ تک لے آتے ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ سلطنت ایران جبکی حدود اب بہت ہی کم رہ
 گئی ہیں لیکن پھر بھی سمنی ہوئی خوب ہیں ایک ترکی خاندان کے زیر نگین ہے اور دنیا کے
 روبرو ناصر الدین شاہ کی مشہور و معروف ذات کو پیش کرتی ہے۔ اگر ایمان کو کسی اور لحاظ سے
 وقت کی نظر سے دیکھے جائیگا استحقاق یہ بھی حاصل ہو پھر بھی اسکے لئے کیا یہ شرف
 و امتیاز کچھ کم ہے کہ اس کی ڈھائی ہزار سال کی سلسلہ و متصل قومی تاریخ موجود ہے جو دنیا
 کے بہت کم ملک پیش کر سکتے ہیں۔

۱۵ صنف کی ہر ادھر یکم بولی سینا ہے۔ مترجم

انگلستان اور ایران کے تعلقات



سکے علاوہ جو خاص تعلقات ایران کو انگریزی قوم کے ساتھ مختلف زمانوں اور بالخصوص موجودہ صدی میں رہے ہیں اس کے لحاظ سے لازم ہے کہ انگریزوں کو ایران سے دلچسپی ہو اور جس انگریز نے اپنے ملک کی تاریخ کو باسماں نظر پڑا ہے وہ اس لزوم کا نظر انداز کرنا پسند نہ کرے گا۔ شاہ آیدر ڈ اول کے عہد میں برطانیہ کلان نے ایک معتبر سفیر کو اپنی طرف سے پورے اختیارات دیکر مغل شاہنشاہ ارغون کے دربار میں بھیجا جس کے علاقہ میں اس وقت ایران شامل تھا۔ اس کے قریباً تین صدی بعد ایک سفیر مغوی خاندان کے دوسرے شاہنشاہ کے پاس ملکہ ایلزبتھ کے خطوط لایا۔ شاہ چارلس اول نے بھی اپنا ایک ایلمچی ایران بھیجا تھا مگر اس کا یہاں پہونچنا انتقال ہو گیا۔ سو لہوین اور سترہوین صدی میں انگریزی کارپردازوں نے شمالی یورپ اور بحیرہ خضہ کی راہ سے ایران کے ساتھ تجارتی روابط قائم کرنے میں ساعی حمیلہ سے کام لیا۔ ان دونوں صدیوں کے درمیان انگلستان کو اپنی بحری قوت کے روز افزون تفوق کی وجہ سے پہلے تو خلیج فارس کی تجارت کا ایک حصہ ملا اور پھر پوری طرح سے یہ تجارت اس کے ہاتھ میں آگئی۔ بالآخر موجودہ صدی کے آغاز کے ساتھ انگلستان اور ایران میں قریبی تعلقات کا ایک ایسا سلسلہ قائم ہو گیا جو باوجودیکہ دو دفعہ تو سیاسی کشاکش اور ایک مرتبہ جنگ سے ٹوٹ چکا ہے پھر بھی اس کا وجود برقرار قائم رہا ہے۔ انہیں تعلقات کی وجہ سے انگلستان کو کئی موقعوں پر وہ شہرت حاصل ہوئی کہ جس کے مہتمم باشان ہونے میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا اور گوان تعلقات پر بہت سی غلطیوں اور

کسی قدر غلامت کا داغ لگا ہوا ہے اور بہت سی مثالیں ایسی بھی پائی جاتی ہیں کہ کبھی توہیں
 شد و مد کے ساتھ ان روابط کے متعلق سلسلہ جذباتی کی گئی کہ اوس پر انتشار و ہیجان کے
 الفاظ صادق آنے لگے اور کبھی ایسی غفلت اور کاہلی سے کام لیا گیا کہ صنعت و اصلاح
 کی تعریف کا اوس پر اطلاق ہونے لگا لیکن با این ہمہ انہیں تعلقات کی بدولت انگلستان
 و ایران ایک ایسے قریب کے سیاسی رشتہ سے مربوط ہیں جو مملکت اول الذکر کو ایشیا کی کسی
 دوسری خود مختار حکومت کے ساتھ نہیں۔

میسرے سفر کے چار حصے

حکایت کو میں اب شروع کرنے والا ہوں اوسکے ضمن میں میں متذکرہ صدر
 زمانوں میں سے اکثر کی یادگاروں اور مندرجہ بالا اشخاص میں سے بعض کے کارناموں پر
 نظر ڈالوں گا۔ میرا سفر چار حصوں میں منقسم ہے جن میں سے ہر ایک تاریخی دلچسپی یا سیاسی امتیاز
 اور نیز جداگانہ طور پر اپنی اپنی خصوصیات کی شان لئے ہوئے ہے۔ ان چاروں حصوں میں
 علی الترتیب ایران کے شمالی و شرقی، وسطی اور جنوبی و مغربی صوبہ جات اور جنوب کی بحری
 شاد راہ سے بحث ہوگی۔ اور اگر میں استعارہ سے کام لوں تو میں اونکو ایک تناگے سے تعبیر
 کر سکتا ہوں جس میں میں نے اون ممالک کے متعلق جن میں نے خود سفر کیا ہے یا جو اون سے
 ملحق تھے ایسے تمام کوائف و معلومات کو پرو دیا ہے جن کا مصدر میرا اپنا سفر ہے جو حسب
 ذیل اجزاء پر مشتمل ہے۔

(۱) ۸۵ میل کا سفر بذریعہ سواری سپ غراسان کے سرحدی صوبہ میں اور وہاں سے

دارالسلطنت طہران تک۔

(۲) ۸۰۰ میل کا مشہور سفر (یہ بھی گہوڑے پر) طہران سے بوشر تک

(۳) شط العرب اور دریائے قارون کی مرحلہ پائی اور۔

(۴) خلیج فارس کا کشتی کا سفر۔

۱۱ خراسان



ولائین اپنے ناظرین کو اون مقبوضات کی سیر کراؤ لگھا جو زمانہ کی غارت گری سے
پکڑ خراسان کے پاس جو کسی زمانہ میں ایک عظیم الشان سلطنت ہوتی تھی رہ گئے

ہیں۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ مملکت خراسان میں مرد کا علاقہ شریک ننجا۔ خیوانک اس کی سرحد
پہیلی ہوئی تھی۔ ہرات اور قندہار اس میں شامل تھے اور دریائے جیخون اسے سیراب کرتا تھا۔ اور
گو اب اسکی عظمت و شوکت فایم نہیں رہی پھر بھی یہ صوبہ (جو بہت ناک پہاڑوں اور دستوار گزار
گھاٹیوں سے مستحکم ہے جہین جا بجا ایسے میدان پھیلے ہوئے ہیں جن میں مشہور و معروف
دارالسلطنتوں کے آثار ابھی تک باقی ہیں اور جس میں کم از کم ایک شہر اب بھی ایسا ہے
جو تمام دنیا میں مشہور ہے) ایسے بہت سے مباحث کی جولانگاہ ہے جو موثر اغراض سلطنت
اور دلچسپ معنی خیز زمین صد ہا سال سے یہ مختلف الاغراض اور مختلف المقاصد اقوام کا
میدان کارزار بن رہا ہے اور جنگ کی دستبرد کے علاوہ قتل و غارت کا بازار یہاں خوب
گرم رہا ہے۔ ایشیائین کم علاقے ایسے ہو گئے جنکا رقبہ خراسان کے رقبہ کے مساوی ہو

۱۵ اس سے غالباً شہد مراد ہے۔ مترجم

اور ان میں اتنے ہی آدمی قتل ہوئے ہوں جتنے کہ خراسان میں۔

صوبجات ملحقہ

ایک قدرتی امر ہے اور اس کتاب کی ضخامت کا بھی یہی اوقفا ہے کہ اپنی سفر کے اس حصہ کے حالات بیان کرتے وقت میں صوبجات یا اضلاع ملحقہ کے جدید ترین کوالیفٹ قلبند کروں۔ ان کو الیف کے اکثر حصہ کا ماخذ وہ تحقیقات ہے جو میں بطور خود اس نواح میں کی اور اجتماعی حیثیت سے نہایت لائق اور مستند لوگوں نے اوس کی نظر ثانی کی ہے۔ اس میں مشرق کی طرف سرحد ایران و افغانستان اور سیستان کے مسائل کی حقیقت داخل ہے جہاں سرحد ہندوستان کا مسئلہ ایک زبردست حریف کی شکل میں آکر ظاہر ہوتا ہے اور ایران کے تری کے مقبوضات واقع بحر اخصر کے واقعات بھی ان میں شریک ہیں۔ اس حصہ کے طبعی حالات اور اقلیم ایران کے دوسرے حصوں کی طبعی خصوصیات میں ایسا حیرت انگیز تخالف اور تناقض پایا جاتا ہے کہ گیماں ہونے لگتا ہے کہ ہم سرزمین ایران کے کسی حصہ کے بجائے کرۃ ارض کے متقابل حصہ (امریکہ) میں آگئے ہیں۔ اسکے علاوہ کوالیفٹ مسطور شمال مغربی اور مغربی صوبہ جات کے حالات پر تشل ہیں جہاں بڑے بڑے شہر موجود ہیں۔ غیر مالک کے ہر قوم و ملت کے لوگ آباد ہیں اور یہ مسٹ سکے والے آثار قدیمہ پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح ایران کے جنوبی حصوں کے حالات پر بحث کرتے وقت میں اون بعید المقام اور غیر معروف جنوب شرقی و جنوب غربی صوبہ جات کے حالات قلبند کرونگا جو زمانہ کے تمدنی رجحانات

کا ایک عرصہ دراز سے مقابلہ کرتے چلے آئے ہیں۔ اور جن مین اب تک خانہ بدوشی کا وہ عمر و اور شورش پائی جاتی ہے جو ایک زمانہ مین اہل ایران کی خصوصیات کا ایک غیہ تفسیر پذیر جز تھی۔

(۲) صوبجات متوسط

ان کو خیر باد کہتے وقت مین اپنے ناظرین کو ایک ایسے دربار کی تصویر کا ایک فصیح و کھائن کا جو عظمت و شان کے لحاظ سے زمانہ سابق مین سلطان مغلہ کے دربار کا ہم سر تھا اور ایک ایسے طرز حکومت کا نقشہ کہیں پکرتا و نکا جس پر استثنائے چین شریقت کا سب سے زیادہ رنگ چڑھا ہوا ہے اور بالآخر ایک ایسے شہر کی سیر کر اؤنگا جس مین ایک ایٹھائی دار السلطنت کی ناقابل تفسیر خصوصیات کے ساتھ یورپ کے مستعار و لازم تمدن ملے ہوئے نظر آئیں گے۔ ظہران سے ایک شاہراہ (جسکے عرفی مفہوم کا اطلاق صرف نوے میل کے ایک ٹکڑے پر ہو سکتا ہے) اوس عظیم الشان سطح مرتفع کی تدریجی حدود و فاصل کی طرف ہماری رہنمائی کرے گی جو سطح سمندر سے بحساب اوسط ... ہم سے لیکر ... ہ فٹ تک بلند ہوگی۔ اور جو ایران کے بیچون بیچ واقع ہے۔ اس سطح مرتفع کے کثیر التعداد سلسلہ ہائے کوہ شمالی اور جنوبی سمندرون کے مابین ازہ کے دندانوں کی طرح چایل ہیں۔ جو کم یا زیادہ وسعت کے میدان ان پہاڑوں کی دامن مین واقع ہیں اون پر ہم کو بڑے بڑے گرد ویران شہرون کی شکل مین گئی گذری شان و شوکت۔ شرمناک بے عنوانی اور اندرونی انحطاط کی محسوس یادگار مین نظر آئیں گی۔ تم اپنے اہام و تعصب اور یوز و اسرار کے

پردہ کے پیچھے سے اون دھکتے ہوئے سنہری قبون کی جھلک دکھا رہا ہو گا۔ جو اولیاء کے مزاروں اور شہنشاہوں کے مقبروں پر سایہ افکن ہیں۔ آصفیان اپنے محلوں کے اُجڑے ہوئے گردن۔ اپنے باغوں کی خزان رسیدہ فضاؤں اور اپنے عظیم الشان پلون کی شکستہ حالی سے جو کسی زمانہ میں چھ لاکھ پچاس ہزار کی آبادی کی دھمک سے گونجا کرتے تھے ایک حسرت اور درد سے بھری ہوئی داستان سنار ہا ہو گا۔ گو کہ اسکے پرورنی بازاروں کی گھما گھمی سے ابھی تک اس بات کا ثبوت ملتا ہو کہ پنج پوپار میں یہاں کے لوگ سرگرمی سے مشغول ہیں اور قومی تجارت فروغ پر ہے۔ شیراز جس میں کبھی حافظ کے دلکش ترانوں کی شکرین صدا آتی تھی اور جو سعدی کے فلسفہ آمیز کلام کی شور انگیزی کا نغدان تھا ان شعر کے مقابلہ کو اپنی آغوش میں لئے ابھی تک اون پر نازان نظر آ رہا ہو گا لیکن اسکے دل فریب چمنستان۔ اسکی رقص کنان خوارے اور اس کی جانفز ابہار میں اون لوگوں کے ساتھ چلی گئی ہیں جو اونکی بیچ میں رطب اللسان تھے اور جنکا اب فقط نام باقی رہ گیا ہے جسکی یاد آٹھ آٹھ آنسو گراتی ہے۔ اسی نواح میں اور زمانہ حال کے ان کھنڈروں سے بالکل معنی ایک زیادہ عظیم الشان تصور اور ایک قدیم تر عہد سلف کے آثار کچھ کچھ فاصلہ پر واقع ہیں۔ یہاں ابھی تک میدان پر وہ سفید سنگ مرمر کا مقبرہ کھڑا ہے جس میں غالباً کسی زمانہ میں کینسر وکی نقش ایک سونے کے تابوت میں محفوظ تھی۔ اس سے تھوڑے ہی فاصلہ پر دارا کا مقبرہ جسپر کسی نے نے نباشی کا سرم ڈھایا ہے ایک عمود دار گہائی کے ڈھلوان پہلو سے حسرت بھری نگاہ کے ساتھ ٹکٹی جائے نظر آتا ہے۔

اسکے مقابل اصطخر کا شامانہ چہوترہ اسپنے بوسیدہ ستونوں کو اپنی ہتیلی پر اٹھائے کھڑا
ہے اور طبع کے ڈھیر زون میں سنگتراشی کی صنعت کے اون ہنونوں کو دکھاتا ہے جنہوں نے
کسی زمانہ میں اختیار شا کے محلون اور انخششت کے طاق و رواق کو زینت بخشی تھی۔

آثار قدیمہ

گرچہ عہد سلف کی ان مشہور و معروف یادگاروں کی سیر میں تہوڑا سا وقت اور صرف
کروں تو غالباً میرے ناظرین کو مجھ سے شکایت نہ ہوگی۔ یہ یادگارین ہمیں بتاتی
ہیں کہ دولت و عظمت اور طمطراق کے لحاظ سے ازمنہ وسطی کے ایران کو زمانہ حال کے
ایران پر جب قدر تقویٰ عظیم حاصل رہا اوس سے بھی زیادہ عہد سلف کے ایران یعنی ہروڈوٹس
اور زونفن کے ایران کو ازمنہ وسطی کے ایران پر اپنی خصوصیات کے اعتبار سے فضیلت
حاصل تھی اور اب بھی اوسکے کھنڈروں کو دیکھ کر ہمیں اوس کی اس فوقیت کا سراغ ملتا ہے۔
اگرچہ ان قدیم اور تاریخی یادگاروں کو بحث میں لاتے وقت میں ان تفصیل کا اعادہ نہیں
کروں گا جو مقام وقوع اور عمارت کی حیثیت سے ان سے متعلق ہیں کیونکہ ایسی تفصیل دوسری
زیادہ تر اصطلاحی کتابوں میں شرح و بسط کے ساتھ درج ہیں۔ پھر بھی میں علوم و فنون جدیدہ
کی معلومات و تحقیقات سے استفادہ کروں گا۔ مجھے اون لوگوں کے ساتھ ہمدردی نہیں ہے
جو ایک ملک میں جسکے حالات لایق اور مشہور مصنفوں نے لکھے ہوں اور ہر جگہ لگا کر اپنا
سفر نامہ لکھ ڈالتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ایک سیاح کی بیاض کی بمجول الکلیف یادداشتوں
کا رطب و یابس ہوا و متعدد علماء و فضلا کی مساعی کے حاصل سے بہتر ہے۔ جس وقایع نگار سفر کو

کچھ بھی پاس وضع یا خودداری کا خیال ہو وہ ”یورنیر“ کے مدیر کے خیال کے مطابق جو سترہویں صدی میں گزرا ہے ان علماء و فضلاء کی تحقیقاتوں سے فائدہ اٹھائے گا۔ مدیر طوبہ لکھتا ہے کہ ”بجے علوم و فنون والسنہ و جغرافیہ و نقشہ جات و کتب سیاحان ماسبق کے متعلق کافی معلومات حاصل ہیں کیونکہ اسکے بغیر عام اور معمولی درجہ کے سیاح اپنے سفر کے حالات آسانی اور عمدگی کے ساتھ قلمبند نہیں کر سکتے اور نہ اپنی ذات کو اور نہ دوسرے و نکلوز زیادہ فائدہ پہنچا سکتے ہیں“ اسکے ساتھ ہی وقایع نگار مسطور کو چاہیے کہ مشاہدہ اور جائزہ نگار جینی سے کام لیکر اپنے چشم دید واقعات کو صحیح صحیح بیان کرے۔

(۳) جنوب مغربی صوبہ جات

نتہائے جنوب مغرب میں اپنے ناظرین کی توجہ ملک کے ایک ایسے حصہ کی طرف منعطف کر دینگا جو قدرت کے عطیوں سے جنگی انسان نے کبھی تو قدر کی اور جنہیں کبھی اوسنے اپنے پاؤں تلے روندنا مالا مال ہے اس حصہ ملک میں کشتی چلانے کے قابل دریا و دریاؤں میں بہتے ہیں جنہر کسی زمانہ میں سبزہ کا زمرہ میں فرش بچھا تھا لیکن جواب اجڑ کر پتھریلے دریاؤں کی شکل میں بدل گئے ہیں۔ یہاں اصول فن عمارت کے عظیم اشان نتائج جو علم آب کی صنایع و بدایع اور اوس زمانہ کے لوگوں کی بلند نظری اور اولوالعزمی کی دیر پایا دگائیں ہیں اور جن کے نشان قرون مابعد میں نہیں ملتے اس وقت رائیگان بہنے والے دریاؤں اور غیر مزدوعہ اراضی کے درمیان شکستہ پہلیاپون کی شکل میں قائم ہیں۔ یہ وہی سرزمین ہے جہاں کسی زمانہ میں بڑے بڑے شہر زینت وہ لب

دریا تہے جہان شاندار اور خوبصورت محل بلند ٹیکردن پر اپنے ستونوں کے مناسب
 اور دیوان نمائون کی عظمت و رفعت کی شان دکھلاتے تھے۔ جہان کیچشمہ و۔ و آرا۔
 سکندر اور شاہ پور جیسے جلیل المرتبہ شہنشاہ یا تو کشور ستانی اور تسخیر کے اڈے ہوئے
 دریائی روکے ساتھ بہہ چلے جاتے تھے اور یا آرام و آسائش کی دلہریب اور روح افزا
 لذت سے بہرہ ور ہونے کے لئے تھوڑی دیر کے لئے ٹھہر جاتے تھے۔ یہاں میں کچھ
 عرصہ کے لئے اوس صنعت و حرفت و تجارت کے شرار و ٹکڑی بزم کا تماشا دیکھنے کے لئے
 قیام کرونگا جس میں از سر نو جان پڑی ہے اور موجود نسل کا یہ فرض ہے کہ ان شراروں کو
 دہکا کر ایک بھڑکتے ہوئے شعلہ کی شکل میں منتقل کر دے۔ اس دلفریب قطعہ کی ٹکر کا ایک
 اور قطعہ زمین موجود ہے جو زمانہ سلف کی تاریخ میں اس سے بھی زیادہ مشہور تھا۔ اس کی
 سرحد کو وہ وسیع جہانہ سیراب کرتا ہے جس میں سے دہلی و فرات اپنے لمحہ پانیوں کو خلیج
 فارس میں ڈالتے ہیں۔ یہ وہ سرزمین ہے جسکی قدر و منزلت مقدس روایات اور گستاخ
 ناپاک تاریخ کی نظروں میں کیساں ہے۔ ہم یہاں باغ عدن کی روایتی سرحد سے گزر کر اوس
 پر اسرار مقام میں جا پہنچتے ہیں۔ جہان مٹی کے برتنوں اور اینٹوں کے دیو ہیکل وودوں
 کے درمیان نوجنت انصر کے حروف تہجی ترشے ہوئے پتھر کے محلوں۔ اونچی کرسی کے
 ہیکلون اور باہل کے میناروں کی داستان الف ابجد سے لیکر تائے ترک زبان حال
 سے پکار پکار کر سنارہے ہیں۔ یہ وہی مقام ہے جہاں حضرت دانیال نے اپنی پیشین
 گوئیوں کیں۔ جہاں بنی اسرائیل کے شیون و بکا کی صدا بلند ہوئی اور جہاں سکندر پر یونان زمین

ہوا۔ غرض کہ ہم بصرہ کی دریائے دہلیز پر کھڑے ہیں جو سند باد جہازی زمانہ گذشتہ کے عربی کوکب سے کامولہ اور وطن مالوہ تھا۔ یہاں سے ہم المدین کی رفیع القدر محراب کو مشاہدہ کر سکتے ہیں اور بغداد کے مینارے اور خرمستان یہاں سے ہلکواقیق بین نظر آسکتے ہیں۔

(۴) خلیج فارس

آخر ایران کی جنوبی اور بحری سرحد کے کنارہ کنارہ کشتی میں سفر کرتا ہوا میں اپنے ناظرین کو ایک ایسے حصہ ملک اور ایک ایسے سمندر کی طرف متوجہ کرونگا جس کے حالات سے بہت کم لوگ انگلستان میں واقف ہونگے اور ساتھ ہی جنگجو عرب قوموں۔ بحری قزاقوں اور ویران اور غیر آباد بندرگاہوں کا ذکر کروں گا جنکا غنلہ ایک زمانہ میں یورپ میں پڑ گیا تھا۔ مزید برآں میں سمندر کے ادن حصوں سے استشارہ کروں گا جنکو پرتگال۔ ہالینڈ اور برطانیہ کلان کے رقیب تجارتی بیڑوں نے اپنی جولا لگا دینا ہے۔ اگر اسکے صمن میں مجھے اوس تاروپود کے سلجھانے کی خواہش پیدا ہو جس سے تاریخ کی بساط سنی گئی ہے اور جس سے ہمارے ملک اور قوم کا نہایت گہرا رشتہ ہے تو میں اس کے ساتھ ہی اس بات کو بھی ظاہر کر سکوں گا کہ برطانیہ کلان نے ایک ایسے زمانہ میں جو جنگی اور استحصالی اعتبار سے عہد سلف سے کتر درجہ پر ہے اوس حق کو جو اوس نے اپنی ایشیائی ملک گیری کے ابتدائی زمانہ میں حاصل کیا تھا اب تک قائم و برقرار رکھا ہے۔ اور انگریزوں کا نام ان دور دراز سمندرون میں ابھی تک خوش نظمی اور آزادی کا مترادف ہے۔



مشرق کی غیر تغیر پذیریری

مواد میری داستان کو رنگین بنائے گا۔ اور اسکے ساتھ جب مشرقی ریاست کے قرین قیاس مگر غیر معمولی واقعات شامل ہونگے تو وہ لوگ بھی اسکے مطالعہ سے گریز نہ کریں گے جو کسی کتاب کو مسلسل اور باقاعدہ طور پر نہیں پڑھتے اسکے علاوہ جب میں زمانہ گذشتہ کے واقعات کو خواہ وہ کیسے ہی تعجب انگیز اور نتیجہ خیز کیوں نہ ہوں بیان کرتے کرتے زمانہ حال کے حوادث کا ذکر خواہ وہ کیسا ہی حسرت ناک اور عبرت انگیز کیوں نہ ہو۔ چہرہ و نگاہ تو ضرور ہے کہ اس قسم کے ناظرین کی رگ اشتیاقی پہرلک اوٹھ جائے جس ملک میں ریل نہیں وہ بلاشبہ و شک و لہر بیون اور دلبستگیوں کا مخزن ہے۔ اور چونکہ ایران کے بہت سے حصوں میں ابھی تک ایسے لوگ پائے جاتے ہیں جو ایشیائی زندگی کی مقامی خصوصیتوں اور رواجوں کی لکیر پیٹ رہے ہیں۔ اور ایسی گہری نیند میں ہیں کہ زمانہ حال کا تمدن ان کے دروازہ پر جو دستک دے رہا ہے۔ اس کا جواب تک نہیں دیتے۔ ایسے ایران پر بھی وہی قول صادق آتا ہے۔ اب بے پچاس برس پہلے ایران کے مفسلات کے شہروں پر دارالسلطنت کا روعن گو کسی قدر چڑھ گیا ہو اور ان کے تشخص کی خصوصیت جو وقار و انحطاط کی معجون مرکب تھی۔ گو کسی قدر صنایع ہو گئی ہو۔ لیکن بحالت موجودہ تو ایران مشرق میں مشرقیت کی شان سب سے زیادہ لئے ہوئے ہے اور گو ایرانی امر اتوسی ساخت کی بروہم گاڑی میں سوار ہوتے ہوں اور ایرانی سوداگر فرانسیسی گھڑیان جیب میں رکھتے ہوں۔ اور ایرانی کاشتکار پانچ سطر کے کپڑے کے جبے پہنتے ہوں۔ پھر بھی ایرانی قوم کی

باطنی حالت وہی ہے جو پہلے تھی اور پرانے دستور و رسوم سے اسے ایک متعصبانہ موانعت (جس سے گوہریشہ غیر مغز نتائج مترتب نہیں ہوتے) سبب ہم ابھی تک چارٹون فلسفی کے ان الفاظ کو دہرا سکتے ہیں :-

”صورت اشیاء مثلاً عادات، علامات، باغات وغیرہ میں جو تغیرات و انقلابات آئے ہیں ہمارے یورپ میں برباد ہو کر تھے ہیں۔ وہ ایشیا میں نہیں ہوتے۔ مشرق میں لوگ تمام باتوں میں غیر تغیر ہیں۔ اہل مشرق کی عادات و خصایل آج کے دن تک وہی ہیں جو زمانہ قدیم میں تھیں۔ اور اس لئے کہ کوئی شخص اس یقین کو اپنے ذہن میں جگہ دے کہ اس حصہ دنیا میں ایشیا کی خارجی صورت (مثلاً زبان کے لوگوں کی عادات و روایات) اب بھی وہی ہے جو دو ہزار برس پہلے تھی تو یہ جانے ہو گا۔ البتہ اگر کوئی تبدیلیاں ہوئی ہیں تو وہ مذہب کے باعث ظہور میں آئی ہیں۔ لیکن وہ اس درجہ کم ہیں کہ قابل لحاظ نہیں ہو سکتیں۔“

مشرق کی دائمی و لغزنی

ان میں دوسرے دیکھو اس بات کے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں جسے مجھے بعض دفعہ خیال ہوتا ہے کہ میں خود کامل طور پر سمجھ نہیں سکا یعنی مشرق کی حیرت افزا اور بے انداز ولایتگی۔ مسٹر اسٹینلی نے اپنے ایک خط میں ایک دفعہ لکھا تھا کہ سوڈان میں بھی کیا مقناطیسی اثر ہے جس نے گارٹون اور دوسرے بہت سے بہادر وں کو افریقہ کے قعر تیرہ تار میں ہلاک ہونے کے لئے کہنچ لیا اور معلوم نہیں کہ کتنی انسانی قربانیاں اور آہنچ چرہیں گی جب اسکی خون کی پیاس کبیں جا کر بجھے گی۔ اسی قسم کا ایک اثر گو وہ اس درجہ

خطر تک نہیں مسافر کو کشان کشان ایسی یامین لاتا ہے اور فاصلہ اور وقت کی خفیف مزاحمتوں کی طرف سے بے پردا بناتا کہ اس کے دل میں صرف بھی اشتیاق آمیز خواہش پیدا کرتا ہے کہ وہ آگے بڑھا چلا جائے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ وسیع منظروں۔ دامن ہائے کوہ تک بے حجابان پہیلے ہوئے میدانوں۔ اپنے دامن سے میدانوں کی حاشیہ طرازی کرنے والے پہاڑوں کے بے سڑکے رستوں۔ بے پشت یا بے خندق کی سڑکوں۔ اور طے منازل و طریقہ سفر کے ذرائع کے بے روک انتخاب میں جو لطف اور مسرت حاصل ہوتی ہے وہ ہرگز انگشتان کے وسائل نقل و حرکت کی گیرنگی اور زندگی روزمرہ کے تکلفات کے روکھے پن میں حاصل نہیں ہوتی۔ اس کا باعث ایک حد تک اوس اطمینان کو بھی تڑا دیا جاسکتا ہے جو اپنے کام کو خود اپنے ہاتھ سے انجام دینے کی اوس خواہش کے پورا ہونے سے پیدا ہوتا ہے جسے نوکرون چاکرون کا ایک جم غفیر بھی مٹا نہیں سکا۔ اور نیز اسے جان جو کھوں میں ڈالنے کے اوس شوق سے تعبیر کیا جاسکتا ہے جسے انیسویں صدی بھی زائل نہیں کر سکی۔

یہ شاید اس کی وجہ ہو کہ مسترق کی سرزمین میں اُن نظاروں کی دید میں محو ہو کر جہان زندگی اور اوس کے حوالات میں ہزار ہا سال سے کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ جہان خانہ بدوش ابراہیم ابھی تک اپنے مویشیوں کے گلون کو لئے ہوئے دشت نور دی اور بادیہ گردی کرتے پھرتے ہیں جہاں یہ دیکھا ابھی تک کنوئین سے مشک میں پانی بھر کر لاتی ہے۔

جہاں دشیاہ چچقلشین حضرت ایوب کی غریب الوطنی کے مصائب و آلام کی یاد کو تازہ رکھتی ہیں۔ مغربی شخص اپنے مصنوعی تمدن کا خول اتار دیتا ہے اور اُسے یہ محسوس

ہونے لگتا ہے کہ میں اپنے آباؤ اجداد کی نسل سے پھر آگلا ہوں اور اس سرزمین کی ہوا میرے
رخسار و ن پر مرد و جہنما کی کر رہی ہے۔ جس میں کبھی میرے اسلاف نے پرورش پائی تھی۔

مغرب اور مشرق کا مقابلہ

ب اور مشرق کی زندگی کے حواہج اور سامان معیشت کے محسوس اور متقل
اختلافات پر خامہ فرسائی کرنا تحصیل حاصل ہے جس شخص نے مشرق خاص میں
سرسری طور پر بھی سفر کیا ہو گا وہ ان اختلافات کی حیرت انگیز بے پایا نی سے بیخبر نہیں۔
جن ملکوں میں نہ گھاٹ ہیں نہ بندرگاہ۔ نہ ریلین ہیں نہ اسٹیشن۔ نہ شاہراہیں ہیں نہ بازار
(جن مضمون میں کہ ہم ان لفظوں کا استعمال کرتے ہیں) نہ سرزمین ہیں نہ ہوٹل۔ نہ پلنگ ہیں
نہ میزین اور نہ کریاں بلکہ جہاں ایک مسافر کے لئے یہی ساز و سامان کافی ہوتا ہے کہ اس کو
پاس سوار کی ایک زین کے علاوہ اگر اور کچھ ہو تو تصابین کی ایک ٹمکیا ہو۔ اون میں اور ہمارے ملک
میں فی الحقیقت بعد المشرقین حایل ہے اور اوس کے عجائبات فی الواقع شوق و تخیل کے پہلو میں
چمکیان لیتے ہیں۔ کوئی ایسا وقت بھی ہے کہ یہاں ایک نہ ایک عامہ کا سحر جھکواؤ خود رفتہ
نہ بناتا ہو۔ یا غبار آلودہ گلیوں میں سے گزرتی ہوئی اون برقعہ پوش شکلوں کے منے کے
صل کرنے میں جنہیں عورتوں سے تعبیر کیا جاتا ہے ہماری عقل چکر میں نہ آتی ہو؟ کبیا عجیب اور
انوکھا ملک معلوم ہوتا ہے وہ منظر جہاں کہیتوں کے گرد جہاڑیوں یا درختوں کی باڑے سے جنگل
ہیں۔ نہ چراگا ہیں ہیں اور نہ کبیت۔ جہاں روشنی و تابناک مطلع میں ننھی ننھی چیزیں کئی میل
سے نظر آتی ہیں۔ جہاں شہر و ن پردہ ہوئیں کی گھٹا چھائی ہوئی دکھائی نہیں دیتی اور جہاں

مکانوں کی ہوا چھتیں روشن دانوں اور آتش دانوں سے شقی نہیں ہیں۔ یہاں کے کف دست میدانوں کی پہنائی پر جو بے اختیار کر دینے والی خاموشی طاری ہے وہ انگلستان کے سہانے جنگلوں کی اون دلکش آوازوں سے کس درجہ مختلف ہے جن سے ہمارے کان ہٹتا ہیں۔ اور کیسی جانفزاسے وہ آب و ہوا جسے دہند اور کمر اور اجنرے مکدر نہیں کرتے بلکہ جہان نیر اعظم اپنی عمودی شعاؤں کی برچھیاں نصف النہار پر سے پھینکتا ہے!

ایران اور انگلستان کا بے پیمان اختلاف

مشرقی ممالک میں مین پھرا ہون اور مین ایک بھی ایسا نہیں ہے۔ ایشیائی اور یورپی مناظر کے اختلاف کے لحاظ سے ایران کی ہمسری کا دعویٰ ہو۔ انگریزی ناظرین کو جس قدر ترقی مناظر کے خیالات کا ماخذ محض یورپ ہے اوس مناقض و متخالف کا تصور دلانا مشکل ہے جو یورپ کے نظاروں کو ایران کے نظاروں سے متیسر کرتا ہے۔ یورپ میں پہاڑ بالعموم نیلی یا تا فرمائی رنگت کے ہوتے ہیں۔ حالانکہ ایران میں پہاڑوں کا رنگ شعلہ کی طرح سرخ ہوتا ہے یا بہورا۔ یا فاختی۔ یورپ میں جب کہیت گہاس یا زراعت کے سبز پوش سے ڈہکے ہوئے نہیں ہوتے تو لکڑیوں کی سرخی کے باعث ارغوانی نظر آتے ہیں لیکن ایران میں صحرا اور کہیت میں اگر کوئی فرق ہے تو وہ یہ ہے

نوٹ متعلقہ صفحہ ۲۸ مطراخیر۔ سے ایک چوٹی ہی چیز مثلاً ایک جہو نہری یا عمارت کو متحدہ دبا کم از کم تیس میل کے فاصلہ سے دیکھا ہے۔ اور ایران میں جس شخص نے سفر کیا ہے اسے ماننا پڑے گا کہ کب اوقات اسے منزل مقصود کے سراب نے یاس و حرمان کا صفہ دکھایا۔

کہ صحرائی رنگت بہوری ہوتی ہے اور کیتون کے ساتھ آبپاشی کی نالیوں کی خشک تہ بھی بہکونظر آتی ہے۔ انگلستان کا مثال کے طور پر پیش کیا جانے والا گاؤں علیحدہ علیحدہ اور اکثر خوبصورت مکانات پر جو عظیم الشان اور سالخوردہ درختوں میں چھپے ہوئے ہوتے ہیں مثل ہوتا ہے لیکن ایک ایرانی گاؤں کی حقیقت جسے نظیر کے طور پر پیش کیا جاسکے کچی مٹی کے علیحدہ چھوٹے گروں کے ایک مجموعہ سے زیادہ نہیں جو باوی النظر میں افقی اور عمودی خطوط سے متشکل اور ایک بوسیدہ کچی مٹی کی دیوار سے محصور ہوتا ہے۔ بحیرہ اخضر کے صوبجات اور چند کورستانی وادیوں کے علاوہ اور کسی حصہ میں جنگل نہیں پائے جاتے اور ایران میں ایک بھی ایسا بن نہیں جسے بن کہا جاسکے۔ یہاں مسافر کئی کئی دن سفر کرتا رہے اور اسے گاس کی ایک پتی تک نظر نہ آئے۔ نہ یہاں دریا بہتے ہیں جبکہ کناروں پر سبزہ دریا چین کی رونق نظر آئے اور نہ یہاں کوئی ندی

ریزہ ننگ سے تار آب پہ دلکش زخمہ لگاتی ہے۔

یا تو کوئی جوش و خروش سے جھپٹنے والا سیل بہا را سہ راہ ہوتا ہے اور یا کسی حقیر سے نالے کو عبور کرتے وقت بشکل بہا را سہ گھوڑے کے سم تر جھوتے ہیں۔

اندر ونی تناقص

عرصہ کے بعد یہ احساسات ایسے عامیانہ اور دلچسپی سے اس درجہ معرہ ہو جاتے ہیں کہ مجھے تو ولایت کی کاسمان اوس اختلافات میں اتنا نظر نہیں آتا جو مشرق و مغرب کی زندگی کے اسالیب میں ہے جتنا کہ اوس تناقض میں جو خود مشرقی زندگی

کے عناصر و کیفیات میں پایا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا تناقض ہے جو غیر ذی روح اور انسانی دنیا میں یکساں طور پر محسوس ہوتا ہے۔ وسیع اور بسیط میدان بغیر کسی ڈھلوان یا نشیب و فراز کے یہاں دفعۃً آسمان سے باتیں کرتی ہوئی اور ڈراوٹی پہاڑ کی چوٹیوں پر منہتی ہو جاتیں موسم سرما کا بھیانک اور اجڑا ہوا آسمان فصل بہار کی مختلف الما لون جلوہ نمایوں سے یکایک بدل جاتا ہے اور گویہ رنگین عارضی ہوتی ہے لیکن اسکی دلکشاں اور روح افزائی کی وہ کیفیت ہوتی ہے کہ ہزار ہا قسم کے رنگ برنگ کے پھولوں اور سبزہ کا فرش زمین پر کوسوں بچھا نظر آتا ہے۔ سبز زرد و مقامات کی بھی یہ حالت ہے کہ ادھر ہم نے پانی کا سحر زرا حصار چھوڑا اور ادھر دہشتناک صحرائے اپنی مہیب شکل میں دکھائی اور اس اچانک تبدیلی سے دل پر کچھ ایسا اثر ہوتا ہے کہ ہم دفعۃً وادی حیات سے بادیہ ممات میں پہنچ گئے۔ خزان اور جاڑے کے مہینوں میں دن کے وقت تو حرارت کی جان بخشی کی وہ کیفیت ہوتی ہے کہ گویا جسم میں سیر وں خون دوڑ گیا حالانکہ رات کے وقت اور طلوع آفتاب سے قبل سردی کی وہ شدت ہوتی ہے کہ مغز استخوان منجمد ہوا جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں مغنی قدرت کو اپنی معجزہ نما اور بے انتہا سرون کی چنگ کی پنجہ اور کھرج کے تاروں پر ہی مضرب لگانے میں مزا آتا ہے۔

فریب زندگی

جو آثار قدیمہ کے اشارے اور کنایہ سے ایران کے شہروں اور اون کے باشندوں کو اپنے اسرار کی حقیقت کا درس دے رہے ہیں۔ اونکے سبق کا اثر ایسا

ہنہیں کہ رائگان جائے شہر اور اہل شہر دونوں اوس کی کیفیت سے متکلیف ہیں۔ اجازت دینا
اور خانہ بدوش لوگوں کے خیموں کے اطراف میں

از نقش و نگار در دیوار شکستہ آثار پدید است صنادید عجم را
تختہ تختہ بے قاعدہ طور پر پرورش پائے ہوئے بچے بڑے ہو کر صحیح الجسم اور تہذیب
جو ان نخل آتے ہیں۔ برخلاف اسکے عورتوں کو حسن کی دوپہر قبل از وقت ڈھل جاتی ہے
اور وہ ایسی بد صورت نخل آتی ہیں کہ بیان ہنہیں ہو سکتا۔ ایران میں جس طرح کہ ایک قصبہ اپنی
باغیچوں اور میوہ دار درختوں کے جہرٹ سے گمراہ و اچکھ دور سے دیکھنے پر حسن خوبی کا
جو اہریرہ معلوم ہوتا ہے لیکن جب اسکے پاس جا کر دیکھو تو کچی مٹی کے جہو نیڑوں کے
ایک مجموعہ کی شکل میں منتقل ہو جاتا ہے اور جس طرح کہ ان مکانوں کے بیرونی حصہ کو دیکھ کر
یہ گمان ہنہیں ہو سکتا کہ ان کے اندر پہولوں کی کیاریاں اور حوض اور سامان عیش و راحت
ہو گا جیسا کہ بعض دفعہ فی الحقیقت ہوتا ہے اسی طرح اہل ایران کی ظاہری شکل و صورت اوس
مناقض کی داستان سناتی ہے جو اوسے اوسکے باطن سے ہے۔ ایرانیوں کی خصلت۔

”اوپنچی دوکان پھیکا کچان۔“

کی مصداق قرار دی جا سکتی ہے۔ یہ لوگ اپنے بال بچوں کے ساتھ گویا ہی شفقت اور ملوک
سے پیش آتے ہوں لیکن اپنے دوسرے انبائے جنس کے مصائب و آلام کو دیکھ کر اس
بے اعتنائی سے منہ پھیر لیتے ہیں کہ اونکو وحشی کہا جا سکتا ہے۔ ان کی وضع و روش
میں بظاہر ایک شان پائی جاتی ہے لیکن ساتھ ہی ان میں ہونڈاپن اور کرختگی بھی اس قدر ہے

کہ ادھن میں صورت میں انسان اور سیرت میں بہائم سے تشبیہ دی جا سکتی ہے۔ ایک ہی شخص ایک وقت نوکبر و نخوت سے اکر تا نظر آتا ہے اور دوسرے وقت اس تعلق اور انکسار سے کام لیتا ہے کہ فراشی سلام کرتے کرتے اوس کی کمر دہری ہوئی جاتی ہے تہذیب و تمدن کے اصول سے بوجہ احسن آگاہ ہونے پر بھی اوجھا خطا و اوہام پرستی زایل نہیں ہوتی۔ اوس کے اصناع و اطوار کو جنکے سامنے باوی النظر میں اہل بیس کے اخلاق بھی ماند ہیں اگر غور سے دیکھا جائے تو کمر دور و غبانی اور گندم نمائی و جو فروشی کے سوا اوس میں اور کچھ نظر نہ آئے گا۔ قانون اخلاق کے مقررہ ضوابط کی دکھانے میں تو نہایت سختی کے ساتھ پابندی کرتے ہیں لیکن عمل کرنے میں نہایت مشرمتناک بد کرداری اوجھا و تیرہ ہے۔ مذہب کا تقید اور سختی کہی تو یہاں تک بڑھ جاتی ہے کہ آتش تقصیبے لوگوں کی روح جل اوجھتی ہے اور کہی ایسی آزادی کی ہوا چل جاتی ہے کہ لا اور یون کی بے اعتنائی اوس میں حلول کر جاتی ہے۔ نظام سلطنت کو اس لحاظ سے کہ اوسکی ترکیب سادہ ہے زمانہ قدیم کے اوس طرز حکومت سے تشبیہ دی جا سکتی ہے۔ جس میں قبیلہ کا سردار اپنے قبیلہ پر فرمانروائی کرتا تھا اور اس اعتبار سے کہ اوس کو غلط کاری کے نہایت اعلیٰ اعلیٰ درجہ کے گراور ڈھب یا دھین۔ اوس طرز سلطنت سے تشبیہ دی جا سکتی ہے جسکے اصول کی بنا فلا رنس کے ایک مدبر بیکتادل نے پندرہویں صدی کے آخر اور سولہویں صدی کے شروع میں قالی غر خلمکیران کے طرز زندگی میں نشان و نشانی پائی جاتی ہے اوہ پوہڑن اور غلاط بھی یہاں کے لوگ ذیل بھی ہیں اور شریف بھی۔ اور عجم کے مرقع میں ایک طرف تو چشم ظاہر میں کی دھڑی اور دوسری طرف کمر دوز کی

حید بازی کی تصویر کشی ہوئی نظر آتی ہے۔

کتاب سیاحت

س باب کے ختم کرنے سے پہلے میں ان تصنیفات کے متعلق کچھ لفظ
 کہنا چاہتا ہوں جو ایران کے حالات کے بارے میں انھیں سیاحت اور
 تحقیقات کے مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ کم ملک ایسے ہونگے جن کا سفر ستر قلیل القعد اور
 نے اختیار کیا ہو لیکن جن کے حالات میں پھر بھی اس قدر کثیر لکھا ہو گا کہ ان کی لکھی گئی ہوں یا کسی
 وجہ ظاہر ہے۔ جو شخص اس ملک میں داخل ہوتا ہے۔ اس کے سامنے وہاں اور عجوبوں کا نمونہ
 اس کے لئے ایک کتاب تصنیف کرنے کا بہانہ ہو جاتا ہے۔ ان تصنیفات کی فہرست میں
 ایسی کتابیں بھی پائی جائیں گی جو نہایت قابلیت اور محنت سے لکھی گئی ہیں۔ اور ان کی
 قدر قیمت ابھی تک ہندین گھنٹی بلکہ اس لحاظ سے اور زیادہ بڑھ گئی ہے کہ جس فہرست کا میں
 ذکر کیا ہے اس میں بعض نہایت ہی ناکارہ اور بے سود کتابیں بھی شامل ہیں۔ میں غرض
 ایک دوسری جلد میں مزید سیاحت ایران کے متعلق ان تصنیفات کی ایک کامل فہرست
 شائع کرنے کا قصد رکھتا ہوں جو میں مختلف کتابوں کے مطالعہ اور موجودہ وسائل معلومات
 سے مرتب کر رہا ہوں۔ لیکن فی الحال میں یہ ایک نقشہ صرح کرتا ہوں جو میری ذاتی
 کتب بینی کا حاصل ہے۔ اس نقشہ میں ان تمام کتابوں کے نام شریک ہیں جنہوں نے
 میرے علم میں دسویں صدی کے شروع سے ایران میں سفر کر کے وہاں کے تاریخی
 اور جغرافیہ حالات کو تلمیح کیا ہے اور اس کے ضمن میں ہماری معلومات کے تحفیض کے حجم

کو بڑایا ہے اور جن کی تصنیفات محدود و چند مستثنیات کو چھوڑ کر عام طور پر دستیاب ہو سکتی ہیں۔ ہر ایک سیاح کے نام کے مقابل میں نے اس کے سفر ناموں کی تاریخ بھی لکھ دی ہے۔ اس کی تصنیف کی اشاعت کی تاریخ کا درج کر دینا میرے اس لئے کمافیٰ نہیں خیال کیا کہ اس سے ناظرین کو ٹھیک حالات معلوم نہ ہو سکیں گے۔ اور جب اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ ان اعداد کے جمع کرنے میں بہت ضرورت میں مصنف کی اصلی تصنیف سے جو بعض حالتوں میں عمیر المصنوع بھی مستعار و کاپیڑا اور بہت کم صورتیں ایسی تین تین سینہ تصنیف متعلقہ کو الگ سے تعاب نہیں پڑتا تو غالباً ناظرین کو اس امر کا اعتراض ہوگا کہ ایسی فہرست نامی تدوین میں جو ایران کے متعلق اپنی قسم کی پہلی فہرست ہے کچھ غفلت نہ ہو سکتی تھی۔ ذیل کے نقشہ میں یہ سننے کسی ایسی تصنیف کا نام شریک نہیں کیا جو کسی یورپین کی طبع زاد نہ ہو یا جس کا ترجمہ بعد کو یورپ کی کسی زبان میں نہ ہوا ہو۔

۱۰۰۰ لغات	۱۱۰۰ لغات	۱۲۰۰ لغات	۱۳۰۰ لغات
علی ابوالحسن سودی ۹۱۵ء لغات	ناصر خسرو ۱۰۳۵ء لغات	ادریسی ۱۱۵۰ء	یاقوت ۱۱۸۰-۱۲۲۹ء
ابو اسحق الصطری	ربیع بن خثیم ۱۰۳۵ء لغات	پاری ولیم ڈی ایردویش ۱۲۵۳ء	مکولیفیو و مارکو پولو ۱۲۷۱-۱۲۹۵ء
ابوالفتح ۱۲۲۳-۱۲۳۳ء			
۱۵۰۰ لغات	۱۶۰۰ لغات	۱۷۰۰ لغات	۱۸۰۰ لغات
میرزا حسین خان ۱۵۰۰ء لغات	میرزا حسین خان ۱۵۰۰ء لغات	آدم اولیوس ۱۶۳۰-۱۶۴۰ء	آدم اولیوس ۱۶۳۰-۱۶۴۰ء

۱۳۰۰ء لغایت ۱۵۰۰ء ۱۵۰۰ء لغایت ۱۶۰۰ء ۱۶۰۰ء لغایت ۱۷۰۰ء ۱۷۰۰ء لغایت ۱۸۰۰ء

پادری اودور کس ڈل پر ورن
جی مین دیرنگ ۱۶۹۹-۱۷۰۰ء پادری گریٹل ٹی شین ۱۷۹۸-۱۸۰۰ء

ایک گنام سوداگر ۱۵۰۰-۱۵۰۱ء جان کارٹ رلیٹ پادری ۱۶۹۹-۱۷۰۰ء جے بی ٹیورینز ۱۷۹۹-۱۸۰۰ء

جیرو دینی انجیو سلیو ۱۵۱۰-۱۵۱۱ء ڈان جوان ڈی پریشیا ۱۷۰۰-۱۷۰۱ء جے ایڈوی منڈیلو ۱۷۹۸-۱۷۹۹ء

پادری بی پیگولا ۱۵۱۳-۱۵۱۴ء ایشیاو ٹسریو ۱۵۲۹-۱۵۳۰ء سر جان ملن ہل ۱۶۰۰-۱۶۰۱ء ہیریو شینگ ۱۷۹۵-۱۷۹۶ء

پادری جونی ڈی مارگنالی ۱۵۳۵-۱۵۳۶ء گریٹل ڈی ٹسریو ۱۵۴۶-۱۵۴۷ء ایس کے زلائی مینی ۱۶۰۰-۱۶۰۱ء پی آر گورڈی ۱۷۵۰-۱۷۵۱ء

ڈون راجی گازیو ڈی کلیرو ۱۵۴۶-۱۵۴۷ء پیڈرو کسیرا ۱۶۰۴-۱۶۰۵ء ڈان پیڈرو میٹیا کوپو ۱۷۵۰-۱۷۵۱ء

عبدالرزاق ۱۵۵۸-۱۵۵۹ء ایلکامان وافران ربرٹس ۱۶۰۴-۱۶۰۵ء پال سائن ۱۶۰۴-۱۶۰۵ء پی آر لکریڈ ڈی ٹوش ۱۷۶۴-۱۷۶۵ء

جھوٹا کاسی ۱۶۲۹-۱۶۳۰ء ٹریڈنگ کمپنی یعنی ہنٹون کیکن ۱۶۰۹-۱۶۱۰ء جوزف سیلینک ۱۶۰۹-۱۶۱۰ء پی آر مینویل گاڈنبو ۱۷۶۳-۱۷۶۴ء

تھیمینیس کیکن ۱۶۱۰-۱۶۱۱ء رچرڈ جینی آر تھراڈورڈس ۱۶۱۱-۱۶۱۲ء فرے گیسپر ڈی سپن بٹارڈو ۱۶۱۱-۱۶۱۲ء پی آر انجیلو ڈی لا براس ۱۶۹۹-۱۷۰۰ء

جوزیقا باربیرو ۱۶۱۲-۱۶۱۳ء لارنس چین - لایونل لمٹری ۱۶۱۱-۱۶۱۲ء جے ڈی تریویف ۱۶۹۹-۱۷۰۰ء

سیرڈیو کسینی ۱۶۱۳-۱۶۱۴ء کرسٹوفر برو ۱۶۱۴-۱۶۱۵ء جان کڈو تھروچر ڈو سٹیل ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء جے ڈی تریویف ۱۶۹۹-۱۷۰۰ء

سیرڈیو ٹیو ۱۶۱۴-۱۶۱۵ء سیرڈیو ٹیو ۱۶۱۴-۱۶۱۵ء ٹاس کارٹ ۱۶۱۴-۱۶۱۵ء سر جے چارٹون ۱۶۹۵-۱۶۹۶ء

دی ڈی - بلیک ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء پیڈرو ڈیلا دلی ۱۶۱۴-۱۶۱۵ء اے ڈالیر ڈیلسٹن ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء

ڈنمشو ڈی ایلینڈری ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء ڈان گریشپاس ڈی سلوے ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء

جان نیوبری ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء فیکو روا ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء ایچ - ڈی - جیکر ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء

ریسنٹی ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء گاس ٹاڈ ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء جان اسٹارٹیز ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء

جے - ایچ - وان لنتون ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء نکولس ہیم ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء ایف پیٹس ڈی لاکائے ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء

سی لیبرٹ ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء ٹاس ہرٹ ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء

آئینو ڈی گویا ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء پی آر پیٹک ڈی پرائس ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء جان فرائیر ۱۶۱۵-۱۶۱۶ء

۱۶۲۸-۱۶۲۹ء ۱۶۲۸-۱۶۲۹ء پی آر ایس این ۱۶۲۸-۱۶۲۹ء

۱۶۰۰ء لغتائے شمس

وان کچنفر ۱۶۸۳-۸
پی اردو لا ۱۶۸۹-۹۰
گیسلی کری ۱۶۹۳ء
پی آر ڈی لائینز ۱۶۹۸ء
ایف سی شنگل ۱۶۹۹ء

۱۶۰۰ء لغتائے شمس

کپتان اسے پلٹن ۱۶۰۰-۲۰	چونس ہینوئے ۱۶۳۳-۸	ابی ڈی پشیمپ ۱۶۸۶ء
جے بی ڈی ٹرنیفرٹ ۱۶۰۱ء	پی آر ڈی مینیر ۱۶۳۳ء	جان ٹیلر ۱۶۹۰ء
کاشیٹس لی برن ۱۶۰۳-۳	ڈاکٹر جے کنگ ۱۶۳۴ء	جی۔ اسے آلور ۱۶۹۶ء
پی آر ڈی نسکی ۱۶۰۵-۵	بارتھالومیو پلیسٹ ۱۶۵۰ء	جان جیکسن ۱۶۹۶ء
جان ہل ساکن مائٹرسوری ۱۶۱۹-۹	فٹنٹ۔ ای۔ بی۔ آئیوز ۱۶۵۸ء	
میسل پٹینٹس ۱۶۱۹-۲۰	کارسٹن نیپور ۱۶۹۱-۵	
دوری افندی ۱۶۲۰ء	ایس۔ جی۔ کیملین ۱۶۶۱-۲	
پی آر بشود ۱۶۲۲ء	آر۔ ہیڈیلرٹ ۱۶۶۳-۳	
کپتان بی ایچ۔ بروکس ۱۶۲۳-۳	ابراہام پارسنر ۱۶۶۵ء	
پی آر لینڈ روڈی۔ ایس۔ سیلیا ۱۶۲۵ء	جی۔ فارسٹر ۱۶۸۳-۳	
جے آف ۱۶۳۶-۶	کانٹ دی فریس سادیانٹ ۱۶۸۵ء	
دوانگریز ۱۶۳۵ء	پی۔ ایس۔ پیلاس ۱۶۸۵ء	
عبدالکریم ۱۶۴۱ء	ڈبلیو فریکٹن ۱۶۸۶-۶	
پی آر ہینن ۱۶۴۱-۶	سراج جونز برج ۱۶۸۶ء	

۱۸۸۰ء لغایت ۱۸۹۱ء

۱۸۳۲ء	لال موہن	۱۸۱۴ء	مومودان کاٹریو	۱۸۰۰ء	سر جے میلکم
۱۸۳۳ء	لفٹنٹ ٹی ایس پادل	۱۸۱۴ء	کرنل جے جانسن	۱۹۰۲ء	جسٹس کات دینک
۱۸۳۳ء	میر میر ہند سٹم	۱۸۱۸-۲۰ء	سداؤ کیر پورٹ	۱۸۰۵-۶ء	پی ایس ٹی جابرٹ
۱۸۳۴-۵ء	سیرین ٹامس کارف	۱۸۱۹-۲۰ء	لفٹنٹ ٹی ملڈن	۱۸۰۶-۷ء	کرس اے ڈی ہائٹس
۱۸۳۳-۳۴ء	پادری جے پرکس	۱۸۲۰ء	پی گارڈن	۱۸۰۷ء	پی اے ڈی گارڈین
۱۸۳۴-۴۰ء	سیر ایچ۔ رالٹس	۱۸۲۰-۲۱ء	سی۔ جے۔ ہیچ	۱۸۰۷-۸ء	کپتان ٹرول ہیر
۱۸۳۵-۴۰ء	کرنل ڈیوڈ اسٹورٹ	۱۸۲۱-۲۲ء	جے۔ بی فریزر	۱۸۰۷-۸ء	اے ڈی
۱۸۳۵-۴۰ء	آچر ایٹا	۱۸۲۲ء	آرتھر جی۔ کیس	۱۸۰۷-۸ء	پی ٹیکین
۱۸۳۵-۴۰ء	الگر ریڈ شوڈز کو	۱۸۲۲ء	ہیم۔ آکورت	۱۸۰۷-۸ء	کرنل ترینل
۱۸۳۵-۴۰ء	ایف۔ آر جینی	۱۸۲۲ء	سر جے۔ ای الگزینڈر	۱۸۱۱-۱۲ء	جے پی موریر
۱۸۳۵-۴۰ء	ایچ ایس ہوتھ	۱۸۲۲-۲۳ء	کپتان۔ آر بنگان	۱۸۰۹ء	کپتان ڈیوی پی گرائٹ
۱۸۳۵-۴۰ء	وی فائٹنیر	۱۸۲۸-۲۹ء	ٹی۔ بی۔ آر مسٹانگ	۱۸۱۱ء	سرایچ پانچر کپتان کرسٹی
۱۸۳۴-۳۵ء	میر ڈار کی ماڈ	۱۸۲۹-۳۰ء	ٹامس ایفک	۱۸۱۰-۱۱ء	جنرل ڈیویو ماسٹھ
۱۸۳۴-۳۵ء	سر جے میکینل	۱۸۲۹-۳۰ء	ای۔ اسٹورٹ	۱۸۱۰-۱۱ء	سر جے میکینل
۱۸۳۴-۳۵ء	سر جیمز او لیڈی شیل	۱۸۲۹-۳۰ء	ایس۔ این۔ گرور	۱۸۱۱-۱۲ء	سداؤ پیو آڈلے
۱۸۳۴-۳۵ء	کپتان۔ آر۔ ولبرسم	۱۸۳۰-۳۱ء	ای۔ این۔ مینٹر	۱۸۱۱-۱۲ء	پادری ایچ مارٹن
۱۸۳۸-۳۹ء	یو جین بوری	۱۸۳۰-۳۱ء	کپتان اسے کوٹائی	۱۸۱۱-۱۲ء	ڈیویو پرائیس
۱۸۳۸-۳۹ء	حاجی عبدالبنی	۱۸۳۱-۳۲ء	سار جینٹ گنس	۱۸۱۲-۱۳ء	جے۔ بی۔ روسو
۱۸۳۸-۳۹ء	کپتان لیم	۱۸۳۱-۳۲ء	ڈاکٹر جے وائف	۱۸۱۲-۱۳ء	کرنل جی ٹرول
۱۸۳۸-۳۹ء	پرنس شہزادہ اسی سالک	۱۸۳۱-۳۲ء	جی فادرل	۱۸۱۲-۱۳ء	ایم فرگین
۱۸۳۹-۴۰ء	کپتان۔ اسے۔ کوٹولی	۱۸۳۱-۳۲ء	جے ایس۔ اسٹیکوڈر	۱۸۱۲-۱۳ء	جے ایس بنگھم
۱۸۳۹-۴۰ء		۱۸۳۲-۳۳ء	سداؤ پرنس	۱۸۱۲-۱۳ء	لفٹنٹ ڈیویو میوڈ

۱۸۰۰ء لغایت ۱۸۹۱ء

۱۸۶۲-۶۴	سڈیوئس ہیل	۱۸۶۵-۶۹	ڈبلیو کے لافٹس	۱۸۳۹-۴۰	ایچ۔ ٹیکسیر
۱۸۶۲-۶۳	آرم۔ ویلمیری	۱۸۶۹-۷۲	ایم۔ چریکات	۱۸۳۹-۴۱	اسے فلیمنڈن دیلی کا
۱۸۶۳-۶۴	سر۔ او۔ سینٹ جان	۱۸۵۱	آر۔ بی۔ ہنگ	۱۸۳۹	ڈاکٹر اسے گرائٹ
۱۸۶۳-۶۴	کانٹ جے۔ ٹی راشورٹ	۱۸۵۱	جے۔ بریزن	۱۸۳۹	بیرن سی۔ ڈی۔ بوڈ
۱۸۶۵	ایٹن مینشن	۱۸۵۲	ڈارنوتا	۱۸۳۹	سر۔ اسے۔ ایچ۔ لیٹر
۱۸۶۵	وائیکا ڈنٹ پالنگٹن	۱۸۵۲	ایچ۔ گارنیر	۱۸۳۹	ای۔ ایل۔ مشورڈ
۱۸۶۵-۶۹	ڈاکٹر ایس۔ ہاس نشٹ	۱۸۵۵	کانٹ جے۔ اے۔ ڈی گایڈ	۱۸۳۹	کانٹ ڈی۔ سرسی
۱۸۶۵-۸۲	ڈاکٹر سی۔ ای۔ پالک	۱۸۵۵	منبرجی۔ آوٹرم	۱۸۳۹	ڈاکٹر۔ ایٹ۔ فارلس
۱۸۶۶-۸۱	ریجری۔ لاؤٹ	۱۸۵۵	ڈبلیو۔ اسے۔ شفرڈ	۱۸۳۹	جی۔ آسکولٹی
۱۸۶۶-۸۱	سی جی۔ دولس	۱۸۵۵	کپتان۔ سی۔ ایچ۔ ہنٹ	۱۸۳۹	لفٹنٹ ڈبلیو۔ بی۔ سیلینی
۱۸۶۶-۶۷	ایچ۔ مونس	۱۸۵۵-۶۳	کپتان۔ سی۔ کلارک	۱۸۳۹	ڈاکٹر جی۔ پی۔ تھیر
۱۸۶۶-۹۰	کرنل۔ ای۔ سی۔ راس	۱۸۵۵	زین۔ ڈی۔ خانیگاف	۱۸۳۹	ڈبلیو۔ آر۔ ہلس
۱۸۶۶	ڈی۔ ڈبلیو۔ فریشفیلڈ	۱۸۵۸	ڈاکٹر او۔ بنا	۱۸۳۹	این۔ ایل۔ ریسٹرگاڈ
۱۸۶۸	جی۔ سیگیلیوٹاٹ	۱۸۶۰	ای۔ ڈیو ہانت	۱۸۳۹	ایم۔ وگینر
۱۸۶۰	پادری۔ اے۔ ایل۔ کیش	۱۸۶۰	آر جی۔ وائسن	۱۸۳۹	افغانٹ۔ آر۔ سچ
۱۸۶۰-۶۲	کرنل ایون اسمتھ	۱۸۶۰	جے۔ آسمیٹن	۱۸۳۹	کام۔ جے۔ ای۔ جوس
۱۸۶۱-۸۵	جے۔ بیٹ	۱۸۶۰	ایم۔ ڈی۔ بلاکویل	۱۸۳۹	جے۔ پی۔ فریئر
۱۸۶۲	ڈبلیو۔ برٹل میک	۱۸۶۰-۶۲	ای۔ بی۔ ایریٹوک	۱۸۳۹	ایچ۔ ڈی۔ ہیل
۱۸۶۲	بیرن میکس۔ ڈان۔ ٹینسین	۱۸۶۰	ڈاکٹر ایچ۔ برمشس	۱۸۳۹	مس۔ آئیڈا پیٹھ
۱۸۶۲	ایچ۔ سی۔ مارش	۱۸۶۱	جے۔ اشتر	۱۸۳۹-۹	ڈاکٹر ایٹ اسے جوسی
۱۸۶۲	ڈاکٹر ایچ۔ ڈبلیو۔ بیلیو	۱۸۶۱-۶۲	سر۔ ایٹ۔ گوڈ۔ اسٹ	۱۸۳۹-۵۹	ای۔ کیتھ۔ ایٹ
۱۸۶۲	ڈاکٹر۔ جی۔ روزریو	۱۸۶۲	ایٹ۔ ڈی۔ فلیپی	۱۸۳۹-۵۲	آئرنیل۔ آر۔ کزن

۱۸۰۰ء لغایت ۱۸۹۱ء

۱۸۸۵ء	کپتان۔ اے۔ سی۔ ہیٹ	۱۸۸۰ء	اے۔ لیو	۱۸۷۲ء	ڈیموٹی ٹیلیفون
۱۸۸۶ء	جی بانوٹ	۱۸۸۰ء	کرنل۔ سی۔ اسی سٹورٹ	۱۸۷۲ء	کرنل وال بیکر و کپتان ڈیویگل
۱۸۸۶ء	ٹی اسٹونس	۱۸۸۰ء	ای۔ او ڈانوفون	۱۸۷۲ء	پی۔ او گورڈینکاف
۱۸۸۶ء	ایچ بائیلر	۱۸۸۱ء	اے۔ کاڈی۔ اسٹیفن	۱۸۷۲ء	کپتان آرمیل جی نیپیئر
۱۸۸۶ء	کرنل۔ اے۔ لی سورنیر	۱۸۸۱ء	ایم ڈیو لیفائے وجے ڈیو لیفائے	۱۸۷۲ء	ایف اسٹولز والیف سی انڈریاز
۱۸۸۶ء	لفٹنٹ آرمی کلنڈ	۱۸۸۱ء	۱۸۸۱ء	۱۸۷۲ء	۱۸۷۲ء
۱۸۸۶ء	واگن۔ ۱۸۸۸ء	۱۸۸۱ء	ای اسٹیک	۱۸۷۲ء	اے۔ رو انیرا
۱۸۸۸ء	جے بی بیٹ	۱۸۸۱ء	جنرل گیتوچان	۱۸۷۲ء	سر سی میک لیکر
۱۸۸۸ء	ایچ ڈی ونٹ	۱۸۸۱ء	کرنل ایچ۔ ایل۔ ویس	۱۸۷۲ء	ایچ بیلٹان
۱۸۸۸ء	ایم۔ وان پراسکوٹز	۱۸۸۲ء	ای۔ آر سول	۱۸۷۲ء	ٹی۔ ایس۔ اینڈرسن
۱۸۸۸ء	کاف ڈی۔ سیبرن	۱۸۸۳ء	ایچ مولس	۱۸۷۲ء	اے۔ آر نڈ
۱۸۸۸ء	ای۔ جی۔ براؤن	۱۸۸۳ء	سر جی۔ ڈینیٹین	۱۸۷۲ء	ڈاکٹر۔ ای۔ ٹیٹنر
۱۸۸۹ء	ایچ ایف بی۔ لچ	۱۸۸۳ء	اے۔ رابی	۱۸۷۲ء	ای۔ اے۔ فلائیڈ
۱۸۸۹ء	ڈاکٹر پی۔ ایف۔ ٹرابن برگ	۱۸۸۳ء	کرنل۔ ایم۔ ایس۔ بیل	۱۸۷۲ء	سر۔ آر۔ مرڈک اسمتھ
۱۸۸۹ء	مصنف کتاب ہذا	۱۸۸۳ء	جننگس	۱۸۷۲ء	کپتن پشین
۱۸۹۰ء	سیمر ایچ اوسایر	۱۸۸۵ء	فر۔ داؤسے	۱۸۷۲ء	میڈیم۔ سی۔ سرپنا
۱۸۹۰ء	سر ریشپ (س ایس جلا برڈ)	۱۸۸۵ء	اے نکولسکی	۱۸۷۲ء	کے۔ ڈی۔ کیاش
۱۸۹۰ء		۱۸۸۵ء	جے۔ آر پریس	۱۸۷۲ء	ڈاکٹر جی۔ ر۔ ڈی
۱۸۹۰ء		۱۸۸۵ء	ہیڈن سوین	۱۸۷۲ء	جنرل گراڈیکاف
۱۸۹۰ء		۱۸۸۵ء	جے ڈی۔ رین	۱۸۷۲ء	جنرل پیٹروس وچ
۱۸۹۰ء		۱۸۸۵ء	ڈاکٹر۔ اے۔ راولر	۱۸۷۲ء	جنرل۔ اے۔ ایچ۔ سٹولز

تقسیم باعزت باز زمانہ

کرہ بالا فرست مین جو نام شریک ہین اون مین سے بعض کی نسبت اس مقام
 کے بعد گزیرین ایران کے بہت کم سفر نامے لکھے گئے لیکن پھر بھی ہکو مختلف مل و مذاہب
 کے زایرون مثلاً ربی بن یحییٰ ہسپانیہ کے ایک یہودی - ابن بطوطہ بخیر کے ایک بربر - اور
 ولیم ڈی ابرو کوئیس اور اوڈوریکس ڈی پورونیاں کیتھولک پادریوں کے زہد و ورع کا شکر
 گزار ہونا چاہیے جس نے انکو اکثر دیار و امصار کی مرحلہ پیمائی کا شوق دلایا۔ اسی زمانہ میں تارکو
 پولو کی عظیم الشان شہید خرامان خرامان اسٹیج پر جلوہ گر ہوتی ہے۔ پندرہویں صدی کے
 آخری حصہ میں دینس کی تجارتی فوقیت کا ثبوت وہاں کے بعض تجارت اور امرائے ایران مین
 آنے سے ملتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ایک صدی بعد انگلستان کے روز افزون تجارتی فروغ
 کی شہادت انگریزی تاجروں کی ایک جماعت سے ہم پونجی ہے جو شمال اور جنوب کی
 طرف سے ایران کے ساتھ تجارتی تعلقات قائم کرتے ہوئے نظر آتے ہین۔ ڈان راسی
 ڈی کلیو کیجو ہسپانوی سفیر نے جسے ہنرمی ثالث شاہ کیسٹیل نے تیور کے دربار میں سرفرد
 بھیجا تھا اپنی سفارت کے حالات ایک ہنایت گرانمایہ شکل مین قلمبند کرنے سے جو شمال
 قائم کی تھی اوسکی تقلید اون کثیر التعداد سفرائے کی جنہیں تاجران یورپ نے سترہویں صدی
 مین شاہ عباس اعظم کے دارالخلافہ اصفہان مین سفارت پر مامور کئے بھیجا۔ سرائتوئی مشرلی

دوسرے رابرٹ سٹریٹ نے جو آپس میں بھائی بھائی تھے اور ستر ٹامس ہربرٹ نے جو سر ڈاؤ
 مور کاٹن سفیر شاہ چارلس اول کے ساتھ آیا اور جس نے حالات ایران پر ایک نہایت ہی
 دلچسپ کتاب لکھی انگریزی پہلو سے ایران کے واقعات قلمبند کئے۔ ڈان گریسیاس ڈی
 سلوا جسے فلپ نالٹ نے خدمت سفارت پر مامور کیا گویا ہسپانیہ کا سرکاری وقایع نگار ہے
 آدم اولیویریئس اوس سفارت کے حالات کو ضبط تحریر میں لایا جو ہالینڈ کے ڈیوک نے
 ایران بھیجی تھی۔ پادری پیسٹنگ ڈی پراونس راہب نے فرانسیسی پہلو سے ایران کے
 حالات لکھے۔ اور کپتر متوطن و سٹفلیا۔ ایران میں اوس سفارت کا میز نشینی ہو کر گیا جو چارلس
 یازدہم شاہ سوڈن نے بھیجی تھی۔ ستر ہون صدی ایران کے منہ تائے عروج کا زمانہ ہونے
 کے علاوہ وہ دور ہے جس میں غیر مالک کے لوگوں نے اسکے بہت سے سفر نامے لکھے
 اس زمانہ میں بہت سے فاضل و قابل سیاح تجارتی و تحقیقاتی اغراض سے یکے بعد دیگرے
 نہایت سرعت کے ساتھ اس ملک میں آئے اور اپنی مساعی اور ادون مواقع کے حالات
 کو جو انہیں ایک دول خارجیہ سے ربط ضبط بڑھانے والے دربار کی تائید سے حاصل
 ہوئے ایسی کثیر التعداد تصنیفات کی شکل میں چھوڑتے گئے۔ جنہیں اگر یادگار زمانہ کہا جائے
 تو غیر موزون نہ ہو۔ ان کتابوں میں اہل ایران کی قومی زندگی کے کوالیت کے ہر پہلو سے
 بحث کی گئی ہے اور تفصیل و صحت کے ساتھ موقعہ موقعہ کی تصویریں اور نقشہ بھی دئے
 گئے ہیں گو کہ بعض حالتوں میں اوکی صحت میں کلام ہے۔ ان سفر ناموں میں نہ صرف اوس
 زمانہ کے ایرانیوں کی عادات اور رسوم و رواجات کا حال اور صغوی خاندان کے بادشاہوں

کے جاہ و جلال اور ترک و اعتنا کی کیفیت مندرج سے بلکہ ان میں پہلی مرتبہ مفصل اور واضح طور پر اصطلاح اور دو کے معانی کے عظیم الشان مکتذوں کے با تصویر حالات سپرد قلم کئے گئے ہیں جنکی طرف مشاہیر علمائے یورپ کی توجہ پہلے ہی منقط ہو چکی تھی اور جن کی نسبت مضحکہ انگیز خیالات اور نئے ذہن میں سما گئے تھے۔ پادری ڈیلاویلی ایک مغزز خاندان کے رومالی کو جس نے نسٹورین فرقہ کی ایک خاتون سے بعد اومین شادی کر لی تھی لیکن جس کا انتقال اس کے اثنا کے قیام ایران میں ہو گیا۔ اگرچہ گین نے طول کلامی اور خود نانی کا مجرم قرار دیا ہے لیکن پھر بھی وہ ان ضخامت آئین مصنفین میں سب سے پہلا شخص ہے اور پرگوئی اور خود بینی ایسے عیوب ہیں جنکو تنقید اس مصنف میں اغماض کی نگاہ سے دیکھ سکتی ہے جو عہد عتیق کے دہندے پر دون کو اٹھا کر یہیں اُن رازوں کی سیر کرائے جو پردہ کے پیچھے چھپے ہوئے تھے۔ اس کے بعد تین ہیٹ ٹیورینز مشہور فرانسیسی جوہری صوفی اعظم (شاہ ایران کو اس زمانہ میں لفظ صفوی کو بگاڑ کر یورپ اسی نام سے پکارتا تھا) اور سلاطین مغلیہ کے درباروں میں تاجرانہ حیثیت سے آتا ہے پھر چارٹن ظاہر ہوتا ہے۔ یہ متوجع اور مشہور و معروف شخص پرائسٹ مذہب کا ایک فرانسیسی جوہری تھا اپنا متجربہ سفر نامہ ایران لکھنے کے بعد اپنی عمر کے آخری حصہ میں آئین ٹیٹنر کی تسبیح پردہ فرانس سے ہجرت کر کے انگلستان چلا گیا اور جب وہ مراٹو اسے شہر لندن کے ایلڈرین (چوہدری) اور نائٹ (انگریزی میں سر کا خطاب ہونے کا اعزاز حاصل تھا۔ اس کے بعد تھیون اور ڈاکٹر لیر ڈیلاویلی دو خانگی حیثیت کے فرانسیسوں سمیان ایک فرانسیسی پادری اور ڈاکٹر فرائیز ایٹ انڈیا

کمپنی کے طبیب کی باری آتی ہے جسکی تحریرات انوکھے پن اور ظرافت میں ہر برٹ سے کچھ ہی کم ہونگی اور ان سب کے بعد کارلیس لابرین ولندیز کا ظہور ہوتا ہے جسکا ناپے کا فیتنا اور پینسل ہر وقت ساتھ رہتی تھی اور جو اون مصنفین کی غلطیوں کا بلا تامل اعلان کرنے کے ساتھ جو اس سے پہلے گزے اپنے جانشینوں کے حفاظت مکتہ چینی کے لئے کچھ کم مواد نہیں چھوڑ گیا ہے۔

اٹھارہویں صدی

سکے بعد کے زمانہ یعنی اٹھارہویں صدی میں ایران سیاسی شورشوں کا مرکز بنا رہا اور چونکہ یہ صورت حالات سیاحت یا علمی تحقیقات کے لئے موزون نہ تھی اس لئے اسی نسبت سے غیر ملک کے مصنفین کی تصنیفات اس ملک کے حالات کے متعلق کم ہو گئیں۔ لیکن بائین ہمہ جان بیل ستوطن اینٹرموری کروڑ نسکی۔ متعدد روس کیتھولک پادریوں اور آٹراور بالخصوص جونس ہینیوے کی تصانیف میں ہمکو اس عہد کی خورزیوں اور خانہ جنگیوں کے ہولناک واقعات کا شرح و بسط کے ساتھ پتہ چلتا ہے۔ جان بیل اوس روسی سفارت کے بطور طبیب کے متعین تھا جو پیٹر اعظم نے خاندان صفوی کے آخری شہنشاہ شاہ سلطان حسین کے پاس بھیجی تھی کروڑ نسکی اسی عہد میں مسیحی فرقہ جیوٹ مٹیم اصفہان کا پیشوا تھا۔ آٹرنے اوس عہد میں ایران میں سفر کیا جبکہ نادر شاہ نے ہندوستان پر اپنی مشہور و معروف چڑھائی کی۔ اور جونس ہینیوے ایک زیرک اور فہیم اور ہمدردی نوع انسان لندن تاجر تھا۔ جس نے بحیرہ احقر کی راہ سے ایران کے

ساتھ انگریزی تجارت کا تعلق قائم کرنے کے خارج از امکان منصوبہ کی تجدید کرنے کا قصد کیا۔ ہی صدی کے آخری حصہ میں جی۔ فارسٹر نے جوہندوستان سے روانہ ہو کر پہلی مرتبہ افغانستان اور ایران کی راہ سے انگلستان پہنچا۔ شمالی اقطاع میں اپنے خوفناک سفر سے جغرافیہ کے متعلق ہماری معلومات کو بہت کچھ بڑھایا۔ اور جنوب میں کریم خان زند صوبہ دار شیراز کی بے تعصبانہ اور ہر دلعزیز حکومت کے حالات کو انگلوانڈین فوج کے لفٹننٹ فرینکلن اور کارسٹن نیپور نے جو جزیرہ نماؤں عرب کے مہتمم باشندان سفر سے واپس آیا تھا بیان کیا ہے۔ اسی زمانہ میں گئیلین اور آکیور نے ایران کے عمدہ حالات لکھ کر اپنے ملکوں یعنی روس اور فرانس کی شہرت کے برقرار رکھنے میں حصہ لیا۔

انیسویں صدی

انیسویں صدی کے پردہ کا ایک کنارہ اٹھا کر ہم ایک ایسے عہد کی وہیلز کے اندر قدم رکھتے ہیں جس میں یورپ کی تدبیر و سیاست نے ایران میں دخل ہونے کے تمام رستوں کو از سر نو کھول دیا اور سفیرون اور ایلیچون کے ساتھ ساتھ بہت سے سیاح مکت ایران میں وارد ہوئے اور دونوں طبقہ کے لوگوں نے اپنے تجربوں اور مشاہدوں کو سادی محنت و جانفشانی سے قلمبند کیا۔ سر جان میلکم کی مشہور اور مشہور کی دو سفارتوں کا حاصل کئی تصنیفات تھیں جن کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔ دو کتابیں خود سر جان میلکم نے لکھیں ان میں سے ایک کا نام ”ہسٹری آف پرشیا“ (تاریخ ایران) اور دوسرے کا نام جو گنام طور پر شائع کی گئی ”اسپیکٹ آف پرشیا“ (مرقع ایران) ہے۔

”تاریخ ایران“ اگرچہ اس زمانہ میں لکھی گئی جبکہ فن تاریخ نویسی میں فلسفہ کی روح نہ پڑی تھی لیکن پھر بھی انگریزی میں کوئی کتاب ایران کے تاریخی حالات کے متعلق اسکی جگہ کی نہیں۔ ”مرقع ایران“ بھی ایک نہایت ہی دلنریب کتاب ہے اور نوادر و لطائف کا مخزن ہے۔ ایک دوسری کتاب جسے متذکرہ بالا سفارتوں کے نتائج کے جزو سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ ”کپتان میکڈانڈ کا“ ”جاگرافیکل میپز“ (متذکرہ متعلقہ فن جغرافیہ) ہے۔ یہ کپتان میکڈانڈ وہی ہیں جو بعد میں سر جے میکڈانڈ کنٹر کے لقب سے ملقب ہوئے اور اون کا یہ تذکرہ ایک عرصہ تک ایران کے حالات متعلقہ فن جغرافیہ میں معلومات کا عطر سمجھنا جاتا تھا سفارتہائے مسطورہ کے نتائج کے منجملہ وہ سفر اور تحقیقاتیں بھی قرار دی جاسکتی ہیں جو متعدد برطانوی یا ہندوستانی افسروں بالخصوص گرائٹ۔ پائتھر کرسٹی اور مانتیٹھ نے کیں۔ اسی زمانہ میں نیولن کے قاصد جنرل گارڈین کی فرانسیسی سفارت اپنے ہمراہ متعدد لائق لائق مصنف لیتی گئی۔ جن میں ٹروہیر۔ ٹریزل۔ ٹیکائن اور ڈوپری کا نام خصوصیت کے ساتھ لیا جاسکتا ہے۔ لیکن ڈوپری کی تصنیف سب سے عمدہ ہے۔ سر ہارڈ فورڈ جونز نے ۱۸۰۹ء میں اپنی محنتوں اور مصیبتوں کی سرگزشت کو خود قلمبند کیا۔ اس کے ساتھ تو ریسر بھی تھا جس نے اس موقع کو اور دو سال بعد سرگور آوسلی کے ہمراہی کے موقع کو غنیمت پا کر دو نہایت مستند اور محققانہ کتابیں لکھیں۔ کسی سفارت کے ہمراہ اتنے مورخ نہ تھے جتنے آوسلی کی سفارت کے ساتھ تھے۔ کیونکہ تو ریسر کی دوسری تصنیف کے علاوہ اس سفارت کے حالات کو سر ڈیو آوسلی سفیر کے بھائی نے جو مشرقی

علوم میں بڑا ماہر تھا اور نیز ڈیو پرائس نے قلمبند کیا۔ ۱۸۱۷ء میں کونستبل کاؤنٹ یرمولات کی روسی سفارت کی سرگذشت کو حین تحریر میں لایا۔ ۱۸۳۵ء میں کرنل اسٹورٹ سر ہنری ایلیس کا میرمنشی ہو کر آیا اور محمد شاہ کے نظام سلطنت کی ایک دلاویز تصویر کھینچا گیا۔ اسکے بعد میر جسٹن شیل سفیر انگریزی نے اپنی بی بی کو ایک مفید اور معلومات سے بھری ہوئی تصنیف کے مرتب کرنے میں مدد دی۔ کانت ڈی گابینو نے طہران میں بطور سفیر مقیم ہونے کے اثنائیں اغراض فرانس کو مرعی رکھ کر متعدد عالمانہ کتابیں تصنیف کیں۔ اور دوسری سفارتوں کے اراکین نے بھی عمدہ عمدہ کتابیں لکھیں۔ چنانچہ بیرن ڈی بوڈروس سفارت کے میرمنشی نے سفر سرزمین بختیاری کے دلچسپ حالات کو جو اس نے ۱۸۲۷ء میں اختیار کیا تھا ایک کتاب کی شکل میں قلمبند کیا۔ ایسٹووک نے جونیس سال بعد انگریزی سفارت میں اسی عمدہ پر مہور ہو کر آیا ایک عمدہ کتاب لکھی اور موسو بار سیر ڈی مینارڈ مشرقی مصنفین کی نظام کے تراجم اور ترجموں کی وجہ سے درجہ اوّل کے فرانسیسی علما میں شمار ہونے لگا۔

مغربی دنیا میں ایران جو روز افزون شہرت حاصل کر رہا تھا۔ اس سے متاثر ہو کر متعدد متول انگریزی سیاحوں نے انیسویں صدی کے پہلے وٹل سال کے بعد سے اس ملک کو فن جغرافیہ کی تحقیقات یا آثار قدیمہ کی سراغ برداری اور بعد میں اس تحقیق و تفتیش کو نتائج کو معرض اثنائیں لانے کے متعلق اپنا مقصود قرار دیا۔ اسکاٹ ویرنگ۔ بکنگہم۔ سر آر۔ کیر پورٹ اور جے بیلی فریزر اس طبقہ کے وہ مصنفین ہیں جو وہ صدی کے پہلے نصف حصہ سے تعلق رکھتے ہیں اور فریزر کو تو ایران میں ایک علمی کان مل گئی تھی

جسکے خزاہین میں اوس وقت تک کمی نہ آئی جب تک کہ اوس نے متعدد گرانمایہ سفر نامے اور بہت سے لطیف و دلچسپ افسانے دنیا کے سامنے پیش نہیں کئے۔ ایک دوسرے طبقہ کے مصنفین وہ ہیں جنکا تعلق افسانہ حیثیت سے ہند کے دیوانی و فوجی محکمہ جات کے ساتھ تھا اور جو انگلستان کو جاتے ہوئے ایران میں سے ہو کر گزرے۔ ان میں سے محکمہ فوج کے متعلق کرنل جانسن۔ کپتان آرتھر کونولی۔ (جو بعد میں بخارا میں قتل ہوا) اور سر الگزینڈر برنس جو کابل کے حسرت ناک سانحہ کا شکار ہوا اور محکمہ دیوانی کے متعلق۔ آر۔ آئی۔ بنگ اور اسی۔ اسٹیک کا نام خصوصیت سے لیا جاسکتا ہے۔ بنگ نے ۱۸۵۷ء میں فارسی زبان میں اعلیٰ درجہ کی دستگاہ رکھنے کے باعث ایران کے حالات کے متعلق حقیقت میں ایک ایسی اچھی کتاب لکھی کہ اوس سے بہتر اور کوئی کتاب بھی نہیں لکھی گئی اور اسٹیک نے اپنی جدت طراز تحقیقاتوں کی رونق کو خیالات کی روانی بندش کی چستی اور طرزِ ادا کی دلفریبی سے دو بالا کر دیا۔ اس صدی کے وسط میں اور اوس کے بعد کچھ کچھ فصل سے ایران کے متعلق ہماری معلومات کے ذخیرہ کو انگریزی اور امریکی پادریوں نے بڑھایا ہے جنہوں نے شمالی سرحد پر سنوین فرقہ کے عیسائیوں اور بعض بڑے بڑے شہروں میں ارمینی عیسائیوں کے درمیان ایران کو اپنی مساعی کی جولا لکھا بنا یا۔ اسی زمانہ میں بعض دوسرے لائق اور ممتاز مصنفین ظاہر ہوئے۔ ان میں سے پہلا نام میجر آسنن کا ہے (جو اب سر ہرنری آسنن کہلاتے ہیں) اس لائق شخص نے اوس زمانہ میں جبکہ محمد شاہ کا ملازم تھا اپنی جغرافیہ تحقیقات کے ساتھ ایک ایسی سیاسی

نکتہ شناسی اور معاملہ نمجی کا ثبوت دیا کہ اوسے دولت برطانیہ نے طہران میں اپنا سفیر اور
 اور اوسکے بعد انگلستان اور فارس کے تعلقات کا سیاسی وقایع نگار مقرر کر دیا۔ اور آثار قدیمہ
 کا کھوج لگانے کے متعلق اوس نے ایسی قابلیت ظاہر کی کہ محض وطنی ایجد کے راز سربستہ
 کو اوس نے کہو لیا اور علوم شرقیہ کے ماہرین کے طبقہ اعلیٰ میں اوس کا شمار ہونے لگا۔
 سر ایچ لیارڈ بھی کچھ کم پایہ کا مصنف نہیں۔ اوس نے ملک ایران کے ایک حصہ کے
 حالات پر دقیقہ سنجی اور طرز ادا کی شستگی کی اون خوبون کو صفہ کیا جنگی وجہ سے وہ
 مشہور ہو گیا۔ اور دوسری قوموں کے افسروں میں جو ایران میں مامور کئے گئے فیریر
 فرانسیسی کو اپنی قیمتی اور عالمانہ تصنیف کے لحاظ سے سدا مہیا حاصل ہے۔ فرانس اس
 تعریف کا بھی مستحق ہے کہ اوس نے ٹیکسیر۔ فلینڈن اور کاسٹ اور اوسکے بعد ڈیولا کا
 کو بصرف زر کثیر ایران میں علمی تحقیقات کی غرض سے بھیجا اور اونہوں نے جو تحقیقاتیں یا
 نئی باتیں دریافت کیں وہ نہایت عظیم الشان کتابوں کی شکل میں نفیس اور پاکیزہ تصاویر
 کے ساتھ معرض اشاعت میں آئی ہیں۔ ۱۸۵۹ء میں سینٹ پیٹرس برگ کی انجن جغرافیہ نے
 خائیکاف کو اپنی طرف سے مقرر کر کے ایران بھیجا اور اوس نے فن جغرافیہ کے متعلق اس
 ملک کے حالات کو فلسفیانہ طور پر قلمبند کیا۔ لیکن اس تذکرہ میں کسی قدر سیاسی تعصب
 کی آمیزش پائی جاتی ہے۔ اسی زمانہ میں اگرچہ برطانیہ کلان نے اس قسم کی تحقیقات کے
 لئے نہ تو کوئی خاص جماعت مامور کی اور نہ اس کام پر روپیہ صرف کیا اور واقعی اوس نے
 اس بارہ میں ایسے سہل اور تغافل سے کام لیا ہے کہ اوسے قابل معافی تصور نہیں کیا

قدیم تر سیاہون مین سے فرانسیسی پرائٹنٹ اور انگریزی "نایٹ" چارڈن کو سند امتیاز کے دئے جانے میں کیسکو کلام نہ ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ مبالغہ سے کام لیتا ہے اور جو کچھ بیان کرتا ہے وہ ہر صورت میں قابل اعتبار و لایق پذیر اسی نہیں ہوتا۔ لیکن پھر بھی وہ ہمیشہ محنت و جانفشانی سے کام لیتا ہے۔ اکثر طباعی و ذہانت ظاہر کرتا ہے اور بسا اوقات تبحر کا ثبوت دیتا ہے۔ دوسرے درجہ کے مصنفین کے مین بہت سے نام اوپر بیان کر چکا ہوں۔ اور بھی بعض نام ایسے ہیں جو اسی درجہ میں شریک کئے جاسکتے تھے یا جنہیں شاید اب تک بھی اسی درجہ میں شریک ہونا چاہیے لیکن مشرق کی زالی آب و ہوا کا آسیب کچھ ایسا زبردست تھا کہ اوسنے اون کی رائے زنی اور نگہ چینی کے دماغ کی صحت میں خلل پیدا کر کے اون کی سلیم الطبعی و متین انھری کے چراغ کو رنگینی جذبات کی صرصر کے حوالے کر دیا۔ اور کبھی تو انھیں فصاحت و بھائی کے اعلیٰ علیین پر پھونچا دیا اور کبھی رقت و حسرت کے اسفل اسافلین میں جا کر ایسا قدیم سیاہون مین سے جان آسٹرائیز ایک ولندیز نے اس پرستان کی خوب سیر کی۔ موجودہ صدی میں اوسکا اتباع قابلیت کے ساتھ سر آرکیہ پورٹ نے کیا۔ یہ سیاح اگرچہ تحقیق میں مستعدی و عرقریزی سے کام لیتا ہے لیکن نقشہ جات کی صحیح ترتیب اور واقعات کے اندراج کے متناسب اسلوب سے جن عمدہ نتائج کا اوس نے استنباط کیا ہے اوسکی قدر و قیمت اوس مبالغہ آمیز تمغہ و خود نمائی سے بھری ہوئی طرز تحریر سے کم ہو جاتی ہے جسکو دیکھ کر کبھی تو طبیعت کھسیانی ہو جاتی ہے۔ اور کبھی بے اختیار ہنسی آتی ہے۔ ان بے ربط سخن سراون کا کمال دیکھنا

ہو تو اس وقت دیکھنا چاہیے۔ جبکہ وہ قدرت کی عظمت و شان کی لفظی تصویر کھینچ رہے
 یا پرانے کھنڈروں کی حسرت ناک داستان بیان کر رہے ہوں۔ ایسے موقعوں پر ادنیٰ
 و جد کی وہ کیفیت ہوتی ہے۔ کہ حال میں آنیوالے فقیر بھی ادن سے سبق لے سکتے ہیں۔
 ایک اور طبقہ کے مصنفین کی نسبت جنکی تعداد و زرافزون ترقی پر ہے۔ جو ایک ملک کی سیاسی
 کا یہی معنوم سمجھتے ہیں کہ ایک میل کی طرح اس میں سے گزرتے ہوئے چلے جائیں جو ایسی
 تصنیفات کا جو ادن سے قابلِ تزلزلگ پہلے لکھ گئے ہوں اول تو مطالعہ نہیں کرتے یا کرتے بھی ہیں
 تو محض اس غرض سے کہ سرقہ کے مرتکب ہو کر اس کے مضامین کو اپنا طبع مزاد بنا لیں اور جو معنی
 سمجھتے ہیں تو غلط تعبیر و تاویل کرتے ہیں تو غلط حجت تک کرتے ہیں تو غلط میں کچھ نہیں کہنا
 چاہتا۔ ایران اس قسم کے وقائع نگاروں کا بھی موقف بنا ہے۔ لیکن جس قسم کی کتابیں وہ
 لکھتے ہیں۔ اونکے لئے بقابلہ دوسرے مقامات کے یہاں کمتر مواد دستیاب ہو سکتا ہو
 اس مواد کے بہم پہونچانے کے لئے بہت کچھ محنت کی ضرورت ہے۔ یہاں ریل کی سڑکیں
 نہیں ہیں کہ ان حضرات کو سفر میں جسمانی آرام ملے اور دماغ کے خیالی ڈھکوسلوں کے بجائے
 ضخیم اور کثیر الجم کتابوں کے مطالعہ کی ضرورت ہے۔ غرض کہ ممالک محروسہ شاہ ایسا میدان نہیں
 جہاں سے ادیبین عمدہ مال غنیمت مل سکے۔ اسکے علاوہ جس بیاض نسیان میں ان لوگوں
 کے نام موزون طور پر درج ہیں۔ اس سے ایک کو بھی نجات دلانے کے لئے میں سیاہی
 کا ایک قطرہ تک صنایع نہ کروں گا۔

اور اوسکے اور ارق دلچسپ ہونے کے ساتھ نتیجہ خیز بھی ہیں۔ ایک اور خاتون مسرتشپ نے بختیار یون اور کرودن کے درمیان اپنے سفر کے حالات پر حال میں ایک کتاب شائع کی ہے جس میں نہایت جدت طراز اور دلچسپ واقعات درج ہیں۔

ترتیب باعتبار فضیلت

لیق اور ممتاز مصنفین کے ناموں کی جو طویل فہرست میں نے اوپر درج کی ہے اور ان میں فضیلت کے اعتبار سے کسی ماہر الاہتمام کے قائم کرنے میں زیادہ دقیقہ بینی یا موٹگانی سے کام لینا شاید گستاخی اور بے ادبی میں داخل ہوگا۔ جن مصنفین نے امن و اطمینان یا شورش و انقلاب کے زمانوں میں اپنے چشم دید حالات کو صحیح طور پر قلمبند کر دیا۔ یا تحقیق و تدقیق میں جبر و تحمل سے کام لیکر ایران کے حالات کے متعلق ہماری معلومات کے ذخیرہ کو بڑھایا اور ان میں سے اکثر کا نام میں نے چکا ہوں۔ ان میں سے بعض ایسے ہیں جو امان نظر یا شاہدات کی وسعت کے باعث اس امر کے مستحق ہیں کہ ان کا شمار

بقیہ نوٹ صفحہ ۵۱ - سے تعبیر کرے۔ جو سلسلہ کوہ البرز کا مرکز ملک پہلا ہوا ہوا بیان اور جن قوموں کے ساتھ کائنات میں وسط ایشیا میں لڑا تھا اور کھالقی ترکمان ہونا ظاہر کرے جو نہ صرف (حضرت) حسن بلکہ حسین کے کربلا میں شہید ہونے کا دعویٰ کرے۔ اس زمانہ میں بھی شوشہ اور سوسائین کو مئی تفرق نہ سمجھے۔ جو ایران کے جنوبی و مغربی حصہ میں بہترین بندر گاہوں کے نزدیک کوئٹے کی لازوال کاؤن " کے موجود ہونے پھر ہو حالانکہ اس طبقہ زمین سے ایک کسب فیٹ کو کلمہ بھی کہی کہو داہنیں گیا۔ جو نادر شاہ کے ظہور کی تاریخ اصل سے پچاس سال قبل اور مشہور قلعہ کی تاریخ کو اصل سے تین سال بعد بتائے اور جو یہ خیال کرے کہ انگریزی فوج میں پچیس ہزار گرینڈیر (مؤمنند اور قد آور جوان) ہیں۔

طبقة اعلیٰ ترین میں ہو۔

میرے رائے میں یہ لوگ چارڈن ٹیوٹورینز - ہینوے - میلکم - آؤسے - میلی فریزر اور
رائسن ہیں۔ جن میں مصنفین یعنی مورخ - آؤسے اور فریزر کی تصانیف ایک عرصہ دراز سے
اون خیالات کا ماخذ ہیں جو انگریزوں کے دلوں میں ایران کے حالات کے متعلق جاگزیں
ہیں ان میں سے اول الذکر نے اپنے سفرناموں کی وجہ سے اتنی شہرت اور امتیاز حاصل
ہوئے ہیں کہ جبناکہ حاجی بابا کے قصے کے لکھنے سے میرے رائے میں فریزر اور آؤسے
بھی اسی پایہ کے لوگ ہیں۔ فریزر کو زمانہ حال کے اہل ایران کی طرز زندگی کے ہر پہلو سے
کماحقہ واقفیت حاصل ہے اور وہ جو کچھ لکھتا ہے اس میں اور اصل میں سرفراز نہیں
ہوتا۔ اور آؤسے کا مایہ امتیاز وہ حیرت انگیز تجربہ ہے جسکی وجہ سے اس کی ضخیم کتابیں
شائقین علم کو مسرور و مخطوط بھی کرتی ہیں اور مایوس و محروم بھی اور یہی باعث تھا کہ جو واقعات
اون میں درج ہیں ان کے ظہور کے پورے دس سال بعد وہ معرض اشاعت میں لائی گئیں۔

۱۵ میں جانتا ہوں کہ یونیورسٹی بعض سنگین الزامات لگائے جاتے ہیں اور وہ کسی حد تک صحیح بھی ہیں۔ چارڈن کا بیان
ہے کہ وہ زبان فارسی کا ایک لفظ نہیں سمجھ سکتا تھا۔ ایک معترض کا قول ہے کہ وہ نہ لکھ سکتا تھا نہ پڑھ سکتا
تھا۔ بعض متاثر کے جو حالات اس نے بیان کئے وہ صرف کی طرح غیر صحیح ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ
جن لوگوں نے اس کی کتاب کو شائع کیا وہ نہیں اس کے مسودات کے ترتیب دینے اور سہجائے میں جو بہت
پریشان حالت میں تھے نہایت وقت کا سامنا کرنا پڑا (دیکھو سفرنامہ آؤسے جلد دوم ضمیمہ ۱۰) بالین ٹیوٹورینز
کی تصنیف کی قدر و قیمت اس لحاظ سے کہ اس میں جدت اور قدرت پائی جاتی ہے اور وہ مبالغہ و اطرا سے
معرا ہے ابھی تک قائم ہے۔

جاسکتا پھر بھی کم از کم جن سیاسی مہمات کا بیڑا دولت برطانیہ نے اٹھایا اور ان کے نتائج سر آیت گوالڈاسٹ اور اسکے اون لاین مددگاروں کی مساعی و مضامین کی شکل میں ظاہر ہوئے ہیں جو قیام سلسلہ تار برقی اور تصفیہ مسئلہ سرحد کی انتظامی جماعتوں کے رکن تھے۔

سٹرکلینٹس مارکھم نے ایران کی ایک مفید تاریخ ایک جلد میں لکھی اور موجودہ صدی کے پہلے نصف حصہ کے تاریخی واقعات کو مسٹر آر۔ جی واٹسن نے احتیاط کے ساتھ مرتب کیا۔ لیکن مجموعی حیثیت سے ایران کی تاریخ کا موضوع ابھی تک کسی ایسے انگریز کی طبیعت کی زور آزمائی کا محتاج ہے جو مشرقی زبانوں سے اچھی طرح پر واقف ہوئے اور سچ تاریخی معلومات رکھنے کے علاوہ ایک عالم بہتر و فاضل جید ہو۔ جرمنی میں اسپاگل جسٹی نوڈل ایک اور گشتہ نے ان عالمانہ اوصاف کو آپس میں بانٹ لیا۔ لیکن پھر بھی کسی ایک میں یہ سب فضائل جمع نہیں ہوئے۔ مجھے اس بات کے کہنے میں تامل نہیں کہ ایران کے حالات میں سب سے بہتر اور صحیح دستند کتاب سو صفحے کے حجم کی جو میں نے دیکھی ہے۔ وہ لیبی رکیولے فرانسیسی کی یادگار زمانہ تصنیف ہے۔ گزشتہ بیس سال میں ایران کے شمالی و مشرقی حصہ کے متعلق متعدد لائق لائق محققین کی پیہم کوششوں نے ہماری معلومات کو بہت کچھ بڑا دیا ہے۔ ان میں سے خائیکات روسی کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ کرنل ولیمینائن بیکر اور کپتان گل نے جن میں سے اول الذکر کو وسط ایشیا کے سیاسی مسائل پر عقائد رائے زنی کرنے میں ید طولیٰ حاصل تھا اس مضمون پر عمدہ کتابیں لکھیں

۱۔ اسکا رجمہ زبان انگریزی میں ہو گیا ہے۔ دیکھو "ریڈیو رسل جاگرتی" (جغرافیہ عالم) جلد ہفتم۔

سرچارلس میکلگیر کی حب الوطنی کا جوش اوسکی درشت مگر بے روک طرز تحریر سے
 ٹپکا پڑتا ہے اور اسی۔ اوڈانوں نامہ نگار ڈبلیو نور جو مرتب سفر کر آیا اور پھر سوڈان میں جا کر
 مارا گیا اپنے علمی کمال کے لحاظ سے ایران کے کسی وقایع نگار سے کم نہیں۔ ان سب کا
 انتقال ہو چکا ہے۔

اسی زمانہ میں سٹراسٹولز اور سٹراسٹریاز نے ایرانی تجارت۔ صنعت و حرفت نظمو
 نسق سلطنت اور وسائل و ذرائع آمدنی کے مسئلوں پر بہت کچھ روشنی ڈالی اور جنرل
 ہاؤمٹنڈلر نے جسکی تحریرات سے میں اکثر موقعوں پر اقتباس کروں گا۔ جغرافیہ نامہ نگار
 اور عام معلومات کے متعلق ایران کے بہت کچھ حالات لکھے۔ ڈاکٹر ویس نے جو کئی سال
 تک انڈو یورپین محکمہ تار برقی کے ہمراہ بطور طبیع کے مامور ہا زمانہ حال کے اہل ایران
 کی طرز زندگی اور رسم و رواج کے واضح اور دلچسپ حالات قلمبند کئے ہیں۔ سٹرنیمین
 نے جو امریکہ کی طرف سے سب سے پہلا سفیر مقرر ہو کر ایران میں پہنچا گیا انگریزی زبان میں
 اس ملک کے حالات پر سب سے آخری کتاب لکھی اور عادات و صنایع کے متعلق اوس نے
 اپنے جن مشاہدوں کو قلمبند کیا ہے وہ دلچسپ ہیں لیکن جن واقعات کو اوس نے بیان
 کیا ہے وہ عام طور پر اس درجہ نادرست اور غیر صحیح ہیں کہ اوسکی کتاب کی کوئی قدر و قیمت
 باقی نہیں رہتی۔ میڈام ڈیولیفائے کی ضخیم کتاب نہایت شاندار تصاویر سے آراستہ ہے۔

۱۵ پہلا ایسے صنعت کی نسبت کیا خیال ہو سکتا ہے جو ایک وسیع قطعہ آب کی منبع جلا دور تین سو میل جو یہ بیان کر کے کہ
 وہ اور دس یا تین ایک چوٹی سی شہر میں ہے۔ جو اوسوں واقعہ سیستان کے اکثر مشہور رہنروں کے تالاب کو ایک قابل ذکر قبیلہ میں

دوسرا باب

راہ ور

(اس باب کو صرف سیاح کے نام سے معنون کیا جاتا ہے)
 افزائے آتش بار اور یگ نشان چھرا یا قاف کے بے توفیق اور حشت اکبرنا
 کیا جانے بنے تین ہفت میر کی چکر کا جہلم میں پڑے جا کر یا ناؤ میری منجہ مار
 (دلیس)

معلومات کی ضرورت

کھکستان سے روانہ ہونے کے قبل احباب نے مجھ سے استفسار کیا کہ میں کس راستہ سے سفر کرنا قصد رکھتا ہوں اور جب میں واپس آیا تب بھی مجھ سے بھی سوال کیا گیا کہ میں کس راہ سے گیا تھا۔ اس لئے مجھے خیال ہوتا ہے کہ باوجود کہ آجکل عام طور پر مسافروں کی رہنمائی اور رہبری کے لئے ہدایتی دستور العمل جاری ہیں۔ پھر بھی جغرافیہ کے متعلق تفصیلی اطلاع ایسے عام طور پر شائع نہیں کہ ایک علیحدہ باب جس میں اون مختلف راستوں کی تصریح ہو جس سے مسافر ایران جاسکتا ہے اور وہاں سے واپس آسکتا ہے اور جس میں اون تدابیر کی توضیح ہو جن پر او سے آغاز سفر سے پہلے کار بند ہونا چاہیے۔ غیر ضروری متصور ہو۔ مسافر کے لئے راہ اور زاوراہ دونوں کے انتخاب کے

اسقدر پہلو موجود ہیں کہ کچھ ہدایات ان دونوں امور کے بارہ میں مناسب معلوم ہوتی ہیں۔
راستوں اور فاصلوں کے جو نقشے مینے دئے ہیں۔ اون کا ماخذ قابل اعتماد ذرائع
ہیں اور وہ جدید ترین معلومات پر مشتمل ہیں۔ کوئی کتاب اسوقت ایسی موجود نہ ہوگی۔ جس میں
اونہیں اس طرح ایک جگہ جمع کیا گیا ہو۔

ایران کا موقع

ایران اگرچہ دور ہے لیکن رسانی سے دور نہیں۔ طبعی لحاظ سے یہ ملک
شمال اور جنوب کی طرف دو سمندرون سے محدود ہے اور اس لئے قیاس
معاں بات کو چاہتا ہے کہ یہاں بڑی آسانی سے پہنچ سکتے ہیں۔ اس کا مشرقی اور مغربی
سرحدی علاقہ وسیع اقطاع سے جو غیر مخالف مگر مختلف النسل اقوام کے قبضہ میں ہیں ملتی ہے
اور ایران میں داخل ہونے کے دوسرے ابواب کو جو اسقدر آسان نہیں ظاہر کرتا ہے۔
چنانچہ زیادہ تر مسافر اسی وجہ سے اول یا تو بحیرہ اخضر اور یا خلیج فارس کے سواہل پر لنگر انداز ہو کر
سرزمین ایران میں داخل ہوتے ہیں۔ موجودہ دار السلطنت طهران بحیرہ اخضر سے سڑک کے
راستہ سے دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور اسی لئے اکثر مسافر یہی راستہ اختیار کرتے
ہیں۔ سترہویں صدی عیسوی میں جبکہ خاندان صفوی کے سلاطین کا پایہ تخت اصفہان تھا
جو خلیج فارس سے قریب تر ہے تو قدرتی طور پر مسافر خلیج مطہر کے بندر گاہوں پر حجاز سے
آرتے تھے۔ موجودہ صدی کے ابتدائی حصہ میں بھی جبکہ قاضی نے علم گردن افزائی بلند کر رکھا
تھا۔ اور مسافروں کے لئے خوف و خطر کا کین گاہ میں رہا تھا تو یورپین سیاح بالعموم اور انگریزی

سیاح بالخصوص جنوبی راستہ کو ترجیح دیتے تھے اور اس خصوصیت کی زیادہ ترویج یہ تھی کہ انگلستان اور فارس کے تعلقات کی شیرازہ بند ادس وقت ایسٹ انڈیا کمپنی تھی اور ان کی نگرانی کا صدر مقام کلکتہ تھا یا بمبئی۔ چنانچہ سر جان میلکم۔ سر ہارن فورڈ جونس اور سر گورائوسی کی سفارتوں نے شاہنشاہ فارس کے ممالک محروسین اول اول پوشہ کو اپنا مقام درو متعارف دیا۔

ترتیب باب


اس امر کو مسلم قرار دینے کے بعد کہ ایران میں داخل ہونے کے آسان ترین اور واضح ترین بھی راستے ہیں۔ مین شمالی راستوں میں سے اول ادس راستہ کا ذکر و نگاہ جس سے انزلی ہوتے ہوئے طہران پہنچتے ہیں۔ اور پھر شمال کی طرف کے باقی راستوں کا حال لکھوں گا۔ اسکے بعد مین مشرقی جنوبی اور مغربی راستوں کو علی الترتیب بیان کروں گا۔

(۱) سفر طہران براہ انزلی

بحیرہ خضر کا ایرانی بندر گاہ یا یون کہیے کہ لنگر اندازی کا مقام (کیونکہ ایران میں کوئی ایسا بندر گاہ نہیں کہ جیسے لفظ بندر گاہ کے صحیح مفہوم کا اطلاق ہو سکے) انزلی سے انزلی ایک گاؤں ہے جو سمندر کے کنارے ایک نشیب والے قطع زمین پر جسے ایک وسیع مگر پایاب سمندر سے ملی ہوئی پھیل کو محیط کر رکھا ہے واقع ہے۔ اس جہیل کا نام مرداب ہے۔ اور اسکے جنوبی کنارہ پر سمندر سے کسی قدر دور رشت کا بڑا قصبہ آباد ہے مسافران

ایران رشعین لنگر انداز ہونے کا بیان عام طور پر اسی لحاظ سے کیا کرتے ہیں۔

انزلی پہونچنے کا ذریعہ

انزلی میں رشعین کا کیس اینڈ مر کری کمپنی کے دفانی جہاز دن میں جو

 باکو سے روانہ ہوتے ہیں پہونچتے ہیں۔ یورپ سے باکو تک پہونچنے
 کے کسی طریقے ہیں۔

اول۔ قسطنطنیہ تک ریل میں آسکتے ہیں اور وہاں سے (میسجیریز یا آسٹریا لائیڈ یا روسی
 دفانی کشتی میں سوار ہو کر باطوم پہونچ سکتے ہیں۔ جس میں تین یا چار دن لگیں گے اور پھر
 وہاں سے ریل میں سوار ہو کر قسطنطنیہ کے راستہ سے ۳۲ گھنٹہ میں باکو پہونچ سکتے ہیں۔
 دوم۔ ریل پر سوار ہو کر برلن اور کراکو کی راہ سے اوڈیسہ اور وہاں سے روسی جہاز میں سوار
 ہو کر باطوم پہونچ سکتے ہیں۔

سوم۔ قسطنطنیہ میں سینٹ پیٹر برگ اور ماسکو سے والڈیکو کا سس تک ریل پر اور وہاں
 سے مشہور سرک ڈاریل کی راہ سے جو ۱۳۶ میل لمبی ہے گھوڑے گاڑی کے ذریعہ سے
 گرجستان میں داخل ہو کر پہونچ سکتے ہیں۔

چہارم۔ باکو پہونچنے کا ایک اور بھی طریقہ ہے اور وہ یہ کہ روس کی سرحد میں زارٹسن
 تک جو دریائے والگا کے کنارے واقع ہے ریل پر آئیں اور وہاں سے کشتی پر سوار ہو کر
 ندی ندی آسترخان تک آئیں اور پھر وہاں سے "کایکس اینڈ مر کری کمپنی" کے کسی جہاز
 پر سوار ہو کر بحیرہ اخضر کے مغربی ساحل پر پیٹر اور در بند سے گزرتے ہوئے تھیں میں اڑھائی دن

صرف ہو گئے باکو پہنچنے شاید وقت کے اعتبار سے یہ نہایت قریب کا راستہ ہے۔ بہر حال کسی صورت میں مسافر کو یقین نہیں ہونا چاہیئے کہ اُسے لندن سے باکو تک پہنچنے میں آٹھ یا نو دن سے کم مدت لگے گی۔

بحیرہ اخض کے جہازات

ہم سے نو مہینہ ”کاکیس ایڈمر کری کمپنی“ کے جہاز ہفتہ میں ایک دفعہ اور بعض اوقات دو دفعہ انزلی آتے ہیں اور باکو سے علی العموم یکشنبہ کی رات کو روانہ ہوتے ہیں۔ باقی مہینوں میں اوکلی آمد و رفت کی قدر بے قاعدہ ہوتی ہے۔ لنکران کے روسی بندرگاہ (کسی زمانہ میں یہ ایران سے تعلق رکھتا تھا اور استارا کے سرحدی گاؤں میں دو شنبہ کی دوپہر کو لنکرانے کے بعد انزلی میں جو ۱۹۷۷ بحری میلون کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ جہاز ۳۰ سے لیکر ۳۶ گھنٹہ کے اندر یعنی شنبہ کی صبح کو کسی وقت پہنچتے ہیں۔

انزلی میں جہازوں کی لنکراندازی

لیکن یہاں پہنچ کر سفیر ایران کی تکلیف دہ خصوصیات کا احتمال شروع ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ریشی جمال پر بسا اوقات لہرون کی طغیانی کی وہ کیفیت ہوتی ہے کہ مسافروں کو کشتیوں

۱۵۔ یہ جمال جہازوں کے لئے ایسی روکاوت ہے کہ جو جہاز پانچ فیٹ سے زیادہ پانی میں ڈوبے رہتے ہوں وہ اس میں داخل نہیں ہو سکتے بلکہ انہیں باہر رہنا پڑتا ہے ایران کی گورنمنٹ سے بارہا تصانیا گیا ہے لیکن اس کی درستی کے متعلق کوئی کارروائی نہیں کی۔ شاہ کی بیوی سی دخانی کشتی العموم یہ ناصر الدین کا حال جو بالعموم مراہجین کی رہتی ہے۔ آگے چل کر ایک فصل میں جبکہ عنوان بحری قوت سے درج کیا گیا ہے۔

پر خشکی تک پہنچانا بالکل نامکن ہو جاتا ہے اور جاڑوں میں تو اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ناشا
سیاح کسی کمی گھنٹوں تک منزل مقصود کو اپنی نظروں کے سامنے پاتا ہے مگر سوائے اسکے
کہ موجوں کے تھپیڑے کھائے اور اس سے کچھ نہیں بن پڑتا اور پھر اس سے الٹا باگو کو
جانا پڑتا ہے جہاں ایک ہفتہ تک مٹی کے تیل کی بو سے دماغ پرانگندہ اور حواس کو مضطرب
کرنے کے بعد اسے پھر اپنے سابق کے تجربہ کے دہرانے کے لئے انزلی واپس
آنا پڑتا ہے۔

مرداب

اگر انزلی میں طوفان برپا نہ ہو تو مسافر کو ایک چھوٹی سی دخانی ناؤ میں سوار کر
کر خشکی پر اتارا جاتا ہے۔ جہاں انزلی کا چنگی خانہ اور ایک کسیدہ ر بوسیدہ
مگر خوشنما بیچ مندر گرمیوں کے رہنے کا بنگلہ جو شاہ کی ملک سے ہے واقع ہے۔ اس مکان پر
آسمانی سرخ اور دہانی رنگ کا روغن چڑھا ہوا ہے۔ اور نیچے کے درجون سے اوپر کے
درجون کی آرائشی حالت اچھی ہے۔ سب سے اوپر کا درجہ شاہ کجکلاہ کے ورود کے لئے
مخصوص ہے۔ لیکن اس کا آرائشی سامان نہایت دیرانی کی حالت میں ہے اور اکثر تو
ایک چٹائی کے غلاف کے چڑھے رہنے کے باعث جو اسے یہاں کی بے حدنی کے
اندر سے محفوظ رکھنے کے لئے اور ڈال دیا جاتا ہے۔ نظر ہی نہیں آتا۔ یہاں سے بذریعہ
دخانی ناؤ کے مرداب کو جس کا پاٹ دس میل ہو گا۔ پونے دو گھنٹہ میں عبور کرتے ہیں۔ یہ
جھیل جس میں ہوا کے طوفان چلتے رہتے ہیں اور جو زیادہ عین نہیں مشرق سے لیکر مغرب

تھک ۳۰ میل لمبی ہوگی اور شمالاً جنوباً اسکا زیادہ سے زیادہ عرض ۱۲ میل ہوگا۔ انوع واقسام کے آبائی جانور مثلاً ماہی خور۔ قاز۔ راج ہنس۔ بطین۔ جلیکوٹے۔ پنڈ بیان۔ چنیا بطین۔ کلنگ۔ حواصل۔ بگلے اور چھے اس میں آباد ہیں۔ پانی کی سطح پر انکا مڈی دل چھاپا رہتا ہے اور چھوٹے ٹچھوٹے جزیروں اور سر کندھوں کے جھاڑوں میں انہوں نے اپنی کہن گاہیں بنا رکھی ہیں۔ اس آبائی شکار کے علاوہ شکاری کو اس شاداب قطعہ زمین میں جو سندھ اور پہاڑوں کے درمیان واقع ہے جنگلی جانوروں کا شکار بکثرت مل سکتا ہے۔ جھیل کے جنوب کی جانب دھانی ناؤ کو چھوڑ کر ایک دیسی ساخت کی ناؤ میں سوار ہوتے ہیں۔ جو مسافر و نیکو ایک کھڑی کے رستے سے پانچ میل تک لیجا کر پیہر بازار کے ماہی گیر دن کے گانچن جاتا رہتی ہے۔

پیہر بازار

پیہر بازار (جو غالباً پیلہ بازار یعنی ریشم کے بازار کا لگا بٹ ہے اور جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہاں ریشم کا کام تیار ہوتا ہے) ایک کاروانسرا کے چند مکانات اور جھونپڑوں اور کچھ ماہی گیر دن کے گھروں پر مشتمل ہے۔ ماہی گیر اس مقام پر ندی کے پانی میں قریب قریب لکڑیاں نصب کر کے ایک جگہ نما کھانچا لگا دیتے ہیں۔ اور اس طریقہ سے ایک قسم کی مچھلی جو روپو سے مشابہت رکھتی ہے۔ بہ تعداد کثیر آسانی سے پکڑی جاتی ہے۔ ناقص اور بوسیدہ گاڑیاں یہاں موجود رہتی ہیں جنہیں تازہ دار و مسافر سوار ہو کر ایک نہایت ہی خراب سڑک کے راستے سے جس پر بارے نام کنائی ہو رہی ہے چھ میل کا فاصلہ جنگل میں سے طے کرتا ہوا رشتہ بین جاچو بچتا ہے۔ دریا سے رشتہ جسے شاہ رو د بار کہتے ہیں۔ بائیں جانب کو

بہتا ہوا سمندر میں جا ملتا ہے اور دائیں طرف نالیوں اور دلدلوں کی کچڑی میں سانپ اور کچھوے رینگتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

رشت

رشت کے حالات میں ایک آئندہ فضل میں بیان کروں گا۔ جس میں ایران کے شمالی صوبجات کا ذکر ہے اور جس میں سے ایک صوبہ یعنی صوبہ گیلان کا یہ سب سے بڑا شہر ہے۔ یہاں اسکا حوالہ محض اسلئے دیا گیا ہے کہ یہ پچھلا شہر ہے جس میں داخل ہونے سے مسافر سرزمین ایران میں اول اول اپنا قدم رکھتا ہے اور حجامان سے ایران کے سفر اندرونی کے لئے وہ روانہ ہوتا ہے۔ اس شہر اور اسکے قرب و جوار کے منظر کو دیکھ کر مسافر کے دل میں ایرانی مناظر زندگی کے متعلق جو خیالات قائم ہوں گے اونہیں اس سے بہت جلد اپنے دل سے محو کرنا پڑیگا کیونکہ ایران کی عام خصوصیات میں اسے اون میں ایسا ہی فرق ہے جیسا کہ عدن اور کوہ دور میں اور اس فرق سے آگے چل کر اسے افسوس کے ساتھ آشنا ہونا پڑیگا۔ رشت میں وہ سرخ کپیریل کے مکان مسجدین۔ بازار کھیتوں کے گرد درختوں یا جھاڑیوں کی باڑیں اور باغات پائے گا۔ جنہیں دیکھ کر اسکا تصور دوسری سرزمینوں کی طرف منتقل ہوگا۔ اور جنگلوں کی شادابی اور ندی نالوں کی روانی سے اسے ایرانی اراضیات کی زرخیزی کا ثبوت ملے گا۔ لیکن اس سے چاہیئے کہ ان دونوں تازگی بخش مناظر کی خوب جی بھر کر سیر کر لے کیونکہ رشت کی واجبی مگر دکشا عہدتی شان بحیرہ احضر کے ساحل کے علاوہ اسے اور کہیں نظر نہ آئے گی اور جنگلوں اور دریاؤں

کے بجائے تھوڑی دیر میں سنگلاخ بیابان اور پہاڑوں کی بے شجر چوٹیاں نمودار ہونگی۔

انتخاب ذرایع طے مسافت سواری چاپار

شستہ میں مسافر کو ایرانی مسافت کی اون کیفیتوں کا پہلا تجربہ حاصل ہوگا جنکی
 لذات و آلام کے متعلق مجھے اثنائے سفر میں بہت کچھ کہنا پڑے گا۔ ایران
 میں سفر کرنے کے دو ہی علی طریقے ہیں۔ یا تو اسے بذریعہ سواری چاپار یعنی سرکاری ڈاک
 کے گھوڑوں پر چوکی بہ چوکی سفر کرنا پڑتا ہے اور یا بار برداری اور سواری کا خود انتظام کر کے
 ایک قافلہ کی حیثیت سے منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ سرکاری ڈاک کے ذریعہ سے سفر
 کرنے میں گونگان اور تکلیف تو بچہ جاتی ہے لیکن سفر بہت جلد کٹتا ہے اور اپنے طور پر
 سفر کرنے میں گوانتی تکلیف اور بے آرامی نہیں ہوتی لیکن اس سے بے انتہا جی نکلتا
 جاتا ہے اور چونکہ روز و رات نہیں جانورون پر سواری کرنی پڑتی ہے۔ اسلئے منزلیں اس قدر
 دیر میں کثرت ہیں کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ ایک صورت میں تو مسافر کی حقیقت ذی روح رخت
 سفر سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جو روانگی کے مقام سے منزل مقصود تک اس قدر سرعت
 کے ساتھ منتقل کر دیا جاتا ہے جو یا تو درمیانی اور بعض اوقات قابل نفرین حیثیت کے گھوڑوں
 کے امکان میں ہو۔ یا جسکی تاب اس کی خواہش یا طاقت لاسکتی ہو۔ وہ اپنا سامان گھوڑے
 کی پیٹھ پر لا کر اپنے ہمراہ لے جاتا ہے ”چاپار خانوں“ یا ڈاک کی چوکیوں میں جو راہ میں بنا
 برابر فاصلہ پر واقع ہیں سوتا ہے۔ اشیاء خوردنی یا تو ہمراہ لے جاتا ہے یا رستہ میں خرید
 لیتا ہے۔ سواری اور پالیش کا کرایہ مقررہ شرح سے ادا کرتا ہے شاہ راہ سے ایک

لینج نہ ادھر کو ہٹتا ہے اور نہ ادھر کو۔ اپنے پیچھے مڑ کر دیکھتا تک نہیں اور صرف ایک دہن
اوسکے جی میں سمائی ہوئی ہے اور وہ یہ کہ آگے بڑھا چلا جائے۔

سفر بذریعہ کاروان

کا دوسرا طریقہ بہت کچھ دور اندیشی اور تیزی کا محتاج ہے۔ اس کے
لئے نیمہ و خراگہ اور ساز و سامان خریدنا پڑتا ہے بار برداری اور سواری کے جانور کرنا یہ پر لینے
پڑتے ہیں اور انکی نگہداشت کے لئے نوکر رکھنے پڑتے ہیں اور ایک بڑے قافلہ سے
جقدر ذمہ داریاں متعلق ہوتی ہیں اون سب کا بار اٹھانا پڑتا ہے۔ لیکن اسکے ساتھ ہی
یہ بات بھی ضرور ہے کہ مسافر کو اپنی نقل و حرکت پر پورا اختیار حاصل ہوتا ہے اور چونکہ وہ کسی
حالت میں سرعت کے ساتھ نہیں کر سکتا کیونکہ بار برداری کے جانوروں پر بحساب اوسط ۲۵
میل روزانہ سے زیادہ مسافت طے کرنے کا بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے اوسکو تضييع
اوقات کی خوب فرصت ملجاتی ہے پس اپنے مقاصد اور مذاق و رجحان طبیعت کے لحاظ سے
مسافر کو سفر کے ان دونوں طریقوں میں سے ایک کے انتخاب کرنے میں بہت کم وقت
کا سامنا ہوگا۔ اگر اوسکی یہ خواہش ہو کہ رستہ میں کہیں قیام کے بغیر آگے بڑھا چلا جائے
اور وہ سفر کی صعوبتوں کے برداشت کرنے سے جھجکتا نہ ہو اور اچھا تو مند و مستعد بھی ہو تو
وہ سواری چلا کر کو ترجیح دیگا۔ بخلاف اسکے اگر اوسکے ساتھ عمر میں ہون یا پورا کنبہ ہمراہ ہو
یا سواری کی اوسے زیادہ مشق نہ ہو یا تعص و تحقیق کی غرض سے اوسے آہستہ سفر کرنا ہو یا
اگر وہ شام و مشام سے کترانے کا خواہش مند ہو (کیونکہ ایران میں ڈاک چوکیوں کی سڑکیں

ایک درجن سے کم بہن اور خاص خاص شاہراہوں سے متعلق بہن) تو وہ کاروان کے ذریعہ سے سفر کرنا پسند کرے گا۔ دونوں صورتوں میں غالباً اسکے لئے بھی امر قدسین مصلحت ہو گا کہ طہران تک بہ سرعت مملکت سفر کرے۔ وہاں بچہ سوچ کر آئندہ کے سفر کے متعلق وہ تجویزین قائم کر سکتا ہے۔ اور اگر وہ یہ انتظام کر سکتا ہو کہ اس کا کوئی دوست پائیہ تخت سے ایک غلام کو بہیدے جو اسے انزلی یا رشتہ میں آئے تو اس سے اس عذاب کے نجات حاصل ہو جائے گی جس میں بصورت آخری اس سے ایک اجنبی قوم اور ایک غیر زبان کے ساتھ ابتدا ہی کشمکش کرنے کے باعث مبتلا ہونا پڑتا اور ایرانی چا پار خانوں اور بارگیروں سے سابقہ پڑنے کے جانکاہ امتحان کی سختی اس کے لئے کسی قدر کم ہو جائے گی۔ اس رائے کی تائید میں جب ذیل دلائل بھی پیش کی جا سکتی ہیں۔

اول یہ کہ اسے رشتہ سے کوہ دم تک جو اٹھارہ میل کا فاصلہ ہے گاڑی مل سکتی ہے اور اس لئے ضرور بہنیں کہ وہ سفر سواری اس کوہ دم سے پہلے شروع کرے۔
دوم یہ کہ رشتہ اور طہران کے درمیان ڈاک کی چوکیوں کی حالت ساز و سامان کے اعتبار سے دوسری رستوں کی چوکیوں کے مقابلہ میں بہتر ہے۔

سوم یہ کہ ان چوکیوں کے گھوڑے ایسے تہہ حال اور قابل نفرین بہنیں جیسے کہ دوسری چوکیوں کے بلکہ اون سے بدرجہا بہتر ہیں۔

چھارم یہ کہ قزوین پہونچ کر اسے گاڑی مل سکتی ہے جس میں بارام تمام وہ پائیہ تخت تک باقی سوئیل کا سفر یورپین طریقہ کی ایک ہی سڑک پر جو اس ملک میں پائی جاتی ہے سٹے

کر سکتا ہے۔

سواری "چاپار" کا بیخ

اس ضمن میں یہ بیان کرنا خالی از قائل نہ ہو گا کہ ڈاک کے گھوڑوں کا کارایہ ایک گھوڑے کے لئے ایک "قران" (پیشانی فرسخ) جس کے اندازاً ۱۳ میل سے ایک چار میل تک ہوتے ہیں) ہوتا ہے کم سے کم تعداد گھوڑوں کی جو ایک مسافر کو مطلوب ہوتی ہے ایک تو اپنے لئے ہے ایک اپنے ویسی ملازم کے لئے اور ایک چاپار شاگرد یا گیر کے لئے جو مسافر کو دوسری چوکی تک پہنچا کر گھوڑوں کو اپنے آگے ہانکتا ہوا واپس لے آتا ہے۔ اگر مسافر کے ہمراہ بہت سا سامان ہو تو ایک اور یا دو کی بھی ضرورت پڑتی ہے لیکن اس ٹو کی شوخیان کچھ عجیب انداز کی ہوتی ہیں ساڈیل ایسا ہوتا ہے کہ لگام اسکے منہ میں دیکر اگر لیجا چاپار ہو تو چلتا نہیں اور جب ذرا موقع پاتا ہے تو ترنگ میں آکر دو لٹیاں جھاڑتا ہوا سڑک چھوڑ کر خیل میں بھاگ جاتا ہے اور تعاقب و تلاش کے بعد اسے کورے مار کر واپس لانا پڑتا ہے اور اس سے سفر میں اس قدر ہرج اور طبیعت اس قدر برہم و آشفتہ ہوتی ہے کہ بہت کم شخص ایسے ہونگے جو اپنے سفر کو ایسے غیر محذور طور پر بڑھانے کے بجائے

۱۔ ہندوستان میں آج کل پاؤنڈ کا جیڑا ہے اس کے حساب سے پیش مار کے سادی چوتھے ہیں۔ (مترجم)
۲۔ ہجرت اصول یہ ہے کہ اگر کاروان کے ذریعے سفر نہ کرنا ہو تو یہ زمین لازم ہر لٹے جانے۔ بہ حالت سفر ذریعہ کاروان اس کے ہمراہ لائے سے قاذبین مرت ایک منفع اور بڑا جاتا ہے حالانکہ اس کے وجود سے بہت کچھ فائدہ اور آرام مل سکتا ہے۔

ہنایت خوشی سے اپنی سامان میں اتنی کمی نہ کر دین کہ بار برداری کے لئے علیحدہ ٹھوکی ضرورت
 ہی نہ پڑے۔ اسکے علاوہ جیسا کہ میں ابھی بیان کر چکا تعجب معلوم ہوتا ہے کہ جن تین گھوڑے کا ذکر اوپر کیا
 گیا ہے وہ اس قدر سامان کیونکر لے جاسکتے ہیں۔ ہر منزل کا کرایہ "چاپارچی" یعنی ڈاک منشی کو چارپار
 خانہ میں جہان تازہ دوم بابو لئے جاتے ہیں پیشگی دینا پڑتا ہے اور ہر منزل کے ختم ہونے پر
 بارگیر کو جو تمہارے ہمراہ آیا ہو۔ اگر معمولی منزل ہو تو ایک قران اور اگر بہت لمبی منزل ہو تو دو
 قران انعام کے طور پر دینے پڑتے ہیں۔ میں نے بارہ سو میل سے زیادہ کا سفر انہیں
 ڈاک کے گھوڑوں پر کیا اور ان بارگیروں کو ہمیشہ انعام دیتا رہا لیکن ان حضرات کی رکھائی
 اور بے اعتنائی کچھ ایسی ہے کہ انعام لینے سے جو سرت انگیز کیفیت دل میں پیدا ہوتی
 ہے اس سے بھی یہ متاثر نہیں ہوتے اور ان میں سے کسی نے اتفاقی طور پر بھی اظہار
 شکرونت نہیں کیا۔ چونکہ ایسی مسافروں سے انکو کبھی کبچہ نہیں ملتا۔ اس لئے میرا خیال ہے
 کہ جب کوئی یورپین ادھخین انعام دیتا ہے تو وہ اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور
 سمجھتے ہیں کہ ہم نے اسکو خوب الو بنایا۔ چار خانہ میں جہان مسافر شب باش ہوتا ہے اور
 جہان اسے باقی ایندھن اور ممکن ہو تو دودھ اور انڈے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ڈاک
 منشی کو صبح کے وقت روانہ ہونے سے قبل اسکی خدمت کی نوعیت کے لحاظ سے دو سے
 لیکر چار قران تک دینے پڑتے ہیں۔ سوائے سامان رسد کے خرچہ کو چوتھے میں دیہات
 سے خریدا جاتا ہے باقی مصارف بس یہی ہیں۔ اور اسکے لئے کئی سو قران جو باکو میں ایک
 قران یا دو قران کے سکون کی شکل میں مل سکتے ہیں۔ یا طہران سے منگوائے جاسکتے ہیں

ضروری ہیں۔ انہیں کیون مین ڈاکٹر سوار بالعموم اپنے قبور میں رکھ لیتا ہے اور اگر سف
لمبا ہو تو انکی وجہ سے نہایت تکلیف ہوتی ہے لیکن اور کسی سکے کا رواج نہ ہونے کے باعث
ادای کی اور کوئی سہیل ممکن نہیں ہے۔ سافرون کو ان ابتدائی ہدایات سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ جو
سفر اوسکے سامنے ہے اگرچہ اوس میں آرام نہیں لیکن وہ سستا ضرور ہے۔ پس رشت
کیا کہ وہ مین پونچنے پر اوسے چاہیے کہ ڈاک گھر میں جا کر وہاں سے اپنا تذکرہ یعنی گہواروں
کی ڈاک کے ذریعہ سے سفر کرنے کا اجازت نامہ حاصل کر کے بعجلت ممکنہ روانگی کی تیاری
کر دے۔ کہیں وہ ایسا نہ کرے جیسا کہ میرے ایک دوست نے کیا تھا کہ ایک مشروع
مزار کو طلب کر کے یہ کھا کہ سامان ہوٹل میں پہلو۔ رشتہ میں ایک انگریزی اور نیز ایک روسی
ٹوئسل متعین ہے۔ انگریزی ٹوئسل کچھ عرصہ سے یہاں موجود تھا لیکن حال ایک نیا انگریزی
ٹوئسل مقرر ہو کر آگیا ہے پس اگر اتمداد ہی کی ضرورت پڑے تو ایک ہوٹل سے باعتبار اسکے
کہ وہ سرکاری شان اور حیثیت رکھتا ہے چارہ جوئی کیجا سکتی ہے۔

راستہ کی کیفیت

رشتہ اور طہران کا درمیانی علاقہ سرسری طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔
اول جگل کا وہ قطعہ جو رشتہ سے پہاڑوں تک پھیلا ہوا ہے اور جو اوس گنجان جنگلوں سے
ڈھکے ہوئے وسیع طبقہ کا ایک جزو ہے جو مغرب میں تالیش سے شروع ہو کر مشرق میں

لے اسپرٹل میک نے حال میں ایک ڈٹ جاری کئے ہیں لیکن چونکہ انہیں صرف انہیں شہزادوں میں پہنایا جاسکتا ہے
جہاں کہ انکا اجراء مل میں آیا ہو اس لئے مجھے شہ ہے کہ آیا ڈاک کی جو کن میں ہی ڈٹ لے لئے جاتے ہیں یا نہیں۔

اسی آباد تک چلا گیا ہے اور ساحل بحیرہ اخضر کی عریض دھاری مین چار سو میل تک پھیلا ہوا ہے۔

دوم۔ کوہستان الیزکی وہ شاخیں اور اسکا وہ اصلی سلسلہ جبکہ ارتفاع درہ البرز کے بلند ترین حصوں میں سطح سمندر سے ۷۰۰۰ فٹ سے بھی زیادہ ہے۔ سوم۔ وہ سطح مرتفع جو جانب جنوب واقع ہے اور جو قزوین سے ڈہلتی ہوئی طہران کو چلی جاتی ہے۔

رشتہ اور قزوین کے درمیان مفصلہ ذیل مندرجہ ہیں۔

نام مقام	فاصلہ بحساب سیر	فاصلہ بحساب میل (تخمیناً)
رشتہ سے کوہ دوم	۶	۱۶
کوہ دوم سے رستم آباد	۵	۱۸ $\frac{۱}{۴}$
رستم آباد سے منجیل	۵	۱۷ $\frac{۱}{۴}$
منجیل سے پے چنار	۵	۱۳
پے چنار سے مزرعہ	۵	۲۰
مزرعہ سے قزوین	۵	۲۱
میزان	۳۱ ۵۲	۱۰۶

۱۵ زمانہ حال کے مفصلہ ذیل مصنفوں نے سفر طہران براہ انزلی کی کیفیت تلمیذ کی ہے۔ ای۔ بی۔ ایسٹوک (۱۸۷۰ء)۔ "جنرل آف اے ڈپلومیٹ" (ایک سفیر کا روزنامہ) جلد اول صفحہ ۲۹۳ الخ و جلد دوم صفحہ ۱۳۱ و ۱۳۲۔

رشت سے قزوین تک کا سفر



رشت سے روانہ ہو کر مسافر کو اول اوس طبقہ میں سے گزرنا پڑتا ہے جو گھنٹی
درختوں سے ڈھکا ہوا ہے۔ ہر ملک ایک جنگل کو کاٹی ہوئی جاتی ہے جس میں اگرچہ
عفوت انگیر اجڑے اٹھتے ہیں مگر شکار کثرت سے دستیاب ہوتا ہے۔ یہاں نہ صرف
خرگوش لومڑی تیر اور اس قسم کے دوسرے چھوٹے چھوٹے جانور جن سے ہم انگلستان
میں بخوبی آشنا ہیں۔ ہکولتے ہیں بلکہ بہیرٹے چرخ۔ گیدڑ۔ چیتے۔ شیر۔ سیاہ گوش۔
اور جنگلی سور بھی پائے جاتے ہیں۔ بحیرہ اخضر کے ساحل کے علاقہ کے شیر بالعموم آدم
خوار نہیں ہوتے ان میں سے اکثر کا قد بہت بڑا ہوتا ہے۔ میں نے ایک شیر کی کھال جو
رشت کی نواح میں مارا گیا تھا دیکھی اور ایک مشہور ہندوستان کے شکاری نے بیان کیا
کہ جس قدر کہالین شیروں کی اوس نے ہند میں دیکھیں اون سب میں یہ بڑی تھی۔ چونکہ جنگل
اس قدر گھنا ہے کہ اوس میں نفوذ ممکن نہیں اور اسکے علاوہ یہاں کے اجڑا ہوا فاسد
تپ اور ہین۔ اسلئے یورپ کے قرب وجوار میں جو چند شکار گاہیں انگلینڈ کی دستبرد
سج رہی ہیں اون میں اسکا بھی شمار ہے۔ کوہستان البرز میں بلندی پر جا کر بڑے بڑے
جانوروں کا شکار جو مرتفع مقامات میں رہتے ہیں دستیاب ہوتا ہے۔ یعنی جنگلی بکریاں
پہاڑی بھیڑیں اور عظیم الجثہ یہ چچھ۔ بارہ میل کی مسافت کے طے کرنے کے بعد
چڑھائی شروع ہو جاتی ہے اور کوہ دم سے روانہ ہونے کے بعد عفر بہت جلد پہاڑی علاقہ
میں داخل ہوتی ہے۔ ہر ملک کے اس حصہ پر کسی زمانہ میں گول سنگریزوں کا فرسوس ہوتا

تھا لیکن ایران کی اکثر دوسری چیزوں کی طرح یہ سڑک بھی اب برباد اور عیدان ہو گئی ہے اور تر حصوں میں اسکی حالت دلدل سے بہتر نہیں جہیں مسافر پھنس جائے تو وقت سے غلغلہ اور جہان پر اتار شروع ہوتا ہے وہاں اسکی شکل بجائے ایک تدریجی ڈھلوان کے آئینہ سے مشابہ ہے۔ کوہ دم سے گذر کر سفید رود کا بایان کنارہ آتا ہے اور دلفریب منظر وہاں سے گزرتے ہوئے جہاں جنگلوں کے درمیان سہانے مرغزار اور گھاٹیوں بکھرے ہوئی ہیں دریا کے کنارے کنارے تر آباؤ تک جاتے ہیں۔ یہاں سے بلندی شروع ہو جاتی ہے اور نباتات کا وجود مفقود ہونے لگتا ہے۔ جنگل کے گنجان درختوں کے بجائے ریون کے پودے نظر آنے لگتے ہیں اور بالآخر چھوٹی چھوٹی کانٹے دار جھاڑوں کے کہیت دکھائی دیتے ہیں۔ نظارہ زیادہ وحشت افزا اور مہتمم بالشان ہوتا جاتا ہے حتیٰ کہ منجیل کی منزل پر پہنچنے سے کچھ دور پہلے دریا کو ایک سات محراب والے پل کے ذریعہ سے عبور کرنا پڑتا ہے جو جابجا ٹوٹا ہوا ہے اور جسپر بعض دفعہ ہوا درہ کی ٹنگی سے تنگ ہو کر غصہ سے سائین سائین کرتی ہوئی تھپتھپڑے مارتی ہے۔ منجیل اور پلے چندا کے مابین سڑک اول اوشن کے پل تک شاہ رود کے کنارہ کنارہ جاتی ہے اور وہاں سے دریائے پلے چندا کے ساحل کا دامن تھامے ہوئے جو سفید رود سے ملتا ہے آگے بڑھتی ہے اور یہاں سے بعد وقت زہمت مصیبت زان شب و فراز کے صدمے سہتی اور وحشت افزا چٹانوں اور کڑھانوں کی چوکھٹ پر ناصیہ فرسائی کرتی آہستہ آہستہ درہ ضرران پر سطح سمندر سے ۵۰۰ فٹ بلند جا پہنچتی ہے۔ جارتوں کے ہوم میں

یہ مقام نہایت خوفناک ہو جاتا ہے۔ کئی کئی دن تک برف اس قدر کثرت سے کہتی ہے اور جن اونٹوں اور خچروں کی ہڈیوں کے ڈھیر اسکی سفاک و بیدر سطح پر بکھرے پڑے ہیں۔ اون کی تعداد ان گنت ہوگی۔ پھر بھی اتنا غنیمت ہے کہ یہاں ایک گائون اور ایک بڑی کاروان سرا واقع ہے۔ یہاں سے اس سلسلہ کوہ کے زادیۃ الراس پر پہنچنے کے بعد دوسری طرف مزرعہ تک اتار ہی اتار ہے۔ مزرعہ ایک ایرانی گاؤں ہے جو اون نفرت انگیز کھٹلون کی وجہ سے مشہور ہے جنہیں ایرانی کہیں غریب گز اور کہیں شب گز کہتے ہیں اور جبکا علمی نام زبان لاطینی میں آرگاس پریس ہے۔ سفر ایران کے جعفر مصائب و آلام میں انہیں یہ کھٹل بھی ایک بڑی مصیبت ہیں۔ موضع آغا بابا سے گزرنے کے بعد ہوا زمین آجاتی ہے اور مسافر اپنے خستہ ماندہ گھوڑے کو مہیر لگا کر بے اختیار پوہ میں ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ وہ جلدی سے قزوین میں جو کسی زمانہ میں ایک بڑا آباد شہر ہوتا تھا اور جسکے وسیع انگوردن کے باغ اور میوون کے حدیقے اوس کی نظر کے سامنے ہیں۔ پہنچ جاتے۔

قزوین

قزوین جسکی آبادی چالیس ہزار بیان کیجاتی ہے لیکن جو غالباً اس عدد کی دو تہائی سے زیادہ نہیں پہلا بڑا شہر ہے جس میں مسافر وارو ہوتا ہے۔ اسکو دیکھ کر اس کے دل میں ایران کے بطور نوٹہ پیش کئے جا سکنے والے شہر کا جسکی بہت سی مثالیں اس سے آگے چل کر ملین گی۔ تصور پیدا ہو سکے گا۔ ایران کے اکثر بڑے شہروں کی طرح قزوین کو بھی

اپنے زمانہ میں اصفہان شیرازہ طہران۔ تبریز۔ سلیمانہ۔ اردبیل۔ نیشاپور اور مشہد کی طرح ایران کے پایہ تخت ہونے کا اعزاز حاصل ہو چکا ہے۔ لیکن اپنے اکثر ساتھیوں کی طرح اسکی عظمت و شان کا آفتاب بھی اب غروب ہو گیا ہے اور غیر آباد عمارتیں اور بوسیدہ کھنڈر زبان حال سے اوس مقام کی داستان بیان کر رہے ہیں جس میں کبھی زندگی کی چھل پھل کی رونق نظر آتی تھی اور جو شہنشاہانہ تزک و انتظام کے زیور میں سرتاپا عرق تھا۔ کہتے ہیں کہ اس شہر کی بنائش پورٹانی ذوالاکتافؑ نے قالی اور یہ منجملہ ادن مقامات کے تھا جنہیں منسلک ہو میں جن صبح اوس جماعت کے مشہور و معروف سردار نے جو شاشین کے لقب سے تعبیر کی جاتی ہے مسخر کیا۔ حسن صبح کا عربی خطاب شیخ الجبل تھا جو عیسائی کہ محاربات صلیبی میں شریک تھے انہوں نے اس لفظ کا ترجمہ یورپ میں جا کر پہاڑی بڑھا کیا۔ چنانچہ یورپ میں حسن صبح پہاڑی بڑھے کے نام سے مشہور ہے۔ اوس نے اپنی جماعت میں مریدوں کے جمع کرنے کا جو عجیب طریقہ اختیار کر رکھا تھا اوسے مارکوپولو نے

۱۵۔ اسٹیٹک (جلد اول صفحہ ۲۱۲) کہتا ہے کہ اس شہر کی بنائش عربین پر ہی لیکن شاہ پورٹانی کی حکومت کا زمانہ مسلمانوں سے لیکر ۳۶۹ء تک کا ہے بعض لوگوں کا بیان ہے کہ قزوین کا بانی شاہ پور اول (۲۶۰-۳۲۰ء) تھا قدیم مورخین نے قزوین کے جو حالات لکھے ہیں انکے لئے دیکھو تصانیف اصطخری (ڈبائی رگوم) صفحہ ۲۱۱)۔ یا قوت (ڈکشنری جارجیفیک) (نقات جغرافیہ) صفحہ ۴۳۵-۴۴۱) اور ناصر خسرو (سفرنامہ) صفحہ ۴۱۱ چارلس شفر نے سفرنامہ ناصر خسرو کو طبع کیا ہے اور اوس کے صفحہ ۱۲ پر قزوین کے مقامی مورخین کے ناموں کی فہرست درج کی ہے جن میں سے بعض نے نہایت شہرت حاصل کی۔ اس ضمن میں تاریخ قزوین مصنفہ بی۔ ڈی۔ مینارڈ (صفحہ ۷۸) بھی دیکھو۔

دلچسپ پیرایہ میں بیان کیا ہے۔ اور کانا قابل محاصرہ قلعہ التوت (یعنی آشیانہ عقاب) یہاں سے صرف تیس میل کے فاصلہ پر پہاڑوں میں واقع تھا۔ قزوین شاہان خاندان صفویہ کے زمانہ عروج میں اپنی شہرت اور عظمت کے نصف النہار پر پہنچا۔ اس خاندان کے دوسرے بادشاہ طہماپ اول (۱۵۴۶-۱۵۶۳ء) نے اسے اپنا پایہ تخت قرار دیا جسکی وجہ مورخین نے مختلف طور پر بیان کی ہے بعض کا قول ہے کہ وہ تبریز کو ترکوں کی دستبرد سے بچانے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اس لئے اس نے اپنا دارالسلطنت قزوین میں منتقل کر دیا اور بعض کی رائے ہے کہ وہ اردبیل سے جہان اور اسکے خاندان کی فلاکت و رذالت کو سب جانتے تھے کچھ دور چلا جانے کا خواہشمند تھا اس لئے اس نے قزوین کو اپنا دارالحکومت بنالیا۔ پچاس سال تک دارالسلطنت رہ کر قزوین نے آخریہ دولت امتیاز اصفہان کے حوالہ کی کیونکہ شاہ عباس اعظم کو اپنے وسیع ممالک کے لئے ایک جنوبی پائنت زیادہ موزوں اور بہتر مرکز معلوم ہوا۔ پیٹر ڈیلاویلی اطالیہ کا سیاح شاہ عباس کے عین حیات

۱۵ قلعہ التوت کو (جو جزو رہسہو کہ بعد اسکے کہ ہلاکو خان مغل نے اسے سخر اور منہدم کیا اور نہ تعمیر کیا گیا) زو) بعد کے زمانہ میں خاندان صفوی کے بادشاہوں نے بڑے درجہ کے معتوب شخصوں کا قید خانہ بنا رکھا تھا جب اونکا وجود ناگوار گذرتا تو انہیں اس بلند چٹان پر سے جھیر تلخ بنا ہوا ہے نیچے گرا دیا جاتا۔ -
دیکھو چارٹن کی تصنیف (مطبوعہ انگلستان) جلد نہم صفحہ ۱۱۵۔ حال کے زمانہ میں قلعہ التوت کے جو حالات لکھے گئے ہیں اونکے لئے دیکھو سر جے شیل کا مضمون "طهران و التوت" (طهران سے التوت تک کا سفر) مندرجہ رسالہ جارجینیکل سوسائٹی جلد ہشتم صفحہ ۱۳۰۔

۱۵۲ دیکھو پیٹر ڈیلاویس "فرڈینس گمشدہ" باب دہم سطر ۳۳۳ تا ۳۳۶ مصنفہ ملین۔

میں ۶۱۸ء میں یہاں تھا لیکن وہ کہتا ہے کہ سوائے بادشاہ کے محل کے ہر جگہ اور بڑے میدان یا چوک کے اور مجھے یہاں ایسی کوئی شے نظر نہیں آئی جو شان و سکونت کی شان کے زینہ دینے والی ہو۔ بخلاف اسکے سراسر ہر بڑے جواہر و سفارت کے ہر راہ بطور مورخ کے مقرر ہو کر آیا تھا جسے شاہ چارلس اول نے بہ سہر کردگی سر ڈاؤمور کاٹن عباس اعظم کے پاس بھیجا اور جو سر رابرٹ مشرلی اور سر ڈاؤمور کاٹن کے ساتھ (بعد اسکے کہ ۶۲۷ء میں بمقام شرف شاہ ایران کے پاس اونکے باریاب ہونے سے کوئی مفید نتیجہ نہیں پیدا ہوا) یہاں آیا بیان کرتا ہے کہ "باستثنائے صفایانِ لُغظت و شان کے لحاظ سے قزوین سلطنت ایران کے دوسرے کسی شہر سے کم نہیں اس کی تفصیل کا دور سات میل اور اسکی آبادی دو لاکھ ہے۔" یہاں یہ چارے سر رابرٹ مشرلی نے اوس عتاب کی وجہ سے جکا او سے مورد بتایا گیا کہ کڑھ کڑھ کر اور بادشاہوں کی تلون مزاجی کا خیال دہین لانے سے غم کہا کہا کہ ۱۳ جولائی ۶۲۷ء کو جان دی اور اوسے دروازہ کی دہلیز کے تلے دفن کیا گیا اور چند ہی دن کے بعد اوسکا رفیق سر ڈاؤمور کاٹن بھی عرض چپش میں مبتلا ہو کر

لے ہر بڑے ناموں کے بچہ کرنے میں صحت کا خیال نہیں کیا بلکہ جو آواز اسکے کان کو پہلی معلوم ہوئی اوس کے لحاظ سے اوسے اور کمال لفظ لکھنے میں ادا کیا۔ مثلاً جلف کا اوسے جلیٹا بنا دیا۔ طہر کا ٹامی روں لیر جان کا لیری جان اور بادشاہ کا پاٹ شاگرد مشہد صدیقی انگریزی کا وفادار کے اہلکار شاہ مہاسپ کو شاہ نامس کر کے لکھتے تھے انگلستان میں اس سو قیاد نام کو سنکر بلاشبہ لوگ یہ کہتے ہو گئے کہ اس میں تو کوئی شہنشاہ یا نشان نہیں پائی جاتی۔

۷۱۸ء میں ہر بڑے کی ذالی اور انوکھی طرز و تحریر کی مثال پیش کئے بغیر نہیں رد سکتا وہ لکھتا ہے کہ اسی وجہ سے وہ ناچا نظروں میں آئیں۔ ہنرین نہیں سینے لفظ کہا! مجھ یوں کہتا چاہیے ہٹا کہ یہی امس نادک اہل کے لگنے کا باعث ہوا

انتقال کر گیا۔ چار دن جو نصف صدی بعد ۱۲۷۴ء میں قزوین آیا بیان کرتا ہے کہ اسکی
 شہر پناہ کے کھنڈر باقی رہ گئے ہیں اور وہ تمام ساز و سامان جس سے ایک عالیشان دربار
 کا ترک و احتشام نمودار ہوتا تھا ناپید ہو گیا ہے لیکن پھر بھی اس میں بارہ ہزار مکانات اور ایک
 لاکھ کی آبادی موجود ہے اور امر و اعراس کے محلوں سے جو نسلاً بعد نسل باپ سے
 بیٹے کو ترک زمین پہنچتے رہے ہیں ابھی تک اس میں ایک خاص شان پائی جاتی ہے۔
 ۱۲۲۵ء میں افغانوں اور ۱۲۵۵ء میں ترکوں نے اسکو فتح کیا اور اس وقت سے لیکر اب تک
 زلزلوں کی وجہ سے اسے بہت بڑا نقصان پہنچتا رہا ہے۔ اس کے عہد سلف کی عظمت
 و شان کو وہ شاہی محل جسے طہماسپ نے تعمیر کیا تھا اور جس میں عباس اعظم نے تجدد و ترمیم
 کی یاد دلاتا ہے۔ یہ محل اب ویران حالت میں ہے لیکن اس کا عالیشان دروازہ جسے

نوٹ متعلقہ صفحہ ۷۷ جس نے اسکو آگے بڑھنے سے روک دیا کیونکہ ۱۳ جولائی کو اس نے اپنی معیبتوں کے نازک
 رشتہ سے قطع تعلق کیا اور دنیا کے اس مرحلہ بے ثبات سے کوچ کر کے داعی اجل کو لبیک کہا ”سم ایرس طویل“ (چند
 سال کا سفر نامہ) طبع سوم صفحہ ۳۱۲۔

۱۵۰۰ء اسطرح کی بددیون اور متخالف طبائع کی مخالفتوں اور چودہ دن تک مریض چش میں مبتلا رہنے کے باعث (جسکی
 وجہ میرے خیال میں حد سے زیادہ بیروہ کا استعمال اور طاریس کی ہوا کی حد سے زیادہ سردی تھی ہمارا منتفی اور مستور
 سفیر ہرڈ مور کاٹن ۲۳ جولائی کو اس دنیا کے فانی سے عالم حادوانی کی طرف رخصت کر گیا۔ ”صفحہ ۲۱۳
 ۱۵۰۰ء دیکھو سفر نامہ حصہ دوم صفحہ ۳۸۲-۳۸۷-۳۸۸۔ نیز دیکھو قزوین کے حالات مرقومہ پادری جان کارٹ رائیٹ مندرجہ
 پیرکاس پلگرس ”جلد ثانی باب ہفتم فصل چہارم جو اس نے مشہور عزمین قلبند کے جان اسٹراکیز نے بھی تسلیم
 میں قزوین کے حالات لکھے ہیں جو اس کے سفر نامہ کی جلد ثالث کی چودھویں فصل میں درج ہیں۔

علی کچی کہتے ہیں اصفہان کے محل کے رفیع القدر دروازہ کی طرح ابھی تک بحالت اہلی موجود ہے۔ مسجد جامع جسے ہارون الرشید نے آٹھویں صدی میں ابتداء تعمیر کیا تھا ایک وسیع عمارت کی شکل میں دو آسانی رنگ کے کھپرل والے میناروں اور بڑے بڑے ویران صحنوں کو لئے ہوئے ابھی تک امتداد زمانہ کی مداخلت کر رہی ہے۔ لیکن سب میں بڑی مسجد مسجد شاہ ہے جسے آغا محمد اور فتح علی شاہ نے طما سب اور عباس کی قدیم مسجد کے آثار پر از سر نو تعمیر کیا۔ بہر حال گو قزوین کی وہ اگلی سی شان اب نہیں رہی تاہم کئی ایک اعتبار سے یہ اب بھی ایک ممتاز مقام ہے۔ رشت اور تہرہ بڑے شہر ان کو جو مسٹرٹین جاتی ہیں اور نیز قم کو جو مسٹرٹک گئی ہو۔ ان سب کا اتصال قزوین ہی میں ہوا ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کے انگور و ن کے باغ جن میں منایت اچھا انگور پیدا ہوتا ہے اور پارچہ بانی کا کام جو یہاں بکثرت ہوتا ہے اسکی وقت کو بڑا دیتا ہے۔ اور انحطاط پذیر فتنہ عظمت و جلال کے آثار کے ساتھ تجدید پذیر خوشحالی اور ترقی کے نشانات نظر آتے ہیں۔ شہر کے پہاڑک زمانہ حال کی طرز کے منایت خوشنما بنے ہیں اور ایک نہایت ہی عمدہ مرا جسکے مقابل کی سرایران میں اگر ہے تو ایک ہے (یہاں موجود ہے۔ اس مرا کی عمارت جسے مہان خانہ کہتے ہیں ڈاک کی چوکی سے ملتی ہے اور ایک بڑے باغ میں جو کشادہ خیابانوں سے معمور ہے واقع ہے یہ ایک دلکش اور منظر لہ مکان ہے جسکے آگے ایک

۱۵ یہ وہ مرکز ہے جس پر سے اکثر مسیاحون مثلاً اسٹرائیز چارڈن۔ لی ہرن وغیرہم نے سترہویں اور اٹھارہویں صدیوں میں طہران کے بایں تخت قرار دے جانے سے پہلے سفر کیا۔

سامان ہے گھر زوالی (تزوین) جگہ کا مکان یہاں سے تھوڑی دور پر ہے اس سہرا کا مالک ہے اور اس کی آمدنی اس کے پاس جاتی ہے۔ سہرا کے کمرے ساز و سامان سے آراستہ ہیں اور کمانا بھی نفیس ملتا ہے اور مسافر کو عیش و راحت کے یہ لوازم قنوج میں ڈال دیتے ہیں قنوج میں ایرانی اور انڈو یورپین محکمہ جات تار برقی کا ایک مشترکہ دفتر بھی ہے۔ محکمہ ثنائی الذکر تار برقی طہران کو تمبریز سے ملاتا ہے اور ایرانیوں کے زیر اہتمام وہ سلسلہ تار برقی ہو جو شرت تک گیا ہے۔

گارٹی کی سڑک طہران تک

تزوین کے مہمان خانہ سے مسافر کو یورپین وضع کی بے کمائی کی جو پیش کشی نامی علمی کاٹیان جن میں چکر اٹگتا ہے طہران تک باقی کا سویل کا سفر طے کرنے کے لئے مل سکتی ہیں۔ اسے چاہیے کہ اس موقعہ کو غنیمت جان کر اس سے فائدہ اٹھائے کیونکہ جس سڑک پر سے اس کا گزر ہوگا وہ منجملہ صرف ان دو بنی ہوئی سڑکوں کے ہے۔ جو ایران میں موجود ہیں۔ اور جس با آرام طریقہ سے وہ سفر کرے گا اس سے پھر کئی مہینوں تک وہ استفادہ نہیں کر سکے گا۔ قزوین سے طہران پورے ۲۴ فرسخ یا ۹۶ میل ہے اور چھ منزلوں میں جو قریباً سولہ میل کی ہیں منقسم ہے۔ قیام کے مقام جہاں اینٹ کی معقول عمارتیں بنی ہیں اور شب باشی کا سامان مناسب طور پر مہیا ہے۔ کاوان وہ کشاکش یعنی امام۔ حصارک اور شاہ آباد ہیں۔ یہ فرض کر لینا غلطی میں داخل ہوگا کہ گارٹی کی اس سڑک کو کچھ بھی اس شے سے مشابہت ہے جسے یورپ میں لفظ سڑک سے تعبیر کیا

جاتا ہے۔ یہ محض زمین کی ایک صاف شدہ عریض دھاری ہے جس پر سے بہتر کنگر شاہ گئے ہیں مگر جس پر نہ تو کٹائی کی گئی ہے اور جسے نہ ہوا کیا گیا ہے لیکن پھر بھی اس بڑے نظیر شاہراہ پر ۶۴۰ پاؤنڈ (لکھ بڑھتے) فی میل کے حساب سے لاگت آئی بیان کی جاتی ہے۔

طهران میں اگر مسافر نے قیام یا فروکش کا انتظام پہلے سے نہ کر رکھا ہو یا اسے کوئی دوست ایسا نہ ملے جو اسے اپنے گھر لے جا کر اوتارے تو وہ دو چھوٹے ہوٹلوں میں سے کسی ایک میں جا کر ٹھہر سکتا ہے جو بڑے میدان کے قریب ایسے موقع پر واقع ہیں جہاں سے سب مقامات قریب پڑتے ہیں۔ ان ہوٹلوں کا نام ایک فرانسیسی پر پو و نامی ہے جو پہلے شاہ کا طبخ تھا۔

ڈاک کی سڑک

قدیم ڈاک کی سڑک جس پر (چاپار) کا شیدائی جانا پسند کرے گا۔ گاڑی کی سڑک کے جنوب کو جاتی ہے اور "چاپار خانوں" کے نام عبداللہ آباد و سفر خوجہ (جسے سفر خواجہ بھی کہتے ہیں) اور شند آباد اور میان جب ہیں۔ اس راہ پر مقام کریمین جو دو موخر الذکر منزلوں کے مابین طہران سے ۲۶ میل کے فاصلہ پر ہے ایک محل یا شکار منزل سلیمانہ نامی جو شاہ کی ملک سے ہے اور جسے اس کے پردادا فتح علی شاہ نے ۱۸۱۲ء میں تعمیر کیا تھا واقع ہے

۱۵ جب سرگودا سلی اپنی سفارت طہران سے ماہ مئی ۱۸۱۲ء میں موریر کے ہمراہ اس راستے سے واپس آیا دیکھو سویر کا "دوسرا سفر" صفحہ ۱۹۹) تو یہ مکان بن رہا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کا نام کردستان کے ایک ضلع سلیمانہ کے نام پر رکھا گیا جسکو فتح علی شاہ کے ایک بیٹے نے فتح کر لیا تھا اور جو مال غنیمت اس چڑھائی میں اسی سے اس کی تعمیر کا خرچ ہوا

سلیمانیہ نہر کربنچ کے کنارہ پر جو کہ ہستان سے نکلتی ہے اور جس کا مصفی اور پاکیزہ پانی فتح علی شاہ مشکون میں بھرا کر ہر روز طہران سنگوایا کرتا تھا واقع ہے اور اس میں دو بڑی بڑی تصویریں آغا محمد علی شاہ اور اس کے بھتیجے فتح علی شاہ کے درباروں کی عبداللہ خان کے ہاتھ کی کھینچی ہوئی ہیں جو ابتدائی شان ان قاجار کے دربار کا مشہور نقاش تھا۔

کاروان کے راستے

سے کہ جو لوگ کاروان کے ذریعہ سے سفر کرتے ہوں۔ اونکے بدستے

 اوہنیں دوسرے راستوں سے جو قزوین اور پایہ تخت کے درمیان میں لیجائیں اور اس سے
 انتخاب کا انحصار موسم اور چارہ کی قیمت پر ہوتا ہے اس قدر اختیاری راستوں کے موجود
 ہونے سے مسافر کو خود یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ وہ ایسے ملک میں ہے جہاں معمولی
 طریقہ کے مطابق سڑکیں موجود نہیں ہیں بلکہ وہ ایک مقام سے دوسرے مقام کو جبر سے
 جانا چاہیے جاسکتا ہے۔ اراضیات کے درمیان حد بندی کے نشانات کے نہ ہونے
 آبپاشی کی نالیوں کے سوائے قابل زراعت قطعات زمین میں باتوں اور کھائیوں کے
 نہ پائے جانے۔ وسیع سنگلاخ میدانون کے ہر طرف میلون تک چلے جانے اور کوہستانی
 سلسلوں میں بہت سے درون کے موجود ہونے کے باعث جن میں سے مسافر جسے
 چاہے اپنی راہ بنا سکتا ہے۔ مسافر کو ایران میں بمقابلہ دنیا کے کسی دوسرے آباد ملک

۱۵ اس طہران تک کی سڑک کے حال کے لئے دیکھو "جرنل آف اس ڈپوٹ" (ایک غیر کاروانچی) مصنفہ
 ایسٹک جلد اول صفحہ ۲۱۳ الی ۲۱۷۔

کے نقل و حرکت کے اعتبار سے زیادہ آزادی حاصل ہے۔ گاڑی کی سڑک کے راستے سے جو عام ٹاور پر اختیار کیا جاتا ہے رشت سے طہران تک کے پورے سفر میں اس سرعت و رفتار کے لحاظ سے جو ابتدائی مسٹرلوں کے بذریعہ سواری اسپٹلے کرنے میں صرف دو تین یا چار دن لگیں گے۔

مسافت

ہاخضر سے ایران کے پایہ تخت کو آنے کا خاص اور آسان ترین راستہ یہ ہے جسکا اوپر بیان ہوا۔ اگر صورت حالات موافق ہو اور ریل اور جہاز برابر ملتے جائیں تو لندن سے طہران تک پہنچنے میں پندرہ دن لگتے ہیں۔ لیکن اکثر صورتوں میں مسافر تین ہفتہ سے کچھ ہی کم میں لندن سے یہاں پہنچتا ہے۔ اب میں ان راستوں کا ذکر کرتا ہوں جو ایران میں شمال مغرب کی طرف سے داخل ہوتے ہیں اور جبکی اصلی منزل مقصود ایران کا تجارتی پایہ تخت تبریز ہے۔ یہاں سے ڈاک کے گھوڑوں کی ایک سڑک کے ذریعہ سے جسکا طول تبریز سے طہران تک ۳۶۰ میل ہوگا۔ براہ قریب طہران پہنچتے ہیں۔

دوم راہ ترنزان و تبریز

یہ دورا سستے ہیں۔ ان میں سے ایک راہ تو وہ کاروان اختیار کرتے ہیں جو روسی مال کے سود و سہ ماہ تجارت لاؤ کر لے جاتے ہیں اور باطوم کے پیش قرار چنگی کے محصول اور ماوراء النہر کی ریلوے کے کرایہ سے بچنے کے لئے ترنزان سے جو بحیرہ اسود کے شمالی و مشرقی گوشہ میں ایک ترکی بندرگاہ ہے۔ روانہ ہو کر پانسو میل تک ایک ایسے حصہ ملک

مین سے گزرتے ہوئے جس مین نشیب اور ڈھلوان میں برابر چلی گئی ہیں۔ تبریز جا پہنچتے ہیں۔ یہ راستہ جیسا کہ مین آگے چل کر ایک فصل میں جبکہ موضوع تجارت ایران سے بیان کرونگا۔ گذشتہ پچاس سال سے انگریزی مال تجارت کی درآمد کا واسطہ بن رہا ہے بالخصوص ۱۸۸۳ء سے جب سے کہ روس نے علاقہ قاف مین سے اشیاء کے بلا محصول لے جانے کی اجازت کو روک دیا ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ یہ قریب ترین راہ ہے جس سے مال تجارت تبریز پہنچ سکتا ہے۔ لیکن احتمال اس امر کا مقتضی نہیں کہ مسافر اس راستہ سے آنا پسند کرے گا۔ مان اگر راستہ میں وہ ارض روم کے ترکی قلعہ کو دیکھنے یا کر دی یا ارمینی معاملات کی مقامی طور پر متنبہ کرنے کا خواہشمند ہو تو ممکن ہے کہ وہ بھی راستہ اختیار کرے۔

۱۵۔ اس مسئلہ کا حال متذکرہ ذیل کتاب میں درج ہے "جبریل آف اسے رزیولٹس ان ناردرن پرشیا" (رشالی ایران کے ایک میٹم کا روزنامہ) صفحہ ۶۶، الی ۳۸، مصنفہ لٹنٹ کرنل اسٹوارٹ (۱۸۳۵ء) تعلقات آرمینا و فارسین فرانسیسی پہلے اول دوم مصنفہ چارلس ٹیکیر (۱۸۳۹ء) "ٹریولس ان پرشیا" (سفرنامہ ایران) جلد دوم و سوم حصہ سوم مصنفہ سٹر ونگٹر (۱۸۴۲ء) "لائٹ اینڈ ڈیڈ وئیر" (حیات و سوانح غریبہ) مصنفہ ویمیر نی فصل چارم پنجم و ششم (۱۸۶۲ء) اور "پریشیادی لینڈ آف امامز" (ایران یعنی مہرزمین امیر) مصنفہ بیٹ فصل دوم (۱۸۶۸ء) بہترین اور تبریز کے درمیان کاروان کی منزلوں اور ہر ایک منزل کی مسافت جعدہ گھنٹوں میں طے ہوتی ہے (ترکی گھنٹہ یعنی بیانیہ وقت ایرانی فرسخ یعنی بیانیہ مسافت کے بالکل مساوی ہے) یعنی ایک لہو جانور ایک گھنٹہ میں جعدہ فاصلہ طے کرنا ہے اسکی فہرست حسب ذیل ہے۔

تربان سے جزنک (۶) غشی کوئی (۵)، ارداسا (۸) گمش خانہ (۵)، مراد خان (۵)، قدرک (۵)، بلرت (۶) توپ داغ خان (۶) آتش کا (۶) ایجا۔ (۸) ارض روم (۳) حسن کالہ (۶) امرامک (۵) دیلی بابا (۶) تیار (۵) لایلمان۔ (۶) کاراکلیا (۶) طاشلیچائی (۵) دیوین (۶) قزلہ زہ (۵) اداجک (ایران میں)

سوم راہ طفلں و تبریز



وسمراستہ وہ ہے جہان سے روسی تجارت کا مال درآمد و برآمد گذرتا ہے اور جسے اکثر سیاح بھی اختیار کرتے ہیں۔ یہ سڑک طفلں کی طرف سے روس اور ایران کے سرحدی مقام جلفا کو جو دریائے ارس پر واقع ہے عبور کرتی ہوئی تبریز آتی ہے۔ زمانہ سابق میں اس راہ پر سڑک سے آئینوالے مسافر طفلں سے روانہ ہوتے تھے لیکن جب سے کہ خاکسائے قاف میں سے ریل کی سڑک گزری ہے اکتانافا کا اسٹیشن جو طفلں سے ۵۰ میل جانب شرق واقع ہے عام طور پر مسافروں کا مقام روانگی قرار پا گیا ہے۔ یہاں

نوٹ متعلقہ صفحہ ۸۴ - (۵) کرینہ (۷) زردوہ (۶) پیرہ (۶) خوجی (۳) سید حاجی (۵) تسید (۶) ذخیل (۷) میانہ (۶) تبریز (۳) پیکل ۱۲ گھنٹے یا تین میل فی گھنٹہ کی اوسط سرعت رفتار کے حساب سے ۱۶ میل ہوئے کرنل سٹوارٹ نے فرستہ ۱۸۳۵ء میں اس فاصلہ کے متعلق ۴۹ میل کا اندازہ لگایا تھا۔

۵۰ اس وہی معلوم ہوتا ہے جسکی نسبت خواجہ حافظہ ذائقے ہیں۔

اے صبا گر مگر زری براسل رود ارس
بوسن زن بر خاک آن وادی شکین کن نفس
۵۰ طفلں سے تبریز تک کے سفر کا حال مفصل ذیل سیاحوں نے بیان کیا ہے:- سر جے چارڈن (۱۸۴۰ء) اور
(سفرنامہ) صفحہ ۲۳۸ الی ۲۵۲ جے پی موریر (۱۸۱۴ء) "سکندجری" (دوسرا سفر) صفحہ ۳۱ الی ۳۲۰ لفظت
کرنل سٹوارٹ (۱۸۳۵ء) "جرنل آف اے رزیڈنٹس ان نادرن پشیا سوسٹالی ایران کے ایک مقیم کاروانچہ)
صفحہ ۱۴۵ الی ۱۶۹+۱- بی ایسٹوک (۱۸۳۵ء) "جرنل آف اے ڈپلومیٹ" (ایک سفیر کاروانچہ) جلد اول صفحہ
۱۴۵ الی ۱۶۹+۱- ایچ مولنی (۱۸۶۵ء) "جرنل آف اے سفیر کاکیس" (سفر قات) صفحہ ۵۰ الی ۹۰+۱- ایچ
سٹنڈلر (۱۸۳۵ء) "از ایران تا برلن" (زبان جرمنی) جلد ششم و ہفتم ڈیو لافائے (۱۸۸۱ء) "حالات ایران"

ریل چھوڑ دی جاتی ہے اور گاڑیاں یا گھوڑے کرایہ کرتے جاتے ہیں۔ اکتافا سے جلفا تک تقریباً ۲۵ میل کا فاصلہ ہے۔ مسافر راہ میں ایوان کے دلچسپ شہر کے بیچ ہیں گزریگا جو روسی آرمینیا کا دارالحکومت ہے اور انجیا درہن کی جو ارمینون کا مذہبی مرکز ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۵ (زبان فرانسیسی) صفحہ ۱۱، الی ۴۳۔ ایچ بائینڈر (۱۸۸۵ء) حالات کرستان صفحہ ۱۱، الی ۱۵۔ موزالہ کریاح نے اس سفر کے موجودہ طریقہ طے سافٹ کا حال صحت اور تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے یعنی اکتافاک بذریعہ سواری ریل اور وہاں سے جلفا تک گاڑی میں اور جلفا سے تبریز تک بذریعہ چارہ۔

۱۵۔ طفلس سے اکتافاک ڈاک کی ریل میں ۲۴ گھنٹہ اور مسافر گاڑی میں ۵ گھنٹہ میں پہنچتے ہیں۔ اولی درہن کا کرایہ ۵ روپے ہے۔

۱۶۔ اس غرض کے لئے ایک پورہ درجنہ یا ڈاک کا پروانہ طفلس میں لے لیا جاسیے۔ اس سے ڈاک کے گھوڑوں کو کرایہ پر لینے اور سڑک پر ڈاک بھگون میں نزاکش ہونے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔ اکتافا سے جلفا تک (لیکن اس سے آگے کے لئے نہیں) ایک گاڑی (یا تو فتن اور یا بے کن کی چوبی تین گھوڑوں والی گاڑی) تیس سے ہم روپے تک کرایہ پر مل سکتی ہے۔ ڈاک کے گھوڑوں کا کرایہ بحساب ۳۰ کوپاک فی درست (۲۵ میل) ایک گھوڑے کے لئے لیا جاتا ہے اور اس کے ساتھ کوچان کوہر چوکی پر ۲۰ کوپک کا مقرہ الغام دینا پڑتا ہے۔ اکتافا اور تبریز کے درمیان جو منزلیں پڑتی ہیں اور اون میں جو فاصلہ بحساب درست کے ہے انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔ اکتافا سے لاشلی (۲۲) کاروانسراے (۱۶) ترساچائی (۱۸)۔ دلی جان (۲۴)۔ سینٹافکا (۱۸)۔ بلیٹافکا (۲۱)۔ انخی (۱۶)۔ شایکا (۱۲)۔ ایلیار (۱۹)۔ اریوان (۱۵)۔ آغا ہدائی (۱۳)۔ قرلو (۱۵)۔ دوانو (۱۸)۔ صدراک (۱۸)۔ بشورشین (۲۲)۔ ترقتاہ (۱۰)۔ کیرک (۱۹)۔ بیکدوسی (۱۲)۔ انجیبان (۲۱)۔ انجاچائی (۲۵)۔ جلفا (۱۳)۔ ایکل ۳۶۳ درست یا ۲۴۲ میل ہوئے۔ ان منزلوں میں سے اکتافا۔ دلی جان (جہاں سڑک کی ایک شاخ کارس کو جاتی ہے) انخی اریوان۔ صدراک اور انجیبان میں انڈوپور میں ٹھکراتار کے دفاتر قائم اور مقصدی متعین ہیں۔

۱۷۔ دلی جان کا کمترین تقریبی کہ جسے جلی قیست اندازا ہے کہ سادی جو محرم ۱۳۰۰ ایک روپے کوپک کا ہوتا ہے۔ مترجم

سیر کر سکیگا۔ جلفا میں گشتی کے ذریعہ سے دریا کے پار اتر کر وہ ایرانی علاقہ میں داخل ہوگا
جہاں چنگی خانہ سے بننے کے بعد وہ چار پار خانوں اور بار گہرون۔ مرہل یا بون جہانی تکلیفوں
اور قابل نفرتی سرنگ کے اوس نظارہ کو دیکھے گا جسے رشت اور طہران کی راہ کے سفر کے
متعلق میں پیشتر بیان کر چکا ہوں۔ جلفا سے تبریز تک قریباً ۸۰ میل کا فاصلہ ہے یا ایرانی
حساب کے مطابق یوں کہیے کہ چار چار فرسخ کی پانچ منزلیں ہیں جنکے نام معہ فاصلہ کے
درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

نام مقام	فاصلہ بحساب فرسخ	تخمینی فاصلہ بحساب میل
جلفا		۰
ارندی میل { گندکیا	۵	۲۰
مرند	۵	۲۴
سفیان	۵	۱۷
تبریز	۵	۲۳
کل	۲۰	۸۴

سفر طہران براہ تبریز

تبریز کے متعلق ایک دوسرے باب میں جو ایران کے شمالی مغربی صوبہ جات

کے حالات کے لئے وقت کیا گیا ہے مین نے بہت کچھ بیان کیا ہے۔ ناظرین اسکو پڑھ لیں۔ تبریز سے طہران تک کا راستہ ایران مین دوسرا سستہ ہے جسپر لوگ بکثرت سفر کرتے ہیں بہت سے مشہور و معروف سیاح ایران مین اسی راہ سے آئے اور اپنے تجربوں اور مشاہدوں کو جو دو سو سال کے زمانہ پر محیط مین قلمبند کرتے گئے۔ قزوین تک کی چوکیان اور اونکا درمیانی فاصلہ ذیل کے نقشہ مین درج کیا جاتا ہے۔ مرکز کا باقی حصہ جو قزوین اور پایہ تخت کے درمیان واقع ہے اسکا حال پیشتر بیان کیا جا چکا ہے۔

تمام منزل	فاصلہ بحساب فرسخ	فاصلہ تخمینہ بحساب میل
تبریز	.	.
حیدر آباد	۶	۲۰

۱۵ مین ان مین سے صفحہ چہ کا نام لیتا ہوں۔ سر جے چارڈن (۱۸۳۵ء)۔ ٹریولرز انٹوپرشیا (سفر ایران) صفحہ ۳۷۰ الی ۳۸۲۔ مونسوٹیکان (۱۸۸۰ء)۔ نیز ٹیڈ آف جرنی انٹوپرشیا (دوستان سفر ایران) باب ۱۸ اور چودھان مراسلہ۔ جے پی موریر (۱۸۵۰ء)۔ "فٹ جرنی" (پہلا سفر) فضل چارڈن ہم سہ ولیم آوسلی (۱۸۱۲ء)۔ ٹریولرز (سفرنامہ) جلد سوم فصل چودھم۔ سر آر کے۔ پورٹر (۱۸۱۹ء)۔ "ٹریولرز" (سفرنامہ) جلد اول صفحہ ۲۵۱ الی ۲۵۴۔ جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۳۵ء)۔ "ڈنیز جرنی" (سفرنامہ) جلد اول مراسلہ ہشتم کریں ڈیمو۔ کے اسٹوارٹ (۱۸۳۵ء)۔ "جرنل آف اسے رزٹینس ان نارون پرشیا (شمالی ایران) کے ایک مہم کا روزنامہ" فصل پنجم و ششم۔ لیڈی شیل "گلپینز آف لالیٹ" (نظارہ حیات) فصل ہفتم۔ ایچ۔ مونی۔ (۱۸۶۵ء)۔ "جرنی تھردی کا کیس" (سفر کاٹ) فصل ہشتم۔ لیڈی لافاے (۱۸۸۰ء)۔ حالات ایران (زبان فرانسیسی) صفحہ ۱۶۶ الی ۱۶۹۔

نام منزل	فاصلہ بحساب فرسخ	فاصلہ تخمینہ بحساب میل
حاجی آغا	۴	۱۳
گجین	۵	۲۰
ترکان چائی	۵	۱۹
میانه	۶	۲۴
جال آباد	۳	۱۰
سرچم	۴	۱۲
عق مزار	۴	۱۳ $\frac{۱}{۲}$
نکبی	۳	۱۲
زنجان	۶	۱۸ $\frac{۱}{۲}$
سلطانیہ	۶	۲۳ $\frac{۱}{۲}$
خیابہ یا صبح	۵	۲۰ $\frac{۱}{۲}$
کردہ	۴	۱۹ $\frac{۱}{۲}$
سیاہ دہان	۵	۱۷ $\frac{۳}{۴}$
قرودین	۶	۱۸ $\frac{۱}{۲}$
کل	۷۲	۲۶۳ $\frac{۱}{۲}$

پس کل فاصلہ تہریز سے طہران تک ۶۰۳ میل اور جلفا سے طہران تک ۴۰۴ میل ہے

ممتاز مقامات

راستہ کی اوپر تفصیل دی گئی ہے اوس میں چند مقامات خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ترکمان چائی ایک گاؤں ہے جہاں ۲۱ فروری ۱۸۲۹ء کو آپسکی وچ نے شہنشاہ روس اور عباس مرزا نے اپنے باب فتح علیشاہ کی طرف سے اوس مشہور عہد نامہ پر دستخط ثبت کئے جو روس اور ایران میں ہوا۔ اس عہد نامہ کی رو سے وہ لازمی جو دو سال سے جو رہی تھی ختم ہو گئی۔ ایران کے قبضہ سے آریوان اور پنجیوان نکل گئے اور مزید بان پینتیس لاکھ پاؤنڈ اس سے تاوان جنگ کے دینے پڑے۔ اس عہد نامہ نے انیسویں صدی کے شروع سے اس علاقہ پر گویا روس کی فتوحات کی مہر لگا دی اور شمال و مغرب میں اس کی جنگی قوت کا پلہ بے انتہا بھاری کر دیا اوس وقت سے لیکر اب تک دیو شمال برابر آذربائیجان پر آزار و حرص کے دانت پیسا کیا ہے۔

میانہ کے کھٹمل

میانہ اوس ہیبتناک موزی غریب گز کا صدر مقام اور شکار گاہ ہے جس کے کارناموں کی بیان نہایت وحشت انگیز اور خوفناک روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ میانہ کو اپنے بیدار کا خاص تہنہ مشق بنانے کے لئے اسے تہوڑے ہی دن سے منتخب کیا ہے کیونکہ چارڈن بلکہ اوس سے بھی بعد کے زمانہ کے کسی سترہویں صدی کے سیاح نے میانہ کا حوالہ دیتے یا اوس کا حال بیان کرتے وقت اس کھٹمل کا

۱۵ اوس زمانہ میں ہانڈ کی جو قیمت تھی اس کے حساب سے تقریباً تین کروڑ پچاس لاکھ روپیہ۔ مترجم۔

مطلق ذکر نہیں کیا۔ اسکا ڈنک خطرناک ہوتا ہے اور اجنبیوں کے لئے بعض دفعہ
 مہلک ثابت ہوتا ہے۔ بعض لوگ حماقت کی وجہ سے یہ کہتے ہیں کہ یہاں کے رہنے
 والوں پر اسکے کاٹے کا کچھ اثر نہیں ہوتا حالانکہ وہ وقتاً فوقتاً اسکے صرر سے محفوظ رہنے
 کیلئے علاج بالمش کے اصول پر ایک طرح کا ٹیکا لگا دیتے ہیں اسکا طرز عمل یہ ہے کہ جب
 کوئی اجنبی وارد ہوتا ہے تو اسے ایک کھٹل روٹی کے ایک نوالہ میں لپیٹ کر کھلا دیا جاتا
 ہے۔ یہ کیڑا جکی کسی قدر مختلف قسمیں ایران کے مختلف حصوں مثلاً مرزہ شاہ رود وغیرہ
 میں پائی جاتی ہیں یورپ کے کھٹل سے ذرا ہی بڑا لیکن رنگین گہرا خاکی ہوتا ہے اور اسکی
 پیٹھ پر سرخ چتیاں ہوتی ہیں۔ جب کسی شخص کو کھٹل نے کاٹا ہو تو ایرانی طبیوں کا معمولی
 نسخہ یہ ہے کہ مریض کو بگڑے ہوئے دودھ کا ایک پیالہ پلا کر اسے ایک چوکی پر جو جہت
 کے ساتھ بزرگیہ ریون کی معلق ہوتی ہے بٹھا دیا جاتا ہے اور ریون کو بل ویکر اسے
 خوب گھمایا جاتا ہے حتیٰ کہ مریض کو شدت سے چکرائنے لگتے ہیں اور اس نادر علاج سے
 زہر کے اثر کا کلی طور پر زایل ہو جانا باور کر لیا جاتا ہے ایک اور علاج یہ ہے کہ مقام
 گزیدہ کو تازہ ذبح کئے ہوئے بیل کی گرم گرم کمال میں لپیٹا جائے۔ لیکن مقتضائے
 انصاف ہوگا اگر یہاں پر یہ بیان کیا جائے کہ کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو میانہ کے
 کھٹل کی بہادری کے قتل نہیں۔ ڈاکٹر کارلک جسے اپنے باپ کی طرح ابران میں کئی
 سال تک مطب کیا ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ کھٹل کی نسبت جتنے قصے مشہور ہیں وہ سب

لغو اور مہل ہین۔ اسکے علاوہ ظریف الطبع مسافر جنہیں میانہ مین آرام سے شب بکسش ہونے کا اتفاق ہوا ہے اپنے بستر راحت سے صبح کو اٹھ کر یہ شعر گنگنا کے ہوئے سنے گئے ہین۔

بہت شور سنتے تھے ان کھٹلون کا جو دیکھا تو بیچا سے بڑھ کر نہ پایا
لیکن اسکے ساتھ ہی مین ایسے لوگوں کو بھی جانتا ہوں جو میانہ کے کھٹل کے ڈنک کے
اثر سے مہینوں بیمار رہے ہین اور پیدل سپاہیوں کی ایک رجٹ مین جو ماہ اپریل ۱۸۹۱ء
مین تبریز سے طہران گئی ۱۳۰۰ جو ان اسی وجہ سے رجوع شفا خانہ ہوئے۔ کوٹریز ۱۸۹۱ء
مین دو شخصوں کا حال بیان کرتا ہے جو کھٹل کے کاٹے سے منجبر بہ ہلاکت ہوئے۔

زنجان اور سلطانیہ

ب صرف زنجان اور سلطانیہ کا ذکر کرنا باقی رہتا ہے۔ زنجان ایک بڑا
مقصبہ ہے جسکی آبادی نیش ہزار سے زیادہ ہوگی اور ضلع خمسہ کا مستقر ہے۔ ابتداء یہ بابیوں
کے فرقہ کا لمجا دوا می تھا اور باب کے تبریز مین قتل ہونے کے بعد ۱۸۵۵ء مین اس کے
متعصب پیروں کا یہاں قتل عام ہوا۔ سلطانیہ زمانہ قدیم مین ایران کا پایہ تخت ہوتا تھا
تین صدیاں گذرتی ہین کہ سیاحوں نے اسکے شاندار محلوں اور مسجدوں کی تعریف
شدودہ سے کی اور اس کی بیرونی حالت اور اسکے گرد و پیش کی مقامات کے نقشے

۱۵ ان مین سے ایک تو انگریزی تونسلیہ تہرہ کا انگریزی ملازم تھا اور دوسرا روسی سفیر ہین ریڈ کا
روس کی نوکر تھا۔ دیکھ "سینٹو آف اے جرنی" (ایک سفر کے حالات) صفحہ ۲۱۱۔

چھوڑتے گئے لڑائی زلزلہ زمانہ کے امتداد اور بادشاہوں کے ملکوں نے باہم ملکر اس کے انحطاط میں حصہ لیا ہے اور سلطان خدا بندہ کے عظیم الشان مقبرہ کے پہلو میں یہ اپنی قدیم عظمت و شان کا محض ایک سایہ رہ گیا ہے۔

سفر طہران براہ چھارم مشہد سر



صنکہ شمال اور شمال مغرب کی جانب سے ایران میں داخل ہونے کے یہی دو بڑے راستے ہیں۔ دو چوٹی راہیں طہران میں شمال اور بحیرہ احمر کی طرف سے آنے کی اور بھی ہیں لیکن چونکہ انکی منزلین بڑی کٹھن ہیں اور بار برداری کے ذرائع بھی عیسائی حصول ہیں۔ اس لئے لوگ ان راستوں کو کم اختیار کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک وہ راستہ ہے جو سلسلہ کوہ ہرمان البرز سے گذرتا ہے جو مسافر اس راہ کو اختیار کرتے ہیں وہ مشہد سر کے بندر گاہ سے جو بحیرہ احمر کے جنوبی ساحل پر پشت اور استر آباد کے ماہین واقع ہے روانہ ہو کر بفروش اور اموال ہوتے ہوئے طہران پہنچتے ہیں۔ مشہد سر (جسکی وجہ تسمیہ کا ماخذ یہ ہے روایت ہے کہ حضرت امام رضا کے بہائی ابراہیم یہاں سر قلم ہو کر شہید کئے گئے ہا زندان کا ایک

۱۵ انیسویں صدی کے ابتدائی حصہ میں فتح علی شاہ نے سلطان کو اپنا سوگم گرام مستقر بنایا اور یہاں وہ گرمیوں میں اپنی فوج و دربار اور حرم کے ساتھ چلا جاتا تھا اور یہاں شکار میں وقت گزارتا تھا۔ لیکن جب روسی ۱۸۲۸ء میں "شہنشاہ عالم پادہ" کے اقتدار پر قبضہ کرنے کے ترکمان چائے تک پہنچ گئے تو اس بے تقویٰ اور بے پروائی کے باعث اس نے سلطانین میں آنا چھوڑ دیا۔ مقبرہ خدا بندہ کے نقشہ اور تعمیر و تجدید کے لئے دیکھو چارلس نکسی کی کتاب "حالات آرمینہ" (زبان فرانسیسی) کی پہلی جلد کی تصاویر ۵۳-۵۴-۵۵ اور نیز "آثار جدیدہ ایران" (زبان فرانسیسی) مصنفہ پی کا سٹی۔

ہی بندرگاہ ہے لیکن لفظ بندرگاہ کی تعریف اس پر بھی اسی حیثیت سے صادق آتی ہو
 جس اعتبار سے کہ ایران کے دوسرے بندرگاہ بندرگاہ کہے جاسکتے ہیں۔ یہاں ایک
 دریا بحیرہ اخضر سے ملتا ہے اور مغربی ہواؤں کی مدد سے مقام انصال پر اس جہاں کو
 پیدا کرتا ہے جسے سب جانتے ہیں یہی اس کا بندرگاہ سمجھ لو۔ یہ کیکس اینڈ ٹمر کری
 کمپنی کے جو جہاز رشت سے روانہ ہو کر یہاں ٹھہرتے ہیں اور نہین مجبوراً سمندر کے اسی
 حصہ میں دور گھارہنا پڑتا ہے جہاں پانی کافی گھرا ہو۔ باعتبار مسافت یہ قریب ترین راہ
 ہے جسکے ذریعہ سے بحیرہ اخضر سے طہران پہنچ سکتے ہیں۔ مشہد سر سے بر فروش
 تک ۵۰ میل اور وہاں سے اہول تک ۳۸ میل اور یہ پھر وہاں سے براہ داداند طہران
 تک ۱۰۰ میل کا فاصلہ ہے یعنی بذریعہ قافلہ کے پانچ دن میں اس راہ سے طہران
 پہنچ سکتے ہیں۔ حال میں ایک متمول ایرانی نے ساحل کے ایک مقام سے جو مشہد
 کے قریب ہے واقع ہے اہول تک اپنے خنچ سے ریل کا ایک ناقص سلسلہ جکامین
 پھر ذکر کروں گا قائم کیا ہے۔ لیکن جیسی کہ توقع کیجا سکتی تھی اس کا خاتمہ ناکامی پر ہوا۔ مشہد

۱۵۔ اس مسئلہ کے تفصیلی حالات ذیل کی کتابوں میں درج ہیں۔ ”سفر سر“ مصنف بی بی فرید (۱۳۳۴ء)
 جلد دوم مراسلات پندرہم شمارہ ہم ”ریل جاگرنیکل سوسائٹی کا روزنامہ“ مرتبہ کپتان آرنیل نیپئر (۱۳۳۴ء)
 جلد چہل و ہشتم صفحہ ۱۱۸ الی ۱۲۹۔ ”سکس فٹس ان پشیا“ (پہرے میں کا سفر ایران) مصنف میڈم سی
 سیرینا (۱۳۳۴ء) فصل دوم سوم ہشتم۔ ہنم۔ مصنف ای اسٹیک (۱۳۳۴ء) جلد دوم فصل
 ہشتم۔ ”از قاف تا یہ ایران“ (بزبان فرانسیسی) مصنف ای آرسل (۱۳۳۴ء) فصل ہزیم

سر کی راہ سے البتہ روسی تجارت کا مال مازندران اور بعض دفعہ طہران کو بھی لیجاتے ہیں اور امول سے طہران تک موجودہ شاہ کی ہدایت کے بموجب آسٹریا کے ایک انجینئر جنرل گستیہر خان فریچی نگرانی میں از سر نو سڑک تیار کرائی ہے۔ لیکن باوجودیکہ اون راستوں کی مسافت کم ہے پھر بھی وہ سہل المرور ہونے کے اعتبار سے اوس راستہ کا مقابلہ نہیں کر سکتا جو رشت اور طہران کے درمیان واقع ہے۔

پنجم۔ سفر طہران پر راہ گز

و سہراستہ گز سے جو بحیرہ اخضر کے منہائے جنوب و مشرق میں واقع ہے شروع ہوتا ہے یہاں سے ایک سڑک متذکرہ بالا راہ کے ساتھ بر فووش میں جا ملتی ہے اور ایک علیحدہ راہ بھی ہے جو آسترا باؤناک (۷۳۹ میل کا فاصلہ ہے) جا کر وہاں سے نہایت ڈھوان گہائیوں کو عبور کرتی ہوئی ۶۵ میل کی مسافت طے کرنے کے بعد شاہ رود پہنچتی ہے اور یہاں اوس بڑی کاروان اور ڈاک کی سڑک سے جا ملتی ہے جو طہران اور خراسان کے بیچون یہ سچ گئی ہے۔ ان تمام مقامات سے مین آگے چل کر شرح و بسط کے ساتھ بحث کرونگانی الحال میں ان کے متعلق صرف اسی قدر کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ سرزمین ایران میں داخل ہونے کے یہ بھی مختلف راستے ہیں۔

۱۵۔ اس راہ کا حوالہ مفصل ذیل سفر ناموں میں پایا جاتا ہے ”ٹریولز انٹو بخارا“ (سفر بخارا) مصنف سرے برنس (۱۸۳۳ء) جلد دوم صفحہ ۱۰۵ الی ۱۱۴ ایک سفیر کا روزنامہ مصنف ایم ایچ بی اسٹیک (۱۸۷۳ء) جلد دوم صفحہ ۱۶۰ الی ۱۷۰۔ گھانا مشرق میں مصنف گزٹیل و لیٹائن پیکر (۱۸۶۳ء) صفحہ ۷۰ الی ۷۷۔

ششم عاشق آباد سے مشہد کا راستہ

ق کی طرف ماوراء النہر کی ریلوے نے جبکہ روس نے حال میں اپنے جدید مغتوثہ ممالک میں (جو سرحد ایران کی شمال کی طرف واقع ہیں) تکمیل کو پہنچایا ہے اور اوس سڑک نے جو اس سلسلہ میں روس نے عاشق آباد سے جواد کا انتظامی اور فوجی دار الحکومت ہے خراسان کی سرحد تک تعمیر کی ہے گزشتہ دو سال سے شمالی و مشرقی حصہ ایران میں داخل ہونے کا ایک نیا رستہ جو پہلے موجود نہ تھا یا موجود بھی نہ تھا تو غیر محفوظ تھا۔ کھول دیا ہے۔ یہ سڑک اب خراسان سے کوچان اور مشہد کی طرف بڑائی جا رہی ہے۔ چونکہ خراسان کی اس نئی سڑک کا حال ابھی تک شائع نہیں ہوا تھا اور اسکے علاوہ میری خود بھی یہ خواہش تھی کہ میں اس واقع علاقہ کے سرحدی مقامات کے حالات سے کس قدر آگاہی حاصل کروں اور اسکے دار الحکومت مشہد کی سیر کروں اسلئے میں نے عزم بالجزم کر لیا کہ اگر ممکن ہو تو میں ایران میں اس رستہ سے ہی داخل ہوں گا۔ جو انگریزی عہدہ دار مشہد میں مامور تھے اوہنیں ایک سے کئی مرتبہ اسی رستہ سے آنے جانے کی اجازت مل چکی تھی اور چونکہ میں گزشتہ سال ماوراء النہر کی ریل میں سفر کر چکا تھا اس لئے مجھے اُمید تھی کہ گورنمنٹ اس کو مکرر اجازت دینے میں تامل نہ ہو گا اور حقیقت میں کوئی معقول وجہ بھی انکار کی نہ ہو سکتی تھی۔ روسی سفیر متعینہ لندن کے اخلاق اور انگریزی سفیر متعینہ میدنٹ پیٹرز برگ کی عنایت آمیز نداد کے متفقہ اثر سے مجھے اس مقصد کے حصول میں کامیابی ہوئی اور ذیل کے صفحوں میں میں اپنے سفر کے حالات کو موقوفہ موقوفہ سے درج کرونگا۔

اس باب میں پیش از پیش اونکے اندراج کی ضرورت نہیں۔

ہفتم۔ افغانستان کی طرف کے راستے

خمال اس امر کا متقاضی نہیں کہ کوئی انگریزی سیاح آجکل ایران میں مشرقی سرحد کی طرف سے داخل ہو۔ ہندوستان اور ایران کے درمیان افغانستان کا حامل ہونا اور امیر عبدالکریم خان کا اجنبیوں کو اپنے ملک میں داخل ہونے سے قطعی طور پر ممانعت کر دینا ایسی روکاؤ میں ہیں کہ انکی وجہ سے کوئی انگریز افغانستان کی طرف سے ایران میں جانے کا تصور بھی ذہن میں نہیں لاسکتا۔ ہم نے بہت سے پورپین سیاحوں کے حالات پڑھے ہیں جنہوں نے عہد سلف میں سلاطین مغلیہ کی ہندی سرحد کو قندہار کے رستہ سے عبور کر کے ہرمز میں ایران میں قدم رکھا اور اسی طرح ہو جو وہ ہندی کے نصف ابتدائی حصہ میں بھی جی کہ ۱۸۳۷ء تک بھی بہت سے انگریز مثلاً کپتان۔ ایچ۔ سی۔ مارش (جو آخری شخص تھا جس نے اس راستہ سے ہندوستان و ایران کا سفر کیا) کپتان آرمنٹر کوئلی (۱۸۳۷ء) مسٹر مٹفورڈ (۱۸۳۷ء) اور سر لیویس ہیلی (۱۸۳۷ء) ایران سے روانہ ہوئے اور شہد سے گھوڑے پر سوار ہو کر ہرات اور قندہار ہوتے ہوئے افغانستان کے چوٹے پہاڑ ہندوستان میں جا پہنچے۔ لیکن جو کام کہ دوگ بلا خوف مزاحمت و تعرض کر سکتے تھے گو کہ پھر بھی انکا سفر خطروں سے خالی نہ تھا اور سے آج کے دن ہم نہیں اختیار کر سکتے اور اسلئے جائز تھا کہ مامورہ تصفیہ سرحد کے اراکین اور اون لوگوں کے سوا جو محنت اور زحمت اٹھا کر دوسری غیر معروف اطراف سے اوٹھ کر آئے ہیں باقی شخصوں کے لئے

عام طور پر ایران کا مشرقی حصہ اور اسکے دوسرے طرف کی سرزمین ارض مالو تھوٹ
احوالہا بن رہی ہے۔

ہشتم خلیج فارس اور بندر عباس کی راہ

س طرح ایرانی سرحد کا چکر لگاتے لگاتے ہم جنوبی ساحل کے سلسلہ اور خلیج
فارس کی بندرگاہوں تک پہنچتے ہیں۔ مین آگے چلکر ایک باب مین اون مختلف
تجارتی راستوں کا حال لکھو گنگا جو یہاں سے ملک کے اندرونی حصوں کی طرف جاتے
ہیں اور جو مسافر کہ بندر عباس مین اترنے کا قصد لکھتا ہو۔ اسے چارے کے اس باب کو پڑھو
بندر عباس سے خاص تجارت کے راستے دو ہی ہیں جو کرمان اور یزد کو جاتے ہیں لیکن
جو لوگ کہ بندر عباس سے مغربی سمت مین روانہ ہو کر شیراز پہنچنا چاہتے ہوں اون کی اطلاع
کے لئے مین یہ کہہ سکتا ہوں کہ گویا ایران مین داخل ہونے اور وطن کو روانہ ہونے کا یہ راستہ
اب بالکل متروک ہے لیکن ایک زمانہ مین (یہ وہ زمانہ تھا جبکہ شاہی خاندان صفویہ کا پایہ
تمت اصفہان تھا اور جبکہ اول توہمرا اور بعد ازاں گبروں کا مشرق کی بڑے سے بڑی
منڈیوں شمار ہوتا تھا) اسی راہ کو اکثر مسافر اختیار کرتے تھے اور بہت سے مشہور سیاحوں نے
جن مین یورپ اور چارڈن ممتاز تر تھے اس راستہ کے حالات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔

نہم بوشہر سے طہران کی راہ

یہاں مین اس بڑے جنوبی راستہ کا ذکر کرتا ہوں جبکہ طہران مین اس باب
کے ابتدائی حصہ مین یہ کہہ اشارہ بھی کیا ہے کہ رشت کو راستہ سے باعتبار عام پسند

ہونے کے یہ دوسرے دیہہ ہیں یعنی وہ راستہ جو خلیج فارس کے مقام لنگر اندازی (بندرگاہ) کا لفظ استعمال کرتا ہے (چھ گران گزرتا ہے) جو شہر سے روانہ ہوتا ہے اس راستہ کو تمام ہندوستان سے آنے والے مسافر اختیار کرتے ہیں اور کل انگریزی اور ہندوستانی تجارت کا مال جب کالیانا اصفہان کو مقصود ہوتا ہے اور جس میں سے کئی قدر طہران کی مندلیوں میں بھی کھپتا ہے اسی راہ سے جاتا ہے۔ ایران کے راستوں میں یہ راستہ سب سے زیادہ کثیر المرور اور معروف ہے چونکہ میں نے اس راستہ کو کثرت مخالفت سے طے کیا ہے اور آگے چلکر میں اپنے مشاہدوں اور تجربوں کو بالتفصیل بیان کرونگا اس لئے یہاں میں صرف اس قدر کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ یہ راستہ شیراز۔ اصفہان۔ کاشان۔ اور قم میں سے ہوتا ہوا طہران پہنچتا ہے اور اس کا کل فاصلہ ۷۰ میل ہے۔ جو شہر اور شیراز کے درمیان پہلی ۷۰ میل کی مسافت کا روان کے ذریعہ سے طے کرنی پڑتی ہے کیونکہ جنوبی کوہستان کے کڑاڑوں اور زینہ نما چٹانوں پر سے گزرنے کیلئے ڈاک کی کوئی سہولت موجود نہیں لیکن شیراز سے شمال کی طرف سوار اس قدر تیز جاسکتا ہے جتنا کہ مہینہ لگام اور گھوڑے کے سم او سے لیجا سکیں۔

دہم میجرہ سے طہران کی راہ

طن غالب ہے کہ زیادہ عرصہ متفقہ نہ ہونے پائے گا۔ کہ اس راستہ کو خطے اور تکلیفین جو کچھ کم نہیں ایک اور راستہ کے تیار ہوجانے سے رنج ہو جائیں گی جو ایک ایسے مقام سے شروع ہوگا جو جو شہر سے مغرب کی طرف جنوبی ساحل پر واقع ہے جس طرح سے کہ

ایران کی شمالی و مشرقی سرحد پر اوسکے سیاسی تفوق کا حاصل عاشق آباد سے کوجان تک اوس سڑک کی تعمیر ہے جسکی طرف اوپر اشارہ کیا جا چکا ہے اسی طرح گمان غالب ہے کہ جنوب میں برطانیہ گلان کے روع کا نتیجہ ایک نئی سڑک کی شکل میں مترتب ہو گا جو دریائے قارون سے شروع ہو کر براہ اہواز، شوستر، دزفل، خرم آباد، و برو ہمدان پہونچے گی۔ ایران کے اسپرئیل بینک نے اس کام کے انجام دینے کے لئے رعایتی اجازت حاصل کر لی ہے اور ۱۹۵۹ء کے موسم خزان میں کام شروع بھی کر دیا گیا۔ اور اگر یہ سڑک کامیابی کے ساتھ تکمیل کو پہونچ گئی تو ہمدان، بکین گے، ک لوگ، بوشہر کی راہ کو چھوڑ کر ایک ایسا راستہ اختیار کیا کریں گے جو باعتبار مسافت جہاز سے اُترنے کے مقام سے پانچتک سبک بقدر ۲۵۰ میل کے کم ہے۔ اس راستہ کے مزید حالات بھی میں آگے چلکر بیان کر دینگا۔ فی الحال یہ راستہ جسکا خاکہ کھینچ کر بتایا گیا ہے مسافر کے لئے عملی متصور نہیں ہو سکتا اور نہ ایک اجنبی کو اس کے اختیار کرنے کی صلاح دی جا سکتی ہے۔

یازدہم۔ بغداد سے طہران کی راہ

جو وہ راہ کہ میرے ناظرین کو خلیج فارس کے منہا اور دجلہ و فرات کے دہانے تک لایا ہے اوس میں تہوڑی سی اور تو سب سے اونکو بغداد میں جانا سارے گی۔ انگلستان میں اکثر لوگوں کو سنکر تعجب ہو گا کہ یہ حد ایران اور ایران کے اندرونی حصوں کے سفر کیلئے بغداد ایک نہایت دلچسپ روانگی کا مقام ہے۔ نہ صرف مال تجارت بمقدار کثیر ایران سے نہایت آسان ہے اور یہاں سے ایران جاتا ہے بلکہ ایران کے بعض نہایت ہی مشہور شہر

اور آثار قدیمہ یہاں سے اور جہان ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ فقط یہیں سے روانہ ہو کر دیکھ
جاسکتے ہیں۔ پس مین اول بغداد پہونچنے کے مختلف راستے بیان کر دینگا اور پھر اس
راستہ کا مختصر حال لکھوں گا جو یہاں سے سرحد ایران کو جاتا ہے۔

بغداد پہونچنے کے ذرائع

سال پیشتر جبکہ مین بغداد کے سفر کا قصد کر رہا تھا تو اس شہر میں مختلف راہوں
سے پہونچنے کے متعلق انگلستان میں صحیح و مستند اطلاع کے بہم پہونچانے میں مجھے
بڑی وقت پیش آئی۔ چونکہ اسکے محل وقوع میں ایک خصوصیت ہے اس لئے میرے
علم میں اور کوئی شہر ایسا نہیں جس میں ایک یورپین اتنے متعدد راستوں سے داخل ہو سکتا
ہو یا جہان پہونچنا مشکل بھی عید ہو اور آسان بھی بدرجہ غایت لیکن اس آسانی کی صرف یہی
صورت ہو کہ بنا وقت بہت سا ضائع کیا جائے۔

(۱) تبریزان اور مسون کے راستے

بغداد میں بحیرہ اسود سے دو راستوں سے پہونچ سکتے ہیں۔ یعنی یا تو تبریزان سے
براہ دیار بکر۔ موصل و جیلہ اور یا مسون سے براہ دیار بکر و جیلہ۔ آخر الذکر راستہ وہ ہے

۱۔ تبریزان سے ارنش، دوم نک کے راستے کے حالات کے لئے علاوہ اُن مصنفوں کے جن کا حوالہ
پیشتر دیا جا چکا ہے دیکھو تو زبان اسے جرنی (ایک سفر کی یادداشت) مرقومہ ایچ۔ سورڈ (۱۸۳۸ء) و تصنفہ
روزنامہ رابلی جاگرفیکل سوسائٹی جلد دوم صفحہ ۳۴۴ + "برنیزان پریشیا" (سفر نامے ایران) مصنفہ ستریشپ
(۱۸۵۷ء) جلد دوم۔ مراسلات بست و چہارم دبست و پنجم اور ارض روم سے دیار بکر تک کے راست کے حالات
دیکھو نمبر ۱۸۵۷ء مراسلات مرتبہ جی ٹیلر و تصنفہ کارنامجات رابلی جاگرفیکل سوسائٹی جلد دوازدہم صفحہ ۳۴۰ +

جسپر ترکی ڈاک قطنطنیہ کی آمدورفت اور ڈاک کی سرعت رفتار کی یہ کیفیت ہے کہ کوئی معمولی مسافر تو اس پر سبقت لیجا نہیں سکتا۔ لندن سے روانہ ہو کر اس راہ سے پورے چوبیس دن بعد بغداد پہنچتے ہیں۔ ہمسوں بحیرہ اسود کی ایک بندرگاہ ہے جہاں قطنطنیہ کے جانے آنے والے جہاز ٹھہرتے ہیں۔ ہر دو صورتائے متذکرہ صدر میں سال کے بعض حصوں میں بغداد کا سفر موصول سے بلکہ دیا بکر سے بغداد تک دریائے دجلہ

لے سمون اور بغداد کے درمیان حب ذیل منزلیں ہیں تو سین میں جو اعداد دے گئے ہیں وہ گھنٹوں کی تعداد ہے جو ایک منزل سے دوسری منزل تک پہنچنے میں لگتے ہیں۔ کاوک (۸) الار دیک (۶) چنستاخان (۶) حفص (۴) الگ بازار (۶) ترخال (۴) نقاط (۹) یلزداغ (۹) بھرا (۴) سواس (۴) ایرلاش (۴) یل کالی داش (۵) کنکریا کگل (۴) اریارخان (۴) حسن چلیوری (۶) حکیم خان (۴) سرملی (۹) گمشمدان (۹) ارپوٹ (۶) خرپوٹ (۶) ملاکائی (۶) باقرمدان (۹) ارخان (۵) بکلاش (۶) دیاربکر (۶) قراچانہ (۶) سفین (۶) گیلیہ یامروین (۶) درہ (۶) نصیبین (۶) ازنا (۶) عہر (۶) دیروند (۶) جزیرہ (۸) تکیان (۶) زاخو (۶) سیل (۴) تل ایکف (۴) مومصل (۴) زاب (۱۰) اربیل (۴) کش پتی (۶) الطون کبری (۶) کرکوک (۹) توغ (۹) دزخرمطی (۴) سلاخیہ (۹) کارا پتی (۴) دہل عباس (۹) نندوان (۹) عبیدہ (۵) بغداد (۵) سواس اور بغداد کے درمیان اس راستہ کے اکثر حصے کو سر ایف گوڈ اسمٹ نے ۱۸۶۶ء میں اپنی کتاب ٹیلیگراف اینڈ ٹریول ہتھ بک برقی سیاست کے صفحہ ۱۴۲ سے لیکر ۱۵۷ تک میں اور پورے راستہ کے حالات کو دایکونٹ پونٹنسن نے ۱۸۶۶ء میں اپنی کتاب تہات دے راؤنڈ دی ورلڈ (آدھی دنیا کا سفر) کی بلجیون میں بیان کیا ہے۔

میں بیڑے پر جانے سے جلد تر طے ہو سکتا ہے لیکن یہ دو دن سفر صرف ایک
نہت کش مسافر کو اختیار کرنے چاہئیں۔

(۲) اسکندرونہ اور حلب کا راستہ

اور زمین بحر مد کی طرف سے یا تو اسکندرونہ سے براہ حلب اور یا پیروس
سے براہ دمشق پہنچ سکتے ہیں۔ اور ان دو دنوں صورتوں میں حلب اور دمشق سے روانہ
ہونے پر مسافر اور کئی راستے انتخاب کر سکتا ہے۔ معمولی راستہ اسکندرونہ سے اول حلب
جو چار منزل کا سفر ہے۔ اس سے آگے دیراتا ہے جو دریائے فرات کے کنارہ واقع
ہے اور دس منزل کی راہ ہے۔ اس سے دس منزل آگے حیطا آتا ہے یہ بھی دریائے
فرات کے کنارہ واقع ہے اور یہاں سے چار منزلین طے کرنے کے بعد بغداد پہنچتے
ہیں۔ گویا کہ کل ۲۸ منزلوں کی مسافت ہوئی۔ اسکندرونہ سے حلب تک دو دن میں یا تو
گھڑے پر اور یا گاڑی پر آ سکتے ہیں حلب سے بغداد تک مسافر کو یا بکر یا یہ پر لینے
پر مین گے اور جب قدر سامان اور سکے ہمراہ ہو گا اسی کے لحاظ سے یہ فاصلہ دو چار دنوں سے
لیکر سولہ دن تک میں طے کر لیا۔ حلب سے ایک اور لمبا راستہ بھی اختیار کر سکتے ہیں
یعنی یہاں سے دیار کربلا میں جو کہ گیارہ منزل ہے اور وہاں سے تیرہ منزلین طے کرنے
کے بعد موصل پہنچیں اور وہاں سے بارہ منزلوں کی مسافت براہ خشکی طے کرنے کے
بعد بغداد پہنچیں۔

اس راستہ کا ذکر مسٹر ایلمس نے اپنی کتاب آن اسے لینٹ اینڈ ہرودی ڈجرٹ "اسفرہ" میں

(۳) دمشق کی راہ



مشق اور بیروت کو ایک ہنایت عمدہ گاڑی کی سڑک اور ایک روزانہ چلنے والی ڈاک گاڑی جو نو گھنٹہ میں فاصلہ طے کرتی ہے آپس میں ملاتی ہے۔ دمشق سے سترہ مہلہ ذیل دور استون میں سے کوئی سا ایک اختیار کر سکتا ہے یعنی (۱) براہ تدمور یا پالمیرہ اور دیر۔ یہ کل مسافت معمولی اونٹ ۳ دن میں اور ۳۰ ساندلی ۱۳ دن میں طے کر سکتی ہے دوسری کوئی سواری اس راہ سے جا نہیں سکتی۔ اسکے علاوہ خطرون سے بھی یہ راہ خالی نہیں (۲) پرانے صحرا یا ساندلی کی ڈاک کی راہ جو ریٹیلے یا بانوں کے بچوں کی بیچ ہوتی ہوئی جاتی ہے۔ اس راہ کو معمولی مسافر قریباً ۵۰ گھنٹہ (جو ۴۵۰ میل کے مساوی متصور

حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۰۳) و صحرا الکی جلد اول میں کیا ہے۔ طلب اور دیار بکر کی درمیانی مندرجہ ذیل ہیں۔ (۱) افارین (۲) بیگلربی (۳) مسلم (۴) مندر (۵) براجیک (۶) ہواہ یا دیواک (۷) شمشیر (۸) سویراک (۹) قیناک (۱۰) قراباغیہ (۱۱) دیار بکر (۱۲) موصل سے بغداد تک کی راہ کا حال تھیلین نے ۱۸۶۲ء میں اپنی کتاب "جہان ان دی کاکیس" (سفر قاف وغیرہ) کی جلد دوم فصل ششم میں اور بائینڈر نے ۱۸۸۸ء میں اپنی کتاب (حالات کرستان) کی فصل نہم میں بیان کیا ہے۔

۱۵۔ اس راستہ کا حال ٹرسٹم ٹریس نے اپنی کتاب کی دوسری جلد میں لکھا ہے۔ دمشق اور دیر کے درمیان حسب ذیل مندرجہ ہیں۔ جردو۔ قصیر۔ قرینین۔ عین البادیہ۔ تدمور۔ رخا۔ سحنہ۔ البویب۔ بیرکباک۔ دیر۔ دیر اور بکر۔ ادکی درمیانی منازل کی تفصیل پہلے درج کی جا چکی ہے۔ یہ سو سو وان تھیلین نے ۱۸۶۲ء میں کر بلا سے براہ پالمیرہ گھوڑے پر سوار ہو کر دمشق کو گیا۔ دیکھو "سفر قاف وغیرہ" جلد دوم فصل ہفتم۔

ہو سکتا ہے) یا پندرہ دن مین طے کر سکتا ہے لیکن ڈاک کا ہر کارہ اسے دس دن مین طے کر رہا ہے۔ چالیس سال سے بھی زیادہ مدت تک انگریزی قونسل متعینہ بغداد نے اس سائنڈنی کی ڈاک کو اول اول ہندوستان کی گورنمنٹ سے ایک وظیفہ کی اعانت حاصل کر کے قائم رکھا۔ ابتداً یہ ڈاک کا سلسلہ مہم فوات و فلاٹیلہ (جنگی جہازوں کا بیڑا) کے متعلق قائم ہوا تھا لیکن گورنمنٹ ترکی نے ایک ڈاک کا سلسلہ اپنی طرف سے رینج محمول بابین الاقوام کے ساتھ جاری کر دیا جسکی رقابت کی وجہ سے سلسلہ اول الذکر منقطع ہو گیا۔ یہ راستہ تھکیفون اور زحمتوں سے پر ہونے کے علاوہ دلچسپی سے اس درجہ معرا ہے اور ببا اوقات خطرات کا امین اسقدر سامنا کرنا پڑتا ہے کہ سوائے اون لوگوں کے جنہوں نے آرام و آسائش کے خیال کو نظر انداز کرنے اور سلامتی کو معرض خطرین ڈالنے کا مصمم قصد کر لیا ہو اور کوئی مسافر اس راہ کو اختیار نہیں کرتا۔

(۴) خلیج فارس کی راہ

بالآخر بالکل ترمی کی راہ سے بھی بغداد پہنچنے کا ایک طریقہ ہے یہ راستہ گوبڑے

۱۵ اس ڈاک کے سلسلہ پراہ فروری ۱۳۵۸ء سے ۱۳۵۹ء اپریل ۱۳۵۹ء تک سلسلہ خلیج فارس پر چلے گئے اس کے بعد بیڑے سال تک ایک مرتبہ کے آنے جانے کا فریضہ پاد پڑتا رہا۔ لیکن اس کے بعد خطوط کی تعداد اسقدر بڑھ گئی کہ یہ ڈاک اپنے مصارف کی خود کفیل ہو گئی۔ اس راستہ سے دمشق اور بغداد کے درمیان ٹھہرنے کے مقامات پاکوین، حبیب ذیل ہین، انصیر، ایشا، رومانا، الشف، ترکف، اکارا، اداما، اہیور، رجبی سابون، راجح۔

کیسہ نوبارہ، قبیسہ۔ اور حیط۔ ۱۲

چکر کا ہے اور اس میں وقت بہت صرف ہوتا ہے لیکن اس میں آسائش بھی بڑی ہے
 برٹش انڈیا نیوگیشن کمپنی (ہندوستان کی جہاز ران کمپنی) کے آگہوٹ یوروپ کے
 پنشنلرائیڈ اور نیٹل جہازوں کے سلسلہ میں بمبئی سے روانہ ہو کر براہ کراچی و خلیج فارس
 بصرہ پہنچتے ہیں۔ یہاں مسافر جہاز سے اتر کر یو فرٹس اینڈ ٹانگرس اسٹیٹ نیوگیشن
 کمپنی (دجلہ اور فرات کی دفانی کشتی چلانے والی کمپنی) کی کشتیوں میں سوار ہوتا ہے جو دریا
 کی حالت کی رو سے تین دن سے لیکر چار دن تک میں مسافر کو دجلہ کی راہ سے بغداد
 پہنچا دیتی ہیں۔ اس راستہ میں اگر کوئی نقص ہے تو وہ یہ ہے کہ وقت بہت صرف
 ہو جاتا ہے۔ لندن سے منزل مقصود تک پہنچنے میں پانچ ہفتے سے زیادہ عرصہ لگتا ہے۔

بغداد سے طہران تک کا سفر

کرہ بالا راستوں میں سے کسی ایک کے ذریعہ سے مسافر کو بغداد میں پہنچا کر
 اب میں اسے یہ بتاتا ہوں کہ سرزمین ایران میں وہ اسطرونے کے طرح داخل ہو سکتا
 ہے اور راہ میں کیا کیا چیزیں اس کے دیکھنے میں آئیں گی۔ بغداد سے سرحد ایران تک
 جو ترکی منزل خانیکن سے پانچ میل پر ہے شروع ہوتی ہے۔ نوے میل کا فاصلہ جو
 سرطک کا اکثر حصہ ایک مہوار صحرا میں واقع ہے اور قیام کے مقام حسب ذیل ہیں: نبی
 سعدیا اور ناخان (۵۵ میل) بیقومیہ (۱۴) شہر آباد (۲۶) قرزل رباط (۱۸) خانیکن (۱۶)
 ڈاک کا کوئی سلسلہ اس راہ پر قائم نہیں۔ مسافر کو بار بار درسی کے لئے بغداد میں جانور
 کرایہ پر لینے پڑتے ہیں اور خانوں میں جو کاروان سرائے کی ترکی مترادف ہیں اور مسافر

بنگلون میں قیام کرنا پڑتا ہے۔ سرحد ایران کے جنگل خانہ سے بنٹنے کے بعد مسافر کو حسب ذیل راستہ اختیار کرنا پڑتا ہے۔

نام مقام	فاصلہ بحساب فرسخ	تخمینی فاصلہ باعتماد میل
خانیکن (۱۰۰ فٹ)		
قصر شیرین (۱۰۰ فٹ)	۶	۱۸
سپل	۵	۱۸
کرند (۵۲۵۰ فٹ)	۸	۲۹
بارون آباد	۶	۲۰
ماہی دشت	۶	۲۲
کرمان شاہ (۵۰۰۰ فٹ)	۴	۱۴
بیستون	۶	۲۱
صحہ	۴	۱۶
کرنگا در *	۵	۱۸
سعید آباد	۶	۲۳
ہمدان *	۶	۲۵
میلاگرد	۶	۲۵

* = دفاتر ٹیلیگرافی

نام مقام	فاصلہ بحساب فرسخ	تخمینی فاصلہ بحساب میل
قرہ	۴	۱۶
نواران	۹	۳۶
شمیران	۴	۱۶
خوشک	۵	۱۹
خان آباد	۶	۲۲
رابط کریم	۸	۳۲
طهران (۸۰۰ میٹ)	۷	۲۸

۴۱۲

۱۱۲

میزان

پس کل فاصلہ بغداد اور طهران کے درمیان ۴۰۸ + ۹۰ = ۵۰۰ میل ہے۔
 کرمان شاہ اور طهران کے درمیان چا پار کی ڈاک اور چا پار خانے ہیں۔ لیکن خانیکن اور

(۱) اس راستہ کو کلی جزئی طور پر جے۔ ایس۔ بنگلہم نے ۱۸۷۸ء میں اپنی کتاب "ریپورٹ ان سیریا مغربی اسیا" کی جلد اول فصل اول
 تا ہفتم میں بیان کیا ہے۔ اسکے علاوہ حسب ذیل سیاحوں نے اپنے سفر ناموں میں اسکا ذکر کیا ہے "پرسنل ٹیو"
 (آپ بیتی) فصل سیزدہم الی نوزدہم مصنفہ آئریس جے کپس (۱۸۳۳ء) "ٹریولس ان کردستان" (مفسر
 کردستان) جلد دوم مراسلات ہفتم الی دوازدہم مصنفہ جے بی فریزر (۱۸۳۷ء) "ریپورٹ ان ایڈونچرز" (ابستدائی
 سرگزشت) جلد اول صفحہ ۲۰۱ الی ۲۵۲ مصنفہ سراج لیارڈ (۱۸۳۷ء) "گینڈیج" (خشکی کا سفر) جلد اول فصل
 ۱۰ و جلد دوم فصل ۱۔ مصنفہ ای۔ ایل۔ مٹھورڈ (۱۸۳۷ء) "سیریا آت اسے جرنل نووی فرانزٹز آت ترکی اینڈ چرمنیا"

* = وفات تاریخی۔

کرمان شاہ کے درمیان صرف ایک ڈاک کی چوکی سرپل مین سے جہان ڈاک کے
گھوڑے بدلے جاتے ہیں۔ اسلئے بغداد سے کرمان شاہ تک بذریعہ کاروان آنا پڑتا ہے۔

پہاڑ، شہر اور آثارِ اصناف

سفر تین اعتبار سے خاص طور پر دلچسپ ہے اولاً ذکر اس کے عظیم الشان
سلسلہ کوہ کو اس راستہ سے خانیکن اور کرمان شاہ کے درمیان عبور کرتے ہیں۔ درہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۸۔ (سرحد ایران دروم کی سیاحت کی داستان) مندرجہ لمبی ریکارڈس مصنفہ کامنیکس جنرل
(۱۸۴۵ء) کاروان جرینیزہ (سفرائے کاروان) صفحہ ۱۔ الی ۵۔ مصنفہ جے۔ پی۔ فیئر (۱۸۴۵ء) فرام دی
انڈس ٹوئی ناگرس (از رانڈس تاہر وعلیم صفحہ ۱۳ الی ۶۹ مصنفہ ایچ ڈبلیو۔ بلیو (۱۸۵۲ء) حالات
کرستان "فصل یازدہم الی سیزدہم مصنفہ ایچ بائینڈر (۱۸۸۳ء) بغداد سے طہران کو ایک اور راستہ
محکم کی طرف سے ہی آتا ہے جسے کاروان بالعموم موسم سرما میں اختیار کرتے ہیں۔ کنگا در سے متطوع ہو کر یہ راستہ
حسب ذیل سمت میں جاتا ہے بہر سپاہ (۱۹ میل) (۱۳) دز آباد (۲۵) سروک (۱۹) سیادوشان (۲۵)
جیرود (۲۱) سلیمان (۱۶) قمر (۱۲) دیکوئہ نیران پڑا غرض کہ ایران نقشہ جلد اول مراسلات سوم الی ششم مصنفہ
مسٹر بشپ۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ انطیس دیہی جو ایران میں اسطاطی کہلاتی تھی جبکی عام طور پر سیڈیا۔ سویانا
اور کپیڈوشیا میں پرستش کیجاتی تھی اس کے مندر کے کہنڈر کنگا در میں موجود ہیں۔ دیکوہ حالات آرمینا وغیرہ
نقشہ جات ۱۶۲ الی ۶۸ مصنفہ سی ٹیکسیر۔ اور ایران قدیم "جلد اول نقشہ جات ۲۰ الی ۲۳
مصنفہ فلینڈن وکاسٹ۔ اس مندر کا پار تھین زمانہ میں تعمیر ہوا بیان کیا جاتا ہے دیکوہ "ایران کی قدیم
صنعت" حصہ پنجم صفحہ ۱۱۱ مصنفہ ایم۔ ڈیو لاف۔ ہے۔

کے سب سے زیادہ ڈبلوان حصہ کو جنگ گرا کہتے ہیں اور جو سر پہل اور کرند کے درمیان واقع ہے بوشہر و مشیراز کے راستہ کے "کوئلون" سے پوری تشبیہ دیکھا سکتی ہے اور موسم سرما میں برف کی وجہ سے یہ درہ اکثر مسدود رہتا ہے یہ چڑھائی مسافر کو اسیر بنا اور کلہ یا کے ہوا رسید انون سے ایران کی اوس بڑی سطح مرتفع پر لے آتی ہے جسے مسافر ایران کو الوداع کہنے سے پہلے نہیں چھوڑتا۔ مثلاً ایران کے آباد اور پر رونق شہر کرمان شاہ اور ہمدان جبکہ حالات کے لئے ناظرین کو اس کتاب کا سولہواں باب پڑھنا چاہیئے اور جو نہایت ہی شاداب اور زرخیز قطعہ زمین پر واقع ہیں مسافر کے دیکھنے میں آتے ہیں۔ مثلاً لٹا بیٹون اور طاق بستان میں جو کرمان شاہ سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے وہ ایران کے بعض نہایت ہی مشہور و معروف آثار قدیمہ کو پاتا ہے۔ چٹانوں کے ترشے ہوئے حصے پتھر کی موتیں اور بت اور کتبے جو پہاڑ کے ترشے ہوئے پہلوؤں پر اوسے نظر آتے ہیں اوسے نہ صرف عہد سلف کی عظمت و جلال کی داستان سناتے ہیں بلکہ وہ ان میں اون تاریخی کارناموں کو ثبت پاتا ہے جو دنیا ط کے پتھروں سے بلحاظ وقوع اور اہم ہونے کے دو درجہ پر ہیں اور جبکہ آٹھ سو چوبیسویں صدی نے حل کیا۔ جو مسافر متجسس اور محقق ہوں وہ ان کتبوں کو یہاں پڑھ سکتے ہیں۔

خلاصہ

میں نے اب کس قدر تفصیل کے ساتھ اور جب قدر کہ اکثر لوگوں کو خیال ہوگا اوس سے زیادہ سادہ محنت اور سعی کے ساتھ سرحد ایران کا دورہ ختم کیا ہے اور جو مسافر کہ سیاحت

ایران کا قصد رکھتے ہوں اور انکے لئے ایسی معلومات بہم پہنچائیں ہین جو انہیں کسی دوسری کتاب میں نہ مل سکیں گی لیکن مین نے ضروری خیال کیا کہ ایسی کتاب ہین جسے اوس ملک کی معلومات کے متعلق جو کہ اوسکا موضوع ہے جامعیت کا دعویٰ ہے ایسے عام واقفیت کے امور بالتفصیل درج کئے جائیں۔

مین نے ایران میں شمال جنوب مشرق اور مغرب سے داخل ہونے کے طریقے بتادے ہین اور جو راستے اور وسائل کہ اسکے لئے ضروری ہین انہیں تفصیل و وضاحت کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ اب اس باب کے ختم کرنے سے پہلے میرے لئے ساز و سامان کے متعلق اوس اطلاع کا بہم پہنچانا باقی رہتا ہے جو مشرق کے سیاح گیلے اسی قدر ضروری ہے جس قدر کہ یورپ کی ریلوے پر ٹکٹ کا ہونا۔

سامان قافلہ

ایران میں کاروان کے ذریعہ سے سفر کرنے کے لئے جو ساز و سامان مطلوب ہوتا ہے اوسکے متعلق مین ناظرین کو مفصل ذیل کتابوں کا حوالہ دینے سے بہتر کوئی اطلاع بہم نہین پہنچا سکتا۔ ”جہان تہر و خراسان“ (سفر خراسان) مصنفہ سر چارلس ملگر گیر کی دوسری جلد کا ضمیمہ نشان ”سکس منتھن ان پرشیا“ (چھ مہینے کا سفر ایران) مصنفہ مسٹر اے اسٹیک کی دوسری جلد کی تیرہویں فصل اور ڈاکٹر ولس کی دلچسپ کتاب ”ان دی لینڈ آف دی لائن اینڈ دی سن“ (شیر اور آفتاب کی سرزمین کی سیر) کا ضمیمہ نشان ج۔ کم لوگ ایسے ہونگے کہ انکو کاروان کے ہمراہ سفر کرنے کا پہلے کہیں اور تجربہ نہ ہو چکا

ہو اور وہ قافلہ کی زندگی کی ضروریات کے متعلق پہلے سے اپنی رائے نہ قائم کر چکے
ہوں اور بلا وجود اسکے وہ ایران میں کاروان کے ذریعہ سے نیا نیا سفر کریں۔ خیموں
کا عرض و طول بہتر کی ترکیب ہر اہل بیانیہ کے سامان کی کمترین مقدار۔ گولی بارود کا ذخیرہ۔ ہمارا ہیون کی
تعداد و اسٹیا ر خورد نوش یہ سب ایسی چیزیں ہیں جنکے انتخاب کا اسخدار ایک حد تک تو ریاچ
کے مذاق و مقاصد سفر پر ہوتا ہے اور ایک حد تک اوس وضع و روش پر جبکہ کہ رواج
ہو اس لئے اگر زیادہ وضاحت اور تفصیل کے ساتھ ان امور کے متعلق ہدایات دی
جائیں تو ممکن ہے کہ بعض لوگ انہیں زاید از ضرورت تصور کریں۔ یا تھوڑے ہی عرصہ کے
بعد وہ دائرہ رواج سے خارج ہو جائیں۔ البتہ چا پار کے ذریعہ سے سفر کرنے والے سیاح
کی حالت اس سے بالکل مختلف ہے۔ او سے غالباً انگلستان سے روانہ ہوتے وقت
ذرا بھی یہ خیال نہیں ہوتا کہ آگے چل کر کیا پیش آئے گا اور اگر اُسے پہلے سے معام ہو
کہ اپنے ہمراہ کیا لے چلتا اور کیا چھوڑ جانا چاہیئے اور کن کن امور کا متوقع ہونا اور کن
کن باتوں سے محترز رہنا چاہیئے تو او سے نہ صرف بہت سی تھکینوں سے دستگیری
حاصل ہوگی بلکہ خچ میں بھی کفایت ہوگی۔

سامان سواری چا پار

یورپین وضع کے صندوق بچھے اور ٹوپی رکھنے کے صندوق بچھے ہمارے جانے
بے سود ہیں۔ اگر کوئی شخص انہیں ہمراہ لے بھی آیا تو یا تو راستہ میں او سے اونکو چھوڑ دینا
پڑیگا اور یا وہ اسکے پیچھے پیچھے چوٹی کی چال خچوں یا کاروان کے اونٹوں پر آئینگے

اور آتے آتے اونکے پرزے اڑ جائیں گے۔ جس اصل اصول پر چار سوار کو کار بند
ہونا چاہیے وہ یہ ہے کہ خست مغر کا ہر ایک حصہ کمیت کے اعتبار سے اتنا بڑا ہو کہ پو یہ
بڑے ہوئے گھوڑے کے ایک طرف کو لٹکا یا تسمہ سے باندھ لیا جاسکے۔ اور دوسرا
اصول یہ ہونا چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو رخت مسطور کے تمام اجزاء مساوی وزن اور
یکساں جسامت کے ہوں۔ غنیمت ہی عدم مساوات بھی گھوڑے کو بہت گران گذرتی ہے
اور راستہ میں قدم قدم پر ٹھہرنا اور بوجہ کو برابر کرنا پڑتا ہے۔ میں ایران میں دو اوسط
درجہ کے گلید اسٹون وضع کے تھیلے جنکا طول و عمق علی الترتیب ۲۲ انچ اور ۱۱ انچ تھا
اپنے ہمراہ لیتا گیا اور چونکہ دوسرے مسافروں نے بھی جن سے مجھے سابقہ پڑا انہیں
تھیلوں کے ساتھ سفر کرنا پسند کیا ہے اس لئے میں بلا تا مل کر سکتا ہوں کہ یہ تھیلے
میں عمدہ ہیں۔ ایران میں پہونچکر تم ہر ایک ایرانی قصبہ کے بازار میں دیسی زین کے
خریطوں کا ایک جوڑا جنہیں یہاں خرنین کہتے ہیں خرید سکتے ہو یا ایک دن میں
فرمایش سے تیار کر سکتے ہو یہ خرنین درمی اور چمڑے کو ملا کر بنائی جاتی ہیں۔ اپنے گلید
اسٹون تھیلوں کو ہر ایک خرنین میں ڈال لو اور اسے اپنے بار گیر کے گھوڑے کی پیٹھ پر لا دو۔
دونوں طرف کا وزن برابر ہوگا اور تھین پھر کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ چونکہ بار گیر زین کا استعمال
نہیں کرتا بلکہ جو سامان اس کے گھوڑے کی پیٹھ پر لا دیا جاتا ہے اس پر ٹانگین پھیلا کر بیٹھ
جاتا ہے۔ اسلئے وہ اسکے علاوہ کمل کوٹ اور بستر جقدر چاہو لیجا سکتا ہے۔ تمہارا ایرانی
ملازم جسے ضرور سچے کہ تم پہلے سے نوکر رکھ لو (کیونکہ بغیر ایسے نوکر کے سفر کرنا و اخل

حماقت ہے) اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر خربوزوں کا ایک دو سہرا جو ڈال لیا جبین
 چوڑے چھوٹے تھیلے یا چیزیں کہانا پکانے کے برتن اور خود اسکا اپنا سامان بھرا
 جاسکتا ہے۔ بالآخر تم خود اپنے گھوڑے کی قبور وں اور خربوزوں میں سفر کی غوری
 ضروریات یعنی شراب کا قراہ بد پیہ۔ طہیجہ۔ لوازم زینت اور کتابیں وغیرہ ڈال سکتے ہو۔
 گلیڈ اسٹونی تھیلوں کے علاوہ مینے اپنے ہمراہ پورے کرچی کے دو نیوٹا۔ تیلے
 لے لئے تھے جو نہایت مفید ثابت ہوئے۔ ان میں اگر کچھ بھرنابو تو بہت سی چیزیں
 آسکتی ہیں۔ حالانکہ اگر ضرورت نہ ہو تو لپیٹنے سے یہ ہوٹری سی جگہ میں آسکتے ہیں جو کچھ
 میں نے بیان کیا ہے اس سے ظاہر ہوگا کہ جب قدر گھوڑے کا بوجھ ہلکا ہوگا اوسے قدر جلد
 تم منزل طے کر سکو گے۔

سازو میراق

سازو میراق کے متعلق مجھے یہ کہنا ہو کہ ایرانی زمین جو تنگ اور اونچے کناروں کا ہوتا
 ہے انگریزی زمین سے اسدرجہ مختلف ہے کہ اگر ایک انگریز اوپر سوار ہوگا تو اسی تکلیف اٹھانی پڑے گی
 اوسے چاہیے کہ ایک انگریزی کٹاؤد فوجی زمین میں قبور وں اور خربوزوں کے اپنے
 ساتھ لائے اور بہت سے قلابے باکندے بھی جنکے ساتھ تسمے لگے ہوئے ہوں اپنی
 ہمراہ رکھے کیونکہ ان کی راستہ میں بہت ضرورت پڑے گی۔ میں نے اپنے زمین کے
 ایک قبور میں شراب کا ایک شیشہ جبین ایک کوارٹ^{لف} سے زیادہ شراب تھی او جو کئی

لے انداز سیر بہر۔ مترجم

سومیل کے سفر کی ضرورتوں کے لئے کافی تھی رکھ لیا تھا۔ بعض دفعہ مسافر اس قدر
 حسد و ماندہ ہو جاتا ہے کہ کسی معین حرارت غریزی کا ساتھ نہ ہونا گویا اپنے منہ سے
 آپ موت کا بلانا ہے۔ اور مجھے اوس بیچارے مسافر پر ترس آتا ہے جو ایران میں
 چار پار کا سخت سفر اختیار کر کے چاند نوشی پر اکتفا کرے۔ میں اپنے ساتھ ایک انگریزی
 دمانہ اور دو باگ کی نگام لایا تھا اور انہیں کو میں نے برابر استعمال کیا۔ لیکن انگریزی دمانہ
 کا استعمال علاوہ اوس صورت کے جب کہ گھوڑے کی حالت پر رحم کیا جائے اور کسی صورت
 میں جائز نہیں۔ ایرانی قزئی اس سے بالکل مختلف ہوتی ہے اور ایرانی گھوڑے اس سے
 قابو میں نہیں آتے۔ اگر گھوڑا بڑھا اور ست ہوا۔ تو وہ اس قزئی کو مان جائے گا
 لیکن اگر جاندار اور ایل کر نیوالا ہو تو سوار کو لیکر بہاگ جائیگا۔ بہر حال دیسی قزئی کا استعمال
 عام طور پر بہتر ہے خواہ ایسا کرنا ظلم میں ہی داخل کیوں نہ ہو۔ زین کے ساتھ ایک منہ کا
 عرق گیر بھی لے لیتا چاہیے کیونکہ چار پار کے اکثر گھوڑوں کی پیٹھ زخمی ہوتی ہے۔ اور اگر

لے نہ لے سہ ماہی ہرٹ کو جب ذیل راتے ظاہر کئے ہوئے دوسرے سال کا زمانہ گذرتا ہے۔ ایرانی لوگ
 اپنے گھوڑوں کی شوخی اور دم خم کو تیز قزئیوں سے جنہیں ایک آہنی حلقہ لگا ہوتا ہے کم کرتے ہیں۔ اس میں
 شک نہیں کہ اب بھی اسی قسم کی قزئی کا رواج ہے۔ یہی شکل انگریزی حرف H کے مانند ہوتی ہے
 بیچ کی سلاخ کے وسط میں سے ایک تیز سیخ اوپر کو نکلی ہوتی ہے۔ اس سے زمین ایک قلاب لگا ہوتا ہے جو
 نیچے کے جڑے کی طرف گذر کر نہایت زبردست دمانہ کی زنجیر کا کام دیتا ہے۔ اگر گھوڑا منہ کا ذرا بھی نرم
 ہو تو خفیف اشارے ہی وہ بیتاب ہو جائے گا۔ حالانکہ گام کو دور سے کیٹنے وقت جیسا کہ ایرانیوں
 کا اپنی مشہور اسی دکھانے کے لئے اکثر دستور ہے۔ بیچارے جانور کو سخت تکلیف ہوتی ہوگی۔

کوئی اور خیال نہ بھی ہوتا ہم انسانیت کا یہی تقاضا ہے کہ اس احتیاط کو مد نظر رکھا جائے مین اپنی رکابوں کے گرد خلائین لپیٹ لیا کرتا تھا۔ کیونکہ شب مین اور علی الصباح سخت سردی پڑنے کے باعث لوہا بیچ ہو جاتا ہے اور اس ترکیب سے پاؤں ٹھنڈے سے محفوظ رہتے ہیں۔

لباس

اری کے لئے مین ایک مضبوط نیکر باکر کے استعمال کا مشورہ دوں گا جو گھٹنے پر سونگ نہ ہونی چاہیئے کیونکہ اگر تنگ ہوگی تو کمر بچنے سے بھلی پیٹ جلے گی۔ مین نے ڈاکٹر ولس کے مشورہ پر کاربند ہو کر طفل سے روسی لمبے بوٹوں کے دو ڈھیلے جوڑے مول لئے۔ ان بوٹوں کو آسانی سے پہن اور اتار سکتے ہیں اور یہ منہایت لچکدار ہوتے ہیں اسلئے علاوہ ڈھیلے ہونے کے باعث ان مین پاؤں گرم رہتے ہیں۔

ہندوستان کے انگریزی آفیسر بالعموم سواری کے وقت چھوٹے بوٹ اور چلی کا استعمال کرتے ہیں اور بعض مسافر و کمونیکر باکر کے بجائے تیلون پہن کر سواری کرتا زیادہ پسند کرتے شکاری بوٹ کی ایک جوڑی جسکے تلے مین میخین لگی ہوں سنگلاخ کو تیلون اور درون مین پھرنے کے لئے مسافر کے واسطے ازبس ضروری ہیں اگر ہلکے جوتے ہوں گے تو جلد اونکے تیلون مین سوراخ ہو جائے گا۔ گو کوش (کفش پوشش) ابھی ہمراہ لے لینے چاہئیں تاکہ امر

لے پٹی غالباً ایک ایرانی الاصل لفظ ہے اور پائے نو کا مخفف ہے جسے ماہر ان کے باشندے اپنی ٹانگوں کو گرد پٹینے ہیں۔ گو پوش ایک انگریزی لفظ ہے جس سے مراد ہے وہ جوتا جو ایک دوسرے جوتے کے اوپر اسے کچھ پائنی سے محفوظ رکھنے کے لئے پہنا جائے۔ ہمارے ملک مین چونکہ اس کا عااج نہیں اس لئے اسکے واسطے کوئی لفظ ہی نہیں تھینے اس کا سبب کفش پوش کیا ہے گو اس لفظ سے کان آشنائیں لیکن سنئے خیالات

دعماء سے ملنے جاؤ تو انہیں پہن لو۔ کیونکہ ان لوگوں کو اپنی قالینوں کی صفائی کا بڑا خیال ہوتا ہے اور وہ یہ پسند نہیں کرتے کہ کوئی شخص گرد آلود یا کچھڑیں بھرے ہوئے جوتی کا داغ اونکے فرش پر لگائے اور پنڈلی اور گھٹنے تک کی اونچی جرابیں مندریاست ہیں اور مہینے کی ایک جڑ سی کا ہونا بھی لازمی ہے سواری کے وقت ہمیشہ فلائین کی قمیصیں پہنی پڑھیں گی گو کہ طہران کے نکتہ چین لوگوں کے جلیسون میں پہن کر جانے کے لئے سوتی قمیصوں کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ سواری میں مجھے نارفاک وضع کو اکہرے کا ر اور بہت سی جیبوں والی جیکٹ (مرزئی) کی وجہ سے بہت بڑا آرام ملا۔ سواری کے لئے میرے نزدیک اس سے بہتر لباس نہیں ہو سکتا اور میں ایک دوست کے شکر یہ سے کبھی عہدہ برائے ہو سکا ہوا جیسے مشورہ پر عمل پیرا ہو کر میں نے کاتی ہوئی اون کی ایک کارڈیگن وضع کی داسکٹ (فتویٰ) اپنے ہمراہ لے لی گرمی کے وقت میں اسکو اتار ڈالتا تھا اور سردی میں پہن لیتا تھا۔ اور سردی میں تو مجھے اس سے وہ آرام ملا کہ بیان ہی باہر ہے۔ اگر شاہی خاندان کے لوگوں اور صوبہ داروں اور وزرا سے ملنا ہوتا تو ایک سیاہ فزا کوٹ (کیلے یا بند گلے کا گھٹنوں تک کا کوٹ) بھی ضرور اپنے ساتھ رکھنا چاہیے جس شخص نے ایک کٹا ہوا کوٹ پہنا ہو ایرانی اسکو نہایت غیر مطلق خیال کرتے ہیں اور اگر اوس وسیع دامن والے لباس سے جسے شاہ کجکلاہ پہنتے ہیں ایرانیوں کے مذاق کا اندازہ لگایا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ بدن کا پیچھے کا حصہ بقدر زیادہ ملبوس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۶ کو اپنی زبان میں لکھنے کے لئے کانون کو مجبوراً ایسی آوازوں سے آشنا ہونا پڑے گا کہ ہر محرم

ہوگا اوسی لحاظ سے اونکے نزدیک پنہونے کا رتبہ اور درجہ بڑا ہوا ہوگا۔ بخلاف اس کے
 اوہنین کے لباس کا چندان خیال نہیں ہوتا۔ اور ملک میں شاہی ایک ایسا شخص ہو
 جس سے مٹنے کے لئے ایک لمبی سیٹ (انگریزی ٹوپی) پہنی واجباً ہے سواری
 کے مضبوط داستانے بھی سفر میں مطلوب ہونگے اور مجھے میگلگیر کے ساتھ اس امر
 میں اتفاق ہے کہ ایک دہری ترانی بیٹ کا اثناے سفر میں استعمال کرنا چاہیے۔ سلیٹ
 (انگریزی خود نما ٹوپی) کی طرح یہ ٹوٹ نہیں سکتی۔ دھوپ کی تیزی سے سر کو محفوظ رکھتی ہے۔
 اور شہر میں داخل ہوتے وقت اگر تم اسکے بیرونی خول کو اتار دو تو وہ نہی نکل آتی ہے اور معلوم
 ہوتا ہے کہ گویا تم بھی بانڈاسٹریٹ (لندن کے ایک وضع دار محلہ کا نام) سے نکلے ہو
 لیکن مدید تجربہ کے بعد مجھے معلوم ہوا ہے کہ اگر کمپروں کے علاوہ ایک ڈریس سوٹ
 (کہانے کے کمپروں کا جڑا) ضرور ہمراہ رکھنا چاہیے۔ مجھے خواہ کل ہی لاسد یا ٹمبکو کا سفر
 اختیار کرنا پڑے تاہم ڈریس سوٹ ضرور میرے ہمراہ ہوگا۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ خواہ میں
 حبشیوں کے بادشاہ کی حضور میں باریاب ہوں خواہ تبت کے امہ کے دربار میں جاؤں
 ہر جگہ یہ ڈریس سوٹ میرے کام آئے گا۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ ایک دفعہ مٹنے کسی سی
 یہ سنا تھا کہ جرنیل گارڈن جب قاہرہ سے خرطوم کو روانہ ہوا تو وہ ڈریس سوٹ پہنے
 تھا۔ اوپر کے لباس کے متعلق دمرہ کے استعمال کے لئے میں ایک بالائی کوٹ۔
 اگر بہت ہو تو ایک برساتی اور ایک ہنایت گرم اوور کوٹ کے پاس رکھنے کا مشورہ
 دوں گا کیونکہ باتون کو بعض دفعہ غصیب کی کڑکڑاتی سردی پڑتی ہے۔

بستر



ایرانی چارپار خانوں میں پٹنگ نہیں ہوتے مسافر کے پاس اگر اپنا سفری پٹنگ نہ ہوگا تو اسے فرش خاک پر سونا پڑے گا۔ سب سے بہتر طریقہ اس کی آسانی کا یہ ہے کہ مسافر اپنے ہمراہ ایک بڑا کریمچ کا تھیلہ لیتا جائے جو ساتھی تین ہاتھ لایا اور دو ہاتھ چوڑا ہو اور ایک طرف سے اس طرحیہ کہلا ہو کہ جب چاہیں اس سے بٹن لگا کر بند کر سکیں۔ ایران کے ہر ایک گاؤں میں جو کی کٹی جسے وہاں کاہ کہتے ہیں مل سکتی ہے۔

تھیلے کو اگر اس سے بھر کر فرش بچھا دیا جائے تو ایسا نرم اور گدگد اچھوٹا بن جاتا ہے کہ اس سے بہتر دنیا میں نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک ایرانی بازو میں رضائیاں بکتی ہیں۔ ایک رضائی کہیں سے خرید لو اور کچھ عمدہ قسم کے کپڑے اور ایک تکیہ ولایت سے اپنے ہمراہ لیتے آؤ ایک موم جامہ کی چادر بھی مفید ثابت ہوگی جسے دن کے وقت بستر کے گرد لپیٹ سکیں اور اس کو اس کے نیچے بچھا سکیں۔ میں نے ساتھ سوئی چادر میں بھی لایا تھا لیکن کسی چارپار خانہ میں اسے نہیں ایک دفعہ بھی میں استعمال میں نہیں لایا۔ سردی نہایت شدت کی پڑتی تھی اور میں اس قدر تھکا ہوتا تھا کہ پورے کپڑے بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ غسل کرنے اور منہ ہاتھ دھونے کے لئے بڑے تھو جانے والے حمام اور ایک طشت کے ساتھ رکھنے سے نہایت آرام ملے گا۔ تو اسے بھی غور ساتھ لے لیسنے چاہئیں۔ غسل کے جو عمومی نم سچے ہوئے ہیں ان میں عین میں ایرانی غسل نہیں کرتے اور اس لئے ان کے غسل کے سامان دلوازم پر تکلف نہیں ہوتا۔ چونکہ چارپار خانوں کے جن کمروں میں مسافر قیام کرتے ہیں ان کے دو اور بعض دفعہ تین

دروازے ہوتے ہیں جو باہر کی طرف کو کھلتے ہیں اور یہ دروازے ہمیشہ بوسیدہ ہوتے ہیں اور اکثر تو سرے سے ہوتے ہی نہیں اس لئے ہنکے پردوں کی ایک جوڑی اور کچھ کیلین اپنے ہمراہ رکھنی چاہئیں تاکہ باہر کی سردی ہو اس کے چہونکے جہاں تک ممکن ہو اندر نہ آئے۔
پائین۔

کھانا اور پکانا

مسافر کو گھوڑے پر کڑی منظر لینا ملے کرتا ہے اس سے غالباً یہ بات معلوم ہوگی کہ اس کی غذا بہت کم ہے اور اس بارہ میں اس کی ضروریات آسانی سے پوری ہو جاتی ہیں۔ سرطک کے کنارہ جو گائون واقع ہیں اون میں اونڈاک کی چوکیوں سے روٹی اور اونڈے ہمیشہ خریدے جاسکتے ہیں اور بعض دفعہ ایک آدھہ بڈھی مرغی بھی بجاتی ہے۔ دودھ ہر جگہ دستیاب نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ گائیں یہاں زیادہ نہیں پالی جاتیں اور جب مینے دودھ کی جستجو کی تو مجھے اکثر ناکامی ہوئی۔ بکری کا دودھ یہاں عام طور پر گائے کے دودھ سے زیادہ ہوتا ہے ایک ماہی تو ایک چار کی کیتلی اور ایک چار دانی ضرور اپنے ساتھ رکھنی چاہیے۔ یہ تمام چیزیں ایران کے ہر ایک بازار میں مل سکتی ہیں۔ تاجیخنی کی طشت پان گلاس۔ اونڈے دان۔ چھریان۔ کاسٹے اور ایک چھوٹا سا ایٹنا کے نشان کا لیمپ جس میں روح شراب جلتی ہے یورپ (باکو) سے ساتھ لائے چاہئیں۔ ٹینون میں بند کئے ہوئے گوشت سترے اور بکٹ تاج کل طہران اصفہان اور شیراز کے یورپین یا انہی سوداگروں کی دکانوں سے مل سکتے ہیں لیکن احتیاط کا تقاضا بھی ہے کہ ان چیزوں کو

اپنے ہمراہ لایا جائے۔ کراس اینڈ بیکول کاٹینون مین بند کیا ہوا شور باہنایت خوش طعم ہوتا ہے اور آسانی سے تیار کئے جاسکنے کے علاوہ پوری غذا کا کام دیتا ہے۔ قرص یا سفوف کی شکل میں تیار کیا ہوا شور با اپنی قسم کی اچھی چیز ہے اور تھوڑی سی جگہ میں بہت سا آجاتا ہے لیکن اس کے پکانے اور تیار کرنے میں محنت اور وقت زیادہ صرف ہوتا ہے۔ سارڈین مچھلی محفوظ کیا ہوا گوشت۔ چاکولیٹ یا کوکالیٹ کی بیف ٹی (ماہی) اور عمدہ چار یا کافی مفید ثابت ہوں گی۔ ان چیزوں کو یورپ سے خرید لیتا چاہیے۔ دانہ دار شکر ایران کے چوٹے سے چھوٹے گاؤں میں خریدی جاسکتی ہے۔ اثنائے سفر میں اپنا کہانا ہمیشہ قریباً خود ہی پکاتا رہا۔ ایندھن سستا ہے اور آسانی سے خریدا جاسکتا ہے۔ دو اینٹوں سے بڑا اچھا چولہا بنتا ہے اور اگرچہ دھوئین کے نکلنے کے لئے دروازہ کے سوائے اور کوئی راستہ نہیں ہوتا پھر بھی اس باورچیگری میں وہ لطف حاصل ہوتا ہے کہ جس شخص نے دن میں اسی میل سفر کیا ہو وہی اس سے آشنا ہو سکتا ہے۔

ادویہ

ایک چھوٹا سا ادویات کا صندوق اپنے ہمراہ رکھنا چاہیے۔ اجنبی کو خاص طور پر چین، یاریو کے اندفاع کا انتظام کرنا ہوگا وہ بخار، اسہال اور پیش میں کلوروڈین اور کوئین اس صندوق کے اجزاء کا جزو اعظم ہو گئی

ہتیار اور گولی بارود

اگر سیاح کو شکار کا شوق ہے تو ظاہر ہے کہ وہ جس قسم کا شکار کرنا چاہتا ہے اسی کے

لحاظ سے اپنے پاس بندوق اور کارتوس وغیرہ رکھ لے گا۔ لیکن اگر محض ملک کی سیر
 کیلئے وہ معروف شاہراہوں پر سفر کر رہا ہو تو مین او کو بندوق اور کارتوس اپنے ساتھ
 لیجانے کا مشورہ نہیں دیتا کیونکہ وقت صرف کئے اور محنت اٹھائے بغیر شکار آسانی سے
 دستیاب نہیں ہو سکتا اور ان آلات کی وجہ سے اس کے سامان کا بوجھ بہت کچھ بڑھ جائیگا
 دور از راہ مقامات میں شکار بافراط ملتا ہے اور شکاری کے پاس ہدایات کے ساتھ اگر
 صید افگنی کا سامان کافی و دافی ہو تو اسے بہت کچھ مل سکتا ہے طہران کی نواح میں
 بہترین شکار گاہوں پر شاہ کا قبضہ ہے لیکن مین بلاتامل کہہ سکتا ہوں کہ اگر کوئی شخص شکار کا
 خواہان ہو اور شاہی شکار گاہ کے کسی محافظ سے وہ دو چار ہو جائے تو ایک شکاری
 کا انعام پا کر وہ بڑی خوشی سے اسے شکار کے ہانکنے میں مدد دیگا۔ شمالی علاقہ میں
 شیر اور جنوبی اور جنوبی مغربی حصہ میں شیر بہ پائے جاتے ہیں۔ اور جنگلی مرغ اور تیر تو جگہ
 ملتے ہیں۔ اسکے علاوہ ہر سال کوہ میں انواع و اقسام کے ہرن اور چکراے اور جنگلی
 بہیر میں اور بکریان دستیاب ہو سکتی ہیں۔ کوہستان البرز میں جنگلی ریچھ اور جنوبی دریائوں
 کے کناروں پر جنگلی سور دیکھنے میں آتے ہیں۔ جو سانکر عام طور پر شکار نہ کر لینا چاہتا ہو
 اس کے لئے قرین مصلحت ہو گا کہ ایک ریوالور (کمی فزبون کا طپنچہ) اپنے ساتھ رکھے
 ڈاکو اور لیٹرے محض اس خیال سے کہ وہ مسلح ہے اس کے نزدیک آتے ہوئے ہچکچکیں گے
 مین نے اپنے پستول سے اس سے زیادہ قاتلانہ کام نہیں لیا کہ یا تو ہلا گئے ہوئے
 تیردن پر چھوڑا اور یا ایک دفعہ ایک لنگڑے گے کو جسے اس کے مالک نے چھوڑ دیا

تھا اس مصیبت سے نجات دی۔

خفیف امور کے متعلق مشورہ

ٹی چھوٹی چیزیں جو اثنائے سفر میں مفید ثابت ہوں گی لیکن جنکے افادہ کے زیادہ بیان کرنے کی مجھے ضرورت نہیں یہ ہیں۔ مومی دیاسلایان۔ تہ جو جانے والے مومی تہیوں کے آگے (مومی بتیان ایران کے بازاروں میں ہر وقت مل سکتی ہیں) کرم کش سفوف۔ موم روغن (تداخل و تفناد آب دھوا کی وجہ سے جلد پھٹ جاتی ہے) تمازت آفتاب کے اثر سے بچنے کے لئے ایک آسمانی رنگ کی عینک۔ جو اسے بھرے جانیوٹے کیلئے ایک دور میں اور سب میں آخر لیکن باعتبار افادہ کے سب میں افضل خطایران کا بہترین نقشہ جو روپیہ خرچ کرنے سے مل سکتا ہو۔ اگر میں یہ کہوں کہ اس آخری خواہش کے پورا کرنے کے لئے اس کتاب کی خریداری کی ضرورت لاحق ہوگی تو مجھے اُمید ہے کہ میرا یہ قول گستاخانہ مقصود نہ ہوگا۔

سفر کا موسم

سفر ایران کے لئے بہترین موسم کے انتخاب کے دو اختیاری پہلو ہو سکتے ہیں یا تو موسم خزان کا آخری حصہ اور یا فصل بہار۔ موسم اول الذکر اکتوبر سے جنوری تک رہتا ہے اور ثانی الذکر مارچ سے شروع اور مئی میں ختم ہوتا ہے عام طور پر اواخر ماہ دسمبر میں طہران میں اور آذربائیجان میں اس سے بھی پہلے برف پڑتی شروع ہو جاتی ہے اور مرتفع درون کو بند کر دیتی ہے اور مسافر کو اس کی وجہ سے سردی کی نہایت زحمت اٹھانی پڑتی ہے

راجہ میں برت چکے تھے۔ موسم بہار کے سفر کا فائدہ یہ ہے کہ ہر طرف سبزہ زار نظر آتا ہے جو مسافر کو کسی دوسرے موسم میں دکھائی نہیں دیتا۔ وہ پرندوں کو چھیپاتا ہوا سنتا ہے اور پہلوں کو کہتا ہوا دیکھتا ہے اور ایران کے قومی شاعری کے سنے کو انہیں کی وساطت سے حل کرتا ہے اور اس موسم کے سفر میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ دن لمبے ہوتے ہیں جن سے لمبی منزلیں آسانی سے طے ہوتی ہیں مگر ان تمام دلفریبیوں کے ساتھ یہ عذاب بھی لگا ہوا ہے کہ دوپہر کے وقت سخت گرمی ہوتی ہے اور رات کے وقت کھٹل۔ پسو اور چھر سٹاتے ہیں۔ بخلاف اسکے خزان اور جاڑے میں آب و ہوا اتنا نمی بخش اور دلکش ہوتی ہے۔ میں نے ایک ہزار میل کا سفر گھوڑے پر طے کیا اور راستہ میں سینھ کا ایک قطرہ بھی نہیں گرا۔ اور جو ملک کہ غلامت کی وجہ سے مشہور ہے اس میں ایک پسو نے بھی مجھے نہیں ستایا لیکن اسکے ساتھ ہی یہ بات بھی ضرور تھی کہ نہ سبزہ کی دلفریبی تھی اور نہ منظر کی دلکشی اور جون جون جاڑے پڑتے جاتے تھے دن گھٹتے جاتے تھے اور رات کے وقت شدت کی سردی پڑتی تھی۔ گرمیوں میں دن کے وقت سفر کرنا ناممکن ہے۔ مسافر تو سوتے ہیں اور یا آرام کرتے ہیں اور سفر چاند کی چاندنی اور تاروں کی چھاؤں میں رات کے وقت کیا جاتا ہے۔

۱۲۵ یہ ایک انہیں سیاح ہی کا حصہ تھا کہ اس نے اول تو ایران میں موسم گرما میں سفر اختیار کرنے کی غلطی کا مرکب ہو کر راتوں کو منزل میں طے کیں اور پھر دوسری غلطی یہ کی کہ جو کچھ اسکے دیکھنے میں آیا ہوتا اسکے متعلق ایک کتاب لکھ دی دیکھو نہایت دلچسپانہ پریشیا (ایران کا سفر نیم شبی) مصنفہ ایچ بیلٹائن۔

تیسرا باب

لندن سے عاشق آباد تک کا سفر

میں آتا ہوں مغرب سے مشرق کی جانب سمت اپنا باد صبا کو بے جا کر
دکھاتا ہوں اون پستلیوں کا تماشا جو اس خاکدان میں ہوئیں تار گستر
(شکسپیر "ہنری رابع" حصہ دوم)

پیرس سے قسطنطنیہ تک کا سفر

۱۸۸۹ء کے ستمبر میں پیرس سے نئی "اورینٹ ایکسپریس" ریل میں سوا ہوا
جو پستھ پہونچکر ملگریڈ۔ صوفیا اور ایڈریانوپل ہوتی ہوئی قسطنطنیہ آتی ہے۔ سر ویلیبلگیر یا
اور ٹرکی میں اسکی رفتار نہایت ہی دہیمی پڑ گئی تھی لیکن پھر بھی بین قسطنطنیہ میں وقت پر
پہونچا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ سفر جس میں اب پورے ساڑھے اہتر گھنٹے صرف
ہوتے ہیں اور جسکی تکلیف وہ تاخیر کا اسکے بعد ایک دفعہ اور میں تجربہ کر چکا ہوں کم از کم سات
آٹھ گھنٹہ کم میں طے کیا جاسکتا ہے لیکن ریلوں کے سلسلے متعلقہ کے نظام کی
سامنے اس تجویز کا پیش کرنا کچھ لاعاصل معلوم ہوتا ہے۔ قسطنطنیہ میں پہونچنے اور وہاں
سے روانہ ہونے کی تکلیفیں مشہور ہیں اور بہت سے مسافروں کو اسکا خمیازہ کمینچنا پڑا ہے

لیکن کشتی سے اترتے وقت کا عذاب جو رشوت دے دلا کر کسیدہ کر کم ہو سکتا ہے البتہ
 جانکاہ مصائب کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں جنگی کے معائنہ کے وقت پیش آتی ہیں۔ قبول
 کے جدید ریلوے اسٹیشن پر ترکی افسر جنگی کا معائنہ کرتے وقت مسافروں کے ساتھ
 ایسی کج خلقی سے پیش آتے ہیں جو انہیں کا حصہ ہے میرے پاس ایک پروانہ ادا داری
 تھا اور ریلوے اسٹیشن پر سفارت کی طرف سے ایک "خواص" مجھے لینے بھی آیا لیکن اعتبار
 اور اعزاز کی ان علامات کے باوجود مجھے جنگی غانہ میں سوا گھنٹہ تک روکا گیا۔ میرے
 صندوق میں جو اسباب بھرا تھا اسے نہایت بے رحمی سے الٹ پلٹ کیا گیا جین چیزوں کو
 احتیاط اور حفاظت کے ساتھ مینے سفر ایران کے لئے باندھا اور بند کیا تھا انہیں کھول کر
 ایک ایک کر کے دیکھا اور جانچا گیا اور ایک صندوق جس میں چند جلیبی کٹریاں تھیں جو میں ایران
 میں لوگوں کو تحفہ دینے کے لئے لایا تھا اسے کھلو کر فخریہ طور پر اس امر کا اعلان کیا گیا کہ
 میری نیت اس مال کو خفیہ طور پر بے محصول ادا کئے لیجانے کی تھی اور فوراً اس پر
 محصول لگایا گیا۔ اگر جنگی کے محصول لینے کا یہی طریقہ یا یون کہیے کہ اس طریقہ کے
 نفاذ کا یہی طرز قایم رہا تو بجائے اسکے کہ مسافر اس راہ سے قسطنطنیہ آنا پسند کریں۔
 وہ اور اوٹے اس سے احتراز کریں گے۔

پروفیسر (علامہ) ویمبری

پیر این خوب قسمت سے مجھے معلوم ہوا کہ جس ہوٹل میں مین تقیم ہوں اسی میں
 میرے دوست پروفیسر ویمبری بھی فرودکش ہیں۔ سلطان کے مدعو کرنے پر وہ ہنگری کی

ایک کمیشن کے صدر ہو کر آئے تھے تاکہ استنبول کے محمولوں کے تاسیخی اور علمی خزانوں کا سرانگ لگائیں۔ جو سفر کمین اختیار کرنے والا تھا اور جسکے بعض حصّوں کو وہ تیس سال پہلے آج کل کے مقابلہ میں کم خوش آئند حالات میں ملے کر چکے تھے اس کے متعلق میری اون سے دیر تک نہایت دلچسپ گفتگو ہوتی رہی اس عرصہ میں خود ایران میں تو کوئی مستند انقلابات واقع نہیں ہوئے لیکن ایران کی ہمسایہ سلطنتوں کی حالت بہت کچھ بدل گئی ہے جو علاقہ کہ پہلے ترکمانوں کی تاخت و تاراج کی جولا نگاہ بن رہا تھا اور جہاں تاتاری لوگ پہلے حکومت کرتے تھے وہاں اب روسی ستری کا پھر ہے اور ان وجوہ سے جو دلچسپی کہ اس خطہ سے وابستہ ہے وہ دس حصّہ زیادہ محویت انگیز ہو گئی ہے۔

بحیرہ اسود کے ظرف دار آگبوٹ

چونکہ میرے لئے ایک تاریخ مقررہ کو باطوم پہنچنا ضرور تھا تاکہ میں اس جہاز پر جو باکو کسی چھوٹے والا تھا سوار ہو سکوں اور گو لڈن ہارن سے کوئی مسافر کشتی دہان اس عرصہ میں جانے والی نہ تھی اس لئے میں نے ایک آگبوٹ میں جس پر انگریزی پھر بڑا اڑتا تھا اور جو نیوکسیل کی آرمرنگ چل اینڈ کمپنی کی ملک سے تھا باکو جانیگا انتظام کر لیا یہ آگبوٹ اون نئی قسم کی دفاعی کشتیوں میں سے ہے جو آجکل بہت تعداد کثیر بحیرہ اسود کی موج پیمائی کرتی ہیں اور ٹینک اسٹیمر (ظرف دار آگبوٹ) کے نام سے مشہور ہیں۔ انہیں باطوم سے مٹی کا تیل بھر کر لانے کے لئے خاص ترکیب سے تیار کیا گیا ہے۔ اس قسم کے تیس آگبوٹوں کا ایک بیڑا موجود ہے جن میں سے اکثر انگلستان میں تیار ہوئے ہیں اور بینل سے زائد

انگریزی تاجرون کے قبضہ میں ہیں۔ باطوم اور لندن۔ لیورپول۔ وینس۔ ٹریسٹ۔
 ہیسنگرگ۔ رائڈرم۔ اینڈورپ اور براغنم یورپ کے دوسرے بندرگاہوں کے درمیان
 یہ آگبوٹ چلتے رہتے ہیں ہندوستان چین اور جاپان کو جہان دفعہ بہت سال
 جانے لگ گیا ہے تیل ظرف دار آگبوٹوں میں نہیں لے جاتے بلکہ ڈبون میں بند
 کر کے لیجاتے ہیں جنہیں اطراف واکانف ملک میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ ظرف دار
 آگبوٹ علیحدہ علیحدہ آئینہ ظروف کے ایک سلسلہ پر مشتمل ہے جن میں باطوم کے
 حوضوں سے تیل براہ راست بذریعہ نل کے پہونچا دیا جاتا ہے اور باطوم میں باکو سے
 ظرف دار ریل گاڑیوں میں بھر کر لایا جاتا ہے۔ ان آگبوٹوں میں سے بعض تو پرائی مال
 بھر کر لیجانے کی کشتیاں ہیں جنہیں موجودہ صورت میں بدل دیا گیا ہے۔ لیکن نئے آگبوٹوں
 کی ترکیب اور ساخت میں دن بدن زیادہ اصلاحیں ملحوظ رکھی جا رہی ہیں۔ حال میں کچھ
 آگبوٹ ایسے بنے ہیں کہ ۴۰۰۰ ٹن (۱۲۰۰۰ من) تیل اون میں بھرا جاسکتا ہے اور
 امید ہے کہ آگے چل کر اس سے بھی بڑے جہاز تیار ہو سکیں گے۔ جس آگبوٹ "لکس"
 نامی میں میں سوار تھا وہ اوس وقت خالی تھا لیکن باطوم کو دکان سے نیا مال لانے کے

۱۵ اب ہندوستان میں بھی تیل انہیں ظرف دار جہازوں میں آنے لگا ہے اور ہندوستان کی
 بندرگاہوں میں بڑے بڑے مٹی کے تیل کے حوض بنائے گئے ہیں۔ جن میں تیل آگبوٹ میں سے
 بذریعہ نل کے کھینچ کر بھر دیا جاتا ہے اور پھر وہاں سے ریل کی ظرف دار گاڑیوں میں جو خاص اسی مقصد کے
 لئے تیار کی گئی ہیں بھر کر ملک کے مختلف حصوں میں بھجایا جاتا ہے۔

لئے جاری تھا اس کے ظروف میں دو ہزار ٹن تیل سما سکتا ہے۔ یہ آگہوٹ اگرچہ مسافروں کی آمد و رفت کے لئے خاص طور پر نہیں بنائے گئے ہیں لیکن جس مسافر کو جلدی ہو اسے ان میں سوار ہونے سے یہ فائدہ ہے کہ یہ قریباً تمام مسافر گوبوٹوں کی طرح۔ اینبولی۔ سینوپ۔ سمسون اور تربزان کے ترکی بندرگاہوں میں ٹھہرتے نہیں ہیں بلکہ سیدھے باطوم کو جاؤں ہیں جہاں ٹوناٹ (جہازی میل) فی گھنٹہ کی رفتار سے قسطنطنیہ سے تین دن۔ تین بجے کم میں پہنچ سکتے ہیں۔

باطوم کا شہر اور اسکی آبادی

یہ ایک سال کا عرصہ گزرتا ہے کہ مجھے باطوم میں ایک دفعہ پہلے بھی پانچ دن تک اون عظیم الشان طوفانوں میں سے ایک کو باعث جنگ کے لیے بحیرہ اسود ہمیشہ سے

۱۵۰ سال ہوئے ہیں کہ مشہور سیاح سر جان چارٹن نے بحیرہ اسود کی جہاز رانی کے خطرات کو اس طرح سے بیان کیا۔ دوسرے سمندروں کے مقابل میں یہاں طوفانوں کے زیادہ شدید اور زیادہ خوفناک ہونے کا یہ باعث ہے کہ اسکا پانی ایک محدود ٹنگا کے اندر مقید ہے اور نکلنے کا کہیں راستہ نہیں۔ آبنائے باغورس بوجہ زیادہ سیدھی ہونے کی اسکا مخرج نہیں ہو سکتی اور اسلئے جب طوفان کی وجہ سے پانی میں سخت توجہ برپا ہوتا ہے اور ساحل سے گھرا ہوا ہونے کے باعث اسے نکلنے کو کہیں راستہ نہیں ملتا تو وہیں بند ہو کر ہر مرتبہ دھماقت تمام جہاز کو تھپیرے مارتی ہیں اور ہر طرف سے آکر اسے پہلووں پر ٹکراتی ہیں۔ سڑ پولس انڈیا (سفریان) صفر ۱۵۶۔

مشہور چلا آیا ہے ٹھہرا رہنا پڑا بحیرہ اسود پر بائرن نے جو مشہور نظم لکھی ہے وہ ہم سب کو یاد ہے لیکن اس کے اقتباس کی یہاں پر ضرورت نہیں (لیکن مجھے یہ خیال نہ تھا کہ اس سمندر کی خوبصورت مگر غیر دلاویز شکل اس قدر جلد بھر دیکھنے کا موقع مجھے ملے گا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اس ایک سال کے وقفہ میں روسیوں نے اس شہر کی حالت کو سدھارنے اور اسے مستحکم کرنے میں بے حد مستعدی سے کام لیا ہے گیارہ سال نہیں ہوتے کہ عہد نامہ برلن

۱۷ ہزار کلسی لاکھ کروڑ باقاعہم نے اس نظم کا اقتباس اس مقام پر اسوجہ سے درج نہیں فرمایا کہ انگریزی دان لوگ بائرن کی مشہور نظم سے بخوبی واقف ہیں لیکن چونکہ اردو دان ناظرین قدرتی طور پر اس نظم کے مشتاق ہو گئے اس لئے میں اسید کرتا ہوں کہ اس نظم کا ترجمہ یہاں درج کرنا ان کے لئے باعث مسرور و دلچسپی اور اس لحاظ سے محکم کتب خانہ اسناد و ذکر نے کی خطا کیلئے یہ اسفیع ہوگا:- مترجم

سب سے جا اسے ہم ثروت و عیش و تیرہ و اخضر	تجہ بیرون کی کیا پرواہ جانوں سے خبر کیا ڈر
زمین کو گہر کرتا ہے تیرہ اور پائال انسان	تفوق اس کا ست جاتا ہے ساحل پر مگر آکر
تری ہر موج طوفان خیر ہے مشورہ بادی	حکومت ہے تو ہر تیری ہی ملک آب پر یکسر
نہیں رہتے یہاں آثار باقی اس کی عادت کے	غیبت ملک انسان خود یہاں ہے اور تو غارت گر
او سے تو غرق کر دیتا ہے مثل قطر و ہنا	حاب آہ کی دستار موج آب کی چسار
نہ گہرا اس کو میر ہے نہ حاصل ہو کفن اس کو	نہ پرسان ہے کوئی اس کا نہ کوئی نہ خواندہ
تری راہوں پر انسان کے قدم جم ہی نہیں سکتے	نہیں وہ نہیں گستاخ سے میدان سحر مل زند
تو ختم آلودہ جھکا اور جھینلا کر جڑا تھتا ہے	تو مٹی ہوئی ہے اس کو جس تری موجوں کی اکمل
اسے حاصل ہے جو طاقت زمین پر بار کر لے کو	پچاس ہے وہ جبکہ نظم میں ہر روز رشور و شر
سب سے نفرت ہو اس سے اور تو فطرت عاقبت سے	لگتا ہے اس سے سیلاب پر سب ناک کی ٹوک

کی رو سے روسیوں کو باطومین اول قدم رکھنے کی جگہ ملی اور ساڑھے تین سال گذرتے
ہیں کہ انہوں نے نقص عہد کر کے اوس مقام کا چوا سو قوت تک ایک عام بندر گاہ بنایا۔

نہیں رہتا تو اوسکا باقی ہو کے سرگردان
اوسے اس کیس میں اپنے یاد آئے ہیں اب وجود
کسی ساحل پہ اوسکو پہنچا دیتا تو آخر کار
وہ بیڑے جو چلے اور گر جتے ہیں دم پیکار
لاستے ہیں جو شہر و قلعہ سنگین کو مٹی میں
ہر اسان ملک میں جن سے لرزتی ہیں زمین
نہنگ جو اب انہیں کہہ کر جن کا صانع عاکی
انہیں کہلے یہ وہ یہ دعویٰ بیہودہ کرتا ہے
کہلوانے ہیں یہ بیڑے اور مچل کر رہا تو نے
کیا تو نے ہی سرنچا غم و آرمیل کا
توے ایک ایک ساحل پہ ہے اک اک سلطان
ہوئی کیا عظمت یونان ہوئی کیا شوکت بابل
نہا جب موافق تھا نہایتیری لہروں نے
بہت سے غاصبون اور جباروں کو ان پر تو لایا
تغیر اس قدر لایا زوال اور انحطاط ان کا
نہیں مگر اسے بحر جہہ میں انقلاب آتا
ترا حسن اس بلحاظ ہے نہیں قدس زمانہ میں
نظر آیا تھا صبح کن بکھان کو جس طرح لہریں

وہ جب کہتا ہے تیرے بڑھ کر وہ اس میں پھر
دعائیں مانگتا ہے ان سے ہو کر عاجز و مضطر
پڑا رُس زمین پرست اٹھا اے ابن آدم سر
بسان شعلہ برق و مشال نالائستہ
مٹا لے ہیں جو فتنش بارہ و برج و فصل و در
پڑے ہیبت سے جن کی کانپنے ہیں تہج و تہتر
عیش نازان ہو اوس شہر بنا جسکی پرانی پڑ
کہ تو اوسکا ہے محکوم اور وہ تیرا حاکم و دار
انہیں توڑا ہے موج آسمان پیکر سے ٹکرا کر
گیا لٹ تیرے ہاتھوں سے ہی سامان ٹریفنگر
بحر تیرے ذہن کنہیہ کے سانچہ میں سب آخر
کہان ہے کار تیج کی شان کہان روھا کا کر فر
تجارت کا انہیں مرکز حکومت کا انہیں مصدر
بنیں وحشی کی یہ اور غیر کی حلقہ بگوش اکثر
اجرا کر ہو گئے صحرا جہان آباد تھے کثور
نہ ہو گا حشر تک ہی ختم تیرا نیگدون و فتنہ
کر ڈالے جہڑیاں تیری جبین لاجوردی پر
اوسی انداز سے اپ تک چھلکا ہے ترا سفر

الحاق کر لیا۔ باطوم اسوقت ایک بڑا قصبہ ہے جسکی آبادی روز بروز بڑھ رہی ہے۔ اگر صحیح
 شمار معلوم نہیں ہو سکتا کیونکہ روس میں شمار اعدادی کے صحیح طور پر حاصل ہونے کی توقع نہیں
 کیجا سکتی لیکن باطوم کی آبادی تخمیناً تین لاکھ ہزار ہوگی جس میں سے غالباً ایک تہائی روسی ہیں
 اور باقی مختلف قوموں کے لوگ بستے ہیں۔ مثلاً ترک۔ گرجستانی۔ سرکیشیائی۔ منگولیائی۔
 ایرانی۔ ارمنی۔ یونانی۔ لیونٹینی۔ یہودی۔ انگریز۔ جرمن۔ فرانسیسی۔ آسٹریائی۔
 یورپ کی ہر قوم و ملت کے لوگ۔ مشرق الاقصیٰ میں کسی نئی امریکن نوآبادی کی عام طور پر
 جو ابتدائی اور اتفاقی صورت ہوا کرتی ہے وہی اس قصبہ کی بھی شکل ہے۔ عالیشان عمارتوں
 کے پہلو میں جو نپڑیاں دکھائی دیتی ہیں اور وسیع بازار اور کوچے دلدون اور مٹی کے ڈھیر
 پر جا کر منتہی ہوتے ہیں۔ اصول حفظان صحت کے اعتبار سے اس مقام کی حالت ناگفتہ بہی
 اور رہنے کے مکان نہایت ہی بودے ناپائیدار اور ناقص ہیں۔ گرمیوں کے موسم میں

دم طوفان نظراتی ہے اسے آئینہ انور	شعبہ خالق دیجون دبلے ہنسا ہمن تجہ میں
سکون کا یا خموشی کا ہو تو پہننے ہوئے زیو۔	توج تجہ میں پیدا یا ملاطم تجہ میں رہا ہو
دیا کینچے تو خطاستہ اپریل کا سطر	تو ڈانچے روت سے تھلب ثنائی و جنوبی کو
فراخی تیر اسلک اور وسعت ہے تیر اشعر	ہر اک حالت میں تو بلے انتہا ہے اور بلایان
بقای تیری رو ہے اور پہنائے فضا بستر	انزل تیر شہبستان سہرے ابد ہے مٹکا تیرا
تجہ کیجئے خدا کی عظمت و اجلال کا منظر	تجہ کیجئے خدا کے جوہر اور اکرام کی سند

۱۔ ستر ماہی ایران کو جاتے وقت ۶۶۰ ہجری میں بادِ صحرے تو اوروں نے اسکے متعلق یہ بیان کیا کہ اسوقت
 باطوم کی یہ حالت ہے کہ سوائے چند سیلی گیلی جو نپڑیوں کے اور یہاں کچھ دیکھنے نہیں آتا

یہاں کے پچاس فیصدی باشندے بیماری کی وجہ سے اذکار رفتہ ہو جانے میں اور بہت کم ایسے ہو گئے جو اون بھی انخروں کے متعدی اثر سے محفوظ رہیں جنکا اس شہر کی نواح مولدہ منقذ ہے اور جو ایک دو سال کی سکونت کے بعد جم میں پیوست ہو کر قوائے حجبانی میں انخطاط پیدا کر دیتے ہیں۔

روزانہ زندگی

ن متعدد ہو بلکہ انیسویں کے موجود ہیں اور ان سب میں چار ہوٹلیں فرانس میں ہیں جن میں سے پہلی امپیریل "مین طبقہ اعلیٰ کے لوگ اور روسی افسر باہم ملکہ کہاں کھانے اور اُس وقت کو جو کام کاج سے بچ رہتا ہے باطوم کے بے خودی پیدا کرنے والے حوالیات سے کنارہ کش ہو کر آپس میں بات چیت کرنے اور تفریح میں گزارنے کیلئے جمع ہوتے ہیں۔ معمولی سرکاری یا تجارتی کاموں کے علاوہ یہاں اور کوئی دلبستگی یا تفریح کا سامان نہیں۔ گفتگو کا خاص موضوع آجاکر دکانداری رہ جاتا ہے اور مٹی کا تیل جو یہاں خاص لین دین کی چیز مشام تقریر کو رہ کر اپنی خوشبو سے معطر کرتا ہے۔ اطراف و جوانب کا منظر اگرچہ بدرجہ غایت خوشنما ہے لیکن وہاں اور کوئی ایسی شے نہیں جسکی کشش اہل باطوم کو اپنی طرف کھینچ لائے نہ کار بڑی محنت سے ملتا ہے اور اگر دور گئے تو اس میں خرچ بہت پڑتا ہے۔ سر ملین اس قدر موجود نہیں کہ سواری کا لطاف حاصل ہو سال کے اکثر حصہ میں دو پہر کے وقت گرمی شدت سے پڑتی ہے اور مینہ بالعموم برستا رہتا ہے۔ غرض کہ جو شے اتنے آدمیوں کو اس ڈراؤنی جگہ میں لائی ہے وہ طبع زہر ہے۔ دولت یہاں حیرت انگیز عجلت کے ساتھ

کمانی جاسکتی ہے اور کمانی گئی ہے اور کم باشندے یہاں کے ایسے ہونگے جنکا یہ مصمم قصد نہ ہو کہ روپیہ خوب سال جائے تو باطوم سے ایسے بھاگین کہ پھر ماراوس کی طرف دیکھیں تک نہیں۔

مٹی کے تیل کی تجارت

۱۵۰ سود کے مشتری سائل پر باطوم ہی ایک ایسا بندرگاہ ہے جسے عمدہ کہا جاسکتا ہے اور گوروس نے فوجی ضرورتوں کے تقاضے پر اس اعتبار سے اس پر قبضہ کر لیا لیکن جیسا کہ میں ظاہر کر چکا ہوں جس چیز نے کو باطوم کو بنا دیا ہے وہ مٹی کا تیل ہے جو اسکی روح ہے۔ خلیج کے کنارہ کنارہ اور اوس سطح اور کنارہ آلودہ قطع زمین پر جو باطوم کو عظیم الشان شجر پوش پہاڑیوں سے جدا کرتا ہے مٹی کے تیل سے بھرے ہوئے حوض اور اون مختلف تجارتی کوٹھڑیوں کے کارخانے نظر آتے ہیں جو اس نفع رسان تجارت میں مشغول ہیں۔ باکو اور باطوم کے درمیان ۵۰۰ سے اوپر ظرف دار ریل گاڑیاں آتی جاتی ہیں۔ سب بڑے کارخانے نوبل اور اس چائلڈ کے ہیں جنہیں سے اول الذکر نے اوس تجارتی بلند ہستی کے اقتضا سے جسکے لئے اسکا کارخانہ عرصہ سے مشہور ہے و شوار گوار کوہ سورم پر ریوے لائن کے ساتھ طفلس کے قریب نل کا ایک سلسلہ قائم کرنے کی رعایتی اجازت حاصل کی ہے چنانچہ اون کی ظرف دار گاڑیوں میں جو باکو سے صاف

۱۵۰ باطوم میں ۸۵ حوض ہیں جن میں ۱۳۸ ٹن تیل سہکتا ہے (۱ ٹن = ۲۸ من)
 ۱۵۰ کارخانہ نوبل کے عمل کے سلسلہ کا طول یکلو د سے کوہ رلی تک ۴۰ میل ہے اس نل کے دو کا قطعہ
 ۲ رینج ہے اور اسکے ذریعہ سے ۷۰ ٹن تیل سہکتا ہے۔

شدہ تیل بھر کر آتا ہے وہ نل کے ذریعہ سے طفلں تک آجاتا ہے اور یہاں سے گارڈین
مین پھر بھرا جا کر باطوم پہنچتا ہے۔ اس طرح سے زیادہ مسافت طے نہیں کرنی پڑتی۔
انجنوں اور گارڈیوں کے پرے زیادہ فرسودہ نہیں ہوتے اور جو غیر معمولی چڑھاؤ اور اتار
راستہ میں آتے ہیں ان پر جو دقت صرف ہوتا دبوچ جاتا ہے۔

روس کی جنگی فضا

یڈسٹ کے کانٹینٹل ریلوے گائیڈ "درستوار العمل ریلوے برائے براعظم
یورپ" میں جو چند سطریں باطوم کے حالات کے متعلق لکھی ہیں ان میں یہ درج ہے کہ
"یہاں جنگی کاموں کا محمول نہیں لیا جاتا۔ جس شخص نے یہ فقرہ لکھا ہے اسے حقیقت اور وقت
معلوم ہو جب وہ سمندر کی راہ سے باطوم کو جائے اور یہی وقت آئینہ فقرہ مہذب مگر ناشنوا
روس کی جنگی کے افسر کے سامنے دہرائے جو اسے خشکی پر اترنے کی اجازت دینے کے
قبل جہاز میں آکر اسکی تلاشی لے لیتا ہے۔ افسر مزبور کی سختی کے کم کرنے کا اگر کوئی طریقہ ہو
تو وہ یہ ہے کہ رخت سفر نیا ہونے کے بجائے کہنہ یا مستعمل ہو۔"

تجارت اور بندرگاہ

باطوم سے سیرونی مالک کو جب قدر مال تجارت جاتا ہے اسکا اندازہ اس واقعہ سے
لگایا جاسکتا ہے کہ ۱۸۹۵ء میں ۴۱ غیر مالک کے جہازات یعنی وہ جو کہ روسی نہیں تھے
بندرگاہ میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ۲۱ انگریزی جہاز تھے جنکی جبرطی شدہ کیت
۸۰۲۱۳ ٹن میں سے ۲۶۸۶۸۱ ٹن تھی کل مقدار مٹی کے تیل کی جو ۱۸۹۵ء میں

باہر پہنچی گئی بمقابلہ ۲۵۔۳۰۔۴۰ مئی ۱۸۵۷ء کے پاونڈ سال گزشتہ کے ۶۴۹۰۸۵
 ٹن قیمتی ^{۱۸۵۷} پاونڈ تھی ^{۱۸۵۷} لیٹھوین جب قدر مال ہندوستان چین اور جاپان کو گیا
 جسکا مین اوپر ذکر کر چکا ہوں اسکی قیمت ^{۱۸۵۷} ٹن کے مال برآمدتہ کی قیمت کے مقابلہ میں
 جو نسبتاً کچھ بھی نہیں تھی بڑھکر ^{۱۸۵۷} پاونڈ ہو گئی۔ اس میزان سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا
 ہے کہ انگلستان کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اگر ممکن ہو تو بلوچستان ہندوستان
 اور برہما میں تیل بھرنے والے کے متعلق خود اپنے ذرائع کو ترقی دے۔ دسیوں
 کی نگرانی میں باطوم کی بندرگاہ جس میں اب تک سوائے اسکے اور کوئی خوبی نہ تھی کہ ساحل
 کے قریب پانی بہان نہایت گہرا تھا جلد جلد بہت کچھ ترقی کر رہی ہے۔ گزشتہ سال شمالی بند
 کے اندر کی طرف کو ایک پشتہ تعمیر کیا گیا تھا اور اب اسکے انتہائی کنارہ پر ایک برجی قائم
 کر کے اسے مستحکم کیا جائیگا۔ ساحل کے کنارہ کنارہ ستون بٹھائے جا رہے تھے یہاں
 اب ایک سنگین گھاٹ بنایا جائیگا اور سب سے آخر میں روشنی کے مینار سے جو جنوب کی طرف واقع
 ہے ایک اور بند شروع کر کے اس گھاٹ تک لیجانے کا قصد ہے جو شمال کی طرف
 ہے۔ بندرگاہ کی ان کل تعمیرات پر تخمیناً پانچ لاکھ پاونڈ صرف ہوں گے جو گورنمنٹ روس
 ادا کریگی۔ حال میں (اکتوبر ۱۸۵۷ء میں) اخباروں میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ تجارتی بندرگاہ
 پونی میں منتقل کی جانے والی ہے۔ جہاں وسیع معیار پر گھاٹ تعمیر کئے جائیں گے اور
 باطوم میں بری اور بحری فوج اور سامان جنگ رہے گا۔ لیکن مجھے اس میں شبہ ہے۔

روس کی فوجی تیاریاں

س مین کچھ شک نہیں کہ باطوم مین جنگی ضروریات کی طرف بہت کچھ توجہ مبذول کی جا رہی ہے اور اونکے متعلق اس قدر جانفشانی اور عزیمت سے کام لیا جا رہا ہے کہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ روس اپنی قات کی سرحد کی اس بحری کلید کو نہایت اہم اور دقیق سمجھے ہوئے ہے۔ پانچ بڑے بڑے قلعے جن مین سے بعض ابھی تکمیل کو نہیں پہنچنے حاصل کے استحکام کا ثبوت دے رہے ہیں اور بیش سے زیادہ سنگین نال کی توپیں اونپر چڑھی ہوئی ہیں۔ بڑا توپ خانہ جو شہر کے وسط مین واقع ہے اور جسکی کہ بندرگاہ فوری مد نظر ہے بارہ توپوں پر مشتمل ہے جن مین سے ہر ایک کا وزن اٹھارہ سے لیکر بائیس ٹن تک کا بیان کیا جاتا ہے تمام اجنبیوں حتیٰ کہ حکمہ دیوانی کے روسی عہدہ داروں تک کو اس کی عدد و مین داخل ہونے کی سخت ممانعت ہے۔ جسدن کہ مین روانہ ہوا تو کہ کچھ کی چانداریوں پر جو سمندر پر لگا دی گئی تھیں نشانہ کی مشق ہو رہی تھی۔ بندرگاہ کی پشت پر چاروں کا جو سلسلہ واقع ہے اونکے پہلوؤں یا چوٹیوں پر چار اور توپخانے تعمیر کئے جا رہے ہیں جو زیادہ تر پھٹنے والے گولوں کی توپوں سے مسلح ہوں گے۔ باطوم مین متقل طور پر ہزار ہزار جو انوں کی تین بلٹین رہتی ہیں۔ جو ہر وقت حرکت مین لائی جاسکتی ہیں۔ جب مین باطوم مین پہنچا تو چار پیل فوج کی بلٹین قرب و جوار مین ایک فوجی سڑک کی تیاری مین مصروف تھیں۔ یہ سڑک ملک کے اندرونی حصہ کی جانب ایک گھاٹی کے اوپر سے گزرتی ہوئی جاتی ہے۔ اگر غنیم سمندر کی طرف سے حملہ کرے تو حاجب پہاڑیوں کے باوث سڑک کا یہ حصہ اسکے اثر سے محفوظ رہے گا۔ ان

تفصیل سے دہن ہوگا کہ روس اپنے نئے حاصل کئے ہوئے علاقہ کے اہم ہونے کو اچھی طرح چیر جانتا ہے اور اگر کوئی جہاز دن کا بیڑا اٹھانے لپٹا نہ نیت سے براہِ باغفورس یہاں پہنچے تو وہ روس کو باطوم میں اڈنگھتا ہوا نہیں پائے گا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مشرقِ وسطیٰ میں بزمانہ انعقاد برلن کانگریس بعض انگریزی مدہون نے باطوم کے متعلق جو رائے زنی کی تھی اسکی وقت طفلانہ نثر اخائی سے زیادہ نہ تھی۔

باطوم سے طغلس تک کی ریل

باطوم سے طغلس تک جو ریل کی سڑک لگئی ہے اس کے مناظر کی دلکشائی اور جانفزائی بیان سے باہر ہے باطوم کے جنوبی حصہ سے شروع ہو کر قصبہ کے گرد نصف دائرہ بنا کر چلی شمال کی جانب ساحل کے کنارہ کنارہ پڑی کے سمت میں تیس میل کی مسافت طے کرنے کے بعد یہ سڑک دادی رائن میں داخل ہوتی ہے۔ یہ رائن وہی دریا ہے جو زمانہ قدیم میں فیضس کہلاتا تھا اسی کی موجوں کو کہی "آرگو" نامی مشہور جہاز نے جس کا افسانہ میں ذکر ہے قطع کیا تھا۔ اس پر فضا وادی میں نباتات کی شادابی کی وہی حالت ہے جو منظرِ حارہ میں دیکھنے میں آتی ہے۔ جو انشیدے کے تمام اقطاعات میں بولی جاتی ہے اور پہاڑیان سڑک لیکر پاؤں تک سبز اور گھنے درختوں کی ایک چادر اوڑھے نظر آتی ہیں۔ ہر ایک اسٹیشن پر جہاں ریلوں کے میڑ موجود ہیں۔ طرفِ دائیں سے لے کر چوٹی کی گاڑیوں کی لمبی لمبی قطاریں عظیم الجثہ آہن پوش گاڑیوں کی طرح رنگیتی ہوئی نظر آتی ہیں اور کچھ دور جا کر نگاہ سے غائب ہو جاتی ہیں۔ ہر ایک دیو ہیکل کینرے کے پیٹ میں اس قدر دولت بھری ہوئی ہے کہ

زرین پشیمین کی دولت اس کے سامنے پہنچ تھی زمانہ حال کے بہت سے "آرگو" اس کے مقناطیسی اثر سے کینچ کر فیروز مین آتے ہیں۔ اور اگر تیس مین یہاں کے عجائبات کو دیکھ بھاتا

۱۵ زرین پشیمین کی حکایت منہلاون دلچسپ افسانوں کے ہے جن سے عہد قدیم کے سفارتی مہم جوین اس کی اصلیت غالباً اس سے زیادہ نہیں کہ چند یونانیوں نے دولت کی تلاش میں جہاز کا سفر اختیار کیا اور اس سفر پر پہنچ کر وارو پورے جہاں کو لارڈ کرڈن نے یہاں کیا ہے لیکن زمانہ قدیم کے یونانیوں میں جنگی معبودوں کی تعداد ہندوؤں کے دیوتاؤں سے بھی بڑھی ہوئی تھی اور جو اپنے ہر ایک کام اور ہر ایک بات کو اپنے معبودوں کی فوق الفطرت مداخلت کے زنگ میں ڈوبا ہوا تصور کر کے اوس کی لحاظ سے اوسکو بیان کرتے تھے زرین پشیمین کی روایت اپنی اوس پر اسرار الہی وساطت کی شان لئے ہوئے ایک دلاویز معنی کی شکل میں مشہور تھی۔ چونکہ اوسکا ذکر کرنا ناظرین کی ذہنی کا باعث ہوگا اس لئے اسکا مین اس مقام پر اقتباس کرتا ہوں۔ اوس عظیم الشان جنگ سے کچھ عرصہ پہلے جسے زور مشہور یونانی شاعر نے اپنی یادگار زمانہ کتاب الیڈ میں جسے گویا یونانی کی مہابھارت کہنا چاہیے بیان کیا ہے۔ کچھ یونانی بیاد اپنے جہاز "آرگو" نامی مین بہر کر وہی جہین ایک عجیب وغریب مہم پر روانہ ہوئے جہین کو اس کے چچا پیلئس شاہ آئیالکس نے اس مہم پر اس غرض سے مامور کیا تھا کہ وہ کالجس مین حاکم زرین پشیمین کو قتل کرے جو جسکا منظر ایک اشد دانتا جس طرح بن پڑے لے آئے۔ چنانچہ جہین نے اپنے چچا کے ارشاد کی تعمیل میں کوس کے بیٹے آگرس نامی ایک کاریگر کو ایک پچاس جہون کے جہاز کی تیاری کا حکم دیا۔ جب جہاز تیار ہو چکا تو اس نے پچاس یونانیوں کو جو شجاعت اور بہادری مین یونان بہر مین اپنا مثل نہ رکھتے تھے اپنے ہمراہ لیا اور نکل اٹھایا۔

یہ لوگ انواع و اقسام کے خطرے برداشت کرتے اور تکلیفیں جھیلتے آخر کار دریائے فیروزس کے دہانہ پر جو کالجس مین ہے پہنچے۔ کالجس کے بادشاہ آئینز نے جہین سے وعدہ کیا کہ مین تنکو زرین پشیمین دو لگا بیٹھ لیا تم میرے دو بیٹوں کو جنگل نہنوں سے آگ کے شعلے نکلنے بہن اور جنگل کمریش کے ہین بل مین جوت دواو جہین اندر ہے کے دانت کپڑمیں دیونانی روایت کے مطابق فیڈیا کے بادشاہ الگنما کا بیٹا تھا۔ جب جو بطل مہا دیوتا اوسکی بہن یورو پا کو اغوا کر کے لینگیا تو وہ اسکی تلاش مین نکلا اور ڈلفی مین دیوی سے خال نکلاوے گیا ڈلفی کی

تو ایسا مہوت ہو جاتا کہ کالجیا کی شہزادی کے جادو کی یاد بھی اس کے دل سے محو ہو جاتی۔
ریل کی سڑک جون جون ندی کے کنارے کنارے اوپر چڑھتی ہے۔ حتیٰ کہ ندی کے
منہج تک پہنچ جاتی ہے جو اس قال مین ہے جو بحیرہ اخضر کے طاس کو بحیرہ اسود کے
طاس سے جدا کرتا ہے تو نظارہ ایک زیادہ مہتم بالشان شکل اختیار کرتا ہے۔ پہاڑ آسمان سے
باتین کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور گاڑی آہستہ آہستہ عظیم الشان دیون اور گہاڑیوں

دوبی نے اسے یہ مشورہ دیا کہ ایک گائے تمہارے راستہ میں آئے گی تم اس کے پیچھے پیچھے چلے جاؤ اور جہاں
وہ ٹھہر جائے وہاں ایک شہر کی بناؤ۔ چنانچہ اس نے شہر تعمیر کیا (تعمیر زمین چوڑا یا متا زمین مین بود۔
یہیل جادو کے تھے اور جو شخص اس کے قریب بناتا تھا اسے وہ اپنی شعلہ بار سانس سے جلا ڈالتے تھے اور اس کے
کے دانوں کی یہ تاثیر تھی کہ جب اونہیں زمین مین بویا جاتا تھا تو تھوڑی ہی بعد زمین مین سے ایک ایک دانہ کے
بجائے ایک ایک مسلح جوان نمودار ہو جاتا تھا اور بولنے والے کو یہ ہتیار بندھتی تھی لکڑی کی طرح کاٹ ڈالتی تھی۔
لیکن بادشاہ کی بیٹی میڈیا نے جو جیسن پر عاشق ہو گئی تھی جادو کے ذریعے اس کو ان بلاؤں پر غالب کیا۔
اسی طرح کی اور جوان جو فی فریشین بادشاہ کے کین اونہیں بھی جیسن نے میڈیا کی مدد سے پورا کیا۔
لیکن بادشاہ یہ نہ چاہتا تھا کہ زمین لیشیمہ جیسن کو دے اسے جیسن نے اس عدیم المثل خزانہ کو قابو پا کر خود
لے لیا اور رات کے وقت میڈیا کو اس کے بیانی اس سرسیمیت اپنے ساتھ لیکر اپنے جہاز مین روانہ ہو گیا۔
ایٹین نے اس کا تعاقب کیا۔ لیکن میڈیا نے اپنے بیانی کو مار ڈالا اور اس کی نقش کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے
سمندر مین ڈال دیے۔ ادھر ایٹین اپنے بیٹی کی لاش کے ٹکڑوں کے جمع کرنے مین مصروف ہوا اور دیر میں
اپنے عاشق سمیت فرار ہو گئی۔

مترجم

کو طے کرتی ہے۔ اسٹیشنوں کے پلیٹ فارم پر وحشی اور ناشائستہ گرمستانی لوگوں کا ایک جم غفیر چڑچڑاناوارا راشدین الجبال کا قول صادق آتا ہے انکو روں کے خوشے اور اخروت ہاتھ میں لئے نظر آتا ہے تاکہ مسافروں کے ہاتھ بیچ کر کچھ پیسے کمایا جائے۔ شاندار ریشائیں آدمیوں کی شکل میں اسٹیشنوں پر کھڑی ہوئی دکھائی دیتی ہیں جو چکر کس "یعنی سرکیڑیا کی کمر پر سے جینی ہوئی پست عبا کو پہننے بھڑکی مرغوزہ داروں والی کہاں کی ٹوپی اور منقہر سے دھشتی ہتھیار لگائے گاڑی کی آمد اور روانگی کے موقعہ پر فوجی باقاعدگی کے ساتھ آتے ہیں اور نہایت منانت اور وقار کے ساتھ اس نظارہ کو دیکھتے ہیں۔

تعمیر سرنگ سورم

طوم سے طفلں تک جو ۲۰ میل کا فاصلہ ہے یا کم از کم پوٹی سے طفلں تک کئی سال سے ریل جاری ہے لیکن روسی کچھ عرصہ سے ریل کی سڑک کے اوس حصہ میں جو رائن اور یکیلیو کے اسٹیشنوں کے مابین واقع ہے اور جہاں کوہ سورم کی بلندی پر سطح سمندر سے تین ہزار فٹ بند ریل کو چڑھنا پڑھتا ہے ایک وسیع معیار پر ترمیم کر رہے ہیں اس ترمیم کا مقصد نہ صرف پہاڑ کے بچوں بیچ ایک تین میل لمبی سرنگ کا لیجا ہا ہے بلکہ کئی میل تک ریل کی پٹریوں کا از سر نو چھانڈاس میں نئے پلوں کے بنانے کی ضرورت داعی ہوگی۔ اور کھدائی عمارت اور پشتہ بندی کا بہت بڑا کام کرنا پڑے گا۔ جب میں ایک سال قبل یہاں سے گزرا تو بہت سے مزدور اس کام پر لگے ہوئے تھے۔ ایک سال کے عرصہ میں کام کا بڑا حصہ ختم ہو گیا ہے۔ اندازہ یہ لگایا گیا تھا کہ ۱۹۰۹ء کے موسم بہار میں

کل کام ختم ہو جائیگا لیکن کہیں اکتوبر کے مہینے میں جا کر سرنگ کا افتتاح روسی طریقہ کے مطابق مذہبی رسوم کے ساتھ ہوا اور پھر بھی کل کام ختم نہیں ہوا۔ گورنمنٹ روس اس علاقہ میں ہانی کی طرح روپیہ صرف کر رہی ہے جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ روس نہ صرف اسی کام کو ضروری خیال کرتا ہے کہ قاف میں ریل کا سلسلہ پوری طرح قائم ہو جائے بلکہ اس سے اس امر کے اہم ہونے کو بھی محسوس کیا ہے کہ سلسلہ مسطورہ سرلیج السیر اور سہل المرور ہو۔ مین نے دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ کام وسیع پیمانہ پر عمدہ طرح سے کیا جا رہا ہے اور نہایت پختہ اور سنگین ہے سو ہم کی سرنگ یورپ کی تمام دوسری سرنگوں سے باعتبار اپنے دہانہ کے بڑی ہے۔ سینٹ گاتھرو کی سرنگ کا دہانہ صرف ساٹھ مربع میٹر ہے۔ حالانکہ سرنگ سو رم کا منہ ۹۰ مربع میٹر ہے۔ باطوم سے باکو تک ریل کا کرایہ بہت زیادہ ہے۔ درجہ اول کے ایک ٹکٹ کی قیمت ۱۴ روپے ۵۰ میل کے فاصلہ کے لئے دینی پڑتی ہے۔ گویا ایک میل کا کرایہ دو پنس سے بھی زیادہ ہوا لیکن غالباً اس کرایہ کی زیادتی کی وجہ اس خرچ کی زیادتی ہے جو اس سڑک پر ہوا۔ باطوم اور باکو کے درمیان انجنوں میں کوئلے کے بجائے روغن نفت جلتا ہے۔ جسے یہاں استاکلی کہتے ہیں اور جو بائیک پہوار کی جین بھیٹی کے اندر ڈالا جاتا ہے اور اسی کی طاقت سے انجن چلتے ہیں۔ سو رم کے پہاڑ کی چڑائی پر ایک انجن گاڑی کے آگے لگتا ہے اور ایک اسے پیچھے سے دیکھتا جاتا ہے

اس کے بعد ۲ نومبر ۱۹۱۲ء میں اس امر کا اعلان کیا گیا کہ گورنمنٹ روس نے ایک نئی ریلوے کی قیام کی اجازت دی ہے جو کارس کے قلعہ کو پہلی سڑک سے ملے گی۔

باکو پہونچنے میں جتنا وقت پہلے صرف ہوتا تھا اوس سے اب تین گھنٹہ زیادہ دیر لگتی ہے۔ اس دیر کی وجہ دریافت کرنے پر مجھے یہ بات معلوم ہوئی کہ پہلے توریل کی مالک ایک کپڑی تھی مگر اب سلطنت نے اوسے خرید لیا ہے۔ جن لوگوں کو گورنمنٹ روس کی کارروائی کے طریقہ معلوم ہیں اوسکے لئے یہ قییم کافی ہے۔

طفلس

کے حالات سے سیاح ایسی اچھی طرح واقف ہیں کہ یہاں اوسکے ذکر کرنی ضرورت نہیں معلوم ہوتی اسکا عامیہ حسن جس میں پھر بھی شاید ایک طرح کا نرالا پن پایا جاتا ہو اور جو مشرقیت کی اداؤں سے ہر سال معرا ہوتا جاتا ہے غالباً اوہنیں لوگوں کو فریقہ کرنگا جنوں نے مشرق کی سیر پہلے کبھی نہیں کی۔ جب میں یہاں پہونچا تو زراعت اور صنعت و حرفت کی ایک نمائش کا شہر میں چرچا ہو رہا تھا۔ یہ پہلی ہی نمائش تھی جو علاقہ قاف میں منعقد ہوئی اور شہر کے باہر ایک کھلے میدان میں چوبی شامیانوں کے تلے اس کا سامان آراستہ کیا گیا تھا۔ کاشتکاری۔ باغبانی۔ انگورون کی زراعت۔ پالی ہوئی مچھلیوں ساورنگھداشتکے ہوئے جنگلی درختوں کی پیداوار اور قاف کی پارچہ بانی اور کارہائے صنعت و حرفت کے نمونے اور نیز وسط ایشیا اور ماراۃ النہر کی چیزیں یہاں جمع تھیں۔ پارچہ بانی یادداشت کے کام کے متعلق مقامی ساختہ کی اشیاء مختلف الاقسام اور خوش وضع مہینیں لیکن عام حیثیت نمائش کی انگلستان کے کسی قصبہ کی نمائش سے بڑھ کر نہ تھی اور جو لوگ یہاں آئے تھے وہ اپنا مقصد اس قدر چیزوں کا خریدنا نہ ہوتا تھا جتنا کہ باہر۔

لاندے کا ہوٹل



لاندے کا ہوٹل واقع طفلہس مختلف الادھناع اور مختلف الاقوام لوگوں کا مشرق
 مین شاہد سب سے زیادہ حیرت انگیز مرجع ہے۔ یورپ اور ایشیا کی حد فاصل اور اس
 شاہراہ پر واقع ہونے کے باعث جو مشرق کی دور و دراز سرزمین کی طرف جاتی ہے ان
 و لفریب اقطاع کا تقریباً ہر ایک مسافر آتے اور جاتے وقت اسکی مہمان نواذ چار دیواری کے
 اندر تھوڑی دیر کے لئے فروکش ہوتا ہے۔ مشرق کا سیاح اس نامعلوم سرزمین میں داخل
 ہونے سے پہلے یہاں آخری مرتبہ تہذیب و تمدن کا منہ دیکھتا ہے اور سفر سے پہلے
 غالباً کئی مہینوں کے بعد پہلی مرتبہ سفید چادر والے بستر کا لطفت اڑاتا ہے اور اپنی کالیف
 و آلام کو شمیمین کے ایک مفرح سانغ کے پینے سے بھول جاتا ہے۔ مثلاً جب مین بہان
 وارد ہوا تو ایک نوجوان فرانسیسی امیر زادہ جو سر نہنگو لیا کے کو بہستان طیان شان۔ سے شکار
 کھیل کر واپس آیا تھا۔ ایران کے انگلو یورپین محکمہ کار کا ایک اعلیٰ عہدہ دار سوار الر کے
 محکمہ ریلوے کا ایک آرلینڈ کار سننے والا انجینئر پولینڈ کا وہ ٹھیکہ دار جس نے درجہ جموں
 پر مشہور چو بی بل بانڈا تھا۔ دو انگریز جو قافلے کے برفستان سے سیر و شکار۔ے ابھی لوٹ کر
 آئے تھے کچھ روسی۔ کئی ایک ارمنی اور بہت سے مختلف الاقوام اد مختلف الاسہ
 لوگ جو بقیعہ تمدن کے ہمیشہ عاشیہ طراز پائے جاتے ہیں ہاں موجود تھے۔ ذی حریۃ
 سیاحوں کے ہمراہ جن لوگوں نے بطور ترحان یا بدرقہ۔ے سفر کیا ہے وہ ہوٹل کے
 کدیشرا کرتے ہوئے پائے جاتے ہیں جو انکو بطور

صد اقامت ناموں کے سیاحان بطور سے ملی تھیں۔ انگلستان میں بیٹھے ہوئے اس کتاب کے
 لکھتے وقت مجھے تامل و توفیق کی وہ کیفیتیں خوب یاد پڑتی ہیں جنہیں اپنے دل میں پہلو
 پہلو جگہ دئے ہوئے میں ایک سے زیادہ مرتبہ ٹھہر چکا ہوں۔ وہی لاندے سے روانہ ہوا۔ اور
 اوسل اطمینان و فراغ البالی کی یاد بھی میرے دل میں تازہ ہے جب مجھے اوس وقت میسر
 ہوئی جبکہ میں

طے ہوئی تاج کی منزل میں مسافت میری لندہ لندہ ٹھکانے لگی محنت میری
 کہہ کر کچھ عرصہ کے بعد اسکی دہلیز کے اندر قدم رکھا۔
 طفلس سے روانگی

دن کے قیام کے بعد میں طفلس سے روانہ ہوا۔ ریل کے اسٹیشن پر کسی
 عیار طفلہ نے ایک کبیہ جس میں میں نے دتس پاؤنڈ کے روپل پہنوا کر ڈال لئے تھے اڑالی
 لیکن اس لحاظ سے کہ ریل کی روانگی کا وقت آدھی رات کا تھا اور مسافر کو اچلون اور اٹھائی
 گیرون کے ایک ہجوم میں دو گھنٹہ تک انتظار کئے بغیر روانہ ہونے کا موقعہ نہیں ملتا۔
 مجھے حتی روانگی کا قیمت کچھ زیادہ نہیں ادا کرنی پڑی۔ دتس پاؤنڈ کہو کہی میں سمجھا کہ چلو دستا
 بیچھا چھوٹا اور بغیر کمرے کی کاوش کے منے مغرب کی دلبگیوں سے منہ موڑا۔

باکو

طفلس سے جس دن میں روانہ ہوا اوسکی شام کو باکو پہنچا۔ کون ہے جو اس شہر کے
 مناظر کو ایک دفعہ دیکھ کر بھولا ہو۔ ایک دو دوش اور۔۔۔

کے کارخانے۔ اسکی ریل کی سرٹیکن جو اسٹیشن کے اطراف میں دو تینک پہیلی اور تیل بہنے کی گاڑیوں سے ڈھکی ہوئی ہیں۔ اسکی داغ آلودہ گلیاں جن پر گویا مٹی کے تیل کا چھڑکا دھورہا اسکے آسمان سے باتیں کرتے ہوئے تار برقی کے کھجے اور کھر کھڑائی ہوئی ٹریم گاڑیاں اسے اسکی دکانیں جن میں دنیا جہان کی چیزیں موجود ہیں۔ اسکے ایرانی کہنڈر۔ اسکے طرز جدید اور گاہ ایک منتر لہر کائنات۔ اسکے سیلے کچیلے مختلف الاقوام باشندے۔ اسکی سیاہ رنگ بن اسکا گھٹا ٹوپ دھوان اسکی ہر جگہ سرایت کرنے والی ہو۔ ایسی نہیں کہ کسی شخص کے ہاتھ اور اسکی یاد مخو ہو سکے۔ میں باکو میں پہونچا تو اسے پہلے سے بڑا پہلے سے زیادہ تلخ و تنہا کہ پہلے سے زیادہ غیر خوش آئند پایا اسکی آبادی تخمیناً نوے ہزار تباہی جانی ہے جو پیشہ کار تیل اس میں ہوئی ہے وہ صرف گزشتہ پندرہ سال کے اثنا میں ہوئی ہے اور مٹی یہ اندازہ کی تجارت سے ہی اسے منسوب کیا جاسکتا ہے۔ جب میں نے دریافت کیا کہ اسے روس کس حساب پر مبنی ہے تو مجھے جواب ملا کہ یہ محض قیاسی اور تخمینہ مردم شماری ہے ایک صاحب میں صحیح یا سرکاری شمار اعدادی کا کیا ذکر مجھے یاد پڑتا ہے کہ ایک دفعہ روس ہر شے شمار اعدادی نے مجھ سے کہا کہ گورنٹ روس کی طرف سے اگر کوئی صحیح اور قابل وثوق نقشہ شمار اعدادی کسی شایع ہوا ہے تو وہ اس امر کے متعلق تھا کہ داؤ کا صرف روس نے بیان کیا کہ اس افراد قوم کی حیات و ممات پر اس سے کیا اثر پڑتا ہے پہر اوٹ یہ والے حد سے زیادہ پینے نقشہ میں آبادی تین جماعتوں پر منقسم تھی یعنی اعتدال سے

والے اور بالکل اجتناب کرنے والے اور اذروے اعداد یہ بات ثابت کی گئی تھی کہ جہات
 قول الذکر کے افراد کو طویل العمر ہونے کے لحاظ سے دوسروں پر تفوق حاصل تھا چنانچہ اس
 نتیجہ کے معلوم کرنے سے مینوشون کو تو جو خوشی اور اطمینان حاصل ہوا وہ ظاہر ہے لیکن محکمہ
 آبکاری نے بھی کچھ مہارت کے ساتھ اس نتیجہ کو نہیں سنا۔ یہ روایت اگر صحیح نہیں تو اتنا تو
 ضرور ہے کہ گھڑی خوب لگتی ہے۔

بحیرہ اخضر کا عبور

کوہے اذن ادا تک میں نے بحیرہ اخضر کو اسی انگشتا میں بنے ہوئے جہاز تبارک بنائے کی
 تائی پر لکھ کر کیا جس میں بیڑہ تیس سال اسی حصہ میں کو طویل کیا تھا اگرچہ جہاز پرانا ہو گیا ہو مگر کلبس انڈیم کری کہیں
 کے بہترین جہازوں میں سے ہے۔ کل تعداد ان جہازوں کی جو بحیرہ اخضر کی مختلف بندرگاہوں
 کے درمیان چلتے ہیں پندرہ ہے اور ڈاک اور فوج کے لیجانے اور جنگ کی حالت میں
 بار برداری کے کام آنے کے معاوضہ میں سلطنت کی طرف سے کہیں مسطور کو ان جہازوں
 کے لئے ایک بڑی رقم ہر سال ملتی ہے۔ ان میں سے ایک جہاز باکو سے ہفتہ میں دو دفعہ
 یعنی چار شنبہ اور جمعہ کے دن ۵ بجے شام کے اذن ادا کو روانہ ہوتا ہے۔ ہمارا سفر
 بخیر و خوبی طے ہوا لیکن ایک دس دن کے مسلسل طوفان نے بحیرہ اخضر کی برہمی و تشنگی
 کو کچھ عرصہ کے لئے فروغ دیا تھا۔ اور اس پیچ و خم کہانی نے ہونی آبنائے میں سے ہوتے
 ہوئے جو در رنگت کے ریت لٹیلون میں کاٹ کر بنائی گئی ہے دوسرے دن سہرے کے
 ڈھائی بجے اذن ادا ہو چکے۔

جرنیل اینٹکاف



سن زمانہ میں جرنیل اینٹکاف اذن ادا میں مقیم تھے۔ وہ میرے ساتھ اپنے
 مسٹر مہمان نوازی سے پیش آئے اور اون مفید نتائج کا ذوق و شوق سے ذکر کرے۔
 لگے جو اونکی مجوزہ ریل سے سال میں مرتب ہو رہے تھے اور آئندہ چلک پیدا ہونگے۔
 اپنے ان مشہور و معروف خیالت کی تشریح کرنے لگے کہ اگر روس سے ٹیکر ہندوستان
 تک ریل کا سلسلہ قائم ہو جائے تو کیا ہی اچھا ہو اور اگر انگلستان فرانس اور روس
 درمیان ایک اتحاد و ملت قرار پا جائے تو کیا ہی عمدہ بات ہو۔ اسکے بعد اونہوں نے
 ایک جلسہ میں میرا جام صحت نوش کیا کیونکہ گوانکے و نوثق آمیز خیالات میں سین اور
 ہمدستان نہیں تھا پھر بھی میں نے سابق کے ایک موقع پر بار بار انہر کی ریل کے
 تسلیم کیا تھا اور اسکے قائم کر نیوالون کو توفیر اور وقعت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔
 معلوم ہوا کہ اذن ادا باعتبار وقت و آبادی کے گزشتہ سال میں کسی قدر ترقی
 اور بندر گاہ اور ساحل پر دور دور تک روٹی کے بوسے جازون پر لہنے
 سے پڑے ہوئے تھے کہ تل رکھنے کو جبکہ نظر نہ آتی تھی۔ جرنیل اینٹکاف
 کیا کہ سر قند سے تاشقند تک ریل کو توسیع دینے کی منظوری گورنمنٹ
 سے کہ آئندہ موسم گرما میں اس کام کو شروع کر دوں۔ اور
 نے ہم سب ایک کام شروع نہیں کیا گیا۔

۱۵ اکتوبر ۱۸۸۹ء میں یہاں کی آبادی ۱۶۵۰ تھی۔

..... سے جلنے کے وقت یعنی ۱۹۰۰ء

ٹاسک تک کے اوس مجوزہ ریل کے سلسلہ سے ملا دون جو سامیر پامین سے ہوتا ہوا
 ہلاڈی ٹاک کو جائیگا۔ جرینل موصوف نے یہ امید بھی ظاہر کی کہ ایک وقت وہ بھی آئیوالا سے
 نیپال کو وہ مرد پنجہ اور ہرات کی راہ سے قندھار تک ریل کا ایک سلسلہ قائم کر کے مشرق
 پر مغرب کو باہم دوستانہ تعلقات سے مربوط کر دیں گے۔

دلیسی مسافر



ذو ادامین دلیسی مسافروں کی تعداد جو ٹکٹ گھر کی ایک ہی چھوٹی لمبی کھڑکی پر
 ٹکٹ لینے کے لئے جمع تھی اس قدر کثیر تھی کہ وقت معینہ کے کہیں دو گھنٹہ بعد گاڑی ٹکٹ
 سے روانہ ہوئی۔ یہ لوگ مسلمان تھے۔ چونکہ معظمہ یاد دوسرے متبرک مقامات سے حج اور
 زیارت کرنے کے بعد واپس آرہے تھے۔ بخارا کے ازبک۔ سمرقند اور تاشقند کے سطر
 کلبہ لے چینی مسلمان۔ ترکمان اور افغان غرضکہ مختلف بلاد و اصصار کے مسلمان ان میں
 شریک تھے۔ مشرق کے ان بہت دھرم ساکنوں کو نہ تو اس بات کا یقین آتا تھا کہ ٹکٹوں
 کی قیمت مدہ سے جو گھٹ بڑھ نہیں سکتی اور نہ وہ اوس فرانسیسی طریقہ کے مفہوم کو سمجھتے
 تھے جسکی رو سے مسافروں کی ایک جماعت کو ٹکٹ لینے کی پہلے اجازت دیجاتی ہے
 اور اوسکے بعد دوسری جماعت کی باہی آتی ہے۔ اس چھوٹے سے دریچہ پر وہ آپس میں
 لڑتے اور ایک دوسرے کو دھکے دیتے تھے اور جب ٹکٹ دینے والا وہ نہیں قیمت
 بناتا تھا تو وہ سچے ایشیائی رفقے کے مطابق قریباً نصف قیمت اس امید پر پیش کرتے
 تھے کہ جھگڑے اور تکرار کے بعد انہیں ایک ہو جائیگا۔

صحرا



دوسری صبح کو مطلع صاف تھا اور سورج کی چمکتی ہوئی شعاؤں میں میں نے اپنے
دوبارہ قراقم کے کف دست بیابان اور قرن داغ کے تنگ درون کو دیکھا۔ اکثر ریل کے انگریز
اسٹیشنوں پر بہت کچھ اصلاح اور ترقی نمایاں تھی۔ درختوں کی بہتات تھی۔ پانی کی افراط
تھی اور عام طور پر آرام کا سامان زیادہ تھا۔ گیاہ پتی میں ساڑھے گیارہ بجے دیکھے چار
ہوا اور مجھے اتنا وقت مل گیا کہ میں اس مشہور قلعہ کے کھنڈروں کو جا کر دیکھ آؤں جس پر
ذکر میں نے اپنی سابق کی تصنیف میں تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔ اسکی کچی مٹی کی پٹوس
دیواروں میں بہت کم فرسودگی نمایاں ہے اور اگر مصنوعی طور پر انکو زمین کے برابر نہ کر دیا جاتا۔
تو کم از کم ایک سال تک نظر آتی رہیں گی۔ اسکے بعد یعنی نومبر ۱۹۹۷ء میں گورنمنٹ روس
نے اس امر کا اعلان کیا کہ گیاہ پتی میں علاقہ قاندک کے اون مجرموں کے لئے جہنمی قیدیوں کو
مشقت کی سزا دی جاتی ہے اور جو سائبیریا کی شدید سردی کی تاب نہ نہیں لاسکتے، رہنا نہ لگی قسمت
قائم کیا جائے گا۔ ابھی دس سال کا عرصہ بھی منقضی نہیں ہوا کہ دیسی لوگ رڑہ سے دو گھنٹہ بعد
جنگ میں مار ڈالتے تھے۔ اب روسی مجرموں کا اونہیں میں مصروف ادا سے روانہ ہونے
کا ایک شعبہ ہے جسے حوالیات سے پوری مطابقت سنسٹی آبا و ماوراء النہر کا دار الحکومت
رکھو کہ تلافی اخفات کی ریل نے کوئی کوشش نہیں کہ صلہ پر واقع ہے۔ یہاں مجھے ریل
کے اندر گھنٹہ بعد ہم عشق آباد کے اسٹیشن پر پہنچے۔

کو چھوڑنا پڑا اور دو ہزار میل کا وہ لمبا گھوڑے کی سواری کا سفر جو ایران کی سیاحت کے
 علامتہ تک میرے پیش نظر تھا مجھے اختیار کرنا پڑا۔ انجن سیٹی دیکر روانہ ہوا اور مین حسرت
 کہہ رہی تھی کہ ہون سے او سے غایب ہوتا ہوا دیکھتا رہا گویا کہ مین کسی پرانے اور وفادار رفیق
 کو داع کہہ رہی تھی۔



چوتھا باب

ماوراء النہر

دیکھتا ہوں دور سے اٹھتا ہوا میں کچھ غبار
اس میں ہیں پہنان مگر آئیدہ نسلوں کے ساتھ
ہے یہ پہلی موج اوس انسانی سمندر کی مگر
ٹھاٹھ مار گیا یہاں رہ رہ کے جو بے اعتدال
سلطنت کے وہ مبادی ہیں یہاں بکھر چکے
منتقل ہو گیا جمیعت میں جن کا انداز
خلعت صورت ہیوئے کر رہا ہے زیب تن
وہل رہی سانچہ میں ہے اک کارگاہِ شاندار
وہ ان این ایگلز کوئل (بال عقاب) مصنفہ: برجی ٹیٹر

جدید ترین معلومات

پہلی سیاحت کے حالات کے بیان کرنے سے پہلے میں ایک مختصر فصل میں
ماوراء النہر اور ماوراء النہر کی ریلوے کے متعلق جدید ترین معلومات درج کرنا چاہتا ہوں
ہم کہ اوسکی ترقی اور نشوونما کے اس وقت تک کے واقعات جہاں تک ممکن ہے معلوم
ہو سکیں۔ جو ناظرین کہ خطہ ایران میں فوراً ہی داخل ہونا چاہتے ہیں۔ بنا وہ اگر چاہیں تو اس
کے کہ نہ پڑھیں۔ میں نے اپنی سابق کی تصنیف الموسوم بہ "ریشیان سنٹرل ایشیا" وسط
۱۸۸۸ء کے موسمِ خزان تک بیان کی

تھی۔ اس مضمون پر لجد میں اور مصنفوں نے بھی طبع آزمائی کی لیکن ہماری معلومات کے
 بغیر یہ ہیں اوہنوں نے بہت کم مواد ایذا کیا۔ میرا خیال ہے کہ اگر کسی انگریز کو یہ دعویٰ ہو سکتا
 ہے کہ اس نے وہ دفعہ اس ریلوے پر سفر کیا ہے تو وہ میں ہوں اور اس لئے یہ بات حین
 معلومات پر مشتمل ہے وہ متضمن اطلاعات مندرجہ تصنیف متذکرہ بالا متصور ہوتی چاہئیں۔
 علاوہ یہ مضمون ایک ایسی تصنیف ہے جس کا موضوع بالکل ایران و معاملات ایران ہو
 غیر متعلق نہیں سمجھا جاسکتا علی الخصوص ایسی حالت میں جبکہ اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ
 انیکا کی ریلوے تین سو سال تک اس کے سرحد ایران کے متوازی اور اس کے قریب قریب
 چلی ہے اور اس سے ایران کے مشہور صوبہ خراسان کی تجارت اور تداویہ مملکت پر بہت
 قوی اثر پڑ چکا ہے۔ اور آگے چل کر بہت کچھ پڑیگا اور جبکہ جنگی پہلو سے اس امر کو بھی پیش
 نظر رکھا جائے کہ اس ریل کو سرحد ایران کے جنوبی پہاڑوں کی طرف سے حملہ کا خطرہ ہے۔ ان
 میں سے بعض معنائیں پر آگے حل کر میں علیہ ابواب میں بحث کر دیگا۔ اس باب میں میں
 صرف ان ترقیات کا ذکر کرتا ہوں جو فن عمارت، سیاست اور تجارت کے متعلق ملاحظہ
 میں اس زمانہ میں نظر میں آئی ہیں جبکہ میں اول اول یہاں آیا تھا۔

۱۔ کہستان اسے۔ سی
 عنوان "مشتعلک" سے علی
 ۲۔ "مشتعلک" سے علی
 ۳۔ "مشتعلک" سے علی
 ۴۔ "مشتعلک" سے علی
 ۵۔ "مشتعلک" سے علی
 ۶۔ "مشتعلک" سے علی
 ۷۔ "مشتعلک" سے علی
 ۸۔ "مشتعلک" سے علی
 ۹۔ "مشتعلک" سے علی
 ۱۰۔ "مشتعلک" سے علی

بحیرہ اخضر کے دفاعی جہاز



ذون ادا میں نہ صرف ”کاکیس اینڈ مری کمپنی“ کا جہاز ہفتہ میں دو مرتبہ باکو سے آتا ہے بلکہ باکو سے دوسری کمپنیوں کے جہاز بھی یہاں آتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہفتہ میں ایک مرتبہ ایک جہاز استراخان سے آیا کرتا ہے جو ۸۹۵۰ مربع جارجیا گیا تھا۔ پس انجکستان سے وسط ایشیا کو جانے کا قریب ترین اور سب سے زیادہ سہل اور راستہ زارٹسن اور استراخان کی راہ سے ہے اور اگر استراخان سے اڈان کو براہ راست جانے کے لئے جہاز نہ بھی ملے تاہم وہ جہاز جو بحیرہ اخضر کے مغربی کوٹے کرتا ہوا باقاعدہ طور پر باکو آتا ہے اور وہاں سے بحیرہ اخضر میں سے گزر کر دوسرے جاپو پونچنا سے مسافر کو ماوراء النہر میں اتنی ہی جلد ہی پہونچا دیتا جتنی جلدی کہ وہ زارٹس راہ سے پہونچتا۔ یہ بات بھی میرے سننے میں آئی کہ آئندہ موسم سرما سے دفاعی کشتی کی آمد و شد باکو میں رخصت ہو کرے گی۔ ان تمام واقعات سے معلوم ہوتا تھا کہ ما کی اس آبی راہ سے مسافروں کی اور مال کی آمد و رفت یوں فیو ما ترقی کر رہی۔

کراسنوواؤسک کو منہا بنانے کی تجویز

جب میں اذن ادا میں پہونچا تو اذن ادا کے کچے جگہ سے کراسنوواؤسک

۱۵ ”کاکیس اینڈ مری کمپنی“ کے علاوہ اور جو کمپنیاں اپنے جہاز بحیرہ اخضر کی

کے درمیان چلاتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں: ”کینہ اسٹیشپ کمپنی“ ”کیمسب

”میسر“ ”اسٹیشپ کمپنی“ ”میسر کیمسب کیملی“ ”دیرادران“ ”یکوسرا“

بنائے جانے کا مسئلہ جس پر بہت کچھ بحث ہو چکی تھی ابھی تک زیر غور تھا گو کہ سینٹ پیٹرس برگ
 سے ایک خاص کمیشن بطور خود اس مسئلہ پر غور کرنے کے لئے جرنیل ایننگٹن
 خواہش کے برخلاف بھیجا گیا تھا۔ چنانچہ اس کمیشن نے کچھ عرصہ کے بعد ایک رپورٹ
 پیش کی جو اس تبدیلی کی موید تھی اور وزارت حربیہ نے اسے منظور بھی کر لیا ہے۔ اس میں
 شک نہیں کہ مسئلہ زہر کا اس طرح حل ہونا ایک لازمی امر تھا کیونکہ کراسنوداؤسک
 میں سمندر کی گہرائی گھاٹ پر زیادہ ہے یعنی ۱۲ سے لیکر چودہ فیٹ تک ہونے کے
 بجائے بیس سے لیکر پچیس فیٹ تک ہے اور میٹھا پانی میان زیادہ افراط کے ساتھ
 دستیاب ہو سکتا ہے اور اس کے علاوہ تری کی راہ سے باکو میان سے زیادہ قریب
 اور ماوا ہے عزیز میان ان امور کو مد نظر رکھنے کے بعد کہ تجارت میں یقینی طور پر ترقی ہوگی
 اور ماوا راہ النہر کی ریلوے کے متعلق فوجی ضروریات غالباً داعی ہوں گی۔ اور باکو کی
 روز افزوں ترقی کے باعث بحیرہ اخضر کے تجارتی جہازات کی تعداد پہلے ہی بڑھ چکی ہے
 اور اگر میٹراؤسک کے بندرگاہ کو جہان باکو کی طرح پانی عمیق ہے ریل کے ذریعہ سے یورپ
 سے ملا دیا جائے۔ تو اس کے اور زیادہ بڑھنے کا احتمال ہے۔ یہ فرض کر لینا بالکل لغو اور
 مہمل تھا کہ اذن ادا کی ایشیائی بندرگاہ اور ریل کے منتہا کو مستقل طور پر ایک پایاب
 خلیج میں قائم رہنے دیا جاسکتا ہے جو جاڑے کے موسم میں برف سے جم جاتی ہے اور
 جہان مال تجارت کے جمع رہنے یا جہاز پر لاؤنے یا فوجوں کے اتارنے کے لئے زیادہ
 آسانیاں نہیں ہیں لیکن جرنیل ایننگٹن کو اذن ادا سے ایسی ہی محبت تھی جو کہ ایک باپ کو

اپنے اکلوتے اور وایم المریض بیٹے سے ہوا کرتی ہے اور اس کے انداز سے مجھ کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اس تبدیلی کی مخالفت میں کوئی دقیقہ اٹھانے کے لئے نہ گئے۔ اس نے مجھ سے سوال کیا کہ چوبیس فیٹ عمیق پانی کا کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔ درحالیکہ جو جہاز مطلوبہ ہیں وہ پانی میں چودہ فیٹ سے زیادہ ڈوبنے والے نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ اس سے مجھ سے یہ بھی کہا کہ اذن اس کے چوبی گہاٹ سے بہتر گہاٹ اور کمین نہیں ہو سکتا۔ جب میں نے رومی کے بورون کی طرف جو ہر سمت میں بکھرے پڑے تھے اور جہاز پر لاوے جانے والے تھے اشارہ کیا تو جرنیل اینکرافٹ مجھ سے کہنے لگا کہ بھلا اس بہتر موقعہ ان بورون کے رکھنے کا اور کہاں ہو گا۔ اس تبدیلی کے خلاف میں اگر مجھ کو کوئی دلیل معقول نظر آئی تو وہ یہ تھی کہ اذن اور اپر جو بیش قرار سرمایہ صرف کیا جا چکا تھا رائیگان جانے کے علاوہ نئی بندرگاہ پر بہت کچھ لاگت آئے گی اور ۵۳ میل لمبے کا پنچ اور برداشت کرتا پڑے گا۔ جس کے باعث اسی نسبت سے کرایہ بڑھ جائیگا۔ لیکہ کے لئے اس زیادتی کی تلافی غالباً وہ کمی کر دے گی جو مال کے باکو تک میں ہوگی۔ اذن اس سے باکو تک اس وقت محصول کی شرح ۱۰ کوپک فی پاؤڈر بیان کیا جاتا ہے کہ اگر اسنو واڈسک تک محصول کم ہو کر ۵ کوپک فی پاؤڈر کے اس جدید سلسلہ کا خط انحراف جیسا کہ فیصلہ ہو چکا ہے ملاقات جو اذن اس سے تیس میل ہو شروع ہو گا اور پچاسی میل کی فاصلہ سے چلے گا۔

مزید ترقیات

نے سنا تھا کہ بالاشم اور قزنجاک کے اسٹیشنوں کے درمیان ساٹھ میل تک ریل کی سڑک مجدد اختیار کی گئی ہے لیکن چونکہ سڑک کے اس حصہ پر میراگزرات کی قوت ہو اس لئے مین ہین کہ سنا کہ سڑک از سر نو تیار کی گئی تھی یا محض پٹریاں ہی دوبارہ ڈالی گئی تھیں۔ بالاشم کے سٹی کے تیل کے چھ بچوں میں سے جہاں تک ریل کا ایک سلسلہ ابتداء قائم کیا گیا تھا اب تیل کٹا لائین جانا کیونکہ بحیرہ احقر کے مشرقی ساحل پر صاف کرنے کے کسی کارخانہ کے نہ ہونے کے باعث باکو کے مخازن سے تیل منگوانے میں جبکہ خرچ بڑھتا ہے اس سے زیادہ یہاں تیل کے تیار کرنے میں ہو جاتا ہے۔

کارخانہ واقع قزل اروات اسٹیشن موریان اوپل

قزل اروات میں جو اذن ادا سے ۶۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے ایک انگریزی انجنیر یہ مقام پیٹرس برگ نے ۵۰۰۰ پاؤنڈ کی لاگت سے ایک بہت بڑا کارخانہ انجنوں کی مرمت اور ساخت اور ریلوے لائن کی عام میکانیکی ضروریات کے ہمہ پہنچانے کی غرض سے قائم کیا ہے۔ اسے اس کارخانہ میں غیر علاقہ کا مصالحہ اور غیر علاقہ کے کاریگروں کو استعمال میں لانے کی قطعی طور پر مانعت کر دی گئی تھی۔ جب یہ کارخانہ تکمیل کو پہنچ جائیگا تو ۶۰۰ آدمیوں کو مستقل طور پر اس میں ملازمت مل سکیگی۔ کارخانہ کی عمارت میں ابھی سو برقی روشنی نظر آ رہی تھی اور دریائے آمو پر بھی اس کا انتظام ہو گیا تھا اسکے علاوہ یہ تجویز تھی کہ مسافر گاڑیوں میں بھی غریب بجلی ہی کی روشنی کیجائے اس میں شک نہیں کہ وسط

ایشیا کے ریگستانوں میں برقی نور سے جگمگاتی ہوئی ریل گاڑی کا مرحلہ بنائی کرنا اور ان کو ٹیکر اور حیرت انگیز نوافض میں جن سے کہ یہ تعجب خیز مسر زمین بھری پڑی ہے۔ ایک اور اعجب و ایزاد کر دیگا۔ ریل کی لائن کے بعد ترین حصوں پر اسٹیشن مکمل ہو چکے تھے اور جن ہنگامی تعمیرات کو میں نے مشاعرہ میں دیکھا تھا اودنکے بجائے اینٹ یا پتھر کے صاف ستھری مکانات بن گئے تھے۔ ایران کے پھاڑوں سے دفعۃً زور کے مینہ برسنے کے بعد جو سیلاب اچانک آکر تباہی پھیلایا کرتے ہیں اودنکے نحاس کے لئے گذشتہ سال نے پل اور موریان تعمیر کی گئیں۔ جن پر بہت کچھ روپیہ صرف آیا ہوگا۔ لیکن با این ہمہ قنل اروات کے قریب جولائی کے مہینے میں تیش میں تک ریل کی سڑک کو ایک طوفان بھر بہا لے گیا تھا۔ ریل کی سڑک کے اس حصہ کی حالت بلوچستان کی بولان ریلوے کی طرح (جسکی حالت اور بھی زیادہ اندیشہ ناک ہے) ہمیشہ مخدوش رہتی ہے اور یہ خدشہ ایسا ہے کہ کبھی کامل طور پر اودسکا اندفاع نہ ہوگا۔ مسٹر بیلنسکی ٹھیکہ دار متوطن پولینڈ جس نے دریائے جیون کا بڑا چو بی پل تیار کیا تھا اور نیز تیند اور مرغاب پر پل باندھے تھے اوسی جہاز میں سوار تھا جس میں میں سوار تھا اودکو تیند کے لکڑی کے پل کے بجائے ایک لوہے کا پل تیار کرنے کا تیس ہزار پاؤنڈ میں ٹھیکہ ملا تھا۔ اور اسکے بعد موریان دریائے مرغاب کے چو بی پل کو اسی لاگت سے آہنی پل کی شکل میں منتقل کرنے کی تجویز تھی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں مجوزہ تبدیلیوں میں سے ایک بھی عمل میں نہیں لائی گئی۔ البتہ قراکل میں دریائے زرافشان پر ایک جدید لوہے کے شہتیروں کا پل تیار کیا گیا ہے۔ دریائے جیون کا

شہر چوہی پل واقع چارچوئی (جو اس لحاظ سے کہ سودن کے اندر تیس ہزار پاؤنڈ کی لاگت میں تیار ہوا تھا۔ ہنایت ہی سنا تھا) کچھ مہینے ہوئے کہ پھر ٹوٹ گیا تھا اور ندی کے غیر معمولی چڑھاؤ یا اسکے بہاؤ کے رخ کے بدلنے کی حالت میں ہمیشہ یہ یونہی ٹوٹتا رہیگا۔ بھر حال کسی دوسرے زیادہ قیمتی قسم کے پل کے مقابلہ میں یہ چوہی پل یہاں کے لئے زیادہ موزوں ہے کیونکہ وقتاً فوقتاً مرمت کے ہوتے رہتے اور دریا کے رخ بدلنے کی حالت میں توسیع کرتے رہتے یہ برابر کام دے چلا جائیگا۔ میں نے سنا ہے کہ دریا کے بہاؤ کا رخ نصف میل سے زیادہ مشرق کی سمت میں پلٹ گیا ہے اور پل کو بھی اتنا ہی بڑا دیا گیا ہے۔

دریا بے جیون کا بیڑا

اوس وقت سے لیکر جب کہ میں پہلے ادھر سے گزرا اب تک چارچوئی سے اوپر دریائے جیون کی جہاز رانی کے مسئلہ میں کوئی نمایاں ترقی عمل میں نہ آئی تھی۔ جو دو بڑی کشتیاں مال تجارت یا فوج کے لئے جانے کیلئے تیار کی گئیں تھیں اور نہین ندی کے سپرچ ورم کہانے کے ہاش دو دخانی کشتیاں "زار" اور "زارٹسا" نامی اور پر کو کھینچ کر نہین لیجا سکتی تھیں۔ مزید برآں اوس وقت کر کی پہونچنے میں جو صرف ہم اسیل ہے دخانی کشتیوں کو معمولی طور پر ایک ہفتہ لگتا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد سے بہاؤ کے مقابل جانے کی حالت میں یہ سفر اب چارون میں طے ہونے لگا ہے اور بہاؤ کی سمت میں جانے وقت اس میں تین دن صرف ہوتے ہیں لیکن رات کے وقت سفر نہین کیا جاتا۔ دریا بے جیون کی کشتی بانی تجارت کا

مال افغانستان کو لیجانے اور وہاں سے لانے کے لئے تجارتی لحاظ سے اس وقت تک زیادہ مفید نہیں ثابت ہو سکتی جب تک کہ اس میں اور بہت سی اصلاحیں نہ کی جائیں حالانکہ وسط ایشیائی روس کی حملہ آوری کی طاقت میں مدد و معاون بننے کے لئے اسکو ابھی بہت عرصہ چاہیئے۔

مرو کی آبپاشی اور سلطان بند

و کے متعلق اور ان تہک کوششوں کے بارہ میں جنہیں ایک سال قبل دریائے مرغاب میں اوس مقام سے جہاں آبکل مرو واقع ہے ۵۳ میل کے فاصلہ پر سلطان بند کے زیر نو تعمیر کرنے سے ریگستان مرو کی سیر حاصل حصہ آراضی میں تازہ جان ڈالنے کے لئے مینے عمل میں آتا ہوا دیکھا تھا اور نیز اس قطعہ میں کی آبپاشی کے متعلق جس کا خرچ زار روس اپنی جیب خاص سے ادا کرتے ہیں۔ مینے مایوس کر دینے والے نفع سے جن سے مترشح ہوتا تھا کہ ان امور میں انجام کار کامیابی کی حالت مشتتب ہے۔ مینے لوگوں کو یہ رائے ظاہر کرتے سنا کہ مرغاب میں اس قدر پانی نہیں کہ وہ کسی وسیع پیمانہ پر آبپاشی کے لئے کفایتی ہو یا اوس سے نہرین کاٹی جائیں۔ اور بند کے اوپر تال میں جو پانی جن ہو گا اوسکی مقدار بخیر کے باعث بہت ہی کم ہو جائے گی۔ بنات اس کے ایک انگریزی انجینئر نے جس نے کچھ عرصہ کے بعد اس کام کو جا کر دیکھا کہ نرس کا زلزلہ منسلکی روسی انجینئر کی لے دیکھو ایک چپ منون مروتہ کرنل ایچ ہیل۔ ویس۔ رائے انجینئر سر ڈی وی انگریز انجینئر جس کا تعلق میں مذکور جو رسالہ انٹرنیشنل پیپر آف وی ریل انجینئر میں کی پندرہویں جلد میں ۱۸۸۹ء میں چھپا۔

کی دستگاہ اور اُس کام کی نسبت جو تیار ہو چکا تھا نہایت اطمینان ظاہر کیا۔ مزید برآں کرنیل سٹون کو اپنی تجویز کی کامیابی میں ذرا بھی شک نہ تھا۔ لیکن دوسرے کے نتائج کو ایک حد تک غیر

۱۵ جو اطلاع کہ مجھ کو ملی تھی اور جو شکوک کہ مجھ کو پیدا ہوئے تھے اور انکی صحت کا اندازہ اس سے ہو سکتا تھا کہ سٹون کے موسم خزاں میں یہ راز آشکارا ہو گیا کہ کرنیل پائلٹ کی کاسٹور بندریاے مرغاب میں ایک طوفان آنے سے بگیا یا کم از کم بہت کچھ ٹوٹ گیا۔ اندر دوس نے دوسرا لکھ دیا کہ وہ انگریزوں کو ماوراء النہر سے خارج کر رہے تھے مجبور ہو کر گورنمنٹ انگریزی سے ایک انگریزی اسر سرکار لن ماکر لیفٹ کی خدمات مستعار طلب کیں جس نے دیائے نیل کی آبپاشی کے کام کے تعلق بہت کچھ شہرت حاصل کی تھی۔ یہ بھی کیسے دے کی بات ہے کہ وہ میں روسیوں نے جو غلطیاں کیں ہوں ان کی اصلاح کے لئے ایک انگریز طلب کیا جائے۔ سرکار لن ماکر لیفٹ نے جو پورے سٹیشن کی اس کی بنا پر کرنیل پائلٹ کی تجاویز ترک کر دی گئی ہیں اور آبپاشی کی ایک نئی تجویز اب اختیار کی گئی۔

۱۶ غالباً یہ امر دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ یہی سرکار لن اسکاٹ ماکر لیفٹ جنہوں نے وسط ایشیاء میں اپنی اعلیٰ درجہ کی انجینیئری قابلیتوں سے افغانستان کا پانچ اعزاز دوسری دہائیوں کی نصف میں اس درجہ پر بڑھایا وہ ہمارے پیدا ہونے والا اور روسیوں کے ضمیمہ دایسر سے لارڈ کرزن کیلئے نظیر قوت اختیار کیے کی دستگیری سے آج کل ہندوستان کے لکھنؤ خاص کمیشن کے پریزیڈنٹ مقرر ہوئے ہیں جو تمام ہندوستان کے ذرائع آبپاشی کی حالت موجودہ کی تحقیقات اور اداس کی آئندہ کی توسیع کے مسئلہ پر مقرر کرنے کے لئے بیٹھا ہے۔ اور اس وقت جبکہ میں یہ ملاحظہ لکھ رہا ہوں کمیٹیشن مذکور جنوبی ہند کا دورہ کر کے حضور مذکورگان عالی مقامی مدظلہہم اعلیٰ کے مالک محرمین آنے والا ہے۔

مستقیم

یقینی خیال کیا گیا جو جسکی توجیہ اوس متنقض سے ہوتی ہے جو قابل زراعت رقبہ آراضی کے اون اعداد میں پائی جاتی ہے جنہیں روسی حکام نے وقتاً فوقتاً سرکاری طور پر شائع کیا۔ اول اول یہ ظاہر کیا گیا کہ ۸۰۰۰۰ ایکڑ زمین کی آبپاشی کا انتظام کیا جائیگا۔ اس کے بعد یہ اعداد کم ہو کر ۳۰۰۰۰ ایکڑ رہ گئے اور ۳۰۰۰۰ سے پھر جو کم ہونے شروع ہوئے تو ۱۸۰۰۰ ایکڑ تک آ پہنچے۔ لیکن گمان غالب ہے کہ آخر الذکر تخمینہ اسی قدر کم ہو جس قدر کہ اول الذکر زیادہ ہے۔ اور کوئی وجہ نہیں معلوم ہوئی کہ اگر آبپاشی کا انتظام مناسب طور پر کیا جائے تو عمدہ نتائج مترتب نہ ہوں کیونکہ ازسہ و سطحی میں حتی کہ اب سے ایک صدی قبل جبکہ جدیدہ بند سے پہلے کا بند اہل بخارا نے لڑائی میں توڑ ڈالا تو یہ اسی کا ادنیٰ تر اسی طرح کے دوسرے ذرائع آبپاشی کا باعث تھا کہ مرو کا ضلع اپنی زرخیزی اور شادابی کے اعتبار سے مشرق میں لاثانی شمار ہوتا تھا۔ اگر ایک وسیع قطعہ زمین تلاح سے وائرہ اثر میں داخل ہو جائے تو بلاشبہ یہاں کی آبادی بہت بڑھ سکتی ہے۔ کرنیل کلنٹن کی خیال ہے کہ اس سیر حاصل بقعہ میں دس لاکھ آدمی بہ فراغت تمام آباد ہو سکیں گے۔ کلباسے ڈیگمانون (چینی مسلمانوں) اور تریچون (ترکی مسلمانوں) کے ایک سو خاندان مردین تجربہ الہام نوآبادی قائم کرنے کے لئے منتقل کئے گئے ہیں اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ کئی سو اور خاندانوں کو (جو غالباً یورپ زاہین) زار کی جاگیر میں آباد ہونے کے لئے آمادہ کیا گیا ہے۔ صرف ایک اور قطعہ زمین ایسا ہے جس میں آبپاشی کے بعد ایک بڑے معیار پر ایک نوآبادی قائم ہونے کی امید کی جاتی ہے۔ یہ قطعہ زمین دریائے آمور اور دریائے

زرافشان کے درمیان دریائے اول الذکر کے دائیں کنارہ پر واقع ہے۔ اور گورنٹ روس دریائے جیحون سے ایک فٹد یہاں کاٹ کر لانے کے متعلق ابھر بچار اسے خطا کتابت کر رہی ہے۔

ریل گاڑیان

ورارالنہر کی ریلوے اس وقت جس قدر گاڑیوں پر مشتمل ہے اس کے اعداد مختلف فیہ ہیں لیکن مفصلہ ذیل میزانین تقریباً صحیح تصور ہو سکتی ہیں۔ ریل کی تمام لائن پراچین کی تعداد ۲۰ سے لیکر ۳۰ تک ہوگی۔ اور باقی ہر قسم کی سواری اور مال لادنے وغیرہ کی گاڑیان کل ۲۰۰۰ ہوں گی۔ پانی یا مٹی کے تیل کے لئے جانے کے لئے طرف دار گاڑیوں کی تعداد اس وقت ۵۰ بیان کی جاتی ہے۔ ان اعداد سے واضح ہوگا کہ مسلسل اور متصل ترقی عمل میں آرہی ہے گوکہ تجارتی اور فوجی ضروریات کے لحاظ سے جو معیار مطلوب ہے وہ ابھی تک حاصل نہیں ہوا۔ جنرل اینکاف کا کفایت شکاری کا شوق اور موازین میں معقول گنجائش دکھانے کی خواہش اگرچہ فی نفسہ عمدہ باتیں ہیں لیکن انہوں نے ریلوے کے مناسب نشوونما کو ایک درجہ تک روک دی ہے۔

تار برقی

ریل کے ساتھ ساتھ ایک تہری تار برقی بحیرہ اخضر سے سمرقند تک اور وہاں سے برابر تاشقند تک چلی گئی ہے۔ اس کے علاوہ تار برقی کی متعدد شاخیں حسب ذیل مقامات کے درمیان قائم ہیں۔ قزل اردات سے بجنزو اور بجنزو سے چکشیلار اور استرآباد

تک۔ کاری بنت سے سرخس تک۔ قزو سے تختہ بازار (پنجہ) تک۔ چار جوی سے
 خیراتک۔ بخارا کے اسٹیشن سے شہر بخارا تک۔ اور مین نے یہ بھی سنا کہ چار جوی سے
 کرکی کی چوکی تک جو دریائے جیخون کے کنارہ پر واقع ہے تار کا سلسلہ قائم ہے۔
 ایک اور مقام پر مین نے بیان کیا ہے کہ آخر الذکر مقامات کے درمیان نامہ بر کہو ترڈاک
 لیجاتے ہیں۔ روسی سلسلہ تار برقی کو سرخس یا تختہ بازار سے ہرات اور قندھار ہوتے ہوئے
 افغانستان کی راہ سے ہندوستان کے سلسلہ تار برقی کے ساتھ ملانے اور اسطرح
 یورپ سے ہندوستان تک تار برقی کی ایک دوسری شاہ راہ قائم کرنے کے
 مسئلہ پر انگلستان اور ہندوستان کے بعض حکام نے غور کیا ہے لیکن اول تو یہ تجویز قرین
 مصلحت نہیں اور دوم موجودہ حالات ایسے نہیں کہ اسکے عملی صورت اختیار کرنے کے
 موید ہوں۔

سرعت رفتار اور ریل کی روانگی کے اوقات

جب مین ۱۸۸۵ء پہلی مرتبہ ماڈل ٹرین آیا تو اذن اسے صرف ۷۰۰ میل کی مسافت
 ہے ۲ گھنٹہ میں سفر طے ہوتا تھا۔ اس فاصلہ کو اب مسافر اور ڈاک گاڑیاں جو موسم کے
 لحاظ سے ہفتہ میں دو یا تین مرتبہ روانہ ہوتی ہیں ساٹھ گھنٹہ سے کچھ ہی زیادہ عرصہ میں
 طے کرتی ہیں اور اس میں سے دس گھنٹہ اسٹیشنوں پر ٹھہرنے میں صرف ہوتے ہیں
 ملی ہوئی مسافر اور مال گاڑیاں جنکی رفتار سے تیس روزانہ آتی جاتی ہیں اور اس
 فاصلہ کو پندرہ گھنٹہ زیادہ میں طے کرتی ہیں۔ متوسط درجہ کا خورد فروش کا سامان اب

کارٹیون کے ہمراہ رہتا ہے اور کہانے پینے کی چیزوں کے حصول کے متعلق سٹیشنوں پر جو تکلیف مسافروں کو ہوتی تھی وہ نہیں رہی گو کہ بڑے سٹیشنوں پر اب بھی چپقلشیں ہوتی رہتی ہیں۔

آمد و خرچ

دراہ النہر کی ریلوے کی آمد و خرچ کا حساب جو بعض دفعہ سرکاری طور پر شائع کیا جاتا ہے اور بعض دفعہ اخباروں کے نامہ نگاروں کو جرنیل اینکائف کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے اور بعض دفعہ فائگی ذرائع سے دریافت ہوا ہے ایسا ہی متناقص ہے۔ جیسا کہ وہ مختلف تخمینے جو تعمیر کے اصل خرچ کے متعلق متعدد بار انہیں ذرائع کی بنا پر مرتب کئے گئے ہیں۔ ۱۸۸۶ء میں ریل کے چلانے کے اخراجات آمدنی کے مقابلہ میں بقدر ۳۰۰۰ پاؤنڈ کے زیادہ تھے۔ اور ۱۸۸۸ء میں بیشی کی مقدار ۳۰۰۰۰ پاؤنڈ تھی۔ ۱۸۸۹ء میں بھی آمدنی کے اسی قدر کم ہونے کی توقع کی جاتی تھی لیکن اخبار "نومسی ورمیا" نے اس سال کی آمد و خرچ کا جو نقشہ شائع کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اخراجات کی مقدار ۳۱،۷۴۲ پاؤنڈ تھی اور آمدنی کی مقدار اس سے بقدر ۷۰۰۰ پاؤنڈ کی زیادہ۔ لیکن جب میں اذن ادا میں تھا تو جرنیل اینکائف نے میرے سامنے اس سے بھی زیادہ عظیم الشان اعداد پیش کئے تھے۔ مسٹر وشننگٹن یسکی روس کے مشیر مال نے جو حیرت انگیز قابلیتوں کا شخص تھا اور جو ۱۸۸۶ء کے موسم خزاں میں خود ماوراء النہر گیا اپنے موازنہ میں ماوراء النہر کی ریلوے اور دریائے جیجون کے میرے کا خرچ ۱۸۸۹ء کے لئے

۲۳۵ ۲۸۷ پاؤنڈ بتایا ہے اور یہ اعداد ایسے ہیں کہ ”نودی درمیا“ کے اعداد سے جکا اوپر اقتباس کیا گیا ہے غیر مطابق نہیں ہیں۔ بخلاف اسکے شیر موصوف نے ۱۹۰۰ء کی بابت جو اندازہ مرتب کیا ہے اوسین ریلوے اور بیڑے کے اخراجات بابت سنہ ۱۹۰۰ء کے متعلق ۴۴۰ ۱۲۰ پاؤنڈ کی مزید رقم یعنی کل ۴۰۷۸۲ پاؤنڈ شامل ہیں۔ اسکے بعد میرے سننے میں آیا کہ ۱۹۰۵ء میں ۲۹۰۰۰ پاؤنڈ کی بچت ظاہر کی گئی ہے۔^{۱۵}

مال کی آمد و رفت

حال ایک امر کے متعلق تو کوئی شبہ نہیں ہو سکتا اور وہ یہ ہے کہ ریل کے ذریعہ سے جو مال جاتا اور آتا ہے اسکی مقدار بہت بڑھ گئی ہے اور آگے چلکر بے انتہا بڑھ جائیگی۔ کل وزن اس مال کا جو ۱۹۰۵ء میں ریل پر بار ہو کر گیا ۸۸۰ ۴۱۷ ۲۱۷ پوڈ یا ۳۵۰ ۶۷۵ ٹن تھا اس میں سے وسط ایشیا کی مقامی پیداوار اور سامان غیر ترکیب وادہ کا وزن ۸۱ ۶۹۰ ۹۰ پوڈ یا ۱۲۶ ۲۷۵ ٹن تھا اسی سال مصنوعہ ایشیا اور شکر کی قیمت جو ریل کے ذریعہ سے ماوراء النہر، بخارا اور ترکستان میں لائی گئیں ۱۹۰۵ء کے مقابلہ میں ۹۴ فیصدی زیادہ تھی اور جو مال روٹی، آون ریشم، خشک میوہ اور غلہ کی قسم سے وسط ایشیا سے روس کو بذریعہ ریل بھیجا گیا اس کی قیمت میں ۱۲۷ فیصدی کی بیشی ہوئی۔ مال پر آمد میں جو اسطرچہ ریل کے ذریعہ سے باہر بھیجا گیا سب سے زیادہ بیشی

^{۱۵} لیکن ماہ فروری ۱۹۰۵ء میں ”نودی درمیا“ نے بچت کی مقدار ۳۲۳ ۶۱۰ پاؤنڈ جو نا بیان کی جکا میں اعتبار نہیں کر سکتا۔

رومی میں جو ایشیا کے یوٹا فیوٹا ترقی کرنے والے کھیتوں کا حاصل ہے نمایاں ہے اور یہ بیٹی ابھی اپنے منہ بے کمال کو نہیں پہنچی ۱۸۸۸ء میں جو مال ریل پر گیا اوسکی مقدار ۳۲۴۱۳۱ پوڈ یا ۱۹۶۵ ٹن تھی ۱۸۸۹ء میں ۲۲۰۰۰۰ پوڈ یا ۳۵۴۸ ٹن ہو گئی۔ اور ماہ جنوری ۱۸۹۰ء میں ۲۵۲۴۶۰ پوڈ یا ۴۰۷۷ ٹن تھی (جس میں سے ۳۲۴۱۳۱ پوڈ یا ۳۱۱۶ ٹن بخارا سے آئے) آخر الذکر اعداد سے واضح ہوتا ہے کہ سال گذشتہ کے مقابلہ میں ۱۸۹۰ء کا ماہ اوسط بہت بڑا رہا گو کہ جنرل انٹیکٹ کی امیدوں کو ان اعداد نے پورا نہیں کیا۔ جنرل موصوف نے مجھ سے کہا تھا کہ سال بھر کی میٹن ۴۰۰۰۰ پوڈ ہوگی۔ البتہ جون کے مہینے میں اذن ادا کی بندرگاہ پر ڈٹائی لا کہہ پوڈ مال کا جہازوں پر بار ہونے کے لئے پڑا ہوا بیان کیا گیا اور روزانہ مقدار اوس مال کی جو ریل پر آتا تھا ۲۰۰۰ پوڈ ہونا بتائی گئی۔ چنانچہ ۱۸۹۰ء کے پہلے پانچ مہینوں کی آمد مال برآمد کی زیادتی کے باعث گذشتہ سال کے اسی عرصہ کے مقابلہ میں بقدر ۵۰۰۰ پوڈ کے بڑھ گئی۔ اسکے علاوہ جبکہ کو یہ بات معلوم ہوئی کہ افغان تجارت نے ریلوے کے اختتام کے بعد چارجوں کو رومی کے کئی سو پورے بھیجنے سے اسکے ساتھ اپنا تعلق پہلی مرتبہ

۱۵ ماہ اور انگریز ریلوے کی تعمیر سے پہلے کل سالانہ مقدار رومی جو وسط ایشیا سے روس کے اوس حصہ میں جو یورپ میں واقع ہے بذریعہ اونٹ کے کار و اونٹ کے براہ اور ن برگ بھی جاتی تھی ۹۶۸۰ ٹن جوتی تھی۔

براہ راست قائم کیا

چنگی خانوں کا قیام



وسیع پیمانہ پر ریل کو اغراض تجارت کا مطیع بنایا گیا ہے اور چاروں طرف سے مال کے پشتارے جو اسکی طرف برابر چلے آ رہے ہیں اسکی وجہ سے اس امر کی ضرورت داعی ہوئی ہے کہ ماوراء النہر میں باقاعدہ طور پر چنگی خانے قائم کئے جائیں تاکہ قیام اوس عام روسی طرز عمل پر مبنی ہے جسکی رو سے مالک غیر کے مال کو بعد امکان مکانیکی مال کے ساتھ مقابلہ کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ رعایا کے ساتھ دعایت کی جاتی ہے اور مقامی پیداوار اور مقامی ساخت کی اشیاء کی حمایت کی جاتی ہے۔ صد چنگی خانہ اذوق ہیں ہے لیکن قزل اروات عاشق آباد۔ ارنیک۔ کاکا۔ دشمک۔ تہجد۔ سرخس۔ مرو۔ یوکیستان اور تختہ بازار میں بھی چنگی کی چوکیاں قائم کی گئی ہیں۔ ۲۰ فیصدی محصول باعتبار قیمت تمام مالک غیر کے مال پر جو سمندر کی راہ سے درآمد کیا گیا ہو لگایا جاتا ہے۔ اسی قدر محصول بازار کے بہاؤ کے حساب سے یورپ۔ ایران یا ہندوستان کی تمام ایسی چیزوں پر بھی لگایا جاتا ہے جو خشکی کی راہ سے ماوراء النہر میں لائی جائیں خواہ اونکی کہیت یہیں ہو۔

۱۸۹۰ء میں غرض کہ روسی سوداگروں نے وسط ایشیا میں روسی کی کاشت اور پیداوار کو اور زودہ ترقی دین مشیر مال نے ۱۸۹۰ء میں اس تجویز کے ساتھ اتفاق کیا کہ وسط ایشیا کی مجلس تجارت و صنعت و حرفہ کو ۱۸۹۰ء ایک زمین ترکستان میں نوے سال کے لئے پٹہ پر روسی دی جائے اور پہلے پندرہ سال کا محمولہ نہ لیا جائے۔

خواہ وہ بخارا۔ خیوایا ترکستان جاتی ہوں۔ اس قسم کو تمام مال پر اگر وہ اذن ادا سے یورپی روپ یا علاقہ قاف کو بھیجا جاتا ہو ۵ فیصدی کا مزید محصول باعتبار قیمت مال لگایا جاتا ہے اور جو محصول کہ پہلے لیا جا چکا ہو وہ واپس کر دیا جاتا ہے۔ بخلاف اسکے جو مال بخارا۔ خیوایا اور ترکمانیہ سے یورپی روس یا قاف کو جاتا ہے اس سے اذن ادا سے بلا محصول گزر جاتا دیا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا تقیاس کل ایرانی مال جو یورپ کو جانے والا ہو اس پر محصول نہیں لیا جاتا بشرطیکہ وہ عاشق آباد یا ماوراء النہری ریوے کے کسی دوسرے اسٹیشن کے راستہ سے بھیجا جائے۔

عظیم الشان آئندہ تجارتی ترقی

ان واقعات کے اور نیز ان تمام باتوں سے جبکہ دیکھنے یا سننے کا مجھے اپنے دوسرے سفر میں اتفاق ہوا۔ میری اس سابقہ پیشین گوئی کی تائید ہوتی ہے کہ ماوراء النہر کی ریل کے آگے تجارت کا ایک وسیع میدان کھلا پڑا ہے۔ یہ ریل ایسے ملکوں کے بیچ میں سے اور ایسے خطوں کے دامن کو چھوتی ہوئی گزرتی ہے جن میں پیداوار کی قیمت بہت بڑی ہے گو ابھی تک اسے کامل نشوونما نہیں پائی۔ اسکے علاوہ ماوراء النہر خراسان۔ بخارا۔ شمالی افغانستان اور روسی ترکستان کا مال برآمد و درآمد سب اسی پر جاتا ہے جو چین میں پیدا ہوتی ہیں وہ یہ ان ملکوں کو لاتی ہے اور اوتکے بدلی یہاں سے روئی۔ ریشم۔ اون اور پوستیں لے جاتی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ چند ہی سال کے عرصہ میں یہ ریل پورے وسط ایشیا کی شریان بن جائے گی جس میں نصف

براعظم کا خون موجزن ہو گا اور جو مشرق و مغرب کے رجحانات کو جو پہلے ہی نیم مخلوطا سے ہو چکے ہیں پوری طرح باہم ملا دے گی۔ ایشیا کے مسخر کرنے کیلئے روس کے ہاتھ میں یہ ریل ایک ایسا زبردست آلہ ہے کہ نصف درجن گیارہ پتی یا درجن بہر پنجہ بھی اس کی برابر ہی نہیں کر سکتے۔ اس کے ذریعہ سے خونریزی اور جنگ و جدل کے بغیر ملک کے ملک روس کے مطیع و منقاد ہوتے چلے جائیں گے۔ جنرل اینیکاٹ نے اس ریلوے کے قیام میں جس ان تہک مستعدی اور جانفشانی سے کام لیا ہے اس کے لئے وہ نہایت تعریف و تحسین کا مستحق ہے۔

انگریزی سیاحوں کے لئے آسانیاں

انگریزی سیاحوں کو اس ریلوے کے قیام سے جو آسانیاں ہو سکتی ہیں ان کی متعلق یہ بات میرے سننے میں آئی کہ جب قدر مزاہمت سابق میں انجنیوں کے یہاں آنے پر کیجاتی تھی اس قدر اب نہیں کیجاتی اگرچہ معلوم ہوتا ہے کہ اس دعویٰ کی بناء عام خیال پر ہے نہ کہ مسلمہ واقعات پر۔ لیکن مسافروں کی اس لائن پر ایسی کثرت ہے کہ ایک غیر ملک کے باشندے کا اپنی طرف توجہ منعطف کے بغیر اس پر سفر کرنا بعید از قیاس متصور نہیں ہو سکتا مگر اس میں شک نہیں کہ اگر اس کے پاس سینٹ پیٹرز برگ کا جاری شدہ خاص پروانہ راہداری نہ ہو گا تو معلوم ہونے پر وہ متنبہ کئے جانے یا واپس لوٹا دئے جانے کا مستوجب قرار پائے گا۔ ممکن ہے کہ چون جون زمانہ گزرتا جاوے یہ سختیاں کم ہوتی جائیں بہر حال بعض انگریزی مسافروں نے جن میں لیک خاتون بھی شریک تھی اور جنہیں میرے

بعد اس ریلوے پر سفر کرنے کا اتفاق ہوا اسکے متعلق اچھی رائے ظاہر نہیں کی بلکہ لوگوں کے ساتھ شبہ کی بنا پر کچھ خلعتی سے برتاؤ کیا گیا اور ایک انگریزی سفارت کے اعلیٰ سکرٹری کو جو ان میں شریک تھا ایک فرضی الزام کی بنا پر گرفتار کیا گیا روسی عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ میں نے بعد میں سنا کہ اس شریفانہ برتاؤ کا مقصد ان کو صحیح صحیح اور بلا کم و کاست خیالات کا جواب دینا تھا جو وسط ایشیا میں روس کے معاملہ اور طرز عمل کے متعلق میں نے ظاہر کئے تھے۔

۱۷۱ یاقی مضمون مجھے یہاں اس امر کے اظہار کی ترغیب دیتا ہے کہ کسی انگریزی مصنف کو ایسے معاملات میں جو روسیوں اور انگریزوں کی باہمی سیاسی یا قومی رقابت سے متعلق ہوں روس کی نسبت موصفا نہ یا نیا صاف خیالات ظاہر کرنے کی تحریک نہیں ہو سکتی۔ میں نے ایک ایسی کتاب کہی تھی جس میں نہایت انصاف کے ساتھ ان مساعی اور مقاصد کا ذکر کیا گیا تھا جو وسط ایشیا میں روس کے مد نظر ہیں اور مجھے یقین ہے کہ عام طور پر لوگوں کا خیال بھی یہی ہے کہ یہ کتاب حال کی کسی دوسری تصنیف کے مقابلہ میں زیادہ تر انصاف و حرمانی کے مہول پر مبنی ہے۔ پہر بھی روسیوں نے اگر اس کی کوئی قدر کی تو وہ یہ تھی کہ اول تو ایک مشہور و معروف روسی نامہ نگار نے جبکہ مضمون انگریزی اخباروں میں چھپتے ہیں ایک ملین اور ملین سے بھرا ہوا مضمون کتاب کے خلاف لکھا اسکے بعد کتب کے جن فقرات میں روسیوں کی تشریف نہ تھی او کو کوسہ کار روس کے اس محکمہ نے جبکہ تعویض مضمون خلاف اغراض سرکار کی اشاعت کی ممانعت کی خدمت سے منیت دیا۔ اور اس کے علاوہ روس کے ایک سربراہ آردہ اخبار نے یہ رائے ظاہر کی کہ اگر وسط ایشیا میں اہل روس جیسے محاسن کا ایک انگریز اس درجہ مداح ہو سکتا ہے تو روسی بڑے ہی بے وقوف ہوں گے۔ اگر وہ انگریزوں کے بھولے پن سے زیادہ فائدہ نہ اٹھائیں گے۔

لما کاری سے کراسنو واڈسک تک ریل کی ایک شاخ نے جانیکی تجویز کا جواب منظور ہو چکی ہے مین پیشتر ذکر کر چکا ہوں۔ چار جوی سے کر کی تک دریائے آمو کے بائیں کنارے پر جس شاخ ریلوے کے قایم کرنے کی تجویز تھی اور جس کا ۱۸۸۹ء کے موسم بہار میں جبکہ جنگ افغانستان کا خدشہ لگا ہوا تھا بڑے شد و مد سے ذکر کیا جاتا تھا وہ اب پیش نظر نہیں رہی اور احتمال اس امر کا مقتضی ہے کہ جب تک پیش قدمی کا خیال مرکوز خاطر نہ ہوگا اور وقت تک اس شاخ کا قیام پہر سنسنے میں نہ آئیگا۔

ماوراء النہری ریلوے کی توسیع

خلاف اسکے سمرقند سے جو کہ ریل کا موجودہ منتہا ہے تا شقند تک ریل کے بڑھائے جانیکی تجویز جس کی نسبت مین نے سابق میں پیشین گوئی کی تھی کہ اس کا معرض نفاذ میں آتا بعد از احتمال نہیں اب علی صورت اختیار کرنے کے زیادہ قریب پہنچتی جاتی ہے۔ چنانچہ جرنیل انیکاف نے یہ اُمید ظاہر کی ہے کہ ماہ مئی ۱۸۹۰ء میں کام شروع ہو جائیگا اسکے بعد اس امر کا اعلان کیا گیا کہ زار روس نے اس تجویز کو پسند کر لیا ہے جو سائبیریا کے عظیم الشان سلسلہ ریلوے کے قیام کے متعلق ایک خاص جماعت نے مرتب کی

۱۷ کیا ان اسے سی۔ بیٹ جو ایک انگریزی سلج ہونے کے اعتبار سے آخری مسافر ہے جس نے ماوراء النہری ریلوے کے زریعہ سے سفر کیا (اکتوبر ۱۸۹۰ء) اس کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہ روسیوں کا اب یہ خیال ہے کہ سمرقند سے ریل کا سلسلہ شروع کر کے قشقند تک پہنچایا جائے تاکہ دریائے سیہ پر پل باندھنے کے مصداق کی ضرورت داعی ہو۔

تھی جسے اسی غرض کے لئے نامور کیا گیا تھا۔ اس تجویز کی رو سے سائبیریا کی ریوے
دلاڈی واسٹاک پر ۸۵ میل کے مسافت طے کرنے کے بعد بحر الکاہل سے جاملیگی۔
اس سلسلہ ریل کی تیاری میں دس سال لگیں گے۔ اور اسکی لاگت کا تخمینہ دو کروڑ پچاس
لاکھ پاؤنڈ سے لیکر چار کروڑ پاؤنڈ تک کا کیا گیا ہے۔ اگر اس تجویز پر عمل کیا گیا تو زیادہ
مدت نہ گزرنے پائے گی کہ ماوراء النہری ریوے جسکی توسیع اوسوقت تک ناممکن تھا
ہو چکی ہوگی اور آگے بڑادی جائیگی حتی کہ وہ سائبیریا کی ریوے کی شاہراہ سے
جاملیگی اور یورپ کی رو سے دور کوئیکس کو پہونچائے گی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان

۱۷ ایک عرصہ دراز تک ان تجاویز پر بحث ہونے کے بعد کہ آیا سائبیریا کا سلسلہ ریوے غیر مسلسل ہونا چاہیئے
(یعنی یہ کہ جہاں خفگی ہو وہاں ریل قائم کی جائے اور جہاں راستہ میں تری تھے اسے کشتی کے ذریعہ سے عبور
کرنے کا انتظام کیا جائے) زیادہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک کہیں ٹٹٹنے نہ پائے آخر کار ۱۸۹۱ء
میں تجویز موخر الذکر فیصل قرار پائی سلسلہ زبور مقام زلاطوست سے جو اوس ریوے کا موجودہ منہا ہے جو تھامرا
اور اذفا کے درمیان قائم ہے شروع ہو کر میاسک اور چیلیا بنک کے معدنی اضلاع میں سے گزرے گا
(۴۸ میل) یہاں سے تو کاتمانک۔ کیننگ۔ میریننگ۔ کراسنایا رسک اور کاتمانک کو طے کرتا ہوا۔

بخئی اور کسٹین پہونچیکا (۳۶۷ میل) اس حصہ کی لاگت کا مجموعی تخمینہ ۵۵۰۰۰ ۱۱۸۰۰ پاؤنڈ یعنی ۶۵۰۰ پاؤنڈ
فی میل کے حساب سے کیا گیا ہے۔ بخئی اور کاتمانک سے سلسلہ زبور پہر شروع ہوگا۔ اور اکٹسکیا۔ ارکٹک جیل
بیکال۔ سرینسک اور تباروکا میں سے گزرتا ہوا دلاڈی واسٹاک پہونچے گا (۲۹۶۵ میل) اس سلسلہ کا کل
طول ۸۵۰۰ میل مجموعی خرچ کا تخمینہ ۴۵۰۰۰ ۳۶۷ پاؤنڈ یا بحساب اوسط ۴۸۰۰ پاؤنڈ فی میل ہے۔ کام
نوزن سرون پر سے شروع کر دیا گیا ہے اور کچھ میل سرک جلدی سے دلاڈی واسٹاک میں تیار کر دی گئی تھی
تا کہ ۱۸۹۱ء کے موسم گرما میں ولیعهد روس رسم افتتاح ادا کر سکے۔

دونوں ریون کا مقام انصال اوسک قرار دیا گیا ہے۔ خود ماوراء النہر میں ریلوے کی ایک نئی شاخ کے قیام کے متعلق آج کل تذکرہ ہو رہا ہے جو کاری بننے سے جو دیا کے متجدد کے کنارے واقع ہے۔ سرخس تک جائے گی۔ اس شاخ کے قیام کرنے سے روس اتی میل اور ہرات کے قریب پہنچ جائے گا۔

یورپی روس میں دو سلسلہ ہائے ریلوے کی توسیع

روپ پر جہان قاف کی ریلوے ماوراء النہر کی ریلوے کا لازمی نتیجہ اور مکمل ہے۔ نظر ڈالنے سے ہکو معلوم ہوتا ہے کہ بہت کچھ تاخیر و توقف کے بعد لاڈی کا کاس سے پٹرافسک تک کے سلسلہ ریلوے کے قیام کی منظوری زار نے دی ہے۔ گو کہ اس تجویز کے بھی متعدد مدعی ہیں کہ ساتھ ہی پٹرافسک اور زارٹسن کے مابین ریلوے کا ایک سلسلہ قائم کر کے وسط روس کے سلسلہ ہائے ریلوے اور دریائے والگا کے ساتھ تعلق قائم کیا جائے۔ مہذبہ ایک جماعت اس غرض سے مامور کی گئی ہے کہ موقع کے معائنہ اور دیگر حالات پر نظر غائر ڈال کر اس امر کی نسبت رپورٹ پیش کرے کہ آیا لاڈی کا کاس یا کسی اور قریب کے مقام سے ایک ایسی سرنگ کہودی

۱۵ میل لمبا ہوگا اور اس کی لاگت کا تخمینہ ۱۲۰۰۰۰۰ پاؤنڈ کیا گیا ہے۔ روس کے سوازنال میں جو ۱۹۹۱ء کے متعلق ہے ایک لاکھ پاؤنڈ کی رقم کی گنجائش تعمیر کے مصارف ابتدائی کے لئے رکھی گئی ہے۔ اسکے علاوہ ایک اور شاخ کے قیام کا مسئلہ بھی زیر بحث ہے جو پٹرافسک سے بالوئسک جا نیگی اور طول میں ۲۲۰ میل ہوگی۔

جانی ممکن ہے جو سلسلہ کوہ قاف کے بطن میں سے گزر کر کسی اسٹیشن پر جو باطوم و طغس کی لائن پر واقع ہو جائے۔ اس کے علاوہ آدھی کابل کے اسٹیشن سے جو اس سلسلہ ریلوے پر واقع ہے جو باطوم اور باکو کے مابین قائم ہے اتارا واقع سرحد فارس تک بھی ایک جدید سلسلہ ریلوے قائم کرنے کی تجویز ہے اور اسکی پیمائش بھی ہو رہی ہے۔ ان تمام سلسلہ ریلوے کی تیاری جو ایک ساتھ عمل میں لائی جا رہی ہے اس امر کی شاہد ہے کہ روس نے اپنے مقبوضات واقع یورپ اور بحیرہ اخضر کو ریل کے ذریعہ سے ملا دینے میں نہایت ذرا اندیشی سے کام لیا ہے کیونکہ بحیرہ اخضر کے مشرق کی طرف اگر کبھی کسی فوجی کارروائی کا موقعہ آ پڑا تو اس کے لئے ملک اور سامان رسد بہم پہنچانے کے لئے لازمی طور پر مغرب کی سمت سے ہی تمامہ استداد کرنی پڑے گی۔

ماوراء النہر میں روسیوں کی اخلاقی حالت

ماوراء النہر سے مین نے اخبار "ٹائمز" کو حسب ذیل تحریر بھیجی تھی:

یہ بات متواتر میرے سننے میں آئی ہے کہ ماوراء النہر میں جو روسی فوج مقیم ہے وہ مین سازش، اداہشی، شرا بخواری، قمار بازی اور دوسری طرح کی ہلکے بھلے انسان چیلی ہوئی

لے بیان کیا جاتا ہے کہ اس قسم کی لائن ریل کی شاہراہ سے کسی ایسے اسٹیشن سے جو لاڈی کا داکا س کے جانب شمال واقع ہو گا شروع ہو کر درود کی مین سے ہو کر سلسلہ کوہ قاف کو طے کرتی ہوئی ایک سڑک مین سے جہاں طول پانچ میل سے کم ہو گا گزرے گی اور ۱۱۳ میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد گورجی کے اسٹیشن پر جو طغس ریلوے پر واقع ہے جاںکلرگی۔ لیکن سپر لاگت بے انتہا آئے گی۔

ہیں۔ جسکی گورنمنٹ روس کو خیر نہیں۔ ان روایات کا پے درپے سنتے ہیں آنا اور ساتھ ہی اونکا تناقض سے معروض اس امر کی دلیل ہے کہ ان میں ضرور بہت کچھ حصہ سچائی کا ہوگا۔ جو نوجوان یورپی روس میں بے احتیاطیوں کے مرتکب ہوتے ہیں یا او باشی میں اپنا رویہ صنایع کر دیتے ہیں یا اور بہری عادات اختیار کرتے ہیں انہیں گورنمنٹ روس بطور کفارہ ذنوب و سواروس میں کچھ عرصہ کے لئے جلاوطن کر دیتی ہے تاکہ وہ ان کی اخلاقی حالت کی اصلاح ہو جائے۔ لیکن یہ خیال نہیں کیا جاتا کہ اس کا لے پانی میں زندگی کا دوبہر ہونا بجائے اسکے کہ قدیم جرم کے ارتکاب مکر کو مانع آئے اور اولٹا اونکا مسعین و محرک ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وسط ایشیا کی ہر ایک روسی فوجی چادنی میں ہینیم کشی۔ عیب جوئی اور لگاؤ کا بازار خوب گرم رہتا ہے۔ کوئی ذی امتیاز شخص ایسا نہیں جسکے دشمنوں کا ایک جہم غیر موجود نہ ہو جنکا یہی کام ہے کہ اسکی تخریب اور بربادی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھیں۔ پابندی ضوابط کا ناپیشی طمع بے قناعتی۔ بدباطنی اور بدکرداری مزمن پر چڑھا ہوا نظر آتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس سرزمین کی جانفرو س آب و ہوا اور یہاں کا نفرت انگیز طرز زندگی ان خرابیوں کا بہت بڑا باعث ہے۔ مگر اس موقع پر سوال یہ پیش آتا ہے کہ جس سلطنت نے اپنی حالت وسط ایشیا میں ایسی بنا رکھی ہے آیا اخلاقی لحاظ سے اس کے تفوق کا قائم رہنا قرین اقبال ہے اور کہیں ایسا تو نہ ہوگا کہ جب وہ اپنی قوت کو کسی دشمن کے خلاف عمل میں لائے تو اسے معلوم ہو کہ ایک کہنہ ناسور نے اس میں ضعف پیدا کر دیا ہے اور بعد از خرابی ابھرہ خواجہ بیدار شد۔ والا مصنون ہو۔

انتظامی تبدیلیاں



اگمان ہے کہ میری تحریر جو بین نے بے سوچے سمجھے قلبہ نہ نہیں کی تھی
 روسیوں کو ناگوار گذری ہوگی۔ لیکن اس کا حق بجانب ہونا ہوا ہے ہی عرصہ کے بعد
 ثابت ہو گیا کیونکہ ابھی چند مہینے بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ عیب جیسی غلط کاری اور
 فتنہ پردازی کا ایک ایسا طوفان برپا ہوا کہ ماوراء النہر کی فوجی سوسائٹی کو اس نے بیچ و
 بن سے ہلا ڈالا اور اس وقت تک نہ تھا جب تک کہ وہاں کے عہدہ داروں کو بد فکر
 اونکی جگہ نئے آدمی از سر نو مقرر نہیں کئے گئے۔ نفس واقعہ کو جو غیر خوش آئند ہے یہاں
 درج کرنے سے میں احتراز کرتا ہوں۔ لیکن اس کل شورش کا احصل یہ ہوا کہ جنرل رولنگٹن
 اب جنرل کامروف کی جگہ ماوراء النہر کا گورنر جنرل ہے اور کرنل علی خانوف
 جو مرہومین ایک ذمہ داری کی خدمت پر مامور تھا وہاں سے علیحدہ کر کے قاف میں بھیج دیا
 گیا ہے۔ اسکے ساتھ ہی فاضل الممل موسیو چاریکوف کی جگہ جو دربار بنجارا میں روس کی طرف
 سے بطور سفیر کے متعین تھا میرے دوست موسیو لیسار کا تقرر ہوا ہے جو مسئلہ تصفیہ
 سرحد افغانستان کے متعلق سند شہرت حاصل کر چکا ہے اور حال ہی میں روس کی طرف
 سے لور پول میں تونس جنرل بنا۔ مشرق کی سمت میں اگر نگاہ دوڑائی جائے تو جنرل
 روزنباشس تا شقند کا گورنر جنرل نظہ نہیں آتا۔ بلکہ بجائے اس کے جنرل وروسکی
 جو سابق میں اڈیسہ میں پولیس کا افسر اعلیٰ تھا مقرر ہوا ہے۔ جنرل انیکوف بھی اس
 عالمگیر طوفان کی زد سے نہیں بچا لیکن ابھی تک اس کے الزام لگانے والوں کو اس

پر پورا غلبہ حاصل نہیں ہوا۔

ماوراء النہر کی خود مختاری



تبدیلیاں جنکا نتیجہ خیز ہونا لازمی تھا۔ ماوراء النہر کی گورنمنٹ کے از سر نو ترکیب دئے جانیکا باعث ہوئیں اور چونکہ ایک عرصہ سے یہ تجویز گورنمنٹ عالیہ کے مرکز خاطر تھی اس لئے اسکا انجام کار عملی صورت اختیار کرنا ایک قدرتی امر تھا۔ بتاریخ ۲۹ مارچ ۱۹۹۰ء سینٹ پیٹرز برگ میں یہ سرکاری فرمان صادر ہوا کہ ماوراء النہر کے نظم و نسق کے لئے علیحدہ انتظام عمل میں آئے۔ چنانچہ اس تاریخ سے باستثنائے بعض خاص خاص امور کے صوبہ ماوراء النہر انتظامی حیثیت سے گورنمنٹ قاف کے ماتحت نہیں رہا بلکہ ایک حد تک ترکستان کی طرح خود مختار ہو گیا ہے اور اسے یہ اقتدار حاصل ہے کہ سینٹ پیٹرز برگ کے فارن آفس (محکمہ خارجہ) سے براہ راست خط و کتابت کرے۔ یہ ایک ایسی تبدیلی ہے جسے ایک عرصہ سے بحث ہو رہی تھی اور اسکا عمل میں آنا ماوراء النہر کے روز افزون سیاسی اقتدار اور قدر و قیمت کی وجہ سے حق بجانب ہے۔ اس کے ساتھ ہی مرد کے چاروں حان جنکا ذکر میں نے اپنی سابق کی تصنیف میں کیا ہے اون انتظامی اقتدارات سے جو اونکو اپنے جرجون کے متعلق حاصل تھے محروم کر دیئے گئے ہیں لیکن ایک سو میں پاؤنڈ سالانہ سالانہ کا وظیفہ عمر بہر کے لئے اون کی ذات

۵۱ مارچ ۱۹۹۱ء میں اس امر کا اعلان کیا گیا کہ جنرل انیکات ریو سے کے ڈاکٹر ہولنے کی حیثیت سے ماوراء النہر واپس نہیں آئے گا کیونکہ یہ میجر جنرل کہ چکن کے تفویض کیا گیا ہے۔

کے لئے بدستور قائم ہے۔ اس سے زیادہ قومی ثبوت ادس کامیابی کا اور کیا مل سکتا ہے جو روس کو مفتوح ترکمانوں کے باہمی قومی تعلقات اور رسوم و رواجات کے قدیم اثر کو مٹا دیئے میں حاصل ہوئی۔ یہ وہی ترکمان ہیں جو دس سال سے کچھ ہی مدت پہلے جان توڑ کر روسیوں سے لڑے تھے اور اب وہی ہیں کہ اپنے فاتحوں کی غلامی کا دم رمنا و عجز سے بھرتے ہیں۔

جرنیل کروٹیکن

دراۓ النہر کے نظم و نسق کی تجدید سے بھی زیادہ معنی خیز اگر کوئی شے ہے تو وہ اس صوبہ کے نئے گورنر کا شخص اور سیرت ہے۔ ایک امن پسند اور غیر جنگجو عالم کے بجائے جسے کیڑوں کموڑوں کی علمی تقسیم میں اپنی فوج کا معائنہ کرنے سے زیادہ لطف حاصل ہوتا تھا اب ماوراء النہر کا گورنر ایک ایسا شخص ہے جو اسکا بیلٹ کا دست و بازو اور گویا دوسری قالب میں ایک دوسرا شخص ہے۔ اس سے گورنر کا نام جرنیل کروٹیکن ہے اور فن سپر گری میں اسکا شمار دسٹروس میں طبقہ اعلیٰ میں ہوتا ہے۔ کروٹیکن ۱۸۳۵ء میں پیدا ہوا۔ اٹھارہ برس کی عمر میں فوج ترکمان میں بہرتی ہوا اور محاصرہ و فتح سمقند کے موقع پر وہ موجود تھا۔ ۱۸۴۵ء میں اسٹاف کالج کے امتحان میں سب سے اول نکل کر وہ ایک سال تک الجزائر میں رہا جہاں فرانسیسوں کے ساتھ شریک ہو کر وہ مہم صحرائے اعظم میں گیا اور اس معرکہ کے متعلق اس نے اپنی پہلی تصنیف لکھی۔ اس کے بعد وہ وسط ایشیا کو واپس آیا اور جنگ قوقند میں اسکا بیلٹ کے ساتھ رہا۔ اس

لڑائی میں دہ زخمی بھی ہوا جسکے صلہ میں اوسکو تینہ صلیب سینٹ جارج عطا ہوا۔ ۱۸۶۶ء میں
 وہ ایک خاص سفارت پر یعقوب بیگ والی کاشغر کے ساتھ ایک معاہدہ قائم کرنے
 لئے بھیجا گیا۔ اس سے روسیوں کا مقصد اوس انگریزی سفارت کے اثر کا زایل کرنا تھا
 جو بہرہ سرکردگی فارستھ کاشغر کو روانہ کی گئی تھی۔ اسپرکو وینکن نے اپنی دوسری کتاب
 لکھی۔ جنگ روم و روس میں وہ اسکا بیلٹ کے اسٹاف کا صدر رہا اور جب جنگ
 ختم ہوئی تو وہ جنرل اسٹائن کے ایشیائی حصہ کا افسر اعلیٰ مقرر ہوا۔ اسی زمانہ میں اوسنے
 اس جنگ پر ایک تیسری کتاب لکھی۔ ۱۸۶۹ء میں اوس نے فوج ترکستانی کی سپہ سالاری
 کے عہدہ پر مامور ہو کر پھر وسط ایشیا کو مراجعت کی اور سال آئندہ اپنی فوج کا کچھ حصہ لیکر
 وہ یلغار کے ساتھ صحرائے ترکستان کو طے کرتا ہوا اسکا بیلٹ سے گیا کہ پتی پر جا ملا اور
 عین وقت پر پہونچ کر فوج کے تین دستوں میں سے ایک کے ساتھ اوسنے غنیم پر حملہ
 کیا۔ اس وقت سے لیکر اب تک وہ سینٹ پیٹرس برگ کے صیغہ جنگ میں وسط ایشیا
 کے تمام اعظامی مسائل متعلق فن تدبیر ملکی و سپہ گری میں بطور مشیر خاص کے رہا ہے اور
 اب عین جوانی کے عالم میں ایک ایسے حصہ ملک کا کارفرما ہو کر آہا ہے جسکے حالات
 اوسکو کسی دوسرے روسی جرنیل کے مقابلہ میں زیادہ معلوم ہیں۔ فن سپہ گری کے متعلق
 اوسکی قابلیت اور اوس کی مالی ہونی بہادری اور جرارت ایسی چیزیں ہیں جن سے اوسکا
 تقرر نہایت نتیجہ خیز ہو جاتا ہے۔ انکے علاوہ یہ امر بھی نظر انداز نہیں ہو سکتا کہ صیغہ راز
 کی وہ مشہور یادداشت اوس کی مرتب کی ہوئی ہے جسکا مضمون یہ ہے کہ ہندوستان

پر روس کیونکر حملہ کر سکتا ہے۔ مخفی نہ رہے کہ روس کے تمامی اہل سیٹ کو اس یادداشت
 کی نسبت عام طور سے یہ خیال ہے کہ اس میں روس کے ہندوستان پر حملہ کرنے کی
 سب سے زیادہ خیر خواہانہ اور عملی تجویز مندرج ہے۔ اس کا ذکر میں آگے چل کر کروں گا۔
 جرنیل کروٹیکن نے آتے ہی اپنی قابلیتوں کا پورا ثبوت دیا (۱۹۱۱ء) اور مادراء النہر کی
 اب صورت ہی کچھ اور ہے۔ جدھر دیکھو فوجی مشقوں اور فوجی نقل و حرکت کے سوائے اور
 کچھ نظر نہیں آتا۔ جرنیل موصوف کی تنخواہ چودہ سو پاؤنڈ سالانہ ہے اور آٹھ سو پاؤنڈ
 بطور لوازم اعزاز می کے اسے ملتے ہیں گویا کہ کامروٹ کے مقابلہ میں اسے چھ سو
 پاؤنڈ کم دئے جاتے ہیں جبکی تنخواہ بقدر اس مقدار کے زیادہ تھی مگر ویسا شاید کسی
 دوسرے زندہ روسی کے مقابلہ میں وسط ایشیائی اور سرحدی مسائل پر انگریزی اور روسی
 پہلو سے زیادہ تجربہ کے ساتھ عادی ہے جرنیل وروسکی کا میلان جنگ کی طرف زیادہ
 ہے۔ حالانکہ جرنیل روزنباش جبکی جگہ وہ مقرر ہوا ہے ایک صلح پسند شخص تھا لیکن
 ان تین تقررات کے ایک ساتھ عمل میں آنے سے انگریزوں کو اس امر کا یقین ہونا چاہیے
 کہ گو کہ وسط ایشیا کے سیاسی مسئلہ پر عنقریب جنگی کشاکش کا اثر نہ پڑے تاہم اس سرزمین میں
 روس کی اغراض و مقاصد کی نگہداشت غیر معمولی تقید اور جانفشانی سے کی جائیگی۔ اس تجربہ
 کے قلمبند کر چکنے کے بعد میں نے سنا ہے کہ جرنیل کروٹیکن نے آتے ہی اپنے بھجان
 طبیعت کا عملی ثبوت دیا ہے یعنی مادراء النہر کی گورنری کی خدمت کا جائزہ لیتے ہی اس نے
 اپنے صوبہ سے تمام ممالک غیر کے لوگوں کے اخراج کا حکم دیدیا ہے اور اس میں وہ انگریز

بھی شریک تھا جبکامین پیشتر ذکر کر چکا ہوں۔

وسط ایشیا میں روسی طاقت کا اجتماع

اس بات کو ہم نظر انداز نہیں کر سکتے کہ روس نہایت دور اندیشی اور عاقبت شناسی سے کام لیکر اپنے نئے ممالک محروسہ میں باقاعدہ طور سے اپنی طاقت کو بڑھانے کے لئے امن و اطمینان کے موجودہ زمانہ سے استفادہ کر رہا ہے۔ نئی فتوحات میں اس سے اپنی طاقت سے غیر معمولی کام لینا پڑا جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ عارضی طور پر اسکی قوت میں فتور آگیا۔ ۱۸۸۵ء کے نازک وقت میں روس حملہ کیلئے ہم سے بھی کم تیار تھا۔ لیکن اس پانچ سال کے عرصہ میں روس نے بہت بڑی ترقی کی ہے جسکی قدر قیمت کا اندازہ کافی طور پر لگایا نہیں جاسکتا۔ اور جو بڑے بڑے اصلاحی کام اس نے اختیار کئے ہیں۔ اون پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی امیدیں اور آرزوئیں ابھی تکمیل کے منتہا تک کو سونے دور ہیں۔ روس کے اس زمانہ کی اصلاحات و ترقیات پر جو بحیرہ اسود سے لیکر دریائے جیچون تک اعلیٰ میں آئین جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو ہلکے معلوم ہوتا ہے کہ سووم کی سرنگ کے کہو دے جانے سے ٹریننگا کی مشین (آن روے قاف) ریلوے کی سوومندی بہت کچھ بڑھ گئی ہے۔ قاف کے شمال سے طفلس کے جنوب یا پٹر افسک واقع ساحل بحیرہ اخضر تک جدید سلسلہ جات ریلوے کے قیام کی تجاویز درپیش ہیں۔ بحیرہ اخضر کے جہازوں کے بیڑہ میں بہ تدریج اصناف ہوتا چلا جا رہا ہے۔ ریلوے کا منتہا بدل کر کراسنوداؤسک قرار دیا گیا ہے۔ ماوراء النہر کے سلسلہ ریلوے پر گارلین

کی تعداد بڑھادی گئی ہے اور اسے بہت کچھ ترقی دی گئی ہے۔ اور اراک النہر کی گورنمنٹ کو آزادانہ حکومت عطا کی گئی ہے اور ترکمانوں کے قومی رابطہ اتحاد کو اور زیادہ توڑ دیا گیا ہے۔ مرو۔ دریائے آمو۔ کرکی اور دیگر مقامات میں نئی فوجی بارکین تیار کی گئی ہیں اور مختلف مقامات علی الخصوص شیخ جنید متصل کراہتی واقع سرحد افغانستان میں فوجی چھانٹا قایم کی گئی ہیں۔ روسی افسروں اور غیر کمیشن یافتہ افسروں کا تقرر فوج بخارا، تلی میں کیا گیا ہے۔ اور سرخس اور تاشقند تک ریل کے بڑھانے کی تجویز پیش نظر ہے۔ ان میں سے ہر ایک کارروائی بجائے خود اہم اور نتیجہ خیز ہے لیکن اگر یہ سب ملکر ایک ساتھ عمل میں لائی گئیں اور کوئی وجہ نہیں کہ یہ باور نہ کیا جائے کہ غرقیب ایسا ہی ہوگا تو روس کی طاقت ۱۸۸۵ء کے مقابلہ میں بے انتہا بڑھ جائیگی۔ اسکے ساتھ ہی روس نے اپنی ایشیائی رعایا کے لئے روسی مدرسوں میں تعلیم پانا لازمی کر دیا ہے اور ماوراء النہر میں پروانہ راہداری کے اوس طریقہ کو جو روپیہ روس میں رائج ہے تنقید کے ساتھ جاری کیا ہے۔ اگر ہم نیچ کر دوس بائیںچوسیل کے فاصلہ پر سے پہلا تک جائیں جو نقشہ میں افغانستان کے نام سے درج ہے اور جو کچھ اس پر مسرر خطہ فاصل کے ہندوستانی پہلو پر ہو رہا ہے اوپر نظر دوڑائیں تو ہم کو معلوم ہوگا کہ ہمیں بھی اپنی جانب دیسا ہی اطمینان ہے جتنا روسیوں کو اپنی طرف۔ دونوں طرف جنگی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ لیکن جنگی تیاریوں کا نتیجہ بالعموم تطویل میں ہوا کرتا ہے اور تجربہ بتاتا ہے کہ دو ملک جنہوں نے لڑائی کے لئے برابر کی تیاری کی

ہو اور مین لڑائی چہڑنے کا اتنا احتمال نہیں ہوتا جتنا کہ ایسے دو ملکوں مین جو جنگ کے لئے ہتیک طور سے تیار نہ ہوں یا جتنا کہ ایسے دو ملکوں مین جن مین سے ایک نے زیادہ تیاری کی ہو اور دوسرے نے کم اور اول الذکر ثانی الذکر کی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا دل سے آرزو مند ہو۔

زمانہ آئندہ

گر مجھ سے اس وقت سوال کیا جائے کہ وسط ایشیا کا عنقریب کیا سیاسی حشر ہونے والا ہے (کیونکہ کوئی ایسی پیشین گوئی کرنی جو زمانہ درانے سے تعلق رکھتی ہو لہذا محض ہوگی) تو مین یہ جواب دوں گا کہ آثار اور نشاں تو ابھی تک امن ہی کے ہیں۔ زمانہ فطرت کے ذہن مین یہ بات ممکن کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اگر انگلستان اور روس مین لڑائی ہوئی تو وہ کسی مختصر سے رقبہ یا تھوڑی سی مدت تک محدود نہ ہوگی بلکہ اس کے نتائج نہایت وسیع ہونگے جنکی نسبت کوئی شخص ہوش بندی نہیں کر سکتا۔ موجودہ زار کی امن پسندی تو مشہور ہے اور اس کی طبع کا یہ رجحان اس مسئلہ کے تصفیہ کا جزو اعظم ہے مگر روسی سوسائٹی کی پریشان حالت کو مد نظر رکھ کر اسپر زیادہ وثوق کے ساتھ بھروسہ کرنا سلامت روسی کے اصول کے خلاف ہوگا۔ البتہ یہ امید کیجا سکتی ہے کہ ولیعهد روس جنہوں نے

۱۸۷۷ء سووہ طبع کہ چہنپنے کے لئے جا رہا ہے کہ ہمارے سننے مین یہ امیدیں کہ دینی والی خبر آئی کہ روس پلیر اور دوسرے مقامات کی جانب پیش قدمی کر رہا ہے۔ لیکن چہ کہ ایک زیادہ تشویش تاک زمانہ ہمارے دیکھنے مین آئے۔

حال میں ملکہ مغلیہ کی سلطنت ہند کا سفر کیا ہے اپنے والد ماجد کی طبیعت میراث میں
 پائین گئے۔ افغانستان اب بھی گذشتہ پچاس سال کی طرح اس قفل کی کلید ہے۔ اگر
 روس اپنے عہد پر ثابت قدم رہا اور اسے اپنے ہمسایوں کی حدود میں مداخلت نہ کی تو
 کچھ عرصہ تک روسی کاسک اور ہندوستانی سپاہی باوجود دوری کے ایک دوسرے
 کے دوست رہ سکتے ہیں۔



پانچوان باب

عاشق آباد سے کوچان تک کا سفر
وحشیان جنگجو غارتگران تن دشو
آئے نیشاپور کے فیروزہ زاکہ ہمارے
دخرا سان کا نقاب پوش مدعی نبوت مامور۔

ورود بہ عاشق آباد

عاشق آباد کے اسٹیشن پر ایک ایرانی نوکر مجھے ملا جسے کرنل اسٹوارٹ نے
ازراہ عنایت مشہد کے انگریزی تونس خانہ سے میری آسائش کیلئے بھیج دیا تھا۔ مجھے یہ بھی
معلوم ہوا کہ کرنل موصوف نے میرے لئے خیمہ دگرگاہ اور نوکر چاکر وغیرہ بھی روانہ کئے ہیں
مگر وہ سرحد ایران پر عاشق آباد سے تین میل کے فاصلہ پر مجھے ملین گئے چونکہ روسی
حکام متعینہ مشہد انگریزی رعایا کے یقین ایران کو سرحد سے گزر کر روسی ماوراء النہر میں داخل
ہونے کی اجازت دینے میں پس و پیش کرتے ہیں لہذا یہ لوگ جو سفر آئندہ میں میرے
ہمراہ رہنے والے تھے مجھ سے عاشق آباد میں مل نہیں سکے۔ البتہ ایرانی سے یہ مبالغتہ
متعلق نہ تھی اور اسلئے وہ اس غرض سے میرے پاس بھیج دیا گیا تھا کہ مجھے میرے کیپ
تک جو سرحد ایران پر میرا انتظار کر رہا تھا پہنچا دے۔ لیکن شومی قسمت سے یہ حالت تھی کہ

نہ میں سمجھوں زمان اوس کی نہ وہ سمجھے زبان میری
 اور ایسا شخص ملنا مشکل تھا جو ہر جانی کا کام دیکھے۔ غرض کہ میں گاڑی میں سوار ہو کر گردوغبار کو دم گھونٹنے والی
 بادلوں میں سے گزرتا ہوا گورنر جنرل کے مکان کو گیا۔ لیکن وہاں پہونچ کر مجھے معلوم ہوا کہ
 جرنیل کا مروت مجھ سے ایک دن پہلے عاشق آباد سے جا چکے تھے اور اس لئے میں
 اون کی گذشتہ سال کی ملاقات سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکا۔ اس کے بعد میں اون سے
 قائم مقام سے جا کر ملا کر چونکہ ان صاحب کو میرے متعلق کوئی ہدایت نہیں پہونچی تھی
 لہذا انہوں نے یہ ظاہر کیا کہ وہ سینٹ پیٹر برگ سے بذریعہ تار ہدایت حاصل کر لیں گے۔
 اور مجھ سے کہا کہ اوس وقت تک آپ عاشق آباد کی سیر سے اپنا دل بہلائیے۔ چونکہ مجھے
 سابق کے تجربہ سے معلوم تھا کہ عاشق آباد کے مناظر ایسے دل فریب نہیں کہ باعث
 تفریح طبع ہو سکیں۔ کیونکہ سوائے ایک معمولی سے دیسی بازار۔ چند روسی دکانوں۔ روسی دیوانی
 اور فوجی عمدہ داروں کے مکانات اور فوجی چھاؤنیوں کے سوا جو ایک کتبہ دست اور
 غیر خوش آئند صحرا پر واقع ہیں اور ہمیشہ گردوغبار کے ایک بگولے میں لپیٹی رہتی ہیں۔
 وہاں کی کوئی چیز قابل دید نہ تھی۔ لہذا میں نے اس دعوت کے قبول کرنے سے انکار کیا اور

۱۸۸۱ء میں جب روسیوں نے اورارالہنہ پر حملہ کیا تو عاشق آباد ایک ترکمانی بستی تھی جس میں پانچ سو گھر
 آباد تھے روسی دارالحکومت ہو جانے پر اسکی حالت بہت مبلدہل گئی اور اس کی حدود بہت وسیع
 ہو گئیں ۱۸۸۵ء میں اس کی آبادی ۴۰۰۰۰ تھی۔ ۱۸۸۶ء میں فوج کو نکال کر اس کی آبادی دس ہزار ہو گئی۔ اوس
 زمانہ کے بعد۔ سے دیکر اب تک یہاں کی آبادی دس ہزار سے کسی قدر زیادہ رہی ہے۔

یہ خواہش ظاہر کی کہ میں فوراً ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤں چاہتا ہوں۔ چونکہ میری یہ خواہش عاشق آباد کے فوجی موقعہ کے امتحان کرنے کے کسی خفیہ منصوبہ سے تطابق نہ رکھتی تھی لہذا مجھے روانگی کی اجازت دے دی گئی۔ لیکن نہ تو مجھے کوئی مدد دی گئی اور نہ کوئی مدد پیش ہی کی گئی حالانکہ اس وقت میں اپنے انتظام سفر کی دقتوں کے رفع کرنے کے متعلق امانت کا بہت کچھ محتاج تھا۔ بات اصل میں یوں ہے کہ روسی فوجی حکام انگریزوں کا عاشق آباد میں آنا پسند نہیں کرتے اور متعدد مرتبہ انہوں نے ایسے مواقع پر ایسی بے رحمی اور کج اخلاقی ظاہر کی ہے جو روسیوں جیسی خلیق قوم میں شاذ و نادر ہی دیکھنے میں آتی ہے۔

روانگی کی جانب سرحد

خرکار دو شخصوں کی ترجمانی کے واسطے سے مجھے اپنے ایرانی ملازم کے ساتھ گفتگو کرنے کا موقع ملا اور اپنے سامان کو از سر نو ترتیب دینے اور اسے خچروں پر لادنے میں چند گھنٹے مصروف کرنے کے بعد غروب آفتاب سے ایک گھنٹہ پہلے میں عاشق آباد سے رخصت ہوا۔ میرا ارادہ یہ تھا کہ دامن کوہ تک تو درویشی میں سوار ہو کر جاؤں اور وہاں سے گہڑے پر جسے ایرانی اپنے ساتھ لایا تھا سوار ہو کر باقی کا فاصلہ طے کر کے کیپ تک پہنچ جاؤں۔ لیکن چونکہ ہماری گفتگو کے سلسلہ میں ضرورت سے زیادہ حلقہ تھے اس لئے کچھ غلط فہمی سی واقع ہو گئی جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ میرا سامان تو رات بھر لٹا مارا پھرا اور کہیں دوسری صبح کو جا کر ملا اور ایرانی کو پندرہ میل پیدل چلنا پڑا اور مجھے بسواری اسپاہ درویشی ایک قسم کی گاڑی کا نام ہے۔ مترجم۔

تن تنہا آدھی رات کے وقت سرحد کی طرف جانا پڑا۔ جہاں بچو چکرین اور اوہر ہر بھٹکتا رہا یہاں تک کہ حسن اتفاق سے رات کے ایک بجے کے قریب مجھے اپنی خیمہ گاہ کا نشان مل گیا۔

عاشق آباد سے کوچان تک کی سڑک کی متانیج

سڑک پر مین نے سفر کیا اور جبکا حال مین اب بیان کر نیوالا ہوں اور سے بہت بڑا امتیاز حاصل ہے۔ کیونکہ اس کے ذریعہ سے روس کو خراسان کے دل بھانے والے صوبے مین داخل ہونے کا ایک بنا بنایا رہتا مل جاتا ہے۔ ترکمان کوستان^{۱۸۸۱} مین مسخر کرنے کے بعد اس نے فوراً ہی یہ کارروائی شروع کی کہ سرحد ایران پر اپنی طاقت کو مستحکم کرے اور اس تفوق سے فائدہ اٹھائے جو فتوحات کے باعث اسے اپنے کمزور اور ڈرپوک جنوبی بسایہ پر حاصل ہو گیا تھا۔ اصول فن حرب کے لحاظ سے تو روس کو پہلے ہی وہ تفوق حاصل ہو چکا تھا جسکے کھیل اس کے جدید ممالک مفتوحہ تھے۔ اور ایک سرحدی معاہدہ کی رو سے جو ان فتوحات کے بعد روس اور ایران کے درمیان قرار پایا۔ روس نہ صرف قذراے کوہ پر مسلط ہو گیا بلکہ خاص خاص ذرائع آب رسانی اس کے قابو مین آگئے اور اس طرح تفوق مطور اور بھی زیادہ ارفع ہو گیا۔ جرنیل انیکات کی ریلوے کے قیام نے روس کی تجارتی فوقیت کو بھی یقینیات مین داخل کر دیا ہے بشرطیکہ روس کا تجارتی مال بہ حفاظت و سہولیت سرحد سے گزر سکے۔ ترکمان ایک (ایک سے مراد وامن کوہ ہے)

۱۸۸۱ کتاب "ضیاء ان سطرل ابشیا" اور "ضیاء مین روس کا طرہ عمل" مین انکی خدمت بعد از مینہ کے چہر پہلی ہے۔

اور خراسان کے درمیان کوئی اچھی سڑک موجود نہ تھی اور جو بہی یہی وہ سرحدی اقوام کی
 وحشیانہ اور خونریز چپقلشوں کی وجہ سے قریباً مسدود ہو گئی تھی۔ چنانچہ روسیوں نے
 ایک جدید محفوظ اور سیدھا راستہ نکالنے کی غرض سے عاشق آباد سے سرحد ایران
 تک ایک فوجی سڑک بنانی شروع کی اور ایرانی اس امر پر رضامند ہو گئے کہ وہ اپنی سرحد
 کی طرف ایک اسی طرح کی سڑک تیار کریں گے جو روسی سڑک سے جا ملے گی اور بالآخر عاشق آباد
 کو ایک شاہراہ کے واسطے جس پر گاڑی چل سیکے گی کو چان اور شہد سے ملا دیگی۔ اس
 سڑک کے ایرانی حصہ کی تیاری جرنیل گیتچرفان آسٹریا کے ایک انجینئر کے سپرد کی گئی
 جو شاہ کا ملازم ہے۔ ۱۸۸۸ء کے اختتام سے پہلے سڑک کا روسی حصہ جو طول میں تینتیس
 میل تھا سرحد تک پہنچ چکا تھا لیکن یہ امر محتاج بیان نہیں کہ ایرانی حصہ ابھی شروع ہی نہیں
 ہوا تھا اور نہ اس کے آغاز و انجام کے آئندہ ہی نظر آتے تھے۔ ایک تو اس تاخیر و درنگ
 نے روس کو برہم کیا اور دوسرے فوائد کی برافروختگی کا باعث ہوئی جو اس کے خیال میں بڑا فائدہ
 کلان کو ۱۸۸۸ء میں رعایتی حقوق متعلقہ قارون کے حصول میں ایران سے پہنچنے
 تھے۔ ان دونوں امور سے متاثر ہو کر روس نے دربار ایران پر دباؤ ڈالنا شروع کیا
 اور ایک خفیہ معاہدہ کی شرائط میں جبکہ راز ابطلت از باہم ہو چکا ہے اس شرط کے متواضع
 پر بھی اصرار کیا کہ ایمان نورا عاشق آباد سے کوچان تک کی سڑک تیار کر دے۔ شاہ کو بکلام
 کو یہ تقاضا مرغوب نہ تھا مگر سوائے تسلیم کئے اور کیا چارہ تھا۔ اوہنہیں جبراً و قہراً روس
 کی بات ماننی پڑی چنانچہ جرنیل گیتچرفان اپنی خدمت سے سبکدوش کر دیا گیا اور کوئٹہ

اوسکی نسبت یہ مشہور ہوا تھا کہ خراسان کے گورنر جنرل کے ساتھ اوسکا تہانہ ہو گیا ہے اور خضیہ طور پر وہ روسیوں کے ساتھ خط و کتابت کرتا ہوا پایا گیا ہے اور سڑک تیار کی کاٹھیکہ مشہد کے ملک التجار کو دیا گیا جس نے ایک سال کے عرصہ میں تیرہ ہزار پاؤنڈ کی لاگت سے کام تیار کر دینے کا وعدہ کیا۔ اس کے معاوضہ میں ملک التجار موصوف کو تمام مسافر خانوں اور کوٹھن کے حقوق جو اس سڑک سے متعلق ہونگے مل گئے اور اس کے علاوہ تمام سڑک پر محصول وصول کر دینا حق بھی حاصل ہو گیا۔ القصد جب میں نے اس سڑک پر ماہ اکتوبر ۱۸۸۹ء کے شروع میں سفر کیا تو صورت حالات یہ تھی جو اوپر بیان ہوئی۔

اس سڑک کا روسی حصہ

شق آباد سے شروع ہو کر یہ سڑک جنوب کی طرف میدان میں سے ہوتی ہوئی پہاڑوں کی طرف جاتی ہے۔ عرض اس کا ہر جگہ برابر ہے یعنی ۲۵ فٹ۔ اور اگرچہ شاق آباد کے قریب اس میں جا بجا گڑبے پڑے ہوئے تھے لیکن آگے جا کر اسکے ڈھلوان سے ڈھلوان حصہ بھی ایسے ہیں کہ تو پچانہ باسانی اوس پر گزر سکتا ہے۔ آٹھ میل کا فاصلہ طے کر کے یہ سڑک دامن کوہ میں پہنچتی ہے اور وہاں سے ایک بغلی وادی کو جو سلسلہ کوہ کویت داغ کے محور کے متوازی ہے چکر کاٹتی ہوئی قطع کرتی ہے۔ اسکے بعد چٹاؤ شروع ہوتا ہے اور سڑک لہراتی اور پہاڑ کے پہلوؤں پر چڑھتی ہوئی پندرہویں میل پر ایک تنگ کوہستانی درہ میں داخل ہوتی ہے جسکی تین ایک میل کی پتھر ملی گزراہ ہے۔ جب میں یہاں سے گزرا تو یہ نالاشک تھا مگر بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جس زمانہ میں برف

پہنچتی ہوگی یا منیجہ زور کا پڑتا ہوگا تو اسمین دفعتہ پانی چویش و خروش کے ساتھ آتا ہوگا
 سرک نالے کو متعدد مقامات پر پل کے ذریعہ سے نہیں بلکہ پتھر کے ایک پشتہ مارا ستہ
 کی وساطت سے جو خود تالین سگڑتا ہے اور کئی جگہ سے ٹوٹ چکا ہے اور بوجھ بھی گیا
 ہے عبور کرتی ہے۔ چونکہ اس سے کسی مفید علمی نتیجہ کا مترتب ہونا مقبوض و نہین اس لئے
 اسے روس کی کفایت شعاری پر ہی محمول کیا جاسکتا ہے۔ اسکے بعد یک سوین میل کے
 قریب چڑھو کا ایک اور لہر آتا جو اسلئے شروع ہو کر ایک ویران مرتفع وادی میں داخل ہوتا
 ہے جبکہ یہ سرک طے کر کے پھر پہاڑیوں میں سے گزرتی ہوئی انجام کار روسی گاؤں
 باج گیر نامین (جسکے لغوی معنی محصول لینے والے کے ہیں) جو بزمانہ سابق انداز کے
 نام سے مشہور تھا جا پہنچتی ہے۔ اس گاؤں سے روانہ ہو کر ایک میل کے فاصلہ پر
 مسافر کا اوس قلعہ کوہ پر گزر ہوتا ہے جو روسی اور ایرانی علاقہ کی سرحد ہے۔ اگرچہ عاشق آباد
 میں اسٹاف کے افسر اعلیٰ نے مجھے ایک حکم نامہ دیا تھا تاکہ اگر راستہ میں کوئی روسی
 سپاہی مزاحم ہو تو اسے دکھا کر میں گزر سکوں لیکن نہ تو راہ میں اور نہ سرحد پر ہی عجب کوئی
 روسی سپاہی ملا۔ حقیقت یہ ہے کہ روس کو اپنی ایشیائی سرحد کے اس حصہ پر پہرہ مقرر کر
 کی ضرورت چنداں پیش نہیں آئی کیونکہ ایران کی طرف سے کسی دستبرد کا عمل میں آتا تو خارج
 از بحث ہے اور روسیوں اور دیسیوں کے سوائے دوسری طرف کوئی اور شخص جاتا
 نہیں۔ البتہ سرحد کے قریب سرحد سے تھوڑے سے فاصلہ پر میں نے ایک وسیع
 مستطیل پتھر کی عمارت تیار ہوتے دیکھی جو میرے خیال میں پہری کی چوکی اور مسافر خانہ کا



ایرانی باج گیر

مشرقی کامزدگی۔ ایرانی باج گیر با جس میں ایک چنگی خانہ واقع ہے جہاں عاشق آباد کی طرف سے آنے والے کاروانوں پر پھسل لیا جاتا ہے کچی مٹی کے جھونپڑوں کا ایک چوٹا سا گاؤں ہے جو سرحد سے قریباً دو میل کے فاصلہ پر ایک وادی میں پہاڑی کے پہلو سے ملا ہوا واقع ہے یہی وہ مقام تھا جہاں میں اپنے گھوڑے کی لگام ہاتھ میں تھام پابندہ حسن اتفاق سے اپنے کیمپ میں آ پہونچا تھا۔ چاندنی چٹکی ہوئی تھی اور ملتھے پر توی چڑھا۔ مے ہوئے سنگلاخ منظر پر اپنا دلغریب پر تو ڈال رہی تھی اور اسی کی رہنمائی سے منزل مقصود تک میری رسائی ہوئی۔ خاکستری رنگت کی عریان پہاڑیوں پر سبز و نام کو نہ تھا اور ہر سو اے ایک آدھ قافلہ کے جسکی فریاد جس البتہ خاموشی کو چینی ہوئی راہ میں میرے کانوں میں پڑی زندگی کی اور کوئی علامت میرے دیکھنے میں نہیں آئی۔

سرحدی کوہستان

سلسلہ کوہ کونین نے اب تک طے کیا تھا اور جسکی چٹانوں اور پہاڑیوں میں کو چان پہونچنے سے پہلے مجھے اور دو دن صرف کرنے پڑے اور جس کی وحشت نازا مشرقی شاخوں میں مجھے ابھی اور دس دن بادیہ پیمائی کرنی تھی وہ خود مشرقی شاخ ہے اوس عظیم الشان سلسلہ کوہ البرز کی جو سنگ خارا کی ایک دیو قامت دیوار کی طرح ایران کی پوری شمالی سرحد کے ساتھ ساتھ چلا گیا ہے بہت غرب میں اس سلسلہ کا تعلق کوہستان قاف کے ساتھ ہے اور دشل سے ایک تیس میل کے فاصل سے یہ بحیرہ اخضر کے جنوبی ساحل کے سوا کو مستحکم کرتا اور راستہ میں دماوند کی رفیع الشان چوٹی کو جبکا ارتفاع ۱۴۴۰۰

فیت ہے آسمان کا در مقابل بناتا ہوا انجام کار تہوڑی دیر کے لئے گرگان کی وادی
 میں استر آباد کی دوسری جانب بہ شکل نشیب ستانے کے لئے ٹھہر جاتا ہے۔
 لیکن تازہ دم ہونے سے اس میں اہل قوت پہرہ و کراچی ہے اور یہ اون پیچ در پیچ
 کہاروں کی شکل اختیار کرتا ہے جو سلسلہ در سلسلہ ایک دوسرے کے پیچھے پیدل فوج
 کی قطاروں کی طرح صف آرا ہیں اور جبکا محور شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی طرف اس
 درمیان صلیب میں سے ہو کر گزرتا ہے جو ترکمانی میدانوں اور ایران کے بڑے شہر کے
 شمالی دامن کے باہر واقع ہے۔ آگے چل کر ہرات کے قریب غیر صلیب الاسم سلسلہ کوہ
 پر دیکھیں سے جو خود ہندوکش کی مغربی شاخ ہے یہ کوہستان جہاں ملتا ہے۔ جس کو ہستانی
 طبقہ سے اس وقت بحث کی جا رہی ہے اس میں پہاڑوں کے شمالی سلسلے قرن داغ اور
 کوہت داغ کے نام سے مشہور ہیں اور وسطی اور بلند تر سلسلہ جو جنوب کی طرف وادی اتر
 کا محیط ہے اعلیٰ داغ اور بناوہ داغ کے نام سے موسوم ہے۔ ان متوازی سلسلوں
 کے درمیان جو مرتفع وادیان چھپی ہوئی ہیں اون کی لمبائی کا اوسط چار ہزار فیت ہے اور
 جو قلعہ ہائے کوہ ان وادیوں پر سایہ افکن ہیں اونکا ارتفاع آٹھ ہزار سے لے کر گیارہ ہزار
 فیت تک ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک فقط خراسان ہی میں ایسی ایسی بلند سولہ چوٹیاں
 ہیں۔ ان کی سنگلاخ عریانی اور سنسان کا سامان ایسا ہے کہ اس سے زیادہ وحشت انگیز
 تصور کسی شے کا ذہن میں نہیں آسکتا۔ خاکستری رنگ کے کوہستان جگہ اجڑا و ترکبھی چلنے
 کے پتھر سے مشاکرت رکھتے ہیں اور جو سوائے جو نیپر نامی ایک خورد بوٹی کے کہ وہ بھی

شاداب اور کثیر الوجہ نہین سبزہ سے معراج چشموں کی فراوانی سے محروم اور قابل کاشت زمین سے تہی دست ہیں اپنی لکبو کہا سال کی طبقات الارضی سرگزشت غیر مہمان نواز نہ مگر راستہ باز نہ مہیا کی کے ساتھ نارہے ہیں۔ آج سے دس سال پہلے ان کساروں میں قتل اور غارتگری کی جو کمین گاہیں موجود تھیں انہوں نے گویا اوس سرزمین اور بی رحمی کی آڑ لے رکھی تھی جس سے یہ سنگلاخ طبقہ متصف ہے۔ ترکان ایٹیر سے ان بہاڑوں کے وحشت خیز درون میں شملہ آتش کی طرح پکے ہوئے آتے تھے اور شیشہ و تفلنگ سے اون گاؤں اور ریوڑوں پر آپڑتے تھے جنہوں نے اون کی پلے در پلے غارتگری کے بعد بھی زندہ رہنے کی جسارت کا ارتکاب کیا تھا۔

ریل کی سڑک کی تجویز

روسیوں نے عاشق آباد سے کوچان تک والی سڑک تیار کرنی شروع کی تھی تو بیان کیا گیا تھا کہ انکا قصد ہے کہ اس سڑک پر آئندہ چلکر ریل یا دفاعی ٹریکے کیلئے لوہے کی پٹری بچھائیں تاکہ اسکے ذریعہ سے مشہد پہنچنا آسان ہو جائے لیکن ایک انگریزی افسر محکمہ تعمیرات نے جس نے اس سڑک کا معائنہ کیا ہے مجھ سے کہا کہ ایسا نہیں

حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۴-۱۵ جو یہ ایک جہاز کی شکل کی سہارا بنی ہوئی ہے جسکے چار گارڈ بان کی شکل کے اوپر پول گھون میں ہوتے ہیں اس کا پہل جو ہر پٹری کے سر کے برابر ہونگ ہیں نیچے ہوتا ہے۔ دو سال میں پتہ سے ادا کرنے کے کام ہی آتا ہے۔ معلوم نہیں کہ اس کا اردو یا فارسی نام کیا ہے۔

مترجم

ہو سکتا کہ چونکہ پہاڑوں کے عبور کرنے میں اس سڑک نے جو چکر کاٹے ہیں وہ بحالت موجودہ ایسے ہیں کہ دنیا میں کوئی ریل کی سڑک اس کے پیچ و خم کی تاب نہیں لاسکتی اور باج گیر ہاؤس کو چان کے درمیان کی سڑک کے ایرانی حصہ کے بعض موڑوں پر بھی یہی قول راست آتا ہے۔ کوچان سے مشہد تک صاف اور ہموار میدان ہے اور اس لئے ان دونوں مقامات کے مابین ریل کی پٹری آسانی سے بچھ سکتی ہے لیکن ایسی سڑک کے قیام کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا اور جیسا کہ آگے چلکر ظاہر ہوگا قومی تر احتمال اس امر کا ہے کہ اگر روسیوں کو مشہد تک ریل کا لانا مقصود ہے تو وہ سمت مقابل سے لائیں گے۔

باج گیر ہاؤس کو چان تک براہ درہم دام قلی دو چوٹی چھوٹی مندر لیں ہیں۔ فاصلہ بارہ فرسخ یعنی اندازاً ۴۸ میل بیان کیا جاتا ہے۔ لیکن میں نے مندر لون کا حساب عاشق آباد سے حسب ذیل کیا ہے۔

عاشق آباد سے باجگیر ہاؤس ۳۰ میل

باجگیر ہاؤس سے ایرانی باجگیر ہاؤس ۲ میل

ایرانی باجگیر ہاؤس سے امام قلی تک ۲۱ میل

امام قلی سے کوچان تک ۲۳ میل

متذکرہ بالا سڑک کا ایرانی حصہ

سرحد ایران اور کوچان کے درمیان اس وقت اونٹ اور چکر کا جورا ستہ وجود ہے اور پھر مجوزہ فوجی سڑک پورے طور سے منطبق نہ ہوگی۔ ثانی الذکر او غازی راہ سے

چکر کا مٹی اور جو ڈھلوان یا مشکل مقامات ہیں اون سے بچتی اور کتراتی ہوئی جا بیگی۔ تاہم راستہ میں مجھے اس سڑک کے نامام حصوں سے جا بجا گزنا پڑا۔ کہیں کہیں سڑک کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا تیار ہو چکا تھا کہیں ابھی صرف داغ بیل لگائی گئی تھی اور کہیں مزدور کام کر رہے تھے۔ میں نے صد نامزدورون کو بارود سے پتھراڑاتے یا پل تیار کرتے دیکھا۔ مگر یہ پل ایسے کمزور تھے کہ غالباً پہلے ہی طوفان میں بہہ جائیں گے۔ ایک جرمن انجینئر اس کام کو زیادہ اصولی طریقہ پر تیار کرنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا لیکن تقرر کے ایک ہی مہینے کے بعد اوکا انتقال ہو گیا۔ اب فقط دیسی معمار سڑک تیار کر رہے ہیں مگر امید نہیں کہ اون کا کام دیر پا اس کے علاوہ جن مزدورون کو میں نے دیکھا وہ بہت ہی سستی سے کام کر رہے تھے اور اگر اس طرح سے ملک التجار نے اپنا ٹھیکہ مدت معینہ سے دگنے زمانہ میں بھی ختم کر لیا تب بھی بڑی تعجب کا مقام ہو گا۔

در بدم و امام قلی

موجودہ راستہ باج گیر ما سے جنوبی و مشرقی سمت میں ایک وادی کو قطع کرتا ہوا پتھر ٹیکروں اور گھاٹیوں میں سے ہو کر گزرتا ہے جنہیں دیکھ کر مجھے فلسطین کا وہ سونا اور غیر آباد قطع زمین یاد آ گیا جو یروشلم اور سامریہ کے درمیان ملتا ہے۔ کچھ دور آگے جا کر ہم ایک تنگ درہ میں داخل ہوئے جو اس قدر ڈھلوان تھا کہ مجھے میوڑا گھوڑے سے اتر کر پیدل چلنا پڑا۔ دونوں طرف پہاڑوں کی چوٹیوں پر چھوٹے چھوٹے برج عقاب کے آشیانہ

۱۷ ایک مزدور کی مزدوری تقریباً ۱۱ پیسہ گومیہ تھی۔

کی طرح بنے ہوئے تھے اور پھر کی ایک بہدی سی دیوار جو درہ کے عرض میں حایل تھی ترکمانی
 تاخت و تاراج کے اوس زمانہ کی یاد تازہ کرتی تھی جو ابھی تک فراموش مہین ہوا تھا۔ درہ
 کے قہم ہونے پر ہم ایک چھوٹے سے دور میدان میں آنکھلے جس میں موضع درہم ایک
 پہاڑی ندی کے کنارے واقع ہے۔ یہاں میں نے پہلی مرتبہ ایک مربع حصار جسکی اوچائی
 اونچی کچی مٹی کی دیواریں تھیں اور جسکے برزاد پر ایک برج تھا دیکھا۔ اسکے چوبیس گاون میں میرا
 گزر ہوا اسی میں اس قسم کے حصار میرے دیکھنے میں آئے۔ جس زمانہ میں ترکمانوں کا
 دور دورہ تھا تو ہر ایک گاؤں میں جو اون کی سرحد سے سو میل کے اندر ہوتا تھا اپنی فوجی
 قوت کے مستحکم کرنے کے لئے اس طرح کے حصار اونہوں نے بنوائے تھے چودہ
 میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد میں درہم میں کچھ دیر سنانے کے لئے ٹھہرا اور
 درختوں کے ایک جھنڈ کے نیچے دری بچھا کر میں نے ناشتہ کیا۔

جس درہ میں سے دریاے شریک نکلکر وادی میں داخل ہوتا ہے اور جس میں نئی
 سڑک کو کوئی جگہ ندی سے عبور کرنا اور طغیانی کے زمانہ میں بہ جانے کا خطرہ برداشت کرنا
 پڑیگا۔ اوس میں سے ہوتے ہوئے ہم کھلے میدان میں آنکھلے اور اون دو گاؤں میں
 سے پہلے کے پاس سے ہو کر گزرے جو امام قلی کے نام سے موسوم ہیں۔ جو گاؤں
 اول آیا وہ ہماری بائیں جانب واقع تھا۔ ایک تہہ حال جھونپڑی میں نالہ و شیون کی صدالہند
 ہوتی ہوئی سنکر اور عورتوں اور بچوں کے ایک جم غفیر کو جو جھونپڑی کے دروازہ پر گرہ و زاری
 کرتے ہوئے دیکھکر میں وہاں گیا اور مجھے معلوم ہوا کہ اس گاؤں کا ایک عیالدار شخص

اوس درہ میں جسے میں نے ابھی ابھی چھوڑا تھا نئی سڑک پر مزدوری کے کام پر لگا ہوا تھا اور بارود سے پتھر اڑانے میں مصروف تھا کہ ناگاہ اوپر سے ایک پتھر اڑ سکے سر پر گرا اور وہ وہیں مر گیا۔ مسدوم کی لاش ایک چادر سے ڈھکی ہوئی دلیہ زمین پر پڑی تھی۔ میں نے ان بچاروں کو کچھ روانہ دئے کیونکہ وہ نہایت ہی مغلوک اور تباہ حال نظر آتے تھے۔

گاؤن سے کچھ دور سڑک کے کنارے پتھروں کے درمیان میں نے ایک کنکر بلیا کر دیا کھدا ہوا پایا جس میں اس بکس شخص کی لاش دفن کی جانے والی تھی۔ سپر کے تین بچے کے قریب وادی کے ایک وسیع ترادرفراخ تر حصہ میں جہاں کچھ کچھ دور پر سفید بے کے جھنڈ اپنی شان رفت کی جھلک دکھا جاتے تھے میں امام قلی خاص میں پہنچا۔ یہ گاؤن بھی ایران کے تمام کوہستانی دیہات کی طرح پہاڑی کے پہلو پر واقع ہے اور اس کے مکانات جو غلیظ کچے جھونپڑوں پر مشتمل ہیں اور جن میں ایک تنگ اور پست منفذ دروازہ کا کام دیتا ہے تلے اوپر قطار اندر قطار بنے ہوئے ہیں۔ گاؤن کے چودھری نے مجھ سے کہا کہ آپ میرے مکان میں شب باس ہوں لیکن خیر کے اندر زیر سما جانا میں ٹھہرنا زیر سقف کھٹنوں سے یقینی طور پر دست گریبان ہونے کے مقابلہ میں بہتر تھا اور اس نے میں نے اپنے ڈیرے میں ہی رات بسر کرنی پسند کی۔ یہاں ایل ظانی یعنی سردار کو جان کا ایک قاصد مجھ سے آکر ملا جسے اوس کے آقا نے جسکے دار الحکومت میں کل میرا گزہ بنوایا تھا اور جسے میرے آنیکی خبر ہو گئی تھی میرے پاس بھیجا تھا۔ یہ قاصد ایک معمر اور سفید ایش شخص تھا۔ اسکی ڈاڑھی پر حنا کا خضاب تھا۔ لیکن ایسا ناقص کہ بالوں

کی سفیدی کی جھلک حنا کی سرخی کی چلن میں سے برابر نظر آرہی تھی۔ اوس نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کو چان میں کس وقت وارد ہونے کا قصد رکھتے ہیں کیونکہ میرے آقا کی خواہش ہے کہ شہر کے باہر آکر بطور مناسب آپکا استقبال کریں۔ اس کے جواب میں میں نے اوس سے کہا کہ میں دوپہر کے وقت کو چان پہنچوں گا اس پر اوس نے کہا کہ اگر آپ ایک کامل دن امام قلی میں قیام فرما ہوں تو مناسب ہو۔ لیکن اوسکی اس تحریک کا مقصد میری آسائش نہ تھا بلکہ اس سے اوسکی غرض یہ تھی کہ بے فراغت و اطمینان اوسے کو چان میں جانے اور خان کو میری اطلاع کرنے کے لئے کافی وقت مل جائے۔ میں اوس کے اس مقصد کو سمجھ گیا اور ہنس کر میں نے اوس سے یہ کہا کہ کو چان کی دلفریبیاں کچھ ایسا کنش مقناطیس کا سا اثر رکھتی ہیں کہ میں یہاں رک نہ سکوں گا بلکہ بے اختیار کبھی چلا آؤں گا۔

ازدوبران تائبہ کو چان

جب میں دوسرے دن صبح کے سات بجے امام قلی سے روانہ ہوا تو میں نے زائرین کے ایک قافلہ کو جو رشت سے براہ اذن ادا و عاشق آباد آیا تھا اور مشہد کو جاتا تھا۔

اسے مسلمانوں کے دونوں فرقوں (یعنی سنی اور شیعہ) کے زائرین اپنی مقدس زیارت گاہوں کو جاتے آتے رشتہ دار اور انہر کی ریمے سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وسط ایشیا کے سینوں کو مکہ (مظہد) کے دروازہ سے گئے اختیار کرنے میں اس ریل کی وجہ سے بہت کچھ آسانی ہو جاتی ہے اور علیٰ القیاس جو شیعہ کربلا سے معینہ اور نجف اشرف کے عازم ہوتے ہیں ان کے لئے بھی اس میں بہت بڑی آسانی ہے۔ ایران کے شیعہ اور مسلمان مغرب کے مسلمان زائرین خانقاہ حضرت امام رضا علیہ السلام واقع مشہد کو جاتے وقت اسی ریل کے ذریعہ سے سفر کرتے ہیں۔

کہ ہون پر سوار گاؤں سے نکلے دیکھا۔ یہ لوگ بہ آواز بلند حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت امام حسینؑ اور مذہب اثنا عشریہ کے دوسرے اماموں کی منقبت پڑھتے جاتے تھے۔

دادی وادی تو تین شاہراہ پر گیا لیکن اسے طے کرنے کے بعد میں نے سمت جنوب و مغرب میں ایک پگہ ٹنڈی کا قریب تر راستہ اختیار کیا جو اون پہاڑیوں کے سلسلہ کے اوپر سے ہو کر گزرتا ہے جو شمال کی طرف اٹک اور جنوب کی طرف کوچان کی سمت میں بہنر والی ندیوں کا کناس ہے۔ بائیں طرف دو گہاڑیوں کے درمیان موضع قلات شاہ محمد جسے ایک زمین دوز نہر سیراب کرتی ہے اور ادس سے کچھ دور آگے چلکر موضع قلات ملا محمود واقع ہے۔ ویران پہاڑیاں باوجودیکہ اب وہ پست ہو چکی تھیں اور ادھنیں دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا بہنر کی موجوں کا ایک سلسلہ دور تک چلا گیا ہے اور اون کے پہلوؤں پر جابجا کاشت کیلئے ہل بھی چلا ہوا تھا لیکن بائیں ہمہ اختلاف رنگ کی کیفیت اون پر نمایان نہ تھی۔ جہاں تک گاہ کام کرتی تھی یہی معلوم ہوتا تھا کہ گویا خاکی ڈبل زین کا فرش وادی کی گہرائی پہنچا ہوا ہے لیکن یہ لباس گویا ہمارے سپاہیوں کے لئے گرم ملکوں میں مفید اور باعث آسائش ہو مگر اس منظر کے لئے ہرگز موزوں نہ تھا۔ زویران (۵ میل) کا نام اگرچہ فراوانی کامرادن ہے لیکن اسکے دیکھنے سے مجھے تو بظاہر ایسا معلوم نہیں ہوا کہ اس میں سنگ و شست اور گرد و غبار کے علاوہ اور بھی کوئی چیز افزا ط کے ساتھ موجود ہے۔ البتہ آب مصفی کا گھٹا سوتا ایک چھوٹے سے پوکہ کو بھر کر چند کبہرے ہوئے سفیدون اور بیدون کو سیراب کرتا ہے۔ کوچان پہونچنے میں ابھی دوپکے فرسخ اور باقی تیرہ

اور جب مین و مان پہونچا تو دھیر دھل چلی تھی۔ تقریباً گھنٹہ بھر پہلے سے مجھ کو کچان کا قصبہ اور اس کے باغات ایک وسیع وادی مین جو بہت نشیب مین واقع تھے اسطرح سے نظر آنے شروع ہوئے تھے کہ گویا ریت کے فرش پر کسی کے سرخ مٹی سے بھر ہوئی پاؤں کا نقش ثبت ہے۔ قصبہ کے اطراف و جوانب کی شاداب زراعت کی حد و نمایاں طور پر فاصلہ تین اور کل منظر کو دیکھ کر دل مین یہ تصور پیدا ہوتا تھا کہ گویا کسی دیو نے زمین پر سے گرد رتے وقت اپنا ایک عظیم شان قدم روئے زمین کے اس دیران گوشہ مین کھا ہے اور رکھنے کے ساتھ ہی اس کے جادو بھرے اثر سے سبزہ گل نمودار ہو گئے ہیں اس وادی کے شمال اور جنوب کی طرف پہاڑیاں واقع ہیں جن کا سلسلہ پیچ و خم کہاں ہوا غریبا شروان اور شرفا مشہد کی طرف چلا گیا ہے۔ جب کوچان دو میل پہنچا اور میدان مین داخل ہونے سے پہلے پہاڑی کا آخری اُبھار ختم ہوا تو مجھے شاہراہ پھر مل گئی۔ اور مین گہوڑے کو پوہ ڈال کر تیزی کے ساتھ شہر پناہ کی طرف بڑا۔ فصیل سے ایک میل کے فاصلہ پر آکر پہنچے کی ندی پر جو اس وقت خشک تھی ایک پل بندھا ہوا ہے۔ اس پل کی ایک ہی اونچی

سیرے خیال مین اس مین ذرا شک نہیں کہ اتریک کی خاص ندی ہی ہے۔ یہ ندی تبارک کی گھاٹی سے جوسلہ کوہ اند اکبر کے ختم پر واقع ہے کوچان سے جانب جنوب ۲۰ میل کے فاصلہ پر نکلتی ہے اور بعض دفعہ کوچان تک تبارک کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ ویٹائن سیکر کو یہ دعویٰ ہے کہ اس نے اس کے مٹی سے کھدائی کا جو شروان کے قریب ایک ۱۸۰ فٹ جیسے قراقرن (دیگ سیاہ) کہتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس ندی کے حصہ الا فی کو اس نے نظر انداز کر دیا کیونکہ اس زمانہ مین ہر در ہے کہ یہ خشک ہو۔

محاسبے اور دونوں طرف حفاظت کے لئے کوئی جنگلا موجود نہیں۔ ندی کی خشک
تہ میں بکریوں کا ایک ریوڑ کھڑا ہوا تھا اور جو تھوڑا ہوا سا پانی ڈابروں میں جا بجا جمع تھا
اوسے پی رہا تھا۔ اس کنارہ پر سفیدے کے چند غبار آلودہ درخت کھڑے تھے لیکن
دوسری طرف زراعت عام اور سبزہ کی بہتات تھی۔ آڑوؤں۔ شہتوتوں۔ لکڑوں
اور اناروں سے درخت لدے ہوئے تھے۔ مکانات کی چار دیواریوں میں انگوروں کی
بیلین گہری آبپاشی کی میٹیر والی نالیوں پر دونوں طرف سے پریشان اور بے قاعدہ طور
پر چڑھنے کے لئے کشمکش میں مصروف تھیں اور ان کو دیکھ کر یہ تقاضائے تقابل تصور اس
صفائی اور پاکیزگی کی طرف منتقل ہوتا تھا جو فرانس میں بورڈو کے تاکستانوں میں پائی جاتی تھی
معلوم ہوتا ہے کہ کوچان کے لوگ صنعت و دست کاری کے متعلق اپنی تمام مساعی خست
شراب پر صرف کرتے ہیں اور حقد ر شراب یہاں بنتی ہے اس کے استعمال پر بھی کچھ کم تو جھہ
منہ دل نہیں کجاتی۔ بادہ پرستی کے بارہ میں اہل سنت و جماعت نے جس شدید رہبانیت
کو مرعی رکھا ہے اس سے شیعہ فرقہ کے مسلمانوں نے اپنے آپکو ہمیشہ مستثنیٰ قرار دیا ہے۔

۱۵ اہل تسنن اور فرقہ اثنا عشریہ میں جو اختلافات مذہبی پائے جاتے ہیں انکو ماکولات و مشروبات کی حلت و حرمت سے
چندان تعلق نہیں اور شراب کی قطعی حرمت تو دونوں فرقوں کے نزدیک مسلم ہے اس میں شک نہیں کہ ایران میں شراب
کھانا و دوا زیادہ ہے لیکن اسکا باعث زیادہ تر وہاں کے لوگوں کی مذہبی مزاجی قرار دیا جاسکتی ہے۔ نہ کہ مذہبی اجابت۔
غالباً اسی کثرت رواج کو دیکھ کر صنعت و معرغ و مہینہ کو تعلق عام ہائے قائم کی ہے۔ ورنہ ہندوستان میں جہان کی آب
ہوا بھجان میخواری کی منافی ہے شیعوں میں شراب کا ایسا عام استعمال نہیں اور یوں پینے کو تو شیعہ سنی سہی پیتے ہیں
احکام مذہبی کی تفسیر کے لحاظ سے اس میں کسی فرقہ کی تخصیص نہیں۔ مترجم

کوچان میں میرا استقبال



اب مجھے نہایت تعجب ہونا شروع ہوا کہ باوجودیکہ فارس کے صوبوں میں گورنمنٹ کی طرف سے معزز مہمانوں کا استقبال کیا جاتا ہے اور باوجودیکہ کل اس کے متعلق اس شہر کے ساتھ تیاریوں کا ہونا مترشح ہوتا تھا پھر بھی خان کوچان کی طرف سے نہ تو ہنگامہ میرے لئے کوئی گاڑی آئی اور نہ استقبال کے لئے کسی شخص ہی کو شہر کی طرف سے تین دن اپنی طرف آتے دیکھا۔ مجھے اس وقت یاد آیا کہ اسی اہلخانہ کے زمانہ میں جب کرنل سیکر کا ۱۸۶۳ء میں یہاں گزر ہوا تھا تو اس کے ساتھ ہی ایسی ہی بے پروائی کا برتاؤ کیا گیا تھا اور اسکی وجہ یہ تھی کہ خان بخت خان خرو و شین کے اثر کو لمبی تانے زایل کر رہے تھے۔ چونکہ بادہ نوشی کے یہ جلے اکثر ہوتے رہتے ہیں اس لئے احتمال اس امر کا متقاضی تھا کہ اب میرے استقبال کے متعلق ہی کسی انتظام کے نہ کئے جاسکے کی یہی وجہ قرار دی جائے گی۔ لیکن چونکہ مشرقی آداب سے مجھے واقفیت تھی اس لئے میں جانتا تھا کہ جب کسی غیر ملک کے شخص کے استقبال کا مسئلہ پیش ہوتا ہے تو اعلیٰ کی خاطر و مدارات اس حیثیت سے کی جاتی ہے جس حیثیت سے کہ خود وہ شخص اس پر مصر ہو۔ اور اگر وہ اپنے عہدہ اور خطاب کی شان کو برقرار رکھنے میں تکلیف سے کام لے تو اسکا یہ طرز عمل شریعہ پن سے منسوب نہیں

لے استقبال اصطلاح فارس میں سواروں کے ایک جوتہ کو کہتے ہیں جو ایک موقر اور معزز مہمان کی ہر کاری کے لئے بھیجا جاتا ہے اور ہاندار اس شخص کا نام ہے جو مالی صوبہ یا شاہ کھلرت سے نوادار کی پیشوائی کو آتا ہے۔

کیا جاتا بلکہ گزوری پردال سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اس خیال کی بنا پر میں ٹھہرنا کے باہر
ٹھہر گیا اور اس کس مہر سی کی حالت میں سینے شہر کے اندر داخل ہوئے۔ اسے انکار کیا۔
اپنے افغان جمعدار اور جو ترکمان سوار میرے ہمراہ تھے ان میں سے ایک کو میں نے
خان کے مکان پر یہ پیغام دیکر بھیجا کہ میں وقت مقررہ پر یہاں پہونچا اور مجھے تعجب ہے
کہ شہر کے باہر ایک کاروان سرائے میں ٹھہرنے کی خفت مجھے اٹھانی پڑی میرے
قاصدون کو گئے ہوئے قریب دس منٹ کے گزرے تھے کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی
آواز سنائی دی اور تھوڑی دیر میں آہٹ دس سوار گھوڑے ڈپٹاتے ہوئے آئے اور
انکے پیچھے ایک گسیقدار سالخوہ نیم بروجی گاڑی جس میں دو سبز گھوڑے جستے ہوئے
تھے اور ان میں سے ایک گھوڑے پر ایک سوار بیٹھا تھا کاروان سرائے کے دروازہ
پر پہونچی۔ سواروں کے افسر نے بیان کیا کہ خان کو آپ کی ناراضی کی وجہ سے جکا اظہار
حق بجانب ہے بڑی نزامت ہوئی انکا قصد تھا کہ حسب قرار داد دیروزہ آپ کی پیشوائی کو
خود آتے لیکن اوس المیق ڈاڑھی والے بڑے نے جو امام قلی سے آپ کا پیغام لیکر
آیا تھا یہ کہا کہ آپ بڑیک ایک بجے تشریف لائیں گے۔ خان آپ سے معذرت

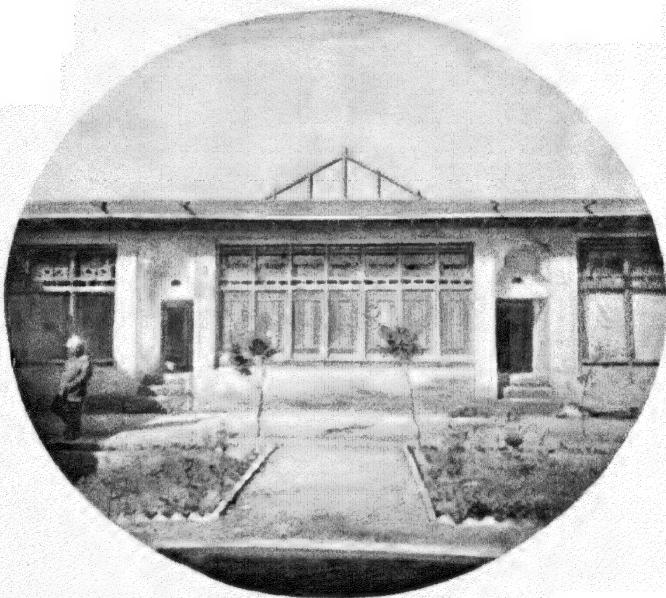
۱۵ ایمان کے گاہ اکثر اس طریق سے اپنے ہاؤن پر اپنا عجب جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن
اون کا مقصد اس سے یہ نہیں ہوتا کہ ہاؤن سے جھلکی سے پیش آئیں۔ بلکہ اس سے اونہیں اپنی نفیست
اور امتیاز جملانا مقصود ہوتا ہے۔

۱۶ ان کا ذکر اگلے باب میں آئے گا۔

چاہتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ اب تشریف لاکر اس مکان میں جو آپ کے لئے تیار کیا گیا ہے فروکش ہو گئے۔ میری خود داری کے زخم کے لئے یہ کافی مرہم تھا چنانچہ زمین گاڑی میں سوار ہو لیا۔ میرے گھوڑا آگے آگے ہٹا اور بد رقعہ پیچھے پیچھے اور خان کے سوار بے سرعت تمام بازاروں اور گلیوں میں راستہ صاف کرتے جاتے تھے۔

خان کو چان کی مہمان نوازی

ایک پست پہاگ میں سے جو کچی مٹی کی دیوار میں جیسے کچی مٹی ہی کے برج تھے بنا ہوا تھا شہر میں داخل ہو کر بہت سی تنگ اور پیچ در پیچ گلیوں کو طے کرتے ہوئے ہم آخر کار ایک مکان کے دروازہ پر جا بٹھائے جسے خان نے ساز و سامان سے آراستہ کر کے میرے رہنے کیلئے مقرر کیا تھا۔ اس مکان میں تین نفیس کمرے تھے جن میں فرش بچھا ہوا تھا اور دیواروں پر قلعی کی ہوئی تھی۔ دیواروں میں جا بجا طلچے موجود تھے۔ سانچے ایک چھوٹا سا صحن تھا جس کے وسط میں بیولون کی کیار یون سے گھرا ہوا ایک فوارہ دار حوض تھا۔ متول اور خوشحال ایرانیوں کے مکانات اندر سے بالعموم اسی قطع کے ہوتے ہیں۔ میز پر ایک روسی ساخت کا ساواری رکھا ہوا تھا جس میں چار جوش کہا رہی تھی اور میز کے چاروں طرف بید کی بنی ہوئی کرسیاں جو ہر ایک ایرانی امیر اپنے یورپین ہمانوں کے لئے رکھتا ہے بچھی ہوئی تھیں۔ پیچ کے بڑے کمرے کی بارغ کی رخ والی دیوار گویا ایک بہت بڑے دریچے کی چوکھٹ تھی جس میں مرد و ایرانی وضع کے مطابق رنگین آئینے لکڑی کی جالی میں خوشنما طور پر بٹے ہوئے تھے۔ دوسرے کمرے میں چوڑا



پہان خانہ کوچان

کے لئے مقصود تھا ایک ایرانی ساخت کا چھوٹا سا لوہے کا تنور رکھا ہوا تھا اور دیواروں
 میں جس قدر طاق تھے ان سب میں اس قسم کی روسی تصویریں رکھی ہوئی تھیں جو
 انگلستان میں کرکس کے دنوں میں یا تو تجارت پیشہ لوگوں کے اشتہاروں میں اور یا کسی
 خاص موقع پر با تصویر اخباروں میں نکلا کرتی ہیں مثلاً روسی شاہی خاندانوں کی اراکین کی نگینیں شہیدین اور
 کالے بالوں والی خوبصورت عورتوں کی خوش نما تصویریں جنکے گلے طوقہ کائے فاخرہ
 سے مزین اور جنکے سینے اور بازوؤں پر عریانی سے محلے تھے۔ چار بڑی بڑی شہیدین
 زار دس اور ادسکی ملکہ کی تھیں اور خاص خاص تاج پوشان عالم کا ایک رنگین مرقع تھا
 جسکے وسط میں زار کی تصویر جو قد میں دوسری تصویروں سے دگنی تھی آویزاں تھی۔ اسکو
 دہنی طرف قیصر جرمنی اور بائیں جانب شہنشاہ آسٹریا کی قد کے لحاظ سے قسم دوم کی نقوشوں
 لگی ہوئی تھیں۔ قسم سوم کی تصویروں کی ایک قطار کے وسط میں ملکہ وکٹوریہ کی شبیہ
 ایک سُرخ ریشمی لباس میں جلوہ افروز تھی۔ ان آرایشوں کے ساتھ کچھ رنگین اور نہری
 مذہبی تصاویر بھی موجود تھیں۔ مثلاً محم عذرا حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور کلیسا یونان کے
 متعدد اولیاء کی تصویریں۔ اور ان کو دیکھنے کے بعد جب خلعت پوش بادشاہوں اور
 درباریان کرشمہ سنج کے تبسم ناچھرون پر نظر پڑتی تھی تو تعالٰی کی ایک عجیب کیفیت طاری
 ہوتی تھی۔ اس کمرے کے طرز آرایش سے ان بیرونی اثرات کا صاف اندازہ ہو سکتا
 تھا جن سے متاثر ہونے کی خان میں بہت کچھ استعداد موجود ہے اور ضرور ہے کہ یہ
 طرز ابتداء ایک مختلف قوم کے مہمانوں کے لئے نکالا گیا ہو۔ اس وقت خان کی طرف

سے بڑی بڑی کشتیوں میں سفید اور گلابی رنگ کی مٹھائیاں میرے واسطے آئیں اور
خان نے مکر و مغانی مانگ کر یہ پوچھ دیا کہ میں کس وقت اوس سے ملاقات کرنے
آؤں گا اور یہ بھی دریافت کیا کہ امام قلی سے جو سرخ ریش قاصد میرا پیغام لایا تھا اور کہہ
ہونے کے باعث میرے ترجمان کی بات اچھی طرح سے سمجھ نہ سکا تھا آیا اوسکی خطامعات
کرنے پر میں رضامند ہوں یا نہیں۔ میں نے ملاقات کا وقت پانچ بجے مقرر کیا اور غامی
کی تقصیر سے بخوشی درگزر کی۔

عام کواہف

اسکے کہ میں کوچان سے آگے روانہ ہوں میں اس اہم سرحدی صوبے
کے باشندوں کی سیرت اور اس کے سردار کے تشخص کے متعلق جو کچھ میں پہان تھا اور جس
عنقریب میری ملاقات ہونے والی تھی کچھ خیالات ظاہر کر دیتا ہوں۔

گردون کی نوآبادی اور اونکی طاقت

تین سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ ایران کی شمالی و مشرقی سرحد تاتاریوں کے تاخت و
تاراج کی ایسی ہی جو لائحہ بن رہی تھی جیسی کہ دس سال قبل افغان ترقی ترکمانوں کی شمالی
صحرے سے جتنا بازہ کر یہ لوگ پہاڑی درون اور گھاٹیوں پر بلائے ناگہانی کی طرح آنازل
ہوئے تھے اور جو کچھ سامنے آتا تھا اوسکو ہلاتے اور پامال کرتے اور لوٹتے مار تے
ہوئے جس سرعت اور ہیاکی سے آتے تھے اسی طرح واپس چلے جاتے تھے۔ شاہ
عباس اعظم نے اپنی جہلی دانشمندی اور عظمت سے کام لیکر اپنے سرحدی مقامات کے

استحکام کے لئے پیک تجسس کو کسی اور طرف دوڑایا۔ کیونکہ اس سے اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ ایسے ڈرپوک لوگ جیسے کہ ایرانی ہین بذات خود حملہ آوروں کی تاب مقاومت ہنہین لاسکتے چنانچہ جس طرح اس نے اپنے نئے دارالسلطنت میں تجارت کو فروغ پر لانے اور اس کو خوشحالی اور کامیابی کا مرکز بنانے کے لئے اپنے شمالی و مغربی صوبوں سے اہل آرمینیا کی ایک جماعت کثیر کو لاکر اصفہان میں بسایا تھا۔ اسی طرح جنگجو کرد و اقوام کی ہر ایک جماعت کثیر کو اسی حصہ ملک سے لاکر اس نے خراسان کی پہاڑی وادیوں اور مرتفع میدانوں میں آباد کیا۔ اس حکمت علی سے اس نے ایک وقت میں دو کام بنائے کیونکہ نہ صرف مشرق میں اس کی قوت کو استحکام حاصل ہو گیا بلکہ جو بے امنی کہ مغرب میں کرد و اقوام کے آئے دن کبہ خوزینہ معرکوں اور خانہ جنگیوں سے پیدا ہوتی رہتی تھی اس کا بھی استیصال ہو گیا۔ جو قومیں کہ یہاں لاکر بسائی گئیں ان کے نام شاہ دلو۔ ظفران لو۔ کیوان لو۔ اور امان لو ہین۔ اور بیان کیا جاتا ہے کہ گو شروع شروع میں شاہ عباس کا یہ ارادہ تھا کہ چالیس ہزار گھریاں لاکر بسائے جائیں لیکن بعض قبائل کے سرداروں کی مخالفت کی وجہ سے یہ تعداد کم ہو کر ۵۰۰۰ رہ گئی۔ عرضندہ ان کرد و نکو استر آباد اور چناران کے درمیانی

۱۵۔ بعض مصنفین نے ابتداء اس نو آبادی کا قیام شاہ اسمعیل بانی قاجار صفوی سے منسوب کیا ہے لیکن میرے خیال میں یہ صحیح نہیں۔

۱۶۔ لیکن مجھے خیال پڑتا ہے کہ میں نے کسی جگہ یہ لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ایک وہ کہ قبیلہ کرستان سے خراسان میں لاکر بسائے گئے۔ مگر غالباً یہ چاہئے کی غلطی ہے۔ مراد اصل میں ایک لاکہ نو سو سے ہوگی نہ کہ ایک لاکہ قبائل سے۔

کو ہستانوں میں لا کر آباد کیا گیا اور قسم اول کا محصول یا خراج ان نئے علاقوں پر ادون سے اس بنا پر نہیں لیا گیا کہ سرحد کی حفاظت اور بادشاہ کی فوج کیلئے ضرورت کے وقت سواروں کی ایک جمیعت ہم ہونچانیکی ذمہ داری کے لحاظ سے وہ سلطنت کی فوجی خدمت پر مامور ہیں۔ البتہ کوچان چونکہ بہت ہی زرخیز علاقہ تھا اس لئے اس کے حکمران پر کسی قدر زبردستی بطور خراج بعد میں عاید کیا گیا۔ بخیرہ کا علاقہ ایسا شاداب نہیں اور اس لئے اسکے والی سریرائے نام کوئی سوغات سال ہمال لے لی جاتی ہے۔ چونکہ یہ تازہ وارد لوگ خود مختار تھے اور اسکے علاوہ موردنی طور پر ادون کی فطرت میں حکمرانی کی جوتھی۔ لہذا انکے سرداروں نے تہوڑے عرصہ میں اپنے اقتدار کو نہایت وسیع اور اپنے تشخص کو نہایت دقیق بنایا ان میں سے کوچان کو شروع ہی سے دوسروں پر تفوق حاصل تھا اور اسکے والی کو ایٹانی (یعنی سردار ایل یا قبائل) کا خطاب عطا کیا گیا۔ اس خطاب کے عطا کئے جانے کی وجہ یہ تھی کہ خان کوچان درجہ کے اعتبار سے دوسرے سرداروں پر فوقیت رکھتا تھا اور یا جیسا کہ بعض لوگ بیان کرتے ہیں اس کا باعث یہ تھا کہ اسے ذاتی طور پر باقی تمام سرداروں کی اطاعت گزاری کا ذمہ دار قرار دیا جائے۔ بہر حال کردنو آبادی غنی یا غلبہ طور پر بگنا و سکا علم ہمیشہ بلند کرتی رہتی تھی اور اگرچہ نادر شاہ نے ایٹانی کی بیٹی سے شادی کر کے ادون سے رابطہ اتحاد و مصالحت بڑھانا چاہا لیکن جب وہ ہندوستان گیا تو وہ کی غیبت سے فائدہ اٹھا کر وہ پھر خود مختار ہو گئے۔ اسپر نادر شاہ ایسا جھنجھلایا کہ اس کے کامل استیصال کا عہد کر کے اس نے خراسان کا رخ کیا اور شہر کی دیوار تک وہ پہنچ

ہی گیا تھا کہ ۸۳۷ء میں وہ اپنے خیمہ میں مارڈالا گیا۔ اس کے بعد موجودہ صدی میں کوچان نے فتح علی شاہ کے برخلاف کھلا بغاوت کی اور جب برفس ۸۳۲ء میں وہاں تھا تو عباس مزدا دیہد کی فوج جس کے توپخانہ کا اہتمام انگریزی افسروں کے سپرد تھا ایک طویل محاصرہ کے بعد شہر کو ابھی ابھی سر کر چکی تھی۔ موجودہ شاہ کے عہد میں البتہ بغاوت نہیں ہوئی اور گزشتہ ۲۰ سال بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ کے اثنا میں علی الخصوص اس زمانہ سے جب سے کہ روسیوں نے شمال کی طرف پیش قدمی کی ہے اور اس لئے وہ خاص ضرورت جس پر کہ وہ کی وقعت و طاقت مبنی تھی رفع ہو گئی ہے نہ تو کردون میں وہ پہلی سی طاقت ہی باقی رہی اور نہ اس کے سرداروں کا وہ اقتدار ہی قائم رہا۔

اون کی سیرت

اسان میں جو بانی کردی ریاستیں ابتداً قائم کی گئی تھیں اون میں سے اب صرف تین یعنی کوچان، بجمزہ، اور درگز باقی رہتی ہیں۔ جب یہ لوگ اول اول اس ملک میں لا کر آباد کئے گئے تو چونکہ اون کی عادات سادہ اور وحشیانہ پن اور خود مختاری سے متمیز تھیں اسلئے اون کے شورش آئینہ طرز زندگی اور اون مواقع نے جو غارتگری کے متعلق اون کو ہاتھ آئے رہتے تھے بہت جلد اون پر اپنا ضرب اثر ڈالنا شروع کیا۔ چنانچہ جن سیاحوں کو ترکمانوں کے سرحدی مقابلوں اور مجاہدوں کے زمانہ میں اس طرف گزرنے کا اتفاق ہوا اور جنہوں نے دونوں فریق کے طرز عمل کو مشاہدہ کیا وہ راوی ہیں کہ قتل و غارت کے لحاظ سے اگر ایک کو سگ زرد کہا جاسکتا ہے تو دوسرا بھی شغال کہلانے کا مستحق ہے۔

ساخت و تاراج اور لوٹ مار میں جب ان کو موقع ملتا تھا ان دونوں میں سے کوئی کمی نہ کرتا تھا۔
 کرد ترکمان کو اپنا جائزہ کا خیال کرتا تھا اور ترکمان کو اس میں شک نہیں کہ ترکمانوں کی حملہ
 آوری اور ساخت و تاراج علاقہ ایران کے خوفناک نتائج کا ذکر بمقابلہ ادن نتائج کے جو کردوں
 کے حملوں سے ترکمانوں کے علاقہ کے متعلق ظہور میں آئے۔ ہم نے زیادہ سنا ہے۔
 لیکن اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ کسی اجنبی کو ترکمانی دشت میں جانے کی جرات نہیں ہوئی حالانکہ
 سیکڑوں آدمیوں نے خراسان کے ویران اور برباد شدہ دیہات کو چرچم خود دیکھا ہے۔ شکل
 صورت اور لباس کے اعتبار سے کردوں کی شباهت ایرانیوں سے بہ آسانی متمیز ہوتی
 ہے۔ کردوں کی قوم ایک تنومند اور مردانہ قوم ہے۔ ان کے چہرے فراخ اور کشادہ نقش
 خوب نمایاں رنگ مایل بہ صباحت اور داڑھی اور سر کے بال بے ترشے ہوئے ہوتے
 ہیں۔ انہوں نے اپنے لئے ایرانی لباس کے خاص خاص اجزاء اختیار کر لئے ہیں۔ لیکن
 بجائے ایرانی کلاہ کے وہ سر پر پٹری کی کمال کی ٹوپی پہنتے ہیں اور بیڑ کی کمال کا ایک لمبا
 فرغل یا پوسٹین اونکے بدن کا لباس ہے۔ ابھی کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ وہ اپنے سرداروں
 کی اطاعت گزاری کے اوصاف سے نصف ہونکی وجہ سے مشہور تھے اور ادن کے
 سردار حکومت عالیہ کے خلاف جب کبھی سر اٹھاتے تھے تو وہ اونکا ساتھ دینے کیلئے
 ہر وقت آمادہ رہتے تھے۔

ایلمانی کے اقتدارات

خطاب ایلمانی ہمیشہ ایک خاندان میں موروثی طور پر منتقل ہوتا چلا آیا ہے گو کہ برائے

نام اس کے لئے شاہ کے استعواہ کی ضرورت ہوئی تھی۔ دولت ایران نے باوقات مختلفہ اس خدمت پر اپنے عہدہ داروں کو مامور کیا مگر اس کا نتیجہ ہمیشہ یہی ہوا کہ اردو نے بغاوت کی اور محض ہونے والے عہدہ دار کو طوعاً و کرہاً وہاں سے نکلنا پڑا۔ موجودہ شاہ کے تحت نشین ہونے کے زمانہ سولہ یوں کہیں کہ گزشتہ ۲۵ سال کے عرصہ سے جب سے کہ شاہ نے عثمان اقتدار اپنے ہاتھ میں لی ہے کہ اردو نے خاندان قاجار کو برابر غاصب خیال کیا ہے۔ پہلے وہ اپنے ہی فرمانبرداروں کے زیر حکومت تھے اور انہیں شاہ ایران سے کچھ سروکار نہ تھا۔ ایٹانی طہران سے استہدا کے بغیر اپنے نام سے قانون اور انصاف نافذ کرتا تھا یہاں تک کہ سزا سے موت صادر کرنے اور جان بخشی تک کے اقتدارات اسے حاصل تھے لیکن ایک واقعہ سے جو کوچان میں سیر پہونچنے سے کچھ ہی دن پہلے ظہور میں آیا اس تبدیلی کی بخوبی توضیح ہو سکے گی جو ابعل میں آئی ہے۔ کوچان کے وزیر رمضان خان نامی پر ایک شخص نے بہ نسبت انتقام خواتی حملہ قاتلانہ کیا۔ رمضان خان گولی کے لگنے سے زخمی تو ہوا لیکن مرانہیں۔ اسپر ایٹانی نے طہران سے ہدایت طلب کے بغیر اقدام قتل کے اس مجرم کو مر وادالا اور بیان کیا جاتا ہے کہ عذابہائے گوناگون میں مبتلا کر کے اس شخص کو قتل کیا گیا۔ شاہ نے اسے اپنے حقوق شاہی میں ایک نا واجب دست اندازی سے تعبیر کیا اور مجھ اس میں ذرا شک نہیں کہ سن۔ حیدر ایٹانی کو اس کے لئے معتد بہ تاوان ادا کرنا پڑا ہوگا۔

حکمران خاندان



ندان ایلمانی کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے۔ پہلا سردار جسے ایلمانی کا خطاب ملا محمد حسین خان تھا جس کا صد مقام گزشتہ صدی کے آخر میں شروان تھا۔ اوس کا بیٹا امیر گنا خان موجودہ صدی کے اوایل میں کوچان چلا آیا اور ترکمانوں کے ساتھ اکثر اوس کی لڑائیاں ہوئیں۔ ۱۸۱۵ء میں اوس کے بیٹے رصنا قلی خان نے اوسے معزول کر دیا اور خود پچاس سال کے قریب حکومت کی۔ ۱۸۲۲ء میں جب فرزیر کوچان آیا اوسے وہ کیوشان یا کوچون کہتا ہے کیونکہ کوچان مخفف ہے کیوشان کا اور رصنا قلی خان ہی ایلمانی کہلاتا تھا۔ فرزیر نے اوسکی نسبت لکھا ہے کہ رصنا قلی خان ایک راستی پسند اور ایماندار شخص ہے لیکن باوجودیکہ شاہی قوت کے مقابلہ میں اوسنے اپنی خود مختاری کو برقرار رکھا ہے تاہم وہ زیادہ جری یا قابل نہیں۔ ایک دفعہ رصنا قلی خان کی غیبت سے فائدہ اٹھا کر فتح علی شاہ نے جو باوجود فتوحات کے شوق کے ذاتی طور پر چرات اور جنگجوی سے معرا تھا کوچان پر چڑائی کی لیکن شہر کو مسخر نہ کر سکا اور مجبوراً کچھ دنوں کے لئے صلح کا عہد و پیمان کر کے واپس چلا آیا لیکن بعد میں جیسا کہ میں اوپر بیان کر چکا ہوں عباس مرزا نے اس مقام کو فتح کر لیا اور رصنا قلی خان کو طوعاً و کرہاً اطاعت قبول کرنی پڑی۔ پہلے تو قید ہو کر وہ طہران گیا اور پھر تمبر نیز لیکن راستہ میں لوٹتے وقت بمقام میانہ غر اور غصہ کہا کر مر گیا۔ اوس کی جگہ اوس کا بیٹا امام خان عالم مقرر ہوا۔ موجودہ ایلمانی رصنا قلی خان کا چوٹا بیٹا ہے اور اوسنے مجھ سے بیان کیا کہ مجھ اپنے بھائی کا جانشین ہوئے جو ہمیں سال کا عرصہ گزرتا ہے۔

موجودہ ایٹھانی



سے میزبان امیر حسین خان نے جسے شاد کی طرف سے امیر الامرا اور شجاع الدولہ کے عظیم الشان خطابات عطا ہوئے ہیں اپنی شخصیت سالہ زندگی میں زمانہ کا بہت کچھ سر و گرم دیکھا ہے۔ اول اول ۱۸۵۶ء میں وہ جنگ ہرات میں شریک ہوا اور اسکے بعد ۱۸۹۰ء میں اوس نے اوس چڑھائی میں بھی حصہ لیا جو ایرانیوں نے مزد پور کی لیکن جسکے نتائج ایسے برباد کن نکلے خود پسندی۔ جاہ طلبی اور اعتدال سے زیادہ کبر و نخوت کے امراض میں تو وہ مبتلا تھا ہی لیکن اپنے بھائی کا ہانشین ہونے کے بعد اوس نے یہ بیوقوفی بھی کی کہ حاکم خراسان سے عداوت پیدا کر لی۔ جب اوسے حاکم موصوف نے اپنی غلط کاریوں کا جواب دینے کے لئے مستعد میں طلب کیا تو اوس نے وہاں جانے سے انکار کیا اور اوس وقت تک سرکش ہو باز نہ آیا جب تک کہ ایک ایرانی فوج جو اوس کی تنبیہ و تادیب کے لئے بھیجی گئی تھی کو چان کی شہر پناہ کے قریب نہ پہنچ گئی۔ اس وقت باہمی مصالحت کے طور پر اس تنازعہ کا تصفیہ ہوا۔ اور شاہ کے خزانہ میں تاوان کی ایک مقدار کثیر کے داخل کرنے پر جسکی تعداد تین ہزار سے لیکر سات ہزار پانچ سو تک بیان کی جاتی ہے اوسکا قبضہ برقرار رہتا رہا۔ لیکن اس کے بعد پھر اوس نے یا تو بغاوت کا ارتکاب کیا اور یا اوس کی نسبت بغاوت کرنے کا شبہ پیدا ہوا۔ اس دفعہ وہ طہران میں بلا گیا اور معزول کر کے قید کر دیا گیا اور اوسکا بیٹا اوسکی جگہ ایٹھانی مقرر ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد غالباً تاوان کی ایک مزید اور کثیر تر رقم ادا کرنے کے معاوضہ میں اوسکو رہائی ملی اور وہ اپنی خدمت پر بحال کر دیا گیا۔ اوس وقت سے لیکر

اب تک بغیر کسی مزید ترخشہ کے وہ کوچان پر قابض رہا ہے اور اس کی یہی وجہ ہے کہ اوسر موجودہ شاہ کی نسبت۔ یہ بات خوب معلوم ہو گئی ہے کہ اوسر کے ہمدین ایک سرحدی علاقہ کے حاکم اعلیٰ کے لئے بھی بناوت کرنا جلب منفعت کا محرک نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ اپنے کردی جگون کی قوت کے ضعف کے باعث جو عرصہ دراز تک امن کے قایم رہنے سے پیدا ہو گیا ہے اور موجودہ شاہ کی طاقت کے استحکام کی وجہ سے اپنی طاقت کے کمزور ہو جانے اور نیز سلطنت کے تمام حصوں میں قیام تابدی کی وجہ سے کل طاقت کے حکومت عالیہ کی مٹھی میں آ جانے کے باعث خان کوچان کے بہت سے قدیمی حقوق اور اقتدارات زایل ہو گئے ہیں پھر بھی وہ سلطنت ایران کا ایک نہایت زبردست باجگزار ہے اور اگر اوسر کے تشخص سے قطع نظر کیا جائے تو شاید اس حیثیت سے اوسر کی ذات بہت کچھ دلچسپیوں کا مرکز ہے کہ وہ ایک ایسے طبقہ کا آخری زندہ رکن ہے جو معدوم ہوتا جا رہا ہے۔

اوسر کا فرزند

اپنے بڑے بیٹے ابوالحسن خان سے جبکی عمر اس وقت چھتیس سال کے قریب ہوگی اوسر کی ہمیشہ سے ناچاتی رہی ہے۔ ابوالحسن خان ایک زمانہ میں شروان کا حاکم تھا جو صوبہ کوچان میں دوسرا بڑا شہر ہے۔ اوسر کے باپ نے اوسر سے معزول کر کے قیدی میں ڈال دیا۔ آج کل وہ چارلان میں رہتا ہے اور شاہ کے حکم سے اوسر کے لئے کچھ معاش مقرر ہے۔ کچھ دن ہوئے کہ اوسر کی شادی وزیر خراسان کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ لیکن یقینی

طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اپنے باپ کا جانشین ہوگا کیونکہ اسے جنون کا دورہ ہوا کرتا ہے اور ایسی حالت میں اس نے اپنی پہلی بی بی کو توڑکمان تھی اتنا مارا کہ وہ مر گئی۔ اس کے علاوہ بادہ پرستی کی عادت کامل طور سے اسے اپنے باپ سے ورثہ میں ملی ہے۔

اوس کی شہرت

ڈر ہے کہ انگریزی ناظرین اس سن رسیدہ سردار کو بہترین طور پر اس حیثیت سے جانتے ہوئے کہ وہ شہابی ہے اور انگریزی مصنفین نے بھی جہاں کہیں اس کا ذکر کیا ہے تو اس تذکرہ کا اکثر حصہ خان موصوف کی بادہ پرستی کی حکایتوں پر مشتمل ہے۔ گزشتہ مہال کے اثنائیں کئی انگریزوں نے آکر اوس سے ملاقات کی۔ چنانچہ کرنل ویلنٹائن بیکر (۱۸۳۳ء) میں۔ کپتان نیپئر (۱۸۳۷ء) میں۔ سر چارلس میگلیر (۱۸۴۵ء) میں اور اوڈونون (۱۸۵۸ء) میں اوس سے ملے اور ان میں سے اکثر نے اوس کو یا تو بادہ نوشی یا بدستوری یا بخار کے عالم

۱۵ کو جان کے متعلق حسب ذیل تصنیفات مستند سمجھی جاتی ہیں: بصیرتی انٹوخراسان (۱۸۴۰ء) سفر خراسان)۔ باسیٹ وڈو صنیعی مصنفہ جے۔ بی فریزر (۱۸۳۲ء) + "ٹریولس انٹو بخارا" (سفر بخارا)۔ جلد سوم صفحات ۴۲ تا ۶۱۔ ۸۴ مصنفہ سر۔ اے برنس۔ (۱۸۳۸ء) "کلاؤٹس ان دی ایٹ" (دنگلا مشرق میں)۔ صفحات ۲۴۷ تا ۲۶۸ مصنفہ کرنل ویلنٹائن بیکر (۱۸۳۳ء) + "ڈائری آف اے ٹوران خراسان" (روزنامہ سفر خراسان) مرقومہ آیزیل جی نیپئر (۱۸۳۷ء) و مندرجہ رسالہ مرتبہ رایل جاگرافیکل سوسائٹی جلد چہل و ہشتم صفحہ ۸۷ + "جرتی تہر خراسان" (سفر خراسان)۔ جلد دوم صفحات ۸۳ تا ۸۸۔ ۸۸۔ مصنفہ سرسی۔ میگلیر (۱۸۴۵ء) + "دی مرد اوسس" (گلشن مرو)۔ جلد اول۔ باب ہفتم و ہشتم مصنفہ ای۔ اوڈونون (۱۸۵۸ء) + "دوی داران ترکمانیہ" (جنگ ترکمانیہ) (زبان روسی) جلد چہارم باب ہفتم مصنفہ جینل گراڈکیانٹ +

میں دیکھا۔ کوچان سفید شراب کے لئے مشہور ہے اور خان کو برانڈی اور ٹھٹھڑے اور دوسری کافی طور پر نشلی شرابوں کی چاٹ بھی لگی ہوئی ہے۔ جرنیل گراڈیکاٹ کو جسے جرنیل اسکا بیلٹ نے ۱۸۸۹ء میں شاہ کے علم سے روسی فوج کے لئے جو اس وقت ماوراءالنہر میں قلعی ترکمان کے خلاف مصروف پیکارتھی خراسان میں رسد خریدنے کے لئے بھیجا پہلی سے کوچان کے کرد سردار کے رجمان خاص کا حال خوب معلوم تھا۔ چنانچہ جو خدمت اس کے تفویض کی گئی تھی اس کا حال سرکاری اطلاع کے لئے سپرد قلم کرتے وقت وہ راستبازی کے ساتھ ادن تدا بیہ کا ذکر کرتا ہے جو اسے اپنے پیالہ نوش میزبان کے خوش کرنے کے لئے اختیار کریں۔

”چونکہ ہکویہ معلوم تھا کہ وہ شراب کاریا ہے اس لئے ہم نے شراب انگوری اور داڈک اور دوسری متعدد قسموں کی شراب کی چند بوتلیں اس کے سامنے رکھ دیں۔ شجاع الملک نے تھوڑی سی دیر میں مختلف شرابوں کے کئی گلاس بھر بھر کر پیئے اور اسکے بعد اپنے گویوں اور سازندوں کو بلایا۔ جو لوگ اس کے ساتھ آئے تھے ادھون نے اور نیز اس کے طبیب اور معتربین دلی خان اور رمضان خان نے بھی اتنی شراب پی کہ بدست ہو گئے۔ اسکے بعد جلسہ کا رنگ اور گہرا ہو گیا اور ان لوگوں نے دل کھول کر اودھم مچایا اور رنگ لیاں منائیں۔ دوسرے دن میں خان کے پاس گیا اور اسے اپنے کاغذات دکھائے ابھی تک شراب کی بوتلیں اس کے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے مجھ سے کہا کہ خمار کی کیفیت اس وقت مجھ پر طاری ہے۔ مگر اسے توڑنے کی فکر کر رہا ہوں۔ اثنائے گفتگو

مین اوس نے برانڈی مایون - حشیش - اور شراب کا دور جاری رکھا اور دو پہر تک بالکل بدست ہو گیا۔ اوس دن شام کے وقت اوس نے مین یورپین کھانے کی دعوت دی اور پھر اتنی پی کہ اوس سے ہوش نہ رہا۔

لیکن اسکے بعد جب معاملہ کے متعلق بات چیت ہوئی تو جرنیل گراڈیکاف کو کہی تو ایٹمان کی دانشمندی اور معاملہ فہمی پر تعجب ہوتا تھا اور کہی اوس کی نشہ بازی سے نفرت پیدا ہوتی تھی۔ چنانچہ جس شخص نے جرنیل موصوف کی کتاب کو اپنے حواسنی کے ساتھ طبع کیا ہے اوس کا بیان حسب ذیل ہے۔

”خان کو چان کی صحبت میں تین دن تک رہنے سے کرنل گراڈیکاف کو معلوم ہو گیا کہ خان موصوف کے تمام قوائے ذہنی صحیح تھے اور یہ کہہ کر کہ ہم مال کیشن پر خریدنے آئے ہیں ہم اوسے دہو کے مین نہ لاسکے۔ اور اگرچہ وہ نشہ میں چور رہتا تھا پہر بھی ہر ایک بات اوس کو یاد تھی۔ لیکن ایک دوسرے موقع پر وہ اس طرح ناقابل ہے۔

”خان کے ساتھ معاملہ کے متعلق کارروائی کرنا سخت ہی مشکل ہے۔ اوس کے ساتھ شراب پینی پڑتی ہے۔ اوس کی بدستی کے عالم کی تقریروں کو سننا پڑتا ہے اوس کے بے پرستی کے جلسوں میں شریک ہونا پڑتا ہے اور بایں ہمہ یہ احتیاط کرنی پڑتی ہے کہ تنفر کی کوئی علامت نہ ظاہر ہونے پائے ورنہ اس وحشی کی آتش غیظ و غضب بھڑک اٹھتی۔ کرنل گراڈیکاف نے جرنیل اسکا بلیف کو تار دیا تو اوس میں ظاہر کیا کہ دنیا میں ایسے اجد اور وحشی شخص بھی کم پیدا ہوئے ہونگے جیسا کہ یہاں کا خان ہے۔“

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ خان نے کثرت میں نوشی کو اپنا شعار محض اس لئے مقرر کیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے وہ اپنی ذات کو دوانی طور پر برقرار رکھے۔ کیونکہ اوس نے اپنے خلیفہ الرشید کو مذاق میں بھی جکا ذکر میں اوپر کر چکا ہوں وہی ذوق بادہ نوشی منتقل کیا ہے جو خود اوسے اپنے باپ سے ترکہ میں ملا تھا کیونکہ جب فریئر ۱۸۳۳ء میں رصا قلی خان کا مہمان ہوا تو اوس وقت کے چٹندید واقعہ کو وہ اس طرح بیان کرتا ہے کہ میں نے خان اور اوس کے کل دربار کو بدست و مد ہوش دیکھا۔ لہذا اس خاندان کے اراکین کے اوصاف و اطوار میں ایک خاص قسم کا نگین و خوش آئند تسلسل پایا جاتا ہے۔

دو ملاقاتیں

خیال کیا جاسکتا ہے کہ چونکہ مجاہد امیر حسین خان کے حالات سابقہ سے اسد مجاہد واقفیت پیشتر سے تھی اور اگر خان موصوف کو معلوم ہو جاتا کہ میں اوس کے پہن خوب جانتا ہوں تو غالباً اوسے سخت صدمہ ہوتا ہے لہذا میری جو ملاقات اوس سے ہوئی والی تھی اوسکو میں کسی قدر تشویش و تردد کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ القصہ میں اپنا فراک کوٹ (جو ترائی وضع کی ٹوپی کو ساتھ غیر موزون سا معلوم ہوتا تھا) اور کفش پوش پہن کر اور جب قدر ذاتی ملازم منک سے پہچے اپنے ہمراہ لیکر آدھون چھہ آدمیوں کے پیچھے پیچھے ہوا لیا جنہیں خان نے میرے پاس

۱۵ ایمانی آداب معاشرت کا یہ ایک قاعدہ کلیہ ہے کہ جب ہم کسی سے ملنے جاؤ تو تم کو چاہئے کہ خواہ سواری پر جاؤ خواہ پیدل لیکن جب قدر ذاتی ملازم منک ہوں اپنے ساتھ لیتے جاؤ کیونکہ ملازمین کی تعداد آقا کے رتبہ کی سیاعت تصور ہوتی ہے۔

اس لئے پہنچا تھا کہ وہ اس کے محل تک جو قریب ہی تھا میرا استقبال کریں۔ داخل ہوئے نیک پہنائک کے اوپر سے مکان کا روکار ایک تھرے محراب کی صورت میں نظر آتا تھا جس میں اطالیہ کے مکانون کی وضع کے مطابق سفید پیسٹر کا خوشنما ابھروان کام ہو رہا تھا۔ اس محراب کے پیچھے چھت کے اوپر ایک چھوٹا سا پاکیزہ کوشک بنا ہوا نظر آ رہا تھا۔ پہنائک میں سے جہاں بہت سے سنتریوں کا ہجوم تھا گزر کر میں ایک وسیع اور کشادہ صحن میں داخل ہوا جو طول میں عرض سے دو چندان تھا۔ اس صحن کے حصّہ زیریں میں پہلوں کی کیاریاں تھیں اور وسط میں ایک حوض اس صنعت کے ساتھ بنا ہوا تھا کہ پانی او۔ سکے لون کو بوسہ دیتا ہوا ایک نالی میں جو اس کے چاروں طرف تہی کرتا تھا۔ اس قسم کے حوض تمام آسودہ اور خوشحال ایرانیوں کے مکانات میں پائے جاتے ہیں۔ پرلی طرف ایک چبوترہ پر کوئی تیس آدمی حوض کی طرف پشت اور صحن کے حصّہ بالا کی جانب جہاں مجھے ایک اونچی کرسی کو ایوان کا اندرونی حصّہ نظر آ رہا تھا رخ کے کھڑے تھے۔ اس ایوان کو ایک مشبک دریچہ جس کے وسط کا حصّہ کھلا ہوا تھا صحن سے جدا کرتا تھا۔ ایک چھوٹے سے کمرہ میں جو وہی جانب کے گوشہ پر واقع تھا داخل ہو کر میں نے اپنے نقش پوش اتار دئے اور حاجب کی وساطت سے وسطی منزل میں داخل ہوا۔ اس کمرے کے وسط میں دو میزین رکھی ہوئی تھیں جن پر رنگین بلورین ظروف اور کھلونے۔ آرائش کے طور پر چنے ہوئے ہتھوڑا ایک طرف لوہے کا ایک کمانی دار پلنگ معدن تو شاک کے بچھا تھا۔ شیشہ کے اس آرائشی سامان سے طبقہ اعلیٰ کے اہل ایران کے اس مذاق کا اندازہ ہوتا ہے جو

سمجھ میں نہیں آتا لیکن عام طور سے پہیلا ہوا ہے اور لوہے کے پٹنگ سے اس بات کا ثبوت ملتا تھا کہ اہل ایران نے نئی مغربی تہذیب کو کامیابی کے ساتھ اپنی معاشرت کا جز بنا لیا ہے جس کمرہ کی سیر میں اس وقت میں مصروف تھا اوس کی پشت پر ایک اور کمرہ تھا جس میں خان ایک میز لگائے بیٹھا تھا اور جہاں سے وہ مجھے خوش آمدید کہنے کے لئے اٹھا جب تک وہ ترخان کو اقتراح ملاقات کے ابتدائی مراتب کی تفہیم کرتا رہا میری نظر اس کی شکل و صورت اور وضع و قطع کے مطالعہ میں مصروف رہی اور اثنائے ملاقات میں جس میں کامل دو گہنٹے لگے ہوئے تھے مجھے اس مطالعہ کا کافی موقع ملا۔

امیر حسین خان کی شکل و شباهت

عالمک کی شکل و شباهت ایسی نہیں کہ جس کی اوس پر نظر پڑے وہ اوس سے متاثر نہ ہو لیکن خوشنود کو نہیں کہا جاسکتا جس مکان میں اوس نے مجھے بطور اپنے مہمان کی آٹا اوس میں اوس کی ایک عکسی تصویر آویزاں تھی۔ یہ تصویر بعد میں مینے اوس سے مانگ لی اور مقابل کا صفحہ اسی تصویر کی نقل سے مزین ہے۔ اسکے متعلق اوس نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ چونکہ یہ شبیہ ایک ایرانی مصور کی تیاری کی ہوئی ہے اس لئے یہ اصل کے بالکل مطابق نہیں اور اوس کے (یعنی خان کے) خال و خطا اور وجاہت ظاہری کی صحیح صحیح کیفیت تصویر سے مترشح نہیں ہوتی۔ خان کی اس نکتہ چینی پر میرا بھی صادم ہے کیونکہ گو وہ بے شکل ہے لیکن اوس کی نسبت یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کریم المنظر ہے۔ برخلاف اسکے حکومت و وجاہت اور فہم و فراست کی ایک شان اوس کے چہرہ پر ہویدا تھی۔



ایمانی کوچان

اگرچہ اوسکی عمر ساٹھ سال سے متجاوز ہو چلی تھی پھر بھی اوسکی داڑھی اور سر کے بال کچھ سیاہ تھے جبکی وجہ میرے خیال میں یہ ہے کہ وہ خضاب کرتا ہے۔ اوس کے خال و خط ایسے نہ تھے کہ جبکی نظرون پر پڑے وہ بے اختیار اون سے متاثر نہ ہو اور اوس کا رنگ بہت ہی زردی مائل تھا۔ جس وقت میں اوس سے ملا تو وہ سیاہ رنگ کا کوٹ اور پانچا ہم پہننے ہوئے تھا۔ اوسکے کوٹ میں ہیرے کے تھکے تھکے ہوئے تھے اور ایک الماس کے قبضہ کی تلوار اوس کی کمرے سے لگی ہوئی تھی۔ اوسکے سر پر ایک سیاہ اون کی کلاہ تھی جو اس قدر کھلی تھی کہ کاؤن تک آتی تھی۔ اوسکے ہاتھوں میں سوئی داستانے تھے اور پاؤں میں سوئی جرابیں اور ولایتی روغنی چمڑے کا جوتا تھا۔ کوتاہ نظر ہونے کی وجہ سے وہ ایک بہت بڑی نیلگون عینک لگائے ہوئے تھا۔ بات کرتے وقت اوسکے انداز اور طرز ادا سے معلوم ہوتا تھا کہ شخص حکومت کا عادی ہے۔ ترجمان کو فہمائش کرتے وقت اوس نے بہت کچھ جوش ظاہر کیا اور جب وہ اپنا قلیان منگو آتا تھا یا کوئی اور حکم دیتا

۱۷۰۰ء میں ایک صدی کا عرصہ گزرتا ہے کہ خاندان قلعہ نے کلاہ کو ایران میں بطور قومی لباس سر کے رواج دیا۔ اس سے پہلے عام طور سے لوگ عام استعمال کرتے تھے۔ کلاہ کے رواج پانے کے بعد ہی بعض دفعہ اسکے گرد شال لپیٹ لی جاتی تھی مگر یہ بادشاہ اور شاہی خاندان اور سلطنت کے بعض خاص خاص اراکین کے لئے مخصوص تھا۔ اب صرف شاہی دربار کے موقع پر یہ صورت دیکھنے میں آتی ہے۔ کلاہ کی شکل بھی بہت کچھ بدل گئی ہے۔ صدی کے شروع میں یہ کوئی ڈیڑھ فٹ اونچی ہوتی تھی اور اسکی دیواریں تدریج ڈھلتی ہوئی اور جا کر ایک چوٹی پر ختم ہو جاتی تھیں۔ اب عام طور سے کلاہ کا ارتفاع چہرے سے یکساں ہوتا ہے اور اسکا چہرہ ہموار ہوتا ہے۔

تھا تو اس کے بچہ میں شہنشاہِ تحکم کی آمیزش پائی جاتی تھی۔ اس کے بائیں طرف ایک سید بنز عامہ اور گہرے نیلے رنگ کا جبہ پہنے بیٹھا تھا اور کچھ کچھ دیر کے بعد جب خان بطور استخوان اوس کی جانب روئے خطاب کرتا تھا تب وہ ایک آدھ فقرہ بول جاتا تھا اور عام طور سے اپنے آقا کی صدا کے بازگشت کا کام دیتا تھا۔ خان کا ایک چوڑا بیٹا بھی موجود تھا جس کی عمر کوئی چودہ سال کی ہوگی اور کچھ دیر کے بعد خان نے اپنے ایک سکرٹری کو بلایا جو تھوڑی تھوڑی فرانسیسی سمجھتا تھا۔ کچھ فاصلہ پر چند نوکر کھڑے تھے اور قلیان۔ چار۔ تھوہ اور برنس کی قلیان جو مانگتا تھا اسے لا کر دیتے تھے۔

گفتگو

خان سے دو دفعہ گفتگو کرنے کا موقع ملا کیونکہ دوسرے دن علی الصباح وہ بطور بازدید مجھ سے ملنے آیا، ان موقعوں پر اس نے بہت سی عجیب و غریب اور منتقل باتیں کیں جن کا میں اس مقام پر بالتفصیل اعادہ نہیں کرتا۔ البتہ بر سبیل اجمال ان مکالموں سے کسی قدر اقتباس کرتا ہوں۔ مجھے جلد یہ بات معلوم ہو گئی کہ جس شخص سے مجھے سابقہ پڑا ہے اس کے مناسبات عام طور پر خواہ کیسے ہی کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس وقت اس کے حواس ظاہری و باطنی بالکل صحیح حالت میں ہیں اور وہ ایک ذہین۔ ذکی اور تجسس پسند شخص ہے۔ اشناؤ گفتگو میں وہ وقتاً فوقتاً ایسی لاعلمی کا ثبوت دیتا تھا جو ایک یورپین میں طفلانہ معلوم ہوتی لیکن طفلانہ سادہ پن اور پیرانہ دانشمندی کی یہ آمیزش مشرقی عقل کا خاصہ ہے اور اس ملک کے طرز زندگی کے لئے اس کا ہونا لازمی ہے۔ جہاں دماغی نشو و نما کو محدود حوالی

اور عام تجربہ کی نفی نے روک رکھا ہو۔

سوال و جواب

میرے سوال کے جواب میں وہ یہ نہیں بتا سکا کہ اوس کی رعایا کی تعداد کقدر تھی جبکی وجہ اوس نے یہ بیان کی کہ اونکا شمار کبھی نہیں کیا گیا۔ یہ البتہ اوس نے مجھے بتایا کہ اوسکی ولایت میں چالیس ہزار گہرا بادہین (مجھے پڑھے کہ خان کا یہ قول ایک بڑی حد تک مبالغہ آہینہ ہے) اور ہر ایک گہرا ایک تومان (چھہ شنگ محصول ادا کرتا ہے) لائین پہلے سے بھی زیادہ مبالغہ ہے) اور ہر ایک گہر بوقت ضرورت ایک مسلح سپاہی بھی بہم پہنچاتا ہے (یہ قول مبالغہ میں دو وزن سے بڑا ہوا معلوم ہوتا ہے) پھر اوس نے کہا کہ یہ سپاہی بڑے جنگجو اور بہادر ہیں اور ہر ایک حریف سے لڑنے مرنے کیلئے آمادہ ہیں۔ اسپر میں نے قصہ کیا کہ خان کے خیالات روس کے متعلق اور اوس روسی رجحان کے بارہ میں جبکا مجھے اوس کی نسبت شبہ تھا دریافت کروں چنانچہ میں نے کہا کہ خراسان ہنایت زرخیز ملک ہے اور بعض دفعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ روسی اس پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔

وہ۔ ”روسی اسپر کیسے قبضہ کر سکتے ہیں؟“

میں۔ ”جسطح اومنون نے اخال تقی کو مسخر کیا“

وہ۔ ”یہ نہیں ہو سکتا۔ خراسان کے لئے ہم جان توڑ کر لڑیں گے۔ جب لوگوں کو معلوم ہوگا کہ مشہد ہاتھ سے نکلا جاتا ہے تو سب کے سب جتھا کر کے اسکے بچانے کے لئے اپنی جان لڑا دیں گے۔ ہم کوئی چھاپچھہ نہیں ہیں کہ روسی ہکومز سے غٹ غٹ

پلی جائیں گے۔ ہمارے پاس آدمیوں کی ایک دیوار موجود ہے اور ایسی دیوار تپہ کی دیوار سے زیادہ مضبوط اور اکر تپہ ہے۔“

اگرچہ خان کے اس ادعا کو میں نے بہ ادب تمام سنا لیکن مجھے اس کا بھی مقرر ہونا پڑتا ہی کہ اس وقت مجھے نہ صرف ادن آرائشوں کا خیال گذرا جن سے اس مکان کی دیوار میں مزین بہترین جہان سے میں ابھی ابھی آیا تھا بلکہ ایک خط کا ایک خاص فقرہ بھی مجھے یک بیک یاد آ گیا جو خان ممدوح نے بایں ہمہ دعوائے ہمدردی قوم و حب وطن گراڈیگات روسی کے نام لکھا تھا۔ اس خط میں خان والا شان نے ایک مقام پر یہ تحریر فرمایا تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام کی ذات صرف ایک ایسی ذات ہے۔ جس پر تمام ربانی برکتیں اور رحمتیں نازل کی گئیں تاکہ وہ آسمان سے اتر کر ایک ایسی قوم کو پیدا کرے جیسی کہ روسیوں کی قوم ہے۔ بہر حال میں نے مضمون بدل دیا اور خان سے پوچھا کہ ایران میں ریل کی ترویج کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟ اگرچہ اس نے عمر بھر ریل کی سرنگ تک نہ دیکھی تھی لیکن تمام ملک میں ریل کے رواج دئے جانے کی ہامی بھر کر اس نے مجھے حیرت میں ڈال دیا اور اس بات پر اس نے تعجب ظاہر کیا کہ ابھی تک ریلوں کا بنایا جانا کیوں شروع نہیں ہوا۔ پھر اس نے کہا کہ مجھے معلوم ہے کہ لکھنؤ کوئی دہائی سے چار سال سے زیادہ حکومت کی ہے اور حال میں اپنی جو ریل کا جشن منایا ہے۔ امیر افغانستان کے بخیلانہ طرز عمل کی طرف اشارہ کر کے اس نے بیان کیا کہ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ کیوں وہ اپنے علاقہ میں اجنبیوں کو قتل ہونے نہیں

لے چاہا جبکہ جسے فارسی میں ماست یا آپ دوغ کہتے ہیں ایرانی اور کرلوگ بڑی رغبت سے پیتے ہیں۔

دیتا اور جب مین نے اوس سے کہا کہ کسی اجنبی کا کوچان مین آتا اتنا مشکل نہیں جتنا ہرات
مین داخل ہوتا تو اوس نے جواب دیا کہ مجھے یہ باور نہیں آتا۔ لیکن خان کے دائرہ معلومات
کی تنگی اوس وقت نمایان طور پر معلوم ہوئی جبکہ مین نے اوس سے بیان کیا کہ لندن سے
امریکہ جانے میں آٹھ دن لگتے ہیں۔ اسکے جواب میں اوس زیادہ سے زیادہ منزل سے
استدلال کر کے جسے مسافر ایران کے خشکی کے غریب ایک دن میں طے کرتا ہے فوراً
ہی اوس نے مجھ سے یہ دریافت کیا کہ کیا لندن سے امریکہ تک ۸۰ فرسخ (یعنی ۲۰ میل)
کا فاصلہ ہے۔ میرے سفر کی اغراض و مقاصد کے متعلق جو سوالات اوس نے کئے
اون میں بھی اوجہ و نہایت اور اس بار مین اپنے آبا و اجداد کے طرز عمل کی رعایت
کی جہلک نظر آتی تھی۔ اوس کے باپ رضا قلی خان نے یہی سوالات فریزر سے کئے
تھے اور خود اوس نے میرے آنے سے سترہ سال قبل یہی سوالات بیکر سے دہرائے تھے۔
قصہ مختصر یہ کہ اوس نے مجھ سے پوچھنا شروع کیا کہ ”آپ کوچان کس لئے آئے ہیں؟ آپ کیا

۱۵ یہ سوال جو جغرافیہ معلومات کے متعلق اہل ایران کی عام لاعلمی کا نمونہ ہے۔ مجھے فتح علی شاہ کا وہ قصہ یاد دلاتا
ہے۔ جو مورٹلے اپنی کتاب ”فرست جرنل“ (پہلا سفر) کے صفحہ ۲۱۵ پر بیان کیا ہے۔ فتح علی شاہ کو امریکہ کے
حالات دریافت کرنے کا بڑا شوق تھا چنانچہ اوس نے سربارڈ فورڈ جونس سے پوچھا کہ امریکہ کس قسم کی جگہ ہے؟
وہ ان پوچھتے کیسے ہیں؟ کیا وہ سطح زمین کے نیچے واقع ہے؟ اسی قسم کا ایک دلچسپ قصہ ایک ایرانی سفیر متعینہ
لندن کی نسبت پچاس سال بعد بیان کیا گیا ہے سفیر مذکور جس جہاز پر سفر کر رہا تھا اوس کے متعلق جب اوس سے یہ
بیان کیا گیا کہ وہ اپنی گھڑی کی حاکم کا جہاز ہے تو وہ خوں ہو کر بولا۔ ”ان گھڑیوں کا استعمال کہاں سے مجھے

چاہتے ہیں؟ کیا انگریزی سرکار آپکو سفر خرچ دیتی ہے؟ اور دیتی ہے تو کس قدر دیتی ہو؟ اگر نہیں دیتی تو تو آپ کے سفر کے مصارف کا کفیل کون ہے؟" حقیقت یہ ہے کہ ذوقِ سیاحت اور شوقِ اکتسابِ معلومات بلا سزا ایسے جذبات ہیں کہ مسترقی سمجھاون کی قدر قیمت کے اندازہ سے قاصر ہے۔

اوس کو اپنے پیشہ اور اپنے خاندان کی حیثیت کے سمجھانے میں بھی مجھے بڑی قوت پیش آئی۔ پارلیمنٹ کا اوس نے کبھی نام بھی نہ سنا تھا اور جب میں نے اوس سے کہا کہ میں ایک بڑی مجلسِ کارکن ہوں تو جواباً اوس نے مجھ سے پوچھا کہ "کیا تم سپاہی ہو؟ ایک انگریزی امیر کے رتبہ یا درجہ کی نشان کا خیال اوس کے دل میں پیدا نہیں ہو سکا۔ البتہ یہ معقول اور نتیجہ خیز باتیں اوس نے مجھ سے دریافت کیں کہ "کیا تمہارے والد کے پاس بہت سے سپاہی ہیں؟ اور یہ کہ "تمہارے والد کو اپنی جائیداد کا مالک کس نے بنایا؟" جب میں نے جواب دیا کہ ہمارے خاندان کی جائیداد آٹھ سو سال سے ہمارے ہی خاندان کے قبضہ میں چلی آئی ہے تو اوسے بڑا تعجب ہوا۔ لیکن اسکے جواب میں اوس نے قریب قریب

یہ بات ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ سکتی کہ انسان کو تفریح و تفریح کی غرض سے یا باقتصادی شوق تحقیق ہی سفر اختیار کرنا چاہیے۔ وہ دیلش پیش کر لے ہیں کہ گھوڑی ہے کہ محض حصولِ معلومات کے لئے قطعِ نظر مصارفِ سفر کے ایک طویل سفر کی رحمتیں اور صعوبتیں خود اپنی مرضی سے برداشت کرے پس اگر بادیِ النظر میں سفر کا کوئی مقصد معلوم نہ ہوتا جو مثلاً یہ کہ اس سفر کو تجارت یا کاروبار کی غرض سے اختیار کیا گیا ہے تو وہ فوراً کوئی ایسی غرض اوس سے منسوب کر دیتے ہیں جو اون کے نزدیک "قرین قیاس ہو" "سفرِ خراسان" مصنفہ فریئر۔ صفحہ ۵۵۹۔

وہی جواب دیا جو ستر ہارڈ کیسل "شی اسٹوپس ٹو کا کنڈر" میں دیتا ہے اور پھر سمجھائے کہ
 کی ایک ایسی تقلید کو مرعی رکھ کر جبکہ معروف ہوئے بغیر میں نہ رہ سکا اوس نے کہا کہ فرنگستان
 بوجہ اپنی قدامت کے ایک عظیم الشان ملک ہے۔ قدیمت سے جیسا کہ اوس نے بیان
 کیا اوسکی مراد شخصی اقتدار سے تھی۔

مین خان کو ایک تحفہ دیتا ہوں

یہ زرنے مجھ سے ستر سال پہلے میرے میزبان کے باپ کو ایک چاندی کی
 جیبی گھڑی تحفہ دی تھی۔ مین نے بھی اس بارہ میں اوس کا اتباع کیا اگرچہ مجھ کو اس وقت خیال
 نہ تھا کہ مین اوس کی تقلید کر رہا ہوں۔ خان کو جاننے میں میری جو خاطر اور تواضع کی تھی اس کے
 شکریہ کے اظہار کے طور پر مین نے ایک جیبی گھڑی اوسے پیش کی جیسے گھنٹوں اور
 منٹوں کا اندازہ کر دینی سوئیوں سے نہ ہوتا تھا بلکہ وقت اعداد کے ذریعہ سے جو ایک حلقہ
 میں نمودار ہوتے رہتے تھے معلوم ہو جاتا تھا۔ وہ صنعت کے اس عجیب نمونہ کو دیکھ کر نہایت
 ہی محظوظ ہوا لیکن چونکہ اعداد اوسکی سمجھ میں نہیں آ سکتے تھے کیونکہ وہ معمولی رومانی
 اعداد سے جنہیں اوسنے پہلے دوسری گھڑیوں پر دیکھا تھا مطابق نہ تھے لہذا مین نے
 اوسے ایک نقشہ کہنچ دیا جس میں معمولی اعداد ایک سے سائنہ تک اور اون کو مقابل

+ یہ کتاب انگلستان کے مشہور بذریعہ مصنف گولڈ اسمتھ کی تصنیف ہے۔ مترجم

۱۵ مجھے وہی چیزیں مرعوب ہیں جو پرانی ہوں۔ پرانی کتاب۔ پرانی شراب۔ پرانی احباب۔ پرانی

رسم و آداب۔ پرانا زمانہ۔

کے رومانی مترادف درج تھے اسکا ترجمہ اوس کے سکرٹری نے فارسی میں کر دیا۔ نجات الملک نے گھڑی لے لی لیکن لینے کے بعد اوس نے مجھ سے یہ پوچھ کر کہ اس گھڑی کی کیا قیمت ہوگی۔ مجھے جو حیرت بنا دیا۔ اگر کوئی یورپین یہ سوال کرتا تو اوس کی ہنس قہقہہ کی حرکت بڑی تیز نہ سمجھتے۔ یہ معمول کیجاتی لیکن ایلخانی کے سوال کے نوا کو میں نے اسکی اس مشرقی خواہش سے منسوب کیا کہ معطلی کو اوس کے ارمان کی قیمت کے برابر کی کوئی چیز معاوضہ کے طور پر دیجائے۔ کیونکہ ایلخانی کے مشہور بخل کی وجہ سے یا مخرج از بخت تھا کہ وہ میرے تحفہ کی قیمت سے ایک دھیلا بھی مجھے زیادہ دیتا۔ لیکن چونکہ وہ معاوضہ میں مجھے دینے والا تھا اوس کی کیفیت یا قیمت مجھے کہی معلوم نہیں ہوئی کیونکہ وہ دوسرے دن جب وہ بازویہ کو آیا تو اوس کے ساتھ ایک بچہ تاجا بن (جیسا کہ میں نے بعد میں سنا) کچھ قالینیں بازو بخت تھی۔ لیکن بچہ مجھے وہ دینے نہیں پایا جسکی وجہ یہ تھی کہ اوس کے بعض نوکروں نے بچہ کا بچہ غائب کر دیا۔

خان اپنے مطبخ سے میرے لئے کہا نا بہیجتا ہے

چان کے مہم سوار سے میری ملاقات کے خاص واقعات بھی تھے جن کا میں نے اوپر ذکر کیا۔ یہ امر میرے لئے باعث مسرت ہے کہ گو میں اون بیانات کی تردید نہیں کر سکتا جو اوس کی عادات و خصایل اور اوس کے کمالات کے متعلق سے پہلے کے سیاحوں نے قلمبند کئے ہیں لیکن پھر بھی میں کم از کم اوس کی سیرت کے ایک در سے پہلو پر جو محاسن سے زیادہ تر منکیت سے روشنی ڈال سکا ہوں۔ سرچر اس سیکرٹری

چو شہدائے عین یہاں آیا دوسرے خان کو چان کے متعلق یہی رائے قائم کی کہ خان ہوتو
 کے عادات و اطوار ایک شان و مقام کے ہوتے ہیں اور فہم و فراست کے لحاظ سے وہ
 ممتاز نہ۔ شام کے وقت مجھے ایرانی طباطبائی کی شناخت اور خود خان کے باورچی خانہ کے
 مطبخات کی کیفیت کا اندازہ کرنے کا موقع ملا۔ میرے لئے خان نے جو کانا بھیجا اور جو کمرے
 کمرے کے فرش پر قابون مین لاکر چن دیا گیا وہ اتنا تھا کہ ایک فوج کے لئے کافی ہوتا۔
 شور باہر تین طرح کے پکے ہوئے مرغ۔ حلوان کی بہنی ہوئی مسلم ران۔ کباب۔ خاکینہ۔ پلاؤ۔
 اور دوسری انواع و اقسام کے کھانے جیسا کہ مجھے نام معلوم نہیں۔ غرض کہ سبھی طرح کی نعمتیں موجود
 تھیں۔ جن جن چیزوں کو مین نے کھایا وہ نہایت عمدہ پکی ہوئی تھیں علی الخصوص پلاؤ اور چلاؤ تو
 ایسے تھے کہ پیرس کا کوئی اعلیٰ سے اعلیٰ باورچی بھی ویسا نہیں پکا سکتا۔ سینے کے لئے
 کو چان کی شراب تھی جو نہایت ہی بد مزہ تھی۔ چھاچھ بھی موجود تھی مگر جب تک کام و زبان
 اس کے عادی نہ ہوں اس وقت تک اس کا مزہ بھی ایسا نہیں کہ مرغوب ہو۔ البتہ شربت
 جو آیا وہ لطیف تھا اور اگرچہ اس کے اجزاء زیادہ تر شکر اور برت کا پانی ہی تھے لیکن وہ ایک
 نہایت ہی خوش ذائقہ اور مفرح شے تھی۔ ہاسٹیاپی کے لکڑی کے نازک اور سفید و شفاف
 چمچے شربت کے پیالے مین تیر رہے تھے اور نہایت ہی بہتے معلوم ہوتے تھے۔

۱۵۔ اس مقام پر مصنف نے ایک طویل نوٹ اپنے انگریزی ناظرین کے لئے جو ان کھانوں کی نسبت سے واقف نہیں اور کسی
 ترکیب کے متعلق درج کیا ہے۔ لیکن چونکہ اس کتاب کے پڑھنے والوں کے لئے ان کھانوں مین سے ایک ہی ایسا
 مین جسے نیا کہا جاسکے۔ اس لئے مین نے نوٹ کا ترجمہ مذہری نہیں خیال کیا۔ مترجم

اسکے علاوہ انگورون کے خوشے بھی تھے۔ مجھے اسکے بعد ایک سے زیادہ دفعہ ایرانی کھانا کھانے کا اتفاق ہوا لیکن میرا خیال ہے کہ گوغان کو چان کا کھانا باعتبار کیت حد اعتدال سے متجاوز تھا لیکن کیفیت کے لحاظ سے اس سے بہتر کھانا کسی مشرقی ملک میں نے نہیں کھایا۔

شہر کوچان

ایک دن میں شہر کوچان اوس کے حوالیات کو دیکھنے کے لئے سوار ہو کر نکلا۔ دریافت کرنے پر مجھے یہ اطلاع ملی کہ اس شہر کی موجودہ آبادی بارہ ہزار ہے لیکن اس تخمینہ کو میں مبالغہ سے معز نہیں پاتا۔ شہر پناہ جسکے گرد میں پھرا اور جسے مہ خندق کے مودہ ایلمانی کے باپ اور دادا نے تیار کیا تھا اوسکی مرمت عباس مرزا کے توپخانہ کی گولہ باری کے وقت سے نہیں ہوئی۔ اسکے علاوہ زلزلہ کے متواتر صدموں علی الخصوص اوس زلزلہ سے جو ۱۸۶۲ء میں آیا تفصیل بہت کچھ منہدم ہو گئی۔ ۱۸۶۸ء میں میگلر گیر کا بیان ہے کہ یہ شہر ایسا ویران ہو رہا ہے کہ اگر میں روس کا کوئی حال بیان نہ کروں تو میرا ایسا کرنا حق بجانب تصور ہو سکتا ہے۔ تفصیل کی اب اکثر مقامات پر یہ حالت ہے کہ مٹی کے بنے شکل تو دونوں سے زیادہ اون کی حقیقت نہیں۔ شہر کے باہر اینٹوں کے بہت سے روئے ہیں اور کئی برف کے مخزن ہیں جو شہد کی کہی کے چھتے کی طرح ایک گڑھے پر جس میں برف کا ذخیرہ رہتا ہے کچی مٹی کے بلند مخروط طہائے مستدیر کی شکل میں بنے ہوئے ہیں۔ میں نے ایک بہت بڑا سیوے کا باغ بھی دیکھا جو خان کی ملک سے ہے۔ اس باغ میں جس کا رقبہ دس بارہ ایکڑ

ہوگا۔ انگور۔ سیب۔ ناشپاتی۔ الوچے۔ انار۔ شہتوت۔ آڑو۔ بیر۔ اور یہی کے درخت موجود ہیں۔ اس کے وسط میں کٹی ہوئی مٹی کا ایک چبوترہ کوئی ایک فٹ بلند واقع ہے۔ شاہ نے جب ۸۸۳ھ میں مشہد کا دوسرا سفر اختیار کیا اور بیان ٹھہرا تو اس کا خیمہ اسی چبوترہ پر نصب کیا گیا تھا۔ اور جب زلزلہ کا خطرہ ہوتا ہے تو خان بھی یہیں اپنا خیمہ لگا کر رہتا ہے۔ شہر کے باہر ایک سطح مرتفع ہے جو تختہ شاہ کے نام سے مشہور ہے جس زمانہ میں فتح علی شاہ نے کوچان پر چڑھائی کی تھی تو یہیں روس نے اپنے ڈیرے ڈالے تھے شہر پناہ سے کوئی ڈیرہ میس کے فاصلہ پر ایک پہاڑی واقع ہے جو نادر جتی کہلاتی ہے۔ نادر شاہ جون ۱۷۲۲ء میں یہیں مارا گیا۔

عمارات

کوچان میں خان کے محل کے علاوہ اگر کوئی اور ایسی عمارت ہے جو عام عمارات کی گرد آلود اور افق دوز چھتوں سے اوپر اپنا سر اٹھاتی ہے یا جسے کچھ بھی امتیاز حاصل ہے تو وہ ایک قلعہ اور دولت میناروں کی ایک مسجد ہے ان میناروں میں سے ایک کی چوٹی پر ایک چوبی غلام گردش ہے جہاں موفن کہڑے ہو کر اذان دیتا ہے۔ چونکہ شیعہ مرتبے کے مسلمان کافروں کو اپنی مساجد کے دروازوں میں بھی داخل نہیں ہونے دیتے اور اس لحاظ سے اس خاص بارہ میں حرارت دینی کے اظہار کے ساتھ دوسرے مذہبی احکام کی تعمیل سے نمایاں طور پر پہلو تہی کر کے ایک عجیب خطا کا ثبوت دیتے ہیں۔ اس لئے نہ تو یہاں اور نہ کہیں اور مجھے اس سے زیادہ موقع ملا کہ عربی وضع کے محراب دار دروازہ میں سے

مسجد کے اندرونی صحن کو ایک نظر دیکھ سکون۔

افسوس ہے کہ فریزر کے ۱۹۳۲ء کے سفر کو چان کا حال میں نے بعد میں پڑھا اور نہ میں
اوس عظیم الشان نسخہ قرآن کے اجزا کا سراغ لگاتا جسکی نسبت فریزر نے یہ بیان کیا ہے
کہ نادر شاہ کے چند کو چانی سپاہی اس قرآن کے کچھ اجزا تیمور کے مقبرہ سے جو عمر قند میں
ہے لائے تھے۔ ستر سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ اس نسخہ کے قریباً ساڑھے صفحے جو طویل میں
دش سے لیکر بارہ اور عرض میں سات سے لیکر آٹھ فٹ تک ہوں گے اور
جن کا خط نہایت پاکیزہ اور خوبصورت تھا فریزر نے کسی امام باڑہ کے ایک
طاق میں رکھے ہوئے دیکھے تھے۔

بازار

اثناے قیام کو چان میں میں نے وہاں کے بازار دن کی بھی سیر کی۔ اون کی وضع
عام مشرقی بازاروں کی سی ہے۔ لمبی لمبی گلیوں پر لکڑی کی محرابدار چھت پڑی تھی۔ اور اوسے
اوپر سے گارے سے لپ دیا تھا تاکہ آفتاب کی سوزندہ شعاعیں اندر نفوذ نہ کریں۔ کچھ دیر
کے لئے میں بازار دن کے بازار میں ٹھہرا جہاں میں نے بہت سی دکانوں میں چھینٹ لیں
اور دوسرے طرح طرح کے سوئی کپڑوں کے ذخیرے دیکھے۔ لیکن یہ کپڑے بظاہر یورپین
ساخت کے معلوم ہوتے تھے اور جب میں نے دریافت کیا کہ یہ مال کہاں سے آیا ہے
تو مجھے جواب ملا کہ روس سے۔ ہر ایک تہان پر کسی روسی کا خانا کا نام لکھا تھا۔ میں نے
پوچھا کہ بازار میں انگریزی ساخت کا مال بھی فروخت ہوتا ہے یا نہیں۔ اسکے جواب میں

ایک سوداگر نے کچھ سرخ رنگ اور دھاری دار سوئی کپڑے کا ایک تھان نکال کر پیش کیا۔ لیکن ان میں سے کسی پر بھی کسی نگریمی کارخانہ کی علامت ثبت نہ تھی اور سوداگر یہ نہیں بتا سکا کہ یہ مال کہاں سے آیا ہے۔ آخر کار ایک سو اگر نے سوئی کپڑے کا ایک تھان جیسے پر بھی کے کسی کارخانہ کی مہر تھی اور جو ہما شبہ ہندوستانی روئی سے تیار ہوا تھا نکالا جب میں نے سوال کیا کہ اتنی دور سے مال منگانی میں کیا نفع ہو سکتا ہے تو جواب ملا کہ اگرچہ دام تو اس مال کی بہت سنگین ہیں لیکن چونکہ دیر پا اور عمدہ ہونے کے لحاظ سے یہ مال اور دن سے اچھا ہے سلتی لوگ اسے خریدتے ہیں۔ کلچ نہ دہات اور چین کے جس قدر برتن بازار میں تھے سب روس کے بنے ہوئے تھے۔ اسی طرح شکر بھی روسی ساخت کی تھی۔ مجھ سے یہ بیان کیا گیا کہ جس قدر چار یہاں استعمال ہوتی ہے اس کا اکثر حصہ ہندوستان سے براہ بندر عباس و مشہد آتا ہے۔ لیکن کسی قدر چار کی درآمد روس سے بھی ہوتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ کوچان میں روس کی سیاسی اور تجارتی اغراض کی خوب نگہداشت ہوتی ہے کیونکہ روسیوں کی طرف سے یہاں ایک وکیل مقرر ہے جسے سرکار روس سے تنخواہ ملتی ہے۔ تجارت برآمد جو زیادہ تر روئی اور چمچے پر مشتمل ہے ارمینون کے ہاتھ میں ہے کیونکہ تجارت سے خاص مناسبت رکھنے کے باعث تمام ایران کی تجارت اس قوم کے ہاتھ میں آگئی ہے۔ روسیوں کے تفوق کی یہ کافی دھج قرار دیا جاسکتی ہے کہ کوچان عاشق آباد کے قریب واقع ہے اور ان دونوں مقامات کے مابین ذرائع آمد و رفت امن و حفاظت اور سہولیت سے پر ہیں۔ کوچان کو تاجری کا ایک اکہلہ ایک طرف تو مغرب اور دوسری طرف بحیرہ

سے جو وادی اتریک میں بیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے ملاتا ہے اور یہ سلسلہ روسی
تار برقی سے قزاق ارات میں جا ملتا ہے۔ کوچان میں ہر ہفتہ عاشق آباد سے روسی ٹرک
بھی آتی ہے جسے ترکمان سوار کوچان ہوتے ہوئے مشہد تک پہنچا دیتے ہیں۔

صوبہ کوچان

اسکے کہ میں کوچان سے روانہ ہوں مناسب ہو گا کہ میں اس صوبہ اور حکومت
کے متعلق کچھ تفصیلی حالات قلمبند کروں جس کا یہ شہر صدر مقام ہے۔ اسکے شمال مغرب
کی طرف صوبہ بخمر واقع ہے اور مشہد کی طرف اس کا علاقہ اداکان تک پھیلا ہوا ہے۔
گویا کہ اس کا کل طول ساٹھ میل کے قریب اور عرض شمالاً جنوباً کسی قدر کم ہے۔ اس صوبہ میں
سلسلہ ہائے کوہ اور سطوح مرتفع جن میں روسی سرحد سے روانہ ہو کر میں سفر کرتا چلا آیا تھا۔
اور خاص وادی کوچان بکا اوسط عرض پندرہ میل ہو گا اور جو مشہد تک بغیر کسی طبعی رکاوٹ
کے پھیلی ہوئی چلی گئی ہے یکساں نسبت میں واقع ہیں۔ سلسلہ کوہ شاہ جہان جو اس کے
جنوب کا محیط ہے شہر کوچان کے عقب میں جو سطح سمندر سے ۳۸۰۰ فٹ بلند ہے واقع
ہے اور اس کی بلند ترین چوٹی کا ارتفاع دس ہزار فٹ ہے۔ تمام شمالی ایران میں وادی
کوچان سے زیادہ زرخیز اور شاداب علاقہ اور کوئی نہیں۔ اگر آبپاشی کا بطور مناسب
انتظام ہو تو یہاں کے اناج کی پیداوار بیج سے تنگ گنی ہوتی ہے اور اس لحاظ سے اس
موزون طور پر خراسان کا شمار گواہ و ام کہا جاسکتا ہے۔ اس کا بیلت نے جب گراڈیکا
کو شجاع الدولہ سے اپنے گھوڑوں اور اونٹوں کیلئے چارہ خریدنے کے واسطے روانہ کیا

تو اسے ان تمام باتوں کا حال خوب معلوم تھا اور آجکل کے روسی بھی جو ایک ایسے ضلع کی
 قریب اپنا صدر مقام قائم کر رہے ہیں۔ جہاں سے ایک بڑی فوج کے لئے سب بہم پہنچ
 سکتی ہے اور جو گویا کل خراسان کے قبضہ کی گنجی ہے خوب جانتے ہیں کہ ادن کے اس طرز
 عمل کا مقصود اصلی کیا ہے۔ صوبہ کوچان میں زیادہ تر ظفران لقبیلہ کے کرو آباد ہیں لیکن
 کچھ جرہلی ترک اور ایرانی بھی یہاں بود و باش رکھتے ہیں۔ آبادی کی کل تعداد نوے ہزار
 سے دو لاکھ نفوس تک بیان کی جاتی ہے اور یہ امر محتاج بیان نہیں کہ اعداد اول الذکر
 احتمالاً زیادہ قریب اندازہ ہیں۔ ایلخانی کی آمدنی کا ذریعہ کچھ تو وہ محصول ہے جو اس کے
 علاقہ کے قصبات کے مکانوں اور دکانوں پر اور نیز بیرونیجات کی مزدورہ اراضی پر لیا
 جاتا ہے اور کچھ اسکی ذاتی جائیداد کے محاصل ہیں۔ اس میں سے اسے اپنے سواروں
 کی جمعیت کے مصارف ادا کرنے پڑتے ہیں۔ یہ رسالہ ساز و سامان سے عمدہ طور پر آراستہ
 اور بندوبست سے مسلح ہے مگر اسکی تعداد جو پہلے ایک ہزار تھی کم ہو کر پانچ سو رہ گئی ہے۔
 شاید اسکی وجہ یہ ہوگی کہ سرحد کی حالت اب وہ نہیں رہی جو پہلے تھی۔

کوچان سے دوسرے راستے

کوچان سے شہد۔ (بڑا جعفر آباد۔ شور جاہ۔ رادکان۔ خیاران۔ کون آباد۔ تمام آبادی
 ۹۳۳ھ (۱۵۲۷ء) دیکھو جرنی انٹو خراسان (سفر خراسان) مصنفہ جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۳۲ء)
 باب ۲۲۲ ٹریولس انٹو بخارا (سفر بخارا) مصنفہ سر ایس بیرنس (۱۸۱۷ء) جلد سوم صفحہ
 ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ دی رائل جاکر فیکل سوسائٹی (روزنامہ رائل جاکر فیکل سوسائٹی) مرتبہ

چھٹا باب

از کو چان تباہ قلات نادری

دامن کہسار میں پیک نظر کے سامنے سلسلہ تہاک چٹانوں کا سراپہ سچ و تاب
ان کے اوپر چوٹیاں ابرو پہل ڈالے ہوئے جنگلے عارض پر پڑا تھا ابرو سیمین کا نقاب
سب کے اوپر برف کا دریا سائے ابھین موجزن جنگلوں میں نے کیا تھا غیرت لعل مذاب
»دی پلیدی آف آرٹ« (قصہ صنایع) - مینی سن

قلات نادری جانے کا قصد

اقتصد تھا کہ اگر ممکن ہو تو کو چان سے اس مشہور و معروف سرحدی قلعہ قلات نادری یعنی قلعہ نادر شاہ کی سیر کرتا جاؤں جسکی نسبت سابق کے سیاحوں نے یہ بیان کیا ہے کہ دنیا کے سب سے زیادہ حیرت انگیز قدرتی نظاروں میں اس کا شمار ہے اور فی الحقیقت اپنی غیر معمولی قدرتی طاقت اور رسائی کی حد سے باہر ہونے کے باعث اس سرزمین میں جو پہاڑی قلعوں اور ناقابل محاصرہ بلند یوں سے معمور ہے یہ قلعہ فزوس ہے۔ جب سے کہ یہ افواہ مشہور ہوئی کہ روس کا اس قلعہ پر دانت ہے (۱۸۸۹ء) کہ موصوم بہار میں باؤس آف کا منتر میں یہ سوال پیش ہوا کہ آیا یہ قلعہ زار روس کو دے دیا جا چکا ہے یا نہیں (ایرانی

ہر اجنبی کو جو اسکے دیکھنے کا شوق ظاہر کرے شبکی نگاہ سے دیکھا کئے ہیں۔ اور اسلئے
 میں نے اپنی خواہش کا مخفی رکھنا ہی قرین حزم خیال کیا۔ میں نے یہ امر تحقیق کر لیا تھا کہ روٹا
 ہونے سے قبل شاہ سے اسکے دیکھنے کی اجازت حاصل کرنی ناممکن ہے کیونکہ شاہ کجگاہ
 ابھی تک اپنے سفر پور و سپے مراجعت فرما کر طہران پہنچے ہوئے تھے اور سفیر انگریزی
 بھی دارالسلطنت میں موجود نہ تھا کہ کار پرواز ان سلطنت کی وساطت سے اسکا انتظام
 کر سکے۔ اس کے علاوہ میں خود اس قسم کی اجازت کہی طلب نہ کرتا کیونکہ مجھے یہ بات بخوبی
 معلوم تھی کہ اگر مجھے اجازت ملگئی تو روسیوں کے لئے ایک نظیر قائم ہو جائے گی۔ اور
 وہ بھی اسی قسم کی رعایت کے خواستگار ہونگے حالانکہ ان کے قاصد کا اس قلعہ میں
 جانا میرے جیسے بے غرض سیاح کے وہاں جانے سے شاید مختلف معنی رکھتا۔ حاکم خراسان
 کو اجازت حاصل کرنے کی غرض سے مشہد تار دینے کی میری اور بھی کم خواہش تھی کیونکہ
 مجھے اس امر کی نسبت شبہ تھا کہ آیا وہ ایسی اجازت دینے کا مجاز بھی ہے یا نہیں۔ اس کے
 علاوہ مجھے پورا یقین تھا کہ گو میں لوٹا نہ دیا جاؤں تاہم جاسوس میرے پیچھے پیچھے ضرور آئینگے
 ایرانی لوگ اجنبیوں کو اور بالخصوص ادن لوگوں جو کسی چیز کا نقشہ کہیں چین یا کوئی سوال پوچھیں
 یا بیابانش کریں یا اپنی جیب میں سے کوئی آلہ نکالیں اس درجہ شبہ کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کہ اگر
 انہیں سیاح کا ارادہ پیشتر سے معلوم ہو جائے تو تحقیقات کی غرض سے کسی مقام کے دیکھنے
 میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔ لہذا میں نے یہ عزم کر لیا کہ کسی شخص پر اپنا عندیہ ظاہر نہ کروں گا بلکہ
 یہ ظاہر کروں گا کہ میں شہد کو جبار ماہون اور ممکن ہے کہ راستہ میں شکار کی غرض سے کچھ

دیر کیلئے راہ چھوڑ کر پہاڑوں میں چلا جاؤں۔ درحقیقت میرے دل میں یہ بات تھی کہ جو راستہ
شاہراہ کے علاوہ مجھے مل سکا اس سے اختیار کرونگا اور دیکھو نگا کہ آیا یکہ و تنہا کسی کو اطلاع یا
اپنے آنے کی خبر دے بغیر میں قلات تک پہنچ سکتا ہوں یا نہیں۔

ایٹھانی کی وکٹوریا گاڑی

ایٹھانی کی نگرانی کی زد سے بچنے میں بہت بڑی مشکل پیش آئی۔ اس کو نہ صرف
اس بات کے تجسس کا شوق بدمعاشیت دامگیر تھا کہ میں کہاں کہاں جاؤں گا قصہ رکھتا
ہوں بلکہ وہ اس امر پر بھی مصر ہوا کہ میں مشہد تک اس کی نبی روسی ساخت کی وکٹوریا گاڑی
میں سفر کروں۔ چنانچہ اس نے مجھے یہ دہلی بھی دی کہ اگر تم میری گاڑی میں نہ جاؤ گے تو جو
چاندی کی جیبی گھڑی تم نے مجھے دی ہے وہ میں پھیر دوں گا۔ میں نے بہتیرا اس سے
کہا کہ مجھے گہوڑے کی سواری زیادہ پسند ہے مگر اس نے ایک نہ سنی اور یہ جواب دیا کہ
آگے چلکر جی بھر کر گہوڑے کی سواری کر لینا۔ جب میں نے یہ عذر پیش کیا کہ جو گاؤں رستہ
میں پڑتے ہیں میں وہاں ٹھہرتا ہوں گا تو اس نے کہا کہ گاڑی بھی آپ کے ساتھ
ساتھ ٹھہرتی ہوئی جاسکتی ہے۔ آخر کار بعد وقت فیصلہ اس بات پر ہوا کہ میں پہلی منزل گاڑی
میں جاؤں اور وہاں سولے ٹھکانوں۔ کوچان سے میری روانگی نہایت پر تکلف طور پر عمل میں
آئی۔ خان بازار میں میرے ساتھ ساتھ ہاتھ میں ہاتھ دے کچھ دور تک پیدل آیا اور

۱۵ مجھ اس قسم کے کسی راستہ کا حال معلوم نہ تھا۔ جو چند سیاح مجھ سے پیشتر قلات نادری کو گئے وہ
سیدھے مشہد سے گئے۔

پھر اوسنے مجھے گاڑی میں جو اسکو کی بنی ہوئی تھی اور جدید ترین اور نہایت ہی خوشنما وضع کی تھی (معلوم نہیں یہ تختہ اوسے کس نے پہنچا) سوار کرایا۔ گاڑی میں چار سبز گھوڑے جتے ہوئے تھے اور گھوڑوں پر سوار بیٹھے ہوئے تھے۔ گاڑی کے آگے آگے غلام گھوڑوں پر سوار رستہ صاف کرتے جاتے تھے اور کچھ ملازم گاڑی کے ساتھ ساتھ چلے آ رہے تھے۔ اس شان سے خان کی وکٹوریا گاڑی مجھے لئے ہوئے آہستہ آہستہ شہر کے باہر نکلی۔

از کوچان تا بہ چکلیہ

سراستہ کا ابتدائی حصہ اوس شاہراہ پر واقع تھا جو مشہد کو جاتی ہے کیونکہ شہر کے رفع کرنے کی غرض سے میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رادکان تک جو شجاع الملک کے علاقہ کی سرحد ہے اور کوچان سے چالیس میل ہے اسی راستہ سے جاؤں۔ سڑک برابر اس طرح چلی گئی ہے۔ البتہ کوچان سے بیس میل کے فاصلہ پر یہ اوس حد کو عبور کرتی ہے جو اتریک اور کشف رود کی ندیوں کے طاسوں میں فاصل ہے۔ سڑک نہ تو کٹی ہوئی ہی تھی اور نہ مرست کے اعتبار سے ہی اسکی حالت اچھی تھی غرض کہ جس انجنیر نے اسے بنایا وہ اسکی تعمیر کے لئے مستحق تئیں نہیں ہو سکتا میرا کوچان گاڑی زیادہ تر پہلے میدان میں ہانکتا تھا کیونکہ سڑک کو جا بجا آبپاشی کی نالیان فٹ بھر یا اس سے بھی زیادہ گہری قطع کرتی تھیں جنکی وجہ سے گاڑی کو ایسے جھکے لگتے تھے کہ پناہ بخدا۔ شروع کے دن میں تک زمین اگرچہ اس فصل میں جو درہنہ موسمی تھا لیکن بزرگویت ہر طرف لہلہاتے ہوئے نظر آ رہے تھے اور کوئی

مین سے پہلے ہم فتح آباد کے پاس سے ہو کر گزرے جو کوچان سے دو میل ہے۔
اوسکے بعد سرخان آیا جو سات میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ پھر ہم جعفر آباد پہونچے جو پست

درمیانی مقامات پر کھدائی شروع کی جاتی ہے اور چشمد کی سمت مین خیفے ڈھلاؤ کے ساتھ زمین کے نیچے
نیچے ایک نالی کھودی جاتی ہے۔ چون کہ وہ نے والا آگے بڑھتا جاتا ہے اور نالی زیادہ گہری ہوتی جاتی
ہے تو بیش بیش گڑیا اس سے زیادہ کے فاصلہ پر مدور گرہے اوپر سے کھود دئے جاتے ہیں اور جو مٹی نالی
کے نیچے کھودنے کی وجہ سے جمع ہو گئی تھی وہ ان گڑھوں کے مہند پر اوپر لاکر جمع کر دی جاتی ہے۔ اس طرح سے
کچھ عرصہ کے بعد یہ زمین دوز نالی چشمد کے منہ تک پہنچ جاتی ہے اور پانی اس کی راہ سے مقام مقصود تک
پہونچ جاتا ہے۔ بعد میں نالی کو رکاوٹوں اور مزاحمتوں سے صاف کر کے کئی عرض سے استعمال میں
لائے جاتے ہیں۔ پس جس گاؤں مین کاشت کے قابل کچھ بھی زمین ہو وہ بالعموم بمنزلہ ایک زادیتہ الراس
کے ہوتا ہے جہاں سے قناتوں کے متعدد خطوط جو بسا اوقات طول میں کیسلیں ہوتے ہیں شفع ہو کر قریب ترین
پہاؤ کی سمت اختیار کرتے ہیں اور گڑھوں کا طویل سلسلہ اس طرح ہوتا ہے کہ گویا میدان پر چھپچھو ندروں نے کچھ کچھ
فصل سے مٹی کے بڑے بڑے ڈھیر لگا رکھے ہیں۔ لیکن یہ نالیاں بڑی آسانی سے بند ہو جاتی ہیں یا اون مین
رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے یا کسی اور باعث سے خراب ہو جاتی ہیں۔ اس پر تمام محنت لاگائی جاتی ہے اور از سر نو
دوسری نالی کھودی جاتی ہے چنانچہ بسا اوقات دو متوازی نالیاں ایک دوسرے سے چند گز کے فاصلہ پر دیکھنے
میں آتی ہیں اور ان مین سے جو نالی کہ پہلے کھودی گئی تھی وہ اب بالکل ترک کر دی جاتی ہے۔ ثنائی الذکر نالی کے
پہلے ہوئے گڑھے جس قدر خطرناک ہوتے ہوئے اوسکا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ ان گڑھوں کے
منہ پر مٹی کا جواہر لگا ہوتا ہے وہ مینہ کی وجہ سے بہہ جاتا ہے اور کچھ عرصہ کے بعد وہ ان کو مٹی ایسا نشان باقی
ہیں رہتا جس سے معلوم ہو سکے کہ یہاں گڑھا موجود ہے۔ بہت سے جانوران مین گز کر تفت ہو جاتے ہیں
اور ان کی ہڈیاں بعض دفعہ بیچ مین اٹکی ہوئی نظر آتی ہیں روار اور اوسکے گڑھے بسا اوقات ان گڑھوں
میں گر کر قبل از وقت فنا ہو جانے سے بال بال بچے ہیں۔ ایک دفعہ ذکر ہے کہ ایک صاحب جو طہران میں رہتے تھے

مثلت ناقبون کا ایک مجموعہ ساسے اور کوچان سے پندرہ میل ہے اور یہاں سے چلکر ہمارا گردشت آباد میں ہوا۔ سیاہ گو سفند کے بالوں کے بنے ہوئے خیمے جا بجا نصب تھے۔ اور بتاتے تھے کہ سب کے سب کر دوں تو یہی تک تمدن کا سبق نہیں لیکھا بلکہ اُن میں سے بعض ابھی تک خانہ بدوش چلے آتے ہیں گاہ بگاہ کوئی ویران گاؤں ہمارے دیکھنے میں آتا تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہاں کہیں کوئی قنات ہوگی جواب برباد ہو گئی ہے یا کوئی چشمہ ہوگا جو خشک ہو گیا ہے۔ قلات پہ پہونچکر جو کوچان سے تقریباً ۲۲ میل کے فاصلہ پر واقع ہے

ایک دن باز لیکر شکار کے لئے باہر گئے گھوڑے پر سوار جا رہے تھے کہ دفعۃً ایک غیر معمولی گڑھے میں گر کر اپنے ساتھیوں کی نظروں سے غائب ہو گئے مگر اخیر یہ ہونی کہ آدمیوں نے فوراً اُدن کو گھوڑے سمیت اوپر نکال لیا اور اُدن کو کوئی صدہ نہیں پہونچا۔ قناتوں کے گڑھوں کو جنگلی کیڑوں نے اپنا گھر بنا رکھا ہے۔ ایک گڑھے کے صفحہ پر کھڑے ہو کر اگر تالی بجاؤ تو دوسرے میں سے ایک جہنم خوف کھا کر سائین سائین کرنا ہو اٹھتا ہے اور ہمیں نہایت عمدہ نشانی کا موقعہ دیتا ہے۔ دولت امین کے ایک سفیر سینر جوزیف بار بیری نے چار سو سال ہوئے کہ اپنے سفیر ایران کے حالات قلب بند کر تھے۔ امین ایک دلچسپ مفرد قناتوں کے کھودنے کی کیفیت کے متعلق بھی درج ہے۔ سو پہون صدی میں اس زمانہ کا ترجمہ انگریزی میں ہوا۔ ہم انہیں سے اس مقام کا قباس کرتے ہیں۔ دریا کے کنارے کے قریب وہ کنوئین کی شکل کا ایک گڑھا کھودتے ہیں اور دامن سے اس مقام کی سمت میں جہان اوسہین بانی نے جانا مقصود ہو ایک زمین دو نکھائی جو متذکرہ بالا گڑھے سے زیادہ گہری ہوتی ہے کھودنا شروع کرتے ہیں اور جب کوئی میں قدم کے قریب کھود چکے ہیں تو ایک اور گڑھا پہلے گڑھے کی طرح کھودتے ہیں اور اسی طرح کچھ کچھ گڑھوں سے گڑھے کھودتے ہوئے وہ اس تالی کے ذریعہ سے جہان باقی لیجاتا چاہتے ہیں لیجائے ہیں۔ لیکن یہ طریقہ اس سے بھی زیادہ قدیم ہے کیونکہ پالیسیس نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

قلات (قلات) جمع کا صیغہ ہے اور اس سے مراد ہے ایسے سوانح یا دیہات کا مجموعہ جن میں ہر ایک اپنا جدا جدا نام رکھتا ہے

مین نے وکٹوریا گارڈی کو یہ کہہ کر رخصت کیا کہ دوسرے دن علی الصباح کو چان کو داپس چلی جائے اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر اور مشہد کی شاہراہ اور تار برتی کے کہو بن کو اپنی دہنی طرف چوڑ کر مین آئبہ میل کا مزید فاصلہ طے کر کے چمکیر مین جو رادکان سے کچھ ادھر ایک چھوٹا سا گاؤن سے پہونچا۔ جب ہم میدان کو جواب سبزہ سے بالکل معرا ہو گیا تھا طے کر رہے تھے تو پانی کی ایک جانفر اچیل جسکا منبع مشرق کا سراب تھا افق پر موجیں مارتی ہوئی ہلکودکھائی دینی شروع ہوئی اور جون جون ہم آگے بڑھتے جاتے تھے وہ پیچھے ہٹتی جاتی تھی۔ سرنام شمالی و مشرقی پہاڑیوں پر جھین ڈھلتا ہوا سورج بصد آب و تاب منور کر رہا تھا ایک عجب و دلکو لہجانے والی گلابی اور مرجانی رنگ کی جگمگا ہٹ مندواری ہوئی اور مقابل کا سلسلہ کوہ سپر تار کی چھا چلی تھی زبرجدین غبار کا نقاب اور لہ کر کچھ دیر کے لئے حسن عالم سوز کی جلوہ گاہ بن گیا۔ لیکن زیادہ عرصہ گزرنے پایا تھا کہ دونوں مین تبدیلی پیدا ہونی شروع ہوئی۔ ایک کی رنگت تو بادامی اور دوسری کی خاکستری ہو گئی۔ مین گاؤن کے باہر درختوں کے ایک جہرٹ کے نیچے خیمہ زن ہوا۔

پیال کو پرانے طریقہ پر کوٹ کر بھوسا بنانا

جن گاؤن کے پاس سے ہم دن کے وقت گزرے اون مین سے ایک مین میز جو کے پیال کو کوٹ کر بھوسا بنانے کا قدیم طریقہ عمل مین آتے ہوئے دیکھا۔ گاؤن کی چار دیواری کے باہر کٹی ہوئی مٹی کا ایک فرش تیار تھا جس پر پیال بچھا دیا گیا۔ اس کے بعد لکڑی کی میخیں باہر کی طرف کوٹھلی ہوئی تھیں اسکی شکل بابجے کے صندوق کے میلن

سے ملتی تھی) اور جس میں بیل جتے ہوئے تھے آہستہ آہستہ پیال کے ڈھیر پر چھرا یا جانگنا
 نتیجہ یہ ہوا کہ پیال کٹ کٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی شکل میں بدل گیا جسے ایران میں
 کاہ کہتے ہیں۔ یہی کاہ ایران میں گہوڑوں اور خچروں کا عام چارہ ہے۔ پیال کے کوٹنے
 کا یہ طریقہ اور جو آلہ اسکے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے قدامت کے اعتبار سے مشرق کی اکثر
 عادات اور ظروف کے نمونہ ہیں۔ دو سو سال سے زیادہ کا عرصہ منقضی ہوتا ہے کہ چاروں
 اور اوس سے بھی پہلے کے مباحثوں نے اس طریقہ کو بالتفصیل اپنے سفر کے حالات کے
 ضمن میں بیان کیا اور اس میں ذرا شک نہیں کہ اب سے دو سو سال بعد بھی دور و دراز دیہات
 میں یہی طریقہ دیکھنے میں آئے گا۔

کیمپ لپٹراؤ کی زندگی

جس وضع و روش سے پڑاؤ میں زندگی بسر کی جاتی ہے اسکی دلچسپیوں اور مختلف
 الاوان کی کیفیتوں سے طبیعت کبھی اچاٹ نہیں ہو سکتی مسافر دن بھر سفر کرنے کے بعد
 گہوڑے پر سوار منزل پر پہنچتا ہے اور درختوں کو سایہ میں اور اگر ممکن ہو تو بہتے پانی کے
 قریب اپنی فرد و گاہ کے لئے کوئی دلکش مقام تجویز کرتا ہے۔ زمین پر درمی بچھا کر وہ کچھ دیر
 کے لئے لیٹ جاتا ہے اور ستانے سے جو سرور پیدا ہوتا ہے اسکی لذت سے متبع
 ہوتا ہے۔ گاؤں والے چاروں طرف جمع ہو جاتے ہیں اور اسے گہوڑے لگتے ہیں۔
 کچھ پیسے ایذا نہیں اور چارہ بہم پہنچا دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں آج سگنے لگتی ہے۔ سدا و زمین

سے کام وزبان کو تازہ کرنے والی بہا پ نکلنے لگتی ہے اور چار کا ایک خوشگوار اور مفرح
 پیالہ تھکے ماندے مسافر کے لئے دنیا کی تمام نعمتوں سے زیادہ خوش طعم ثابت ہوتا ہے
 اتنے میں باقی کا کیمپ آہو چنتا ہے۔ سائیں گھوڑوں پر سے زین اوتارتے ہیں۔ ادھنیں
 کہہ کر اترتے ہیں۔ کان سے لیکر دم تک ادھنیں ایک کسل اور بلا دیتے ہیں اور کھنٹوں
 سے بازہ کراد کے منہ میں گھاس اور بھوسے سے بھرے ہوئے تو برے چڑھا دیتے
 ہیں خچروں کی پیٹھ پر سے خیمے اور بستر اور کھانا پکانے کے برتن اور دوسرا سامان اوتار لیا
 جاتا ہے اور خچر اپنے بار سے سبکدوش ہو کر فوراً ہی سب سے پاس کے درخت کی طرف جا کر
 اوکے تنے سے اپنے پیٹھے کھانے لگتے ہیں اور پھر مزے میں آکر زمین پر لیٹ جاتے
 ہیں اور ہوا میں پاؤں بلند کر کے فرش خاک پر قلابازی لگانے کی بے نتیجہ کوشش کرتے
 ہیں۔ ادھر باورچی اپنے کام میں سرگرمی کے ساتھ مشغول ہے اور جو آگ پہلے ہی سے
 دھک رہی تھی اسے چولہے میں جو اس نے جلد جلد بنایا ہے۔ جھونک رہا ہے۔ دوسری
 طرف زمین میں خیمہ کی سیخیں تھونکی جا رہی ہیں۔ تھوڑی دیر میں خیمہ نصب ہو جاتا ہے اور مسافر
 اپنے پلنگ پر لیٹ کر دن کے واقعات سے استحضار کرتا ہے۔ اپنا روزنامہ قلمبند کرنے
 کیلئے اپنے پرے پرے ہتھتے والے ارادہ کو منت سے خوشامد سے آمادہ کر نیکی کوشش
 میں مصروف ہوتا ہے اور پھر کہانی کی تسلی بخش آمد کا انتظار کرتا ہے۔ سلاٹھے آٹھ یا نو بجے
 تمام کیمپ پر خچروں کی گھنٹیوں کی ٹن ٹن یا گھوڑوں کی گا دیکاہ کی چپکون کے علاوہ خاموشی
 طاری ہو جاتی ہے کیونکہ بانج بجے صبح کے پھر وہی کوچ کا سامنا ہے۔

میراجبلو

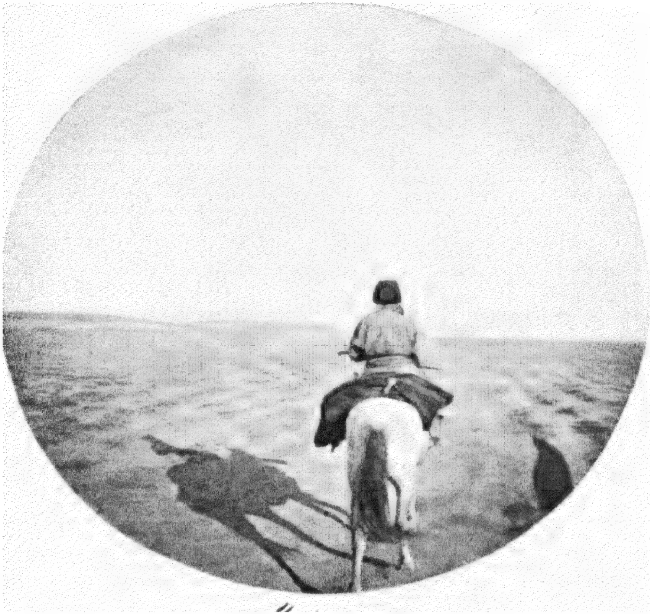


اسکے کہ میں آگے روانہ ہوں میں صرف اس باب کے مقاصد کے لئے اپنے ملازمین کا تعارف ناظرین سے کرایا چاہتا ہوں کیونکہ اس باب میں اون کا کمی مرتبہ ذکر آئیگا۔ میرے ملازموں کا سرگروہ رمضان علی خان نامی ایک ایرانی الاصل افغان تھا (یعنی اوسکا مورث اعلیٰ ایک ایرانی تہا جو نادر شاہ یا احمد شاہ درانی کے ساتھ گذشتہ صدی میں افغانستان آیا اور یہیں اوسنے بودوباش اختیار کر لی) جو ہندوستانی فوج گکائیٹس (رہز اول بین دفعہ) رہے۔ اس فوج میں ہندوستان کی شمالی و مغربی سرحد سے اسی قسم کے لوگ بہرتی کئے جاتے ہیں اور مہات سرحد یا خدمت خارجہ پر مامور کئے جاتے ہیں۔ رمضان علی جنرل مکلیں مشد کے انگریزی تونس جنرل کے ہمراہ ہندوستان سے آیا تھا اور ایشیائی قوم کا ایک نہایت عمدہ نمونہ تھا۔ جرات۔ حکمت علی شہسوار اور شریفانہ عادات کے گونا گوں اوصاف سے متصف ہونے کے ساتھ اوسے یقین و اٹھ تھا کہ دنیا میں کوئی قوم انگریزوں کی ہمسر نہیں۔ کرنیل اسٹوارٹ نے جو شہیدین جنرل مکلیں کے قائم مقام تھے ازراہ عنایت مجھے اپنے ذاتی ملازم گرگوری نامی جلفا کے ایک ارمنی کی خدمات سنا دی تھیں۔ اس شخص کو انگریزی بقدر ضرورت اور فارسی بہت عمدہ آتی تھی اور اس نے وہ میرے لئے نہایت عمدہ ترجمان ثابت ہوا۔ اسکے علاوہ کرنیل موصوفے اپنا باورچی بھی لے آیا۔ اس نے کہ چند ہفتہ بعد شہیدین کو جانے وقت اس چارے کا رستہ میں قتل ہو گیا۔

میرے ساتھ کر دیا تھا اور مزید برآں دو ترکمان سوار جن کا ایک چھوٹا سا رالہ گورنمنٹ
ہندوستان کی طرف سے مشہدین رہتا ہے اور جو مشہد اور ہر اسکے درمیان انگریزی
ڈاک نے جانے پر مامور ہیں میرے ساتھ متعین کر دئے تھے۔ یہ لوگ پنجہ کے سارق
ترکانوں کے قبیلہ سے تعلق رکھتے ہیں جنہوں نے مشہد میں روس کی پیش قدمی سے
پہلے برطانیہ کلان کی اطاعت اختیار کر لی۔ روسی فاتحوں سے ملنا انہوں نے پسند نہیں
کیا کیونکہ روسیوں سے انہیں سخت نفرت ہے چنانچہ اب تک یہ انگریزوں کی اطاعت
میں برابر ثابت قدم رہے ہیں مین مقابل کے صفحہ پر نوباد گلہی اپنے دونوں ترکمان
سواروں میں سے بڑے کی عکسی تصویر ناظرین کے سامنے پیش کرتا ہوں جو مین نے بقائے
امام قلی خود کھینچی تھی اسکی سواری میں ایک نفرہ زنگ کا ترکمانی گھوڑا تھا جسکی دم خناسے زنگی
ہوئی تھی اور اگرچہ دیکھنے میں اس گھوڑے کی صورت کچھ اچھی نہ تھی پھر بھی کاروان کے دیگر
جانوروں کے مقابلہ میں ہمیشہ وہ زیادہ لمبی منزل طے کر سکتا اور زیادہ تیز جا سکتا تھا۔
یہ گھوڑا عام طور سے قدم چال چلتا تھا جو ترکمان اپنے گھوڑوں کو سکھاتے ہیں اور یہ
چال چلتے وقت اپنی پچھلی ٹانگیں بہت کھلی رکھتا تھا۔ ایرانی لوگ اس خصوصیت کو گھوڑے
میں عمدہ علامت خیال کرتے ہیں اور اس بات کی دلیل سمجھتے ہیں کہ ایسے گھوڑے
کے یورپینین لگتے ہیں گھوڑے کو ایران میں اسپ شلڈاری کشاد کہتے ہیں نوباد گلہی
جب میرے آگے آگے جاتا تھا تو مجھے ہمیشہ اس کے گھم گھم کے گھوڑے کی چال پر غصہ ہوتا
ہوئی آتی تھی اور میں چلتے چلتے اسکی عکسی تصویر اپنے فوٹو گرافی کے کمرے سے لیا کرتی



نوبادگلدی



نویا ونگلی کا گہوڑا

ضیافت طبع کا سامان بہم پہنچایا کرتا تھا اور جب یہ تصویر میں نوباد گلہ سی کو دکھاتا تھا تو وہ بھی دانت کبول دیتا تھا۔ اب میرا صرت ایک اور ایسا نوکر باقی رہ گیا ہے جس کا ذکر مجھے کرنا ہے اور وہ شکر اللہ نامی میرا ایرانی سائیس تھا۔ شکر اللہ مجھے عاشق آباد میں ملا تھا اور اسکی نسبت نہ تو میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ مستعد تھا اور نہ یہی کہہ سکتا ہوں کہ کام چور تھا۔ میں ذیل میں اپنے ہفتہ آئندہ کے روزنامے کا اقتباس درج کرتا ہوں کیونکہ جس اطلاع پر یہ متغمن ہے وہ ایسے سیاح کے لئے جو بعد میں اسی راستہ سے سفر کرے مفید رہے ہوگی۔

رادکان کا برج

اکتوبر سات بجے صبح کے روانہ ہو کر ادرسات میل کا فاصلہ طے کر کے ہم ساڑھے آٹھ بجے رادکان پہنچے یہ ایک گاؤں ہے جہاں چار سو سے لیکر ۵۰۰ دھنک مکانات ہونگے اور میوہ دار درختوں کے دلفریب جھرمٹ اسکے اطراف و جوانب میں پائے جاتے ہیں۔ یہاں کے باشندے کیوں لوکر دھن۔ دھنی طرف مجھے سعیدان (یا سعید آباد) نظر آیا جو مشہد کی مرکز پر ایک گاؤں ہے اسی سمت میں اوس عجیب و غریب برج یعنی میل رادکان پر بھی میری نظر پڑی جو ایک بلند مدور عمارت ہے اور بظاہر اوس زمانہ سے تعلق رکھتی ہے جو عربوں کی فتح ایران کے بعد ظہور میں آیا۔ اس عمارت کی صحیح غرض و غایت اب تک دریافت نہیں ہوئی۔ اس کا بیرونی حصہ اینٹ کے تالی دار ستونوں پر مشتمل ہے جنکی چوٹی کے گرد اگر دھڑکی چھت کے نیچے جسی

خط کو فی مین برنگ لاجورد ایک کتبہ لکھا ہوا تھا۔ اسکے اندرونی حصہ میں ابتدائیں مندرجین
تھیں جنکا منہدم ہو کر نام و نشان بھی نہیں رہا۔

آودونون جس نے اس عمارت کا احتیاط کے ساتھ معائنہ کیا کہتا ہے کہ یہ عمارت
نہ تو رہنے کا مکان ہو سکتی ہے اور نہ مقبرہ۔ اس دعوے کی شق ثانی کی وہ کوئی توجیہ نہیں کرتا
اور ایسے لوگوں نے جن کا حق رائے زنی اس قسم کے امور میں مسلم قرار پا چکا ہے اس کی
نسبت یہ خیال کیا ہے کہ یہ خراسان کے تاتاری فرمان رواؤں میں سے کسی کا مقبرہ ہے۔
اگرچہ یہ مغروض بھی کہ اس برج کو کسی زمانہ میں فوجی ضروریات کیلئے تعمیر کیا گیا ہو گا قابل التفات
ہے۔ کرنل اسٹوارٹ کا قیاس ہے کہ یہ مینار شکار کے مقصد سے بنایا گیا ہو گا۔ یہ ایک
جیب واقعہ ہے کہ اسی قسم کا ایک برج ایک دوسرے گاؤں کے قریب استرآباد اور کرز کی سرحد

۱۵ "مدی مرواوسس" (گلشن مرو) جلد دوم صفحہ ۲۲-۲۳۔

۱۶ "پروسیڈنگس آف دی ریل جاگرفیکل سوسائٹی" جلد سوم (۱۸۷۸ء) کرنل اسٹوارٹ نے رادکان کے
متعلق یہ بھی بیان کیا ہے: "اس ضلع میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی نسل کے اونٹ جوتے ہیں خراسان کا اونٹ
اپنے قد و قامت اور توانائی کے لئے مشہور ہے۔ اس کے بال لمبے لمبے جوتے ہیں اور معمولی سبزی
یا اربائی اونٹ کے مقابلہ میں یہ سردی گرمی اور زحمت زیادہ برداشت کر سکتا ہے۔ بہترین جانور وہ جوتے
ہیں جو باخترہ کے اونٹ یعنی دو کومان والے جانور اور عرب کے اونٹ یعنی ایک کومان والے جانور
کے میں سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ پہلی جہولین جو بچہ پیدا ہوتا ہے وہ اپنی قسم کا بہترین جوتہ ہے۔ معمول
ایرانی اونٹ مثلاً ۳۰ پاؤنڈ (۱۳ من) اور ہندوستانی اونٹ ۵۰ پاؤنڈ (۲ من) جو بچہ لیا سکتا ہے۔
لیکن خراسان کی نسل کا اونٹ ۶۰ پاؤنڈ (۲ من) بلکہ ۷۰ پاؤنڈ (۳ من) بچہ کا مکمل ہو سکتا ہے۔

کے درمیان واقع ہے۔ اور اس برج کا نام بھی رادکان ہے۔ اس سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس نام سے جو نہ موجود فارسی ہے اور نہ ترکی عبارت کی غرض و غایت کا کچھ نہ کچھ تعلق ہوگا۔

سفرِ پشترتہ

دو تین نے گاؤں کے باہر قیام کیا اور رمضان علی کو اس غرض سے لگے گاؤں میں رہنا کہ قلات تک ہماری رہنمائی کرنے کے لئے کسی شخص کو اجرت پر بطور ہرقہ مقرر کر کے لے آئے کیونکہ میں نے کوچان میں ایک افغان تاجر کی زبانی سنا تھا کہ یہاں سے ایک راستہ پہاڑوں میں سے ہوتا ہوا قلات کو جاتا ہے۔ ایک شخص نے تین قرآن کریم معاوضہ میں پشتہ تک جس کا فاصلہ ۶ فرسخ تھا ہماری رہنمائی کرنے کی نامی بھری۔ اوسنے بیان کیا کہ پشتہ سے آگے میں کہیں نہیون گیا لیکن وہاں سے کوئی دوسرا ہرقل جا گیا جیتو ہم گاؤں کی چار دیواری کے باہر ایک کعبیت میں جو حضرت امام رضا علیہ السلام کی خانقاہ واقع مشہد کے اوقاف میں سے تھا۔ بیٹھتے ہوئے انتظار کر رہے تھے تو رادکان کا رئیس (یہ ایک مہتر عامہ پوش سیپ تھا جس کے ذمہ اس علاقہ کا انتظام تھا) کچھ لوگوں کو ساتھ لے کر تباکو کے ایک کھیت کے معائنہ کے لئے باہر نکلا۔ فصل کو دیکھ کر اوس نے بار بار بلند اپنی بے اطمینانی کا اظہار کیا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ سال آئندہ تباکو کے بجائے یہاں گیموں بوسے جائیں۔ ہم چھ دس بجے روانہ ہوئے۔ پشتہ تک کی منزل پڑی لمبی اور گھٹن تھی کیونکہ آفتاب کی تمازت بدن کو جیسے ڈالتی تھی۔ اور کچھ دیر کے بعد گرم ٹو

چلنی شروع ہوئی جس نے صحرا کو گردوغبار کے دم گھونٹنے والے بگولوں سے بھر دیا۔
 رادکان سے قریباً دس میل کے فاصلہ پر اسے سپارٹیون کے ادس پہلے سلسلہ کے
 دامن میں داخل ہوا جو میدان کے شمال کی جانب واقع تھا اور پھر ایک میل کی خشک
 کہو جو کرنا ہوا ایک سطح مرتفع پر جا پہنچا جو اس علاقہ کے خاص کوہستانی سلسلہ اور وادی شہد
 کے درمیان کی تدریجی سطح مرتفع میں سے پہلی تہا۔ اس گرم و خشک ریگستان میں کہیں کوئی
 گاؤں واقع نہ تھا۔ اور سبزہ اور پانی کا کہیں نشان تک نظر نہ آتا تھا۔ رادکان سے
 ۲۰ میل کے فاصلہ پر ہم ایک مدرتقر کے پاس سے ہو کر گزرے جو گہری اور پتھر ملی دیواروں
 سے محیط تھا اور جگے ایک کنارہ پر ایک چٹان کے نیچے چرکی زانہ میں ایک قلعہ بنا ہوا
 تھا۔ شیرازی کا گاؤں ایک ندی کے کنارے پر واقع تھا۔ اس کو طے کر کے شمال کی جانب
 بڑھتے ہوئے ہم ایک دوسری بلند تر سطح مرتفع پر پہنچے جو کئی میل تک ہزار مسجد یعنی خاص
 سلسلہ کوہ کے دامن کی طرف پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے طول میں کچھ کچھ فصل سے

۱۷ جو نقشے میرے دیکھنے میں آئے ہیں اون میں سے کسی میں یہ نام میں نہیں دیکھے۔ اور اسلئے میں نے
 اونہیں اسی طرح ادا کیا ہے جیسا کہ میں نے اونہیں سنا۔

۱۸ اس سلسلہ کوہ کی مغربی چوٹیوں کو مسلمان زایرون کے مقبرے بہت سی مسجدوں کے میناروں
 سے تشبیہ دی ہوئی اور اسی وجہ سے ان کو ہزار مسجد کہا گیا ہے۔ ہزار کا لفظ فارسی میں کثرت محض کے معنوں میں استعمال کیا
 جاتا ہے۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ مسلمانوں کے اعتقاد میں ہزار پیغمبر اب تک مبعوث ہوئے ہیں اور ہر ایک
 سے ایک ایک مسجد منسوب ہے۔

گرمی پشان اور اردوخ کے گاؤں واقع ہیں۔ ہم موضع پشتہ میں خیمہ زن ہوئے جو اس وسیع کوہستانی چوڑہ کی جانب جنوب راوکان سے یکے چھہ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ باہر میدان میں خانہ بدوش کرو دن نے ایک بہت بڑا پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اور انکے سیاہ کئی چوٹیوں والے خیمے اور کثیر التعداد ریوڑ ہم کو نظر آ رہے تھے۔

سفر باغار

اکتوبر ہم پونے سا تبھج نصح کے روانہ ہوئے اور میدان کو طے کرتے ہوئے سیدھے موضع اردوخ (یا اردراخ) میں جو دو میل کے فاصلہ پر سا کوہ کے دامن میں واقع تھا پہونچے۔ یہاں ہم نے ایک چوڑی گز خشک سیل کی تہ کو عبور کیا جو چٹان کی دیواروں میں سے لہرائی ہوئی گزرتی تھی۔ ایک میل یا اس سے زیادہ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہمارا گزریکا۔ میدان میں ہوا جہاں دو درے آپس میں ملتے تھے۔ ہم دہنی طرف والے درہ میں داخل ہوئے اور ایک کوہستانی وادی کو قطع کرتے ہوئے موضع اوغرا میں جا پہونچے جو اسکے ایک طرف کو چٹان کی ایک بہت بڑا زاویہ منفرجہ بناتی ہوئی ڈھال پر شاخاں سے سبز اور ریاحین کا لباس پہنے واقع ہے۔ یہاں ہم نے ایک بدرقہ اپنے ساتھ لیا اور اسکے پیچھے پیچھے ایک تنگ و عمیق درہ میں داخل ہوئی جو پہاڑ کو اس طرح سے قطع کر رہا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا کسی دیو نے اپنے غیظ و اشمات سے سنگ نارا کا پہلو چیر دیا ہے۔ اس کی دیواریں بالکل نمودی تھیں اور بعض بعض مقامات پر کئی صدیوں کے طوفان کی وجہ سے ان کا اوپر کا حصہ جبرو کے والی

برجیون اور میناروں کی شکل میں منتقل ہو گیا تھا۔ اس کی تہ میں ایک ندی شور مچاتی ہوئی بہتی تھی جس نے اپنی پتھر ملی گز کا گاہ پر مسلسل ہمت حاصل کاوش سے جا بجا ڈاہر پیدا کر دئے تھے۔ بعد وقت ذرہ جہت ہمارے گھوڑوں نے اس صعب المرور مقام کو طے کیا۔ یہ عظیم الشان درہ جسکی دیواریں سلسلہ در سلسلہ ایک دوسرے کے پیچھے تدریجی چوڑیوں کی شکل کی ہیں ایک چھوٹے سے معیار پر بعینہ ایریزونا کے اوس بے نظیر مگر غیر معروف دہانے کے مشابہ ہے جس میں دریائے کالورڈو بہتا ہے۔ اس متمتع بالشان درہ میں دو گھنٹہ تک سفر کرنے کے بعد ہم اسکے دہنے یعنی مشرقی پہلو پر چڑھے اور پہاڑوں کے اوپر اوپر شمالی و مشرقی سمت اختیار کرتے ہوئے پہاڑیوں کا ایک دوسرا سلسلہ طے کرنے کے بعد ہم ایک نئی وادی میں داخل ہوئے جو چشمون اور ندی نالون کی فراوانی سے سیراب تھی اور جہاں موضع قریش کے باشندوں کی کھیتیاں ابھابارہی بہتیں۔ جب قدر پہاڑی گاؤں میں نے دیکھے اون سب میں یہ گاؤں قابل ذکر ہے۔ یہ ایک ڈبلوان چٹان کے پہلو پر واقع تھا اور اسکے مکانات بالکل ان گہر تہروں کے تھے۔ جن کی چٹانی میں زیادہ صفائی کا لحاظ نہیں رکھا گیا تھا۔ ان سب کے اوپر ایک قدیم پتھر کے قلعے کے کنارے ایک چوٹی پر سے تیوری چڑھائے ہوئے نظر آتے تھے۔ آفتاب کی پوری روشنی

ایری زونا ریاست ہائے متحدہ امریکہ کا وہ علاقہ ہے جسکے شمال میں کولمبیا، مشرق میں نیو میکسیکو، جنوب میں ریاست میکسیکو، اور مغرب میں نوواڈا اور کیلی فورنیا واقع ہیں۔ اس کا رقبہ ۱۱۳۹۱۴ میل مربع ہے۔ آبادی حسب مردم شماری سنہ ۱۹۰۰ء ۳۲ ہزار ۳۰۰ اصل باشندوں کے ۴۴۴۱۴۱ تھی ایریزونا شمالی امریکہ کی مغربی سطح

مین بھی اس مقام کے دیکھنے والے کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ گویا اس پرتاریکی چھا رہی ہے یہاں سے ہم شمال کی جانب پلٹے اور پہاڑیوں کی ایک دوسری قطار کی زمین پیمائی کر کے ایک اور وادی مین داخل ہوئے جہاں بلغار کا خوشنما گاؤں آباد ہے۔ یہاں نو گھنٹے کی منزل طے کرنے کے بعد ہم شب باش ہوئے گو کہ راستہ کے پتھر یلے اور دشوار گزار ہونے کے باعث ہم نے غالباً چوبیس میل سے زیادہ کی مسافت نطے کی ہوگی۔

بدرقہ کو زوکوب ہوئی

ہم غمخیزان ہو چکے تو مین نے سنا کہ جس کسان نے دوپہر کے وقت ہماری رہبری کی تھی او سے اپنے گاؤں کو واپس جاتے وقت ایک ایرانی سواد نے بے طرح مارا

مرقع کا ایک ہنایت وسیع حصہ ہے جو جنوب کے طرف ڈھلتا ہوا چلا گیا ہے اور شمال و مغرب سے جنوب و جنوب کی سمت مین فطیم الشان سلسلہ ہے کہ جو زیادہ حرار کی مائشیں کی نگہ دارشائون پر مشتمل ہیں۔ قطع کرتے ہیں س کوستان کی ایک ایک چوٹی کا ارتفاع ۱۲ ہزار سے لیکر چوبہ ہزار فٹ تک ہے۔ درباب کا لوڑیلا پانی مین ناریون کے ساتھ اس علاقہ کو سیر آب کرتا ہے۔ سطح مرقع ایزی زنا کا ایک ہنایت ہی حیرت انگیز اور دل پرست اثر پیدا کرنے والا نظارہ ہے کہ ان ناریون اور دیاؤں نے ہر سمت مین اسے غیر معمولی گہرائی سے چھیر رکھا ہے اس طرح جو گزر گاہیں ترکیب پائی ہیں۔ اونہیں فقط کنان (درو) سے تمیز کیا جاتا ہے۔ ان کے دونوں طرف کی دیوہ مین بعض جگہ گئی ہزار فٹ کی دی بلندی کو پہونچتی ہے۔ سب سے زیادہ مشہور دیائے کا لہریٹو کا عظیم الشان دمان ہے جو چار سو میل لمبا ہے اور جبکی دیواروں کا ارتفاع پندرہ سو میل سے لیکر چوبہ ہزار فٹ ہے۔ چنانچہ اسی منظر کی طرف معصوف مجموع نے من مین اشارہ کیا ہے۔

بیٹا۔ میرے ملازمنوں سے اس نے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا کہ راستہ تو میں دکھاتا ہوں
لیکن میری خیر بہنیں معلوم ہوتی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ لیکن تین قرآن کی طبع ایسی نہ تھی کہ اسکے
مقابلہ میں وہ زندہ کوب کی کچھ پروا کرتا۔ میری ایک ملازم نے اس بیچارے کے چپٹنے اور
پھلانے کی آواز سنی اور سوار کو اس سے مارتے ہوئے دیکھا لیکن یہ سوار بہت نہ تو اس کے
بعد ملا اور نہ ہم کو اس کا کچھ حال معلوم ہوا وہ غالباً ان مقامات میں حکومت فارس کا کیمہ تنہا
قائم مقام تھا اور ایک کثیر التعداد کاروان کے مقابلہ میں اپنے اقتدار اور شان و شکوہ کے
اظہار کا چند آرزو مند نہ تھا۔

ازبغاں تباہ داروہ



اکتوبر۔ باوجودیکہ بہاری رہبر مکی خمیازہ پہلے ایک شخص اس بری طرح سے
آٹھا چکا تھا۔ پھر بھی آج صبح ایک اور بد رفتہ بہین مل گیا ایک گمنام ہم اون پر ہارڈیون پر
جرٹہ تے اور پھر ان پر سے اترتے رہے جو مریش کی جانب شمال واقع ہیں۔ اور پھر شمال کی طرف
بج کر کے ہم آخر الامرادس راستہ پر ہوئے جو مشہد سے قلات کو جاتا ہے اس راستہ
پر جو ایک عسکری دہانہ تھیں سے ہو کر گزرتا ہے تاہر بقی کے ستون قائم تھے جن پر اکہار تار تھا
مگر ایسا ڈھیلہ کہ بہین وقتاً فوقتاً اپنے سر کو اس کی زد سے بچانے کیلئے نیچے جھکانا پڑتا تھا۔
یہاں سے کاروان کی وہ شاہ راہ مچھلی جو مشہد سے قلات ناوری کو جاتی ہے اور جبکہ اکثر انگریزی
سیاحوں نے چنادر کا قلعہ دیکھنے گئے اختیار کیا ہے یہاں سے براہ ایک تنگ اور

لے جن انگریزوں نے قلات کو دیکھا اور اسکا حال بیان کیا وہ حسب ذیل ہیں:- رفریز نے لکھا کہ میں نے لکھنؤ میں

لیکن بہت زیادہ نامہوار ہے اور گہوڑے اسپر سے گزر نہیں سکتے۔ دوسرا راستہ البتہ آسان تھا اور اسی کو عام طور پر مسافر اختیار کرتے تھے۔ چنانچہ ہم نے اپنا سہ آفتاب کی طرف موڑا اور مشرق کی سمت میں ایک مرتفع وادی کو طے کرنا شروع کیا۔ قرا داغ (کوہ سیاہ) کا سلسلہ ہماری بائیں طرف تھا اور اس کے چوٹے کے پتھر کے نوکیلے ٹیکروں کے پہلوؤں پر ”جینیر“ بولی اگی ہوئی تھی۔ اس وادی کے ایک مقام پر چران ہارا گزر ایک بلند ی پر ہوا مشرق کی طرف ایک نہایت عالیشان نظارہ ہمارے دیکھنے میں آیا پہاڑوں کی قطاریں سلسلہ در سلسلہ بتدریج ڈھلتی ہوئیں دریا کے تہذ کے طاس کی جانب (جو کشف رود اور ہری رود کے اتصال سے ترکیب پاتا ہے) اور ترکمانی صحرا کی طرف چلی گئی تھیں اور صحرا کا دھندلا منظر افق کے درپے پر ایک ہلکے زعفرانی پردہ کی طرح پڑا ہوا تھا۔ اس وادی میں کوئی ڈیرہ گھنٹہ چلنے کے بعد ہمیں ایک مقام پر قلعہ بائیں طرف کو مڑنا پڑا۔ اور ایک پگڈنڈی پر سے ہو کر جب کا نام دواہ بونی یعنی گردن شتر ہے ہم پہاڑ پر چڑھے یہ پگڈنڈی ایسی ڈھلان اور کسی مقام پر سے ایسی نامہوار اور کہیں سے ایسی سلیٹ ہتی کہ باوجود پیدل چلنے کے ہم اپنے گہوڑوں کو بڑی مشکل سے اسپر چڑھا کر لیجا نے میں کامیاب ہو سکے پہاڑ کی چوٹی پر پہونچ کر ہمیں ایک دوسری وادی نظر آئی جو اس وادی کے متوازی تھی جسے ہم ابھی چوڑا تے تھے یعنی اس کا رخ شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی طرف تھا۔ اس میں ایک چھوٹا سا گاؤں آباد تھا جس کے ساتھ ایک ٹیلے پر ایک ویران قلعہ نظر آ رہا تھا۔ اس سے کچھ دور آگے چل کر دروہ کا بڑا سرخ رنگ کا گاؤں تھا۔

باغ خان

ن گاؤں کو اپنی بائیں طرف چوڑ کر ہم تار کے ستونوں کی رہنمائی سے مشرق کی سمت میں تلات کی جانب روانہ ہوئے جسکی افق دو درختیں بائیں جانب ہلکے دھندلی سی نظر آنے لگیں۔ پانچ گھنٹہ تک وقت زمین پہننے کے بعد میں کچھ دیر کے لئے ناشتہ کرنے کی غرض سے ایک آب جوے کے کنارے ٹھہر گیا۔ یہ آب جوے وادی میں جو اس مقام پر ایک سنگلاخ گہائی کی شکل اختیار کر لیتی ہے، وہی تھی۔ مجھے یہاں ٹھہرے ہوئے زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ جن ترکمانوں کو میں یہ ہدایت دیکر پیچھے چھوڑ آیا تھا کہ نچر والوں کو راستہ بتائیں ان میں سے ایک نے آکر یہ جزوی کہ گردن شتر پر چڑھتے وقت ایک خچر بچھل کر پچاس فٹ تک نیچے اڑھکتا ہوا اچلا گیا جس سے اوس کی ایک ٹانگ زخمی ہو گئی یا ٹوٹ گئی۔ مجھے اس خبر کے سننے سے ذرا بھی تعجب نہیں ہوا کیونکہ بعض مقامات ایسے میں غلو ایرانی خچر بھی بغیر خطرہ میں پڑنے کے عبور نہیں کر سکتے اور بلاشبہ و شک یہ ہیبت کا قدرتی زمین یعنی گردن شتران میں سے ایک ہے۔ اس پچاری زخمی جانور کو ہم پیچھے چھوڑتے گئے تاکہ ہماری واپسی کے وقت تک اوس کی خبر گیری کی جائے اور دو میل تک گھائی گھائی چلے گئے حتیٰ کہ اسکے مشرقی کنارہ پر ہم باغ خان کے چھوٹے سے گاؤں اور بوسیدہ قلعہ میں آ پہنچے۔

کوہستانی گہاٹیاں

یہاں پہونچ کر تار کے ستونوں کا رخ دفعۂ شمال و مشرق کی طرف پلٹ گیا اور

ہمین پہاڑیوں کے ایک کوہان کے عبور کرنے میں جو غلطان و پیمان دور تک چلا گیا تھا اور جس کے دوسرے سرے پر ایک عمیق گہائی مشروع ہوتی تھی ایک گھنٹہ لگا اور جب ہم اسکو طے کر چکے تو معاً ایک نیا عظیم الشان نظارہ ہماری نگاہ کے پردہ پر بویا ہوا۔ اب ہمیں قلات کے بیرونی حصار کے جنوبی حصہ کے نالی دار برج صاف نظر آنے لگے اور حصار کے اس حصہ میں جو خگات ہے اس کے قریب برجوں کا آکر سرنگون ہو جانا بھی ہرکو معلوم ہونے لگا۔ اس سے پرے شمال کی جانب کتر ارتفاع کی پہاڑیاں اس صورت کی پہنچتی ہوئی ملی گئی تھیں کہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا ایک دریائے سنگلاخ موجیں مار رہا ہے اس سے بھی آگے جب پیک نظر کو میں نے دوڑایا تو مجھے افق کے قریب سمندر کی لاجوردی سطح کی مثال قراقم (دیگ سیاہ) کا نیلگون تختہ بچھا ہوا لفظ آیا جسکو میں قریباً ایک ہفتہ پیشتر عاشق آباد میں خیر بد کہہ چکا تھا۔ جہان میں کھڑا ہوا تھا وہاں سے جانب شمال اگر ایک خط مستقیم کھینچا جاتا تو وہ روسی اسٹیشن کا ہرکامین سے ہو کر گزرتا جو ماوراء النہری ریلوے پر واقع ہے۔ اسی اسٹیشن یا اس کے قریب کے اسٹیشن دو شک سے ایک سال قبل میں اور میرے ساتھی ریل سے اترے تھے اور بغیر کسی قسم کی تیاری کے ہم نے یہ منصوبہ باندھا تھا کہ چلکر قلات اور مشهد کی سیر کر آئیں۔ یہ بات ہمارے وہم و گمان میں بھی نہ گذری تھی کہ جن مقامات کی سیر کا ہم نے عزم کیا ہے اب تک پہنچنے کے لئے ہمیں کس قدر وسیع۔ ہیبت ناک اور دشوار گزار مراحل طے کرنے پڑیں گے اور اس موقع پر روسی حکام نے ہمیں جانے سے روک دیا تھا اور میں نے اپنے منصوبہ کی تکمیل کے لئے اس وقت سے

لیکھ اب تک کئی ہزار میل کا سفر مست مقابل سے منازل مقصود تک پہنچنے کے لئے کیا ہے۔ الغرض ہم نے اب ایک ہنایت ہی ڈبلوان اور لیے اتار سے نیچے آنا شروع کیا اور چونکہ ہماری بائیں جانب گہائی کا اتار بعض دفعہ قریباً عمودی ہو جاتا تھا اس لئے ہمیں یہاں زیادہ تر پیدل چلنا اور اپنے گھوڑوں کو لگام تھامے ہوئے ساتھ ساتھ اپنی پیچھے پیچھے لانا پڑا۔ درہ کا پہلو سے مقابل رنگین چکنی مٹی کے اجزائے جگے اوپر بھر پتھر کی برجیاں اور مینارے سر اوٹھائے کھڑے تھے مستور تھا۔ اور جب ہم نے اس عجیب و غریب اور بوقلمون نظارہ کا تماشا دیکھا تو ہم کو ایسا معلوم ہوا کہ گویا پہاڑ کو کسی میلے یا جشن کی تقریب میں ایک مختلف الاوان جامہ جس میں ارغوانی اور کاسنی رنگ کی کھالیں لگی ہیں پہنا دیا گیا ہے۔ اس گہائی میں تیر کثرت سے موجود تھے اور چار چار چھہ چھہ آٹھ آٹھ کی گھڑیوں میں دیکھنے میں آتے تھے۔ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ وہ فراٹا بھر کر ہمارے قدموں کے نیچے سے اوڑے مگر سو گڑ سے زیادہ دور نہیں جاتے تھے۔ اور حقیقت میں ان کو اوڑنے کے مقابلہ میں چلنے میں زیادہ آسانی معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ پہاڑ کی نوکیلی اور عریان چوٹیوں پر گھریوں کی طرح پھرتے تھے۔ اتار کے نیچے آکر ہم ایک سیل کی خشک تہ میں سے ہوتے ہوئے آگے بڑھے یہاں تک کہ ایک سنگلاخ ٹلہ میں سے یہ اوس و دی میں آنودا۔ ہوئی جو وادی کلات سے پہلے کی ایک وادی

لے سینے سوائے دریائی یو استون (سنگ نرد) کے درہ کے جنوبی سرک میں واقع ہے تہر اور مٹی میں اور کہیں ایسے شرف قدرتی رنگ نہیں دیکھے۔

کے پہلے آتی ہے۔ یہاں پہونچکر تار برقی کے ستون اور راستہ دہشتی طرف کو مڑ گیا
لیکن چونکہ اب دوپہر ڈھل گئی تھی اور ہمارے جانور ماندہ و خستہ ہو رہے تھے لہذا ہم
بائیں طرف کو پلٹ کر ایک بڑی ندی کے کنارے کنارے ہوئے جو دادی کے بیج
میں بہ رہی تھی اور چناروں اور سفید و ناکسبز طرہ و سلی کلنی میں لگا رہی تھی۔ اس دادی
کے منہ پر ایک دیو قامت چنار کا درخت ایک چٹان کی جڑ میں سے جہاں کسی امام زادہ
کا مزار تھا اگا ہوا تھا۔ اس درخت کی شاخوں پر کثرت سے مینڈھوں کے سینگ لٹک
رہے تھے جنہیں خوش اعتقاد مسلمان زائرین نے اس خانقاہ پر تنظیم وقت س کی
اسی طرح کی اور علامات کے ساتھ چڑھاوے کے طور پر چڑایا تھا۔ ڈیڑھ میل کی مسافت
طے کرنے کے بعد میں موضع اسرچہ (یا آب گرم) کی چوٹی سی گوشہ گرین بستی میں پہونچا
جسکی وجہ تسمیہ یہ کہ اس کے قریب گرم پانی کے کچھ چشمے ہیں۔

آب گرم

چونکہ میرے خچر جن پر سب سامان تھا بہت پیچھے رہ گئے تھے اور اگر غروب آفتاب
سے پہلے وہ منزل پر پہونچ بھی جاتے تھے تاہم ان کے آنے کے لئے کئی گھنٹے درکار تھے
لہذا میں نے قصد کر لیا کہ کم از کم ایک رات تو ضرور کسی ایوانی جہونپڑے میں گھونپی جائیوں
لیکن اسرچہ کے باشندوں نے ایک اجنبی کو دیکھ کر انہماک سے نہ نہیں کیا اور نہ اپنی مٹاؤں
کا ثبوت دیا۔ اول تو اوہنوں نے یہ بیان کیا کہ نہ تو ہم تمہارے جانوروں کے لئے چارہ
بجھہ پہونچا سکتے ہیں اور نہ تمکو شب باش ہونے کے لئے کوئی مکان دے سکتے ہیں۔ مگر

کچھ رو و قدح کے بعد ایک گاؤن والے نے کچی مٹی کی ایک کوٹھڑی جو خالی تھی میرے
حوالے کی۔ اور میرے بدن پر چند کپڑے تھے اور نہین کی مدد سے جس طرح مجھ سے بن پڑا
میں نے شب بامش ہونے کیلئے تہیا کیا۔ خوش قسمتی سے کوئی سارٹھے دس بجے راستے کے
خچران پر پہنچے جبکہ وجہ یہ تھی کہ ایک بدر قتل گیا تھا جس کی مدد سے وہ صحیح و سلامت پہاڑ
سے نیچے اتر آئے۔

قلات میں داخل ہونیکا امکان

دو دن میں جن دیسی لوگوں سے میری ملاقات ہوئی اور ان سے قلات میں
داخل ہونے کے امکان کے متعلق نہایت متفنادار و لاتین میرے شنہ میں آئیں بعض
تو یہ کہتے تھے کہ چونکہ چاہے قلات میں جا آسکتا ہے اور بعض کا یہ بیان تھا کہ پہاڑ کا
پر سخت پہرہ رہتا ہے اور کسی اجنبی کو اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں دیا جاسکتی۔ پس
اب یہ سوال پیش آیا کہ مجھے کس ہی میں قلات کے اندر جانے کی کوشش کرنی چاہیے
میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس قدر زحمت اٹھا کر بیان تک آنے کے بعد لوٹا دیا جاؤں لیکن
ساتھ ہی میں کوئی ایسی بات بھی نہیں کرتی چاہتا تھا جس سے معلوم ہونے پر شبہ پیدا ہو

۱۵ جنرل کی قلات نے اذن اور این مجھ سے یہ پوچھا تھا کہ مشہد کو کو جان کی مراد سے جانے کے بجائے
کیون آپ کا ہکا اور قلات نادری کا زیادہ دلچسپ راستہ اختیار نہیں کرتے۔ جنرل موصوفے مجھ سے
یہ بھی کہا کہ دوسری افسروں کو خود اور ان کی گورنمنٹ کی طرف سے داخل ہونے کی ممانعت ہے لیکن ایک
انگریز کو کوئی نہیں روکے گا۔

یا انگلستان کی آبرو پر حرت آئے۔ جو کچھ کہ بعد میں میرے دیکھنے میں آیا او کی بنا پر میں قیاس کرتا ہوں کہ رات کے وقت گہوڑے پر سوار قلعہ کے اندر چلا جاتا قرین امکان ہوتا گو کہ اس امر کی نسبت یقینی طور پر میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ بہر حال چونکہ مجھے اپنے ارادہ کا اخفا منظور نہ تھا اور بے ضرر و بے مضر ہونے کے باعث وہ محتاج اخفا بھی نہ تھا لہذا میں نے قصد کر لیا کہ روز روشن میں قلعہ کے پہاٹک پہاٹک کوئی پہاٹک موجود بھی ہوا) جاؤں گا اور بلا مزاحمت داخل ہو سکا تو خیر ورنہ ہرگز داخل ہونے کا قصد نہ کروں گا اسکے علاوہ اس نواج میں میرے موجود ہونیکا واقعہ ایسا نہ تھا کہ کسی نہ کسی وقت عام طور سے معلوم نہ ہو جاتا اور اسلئے تبدیل لباس یا اخفا کی کوشش میں گویا معنی طور پر مجھے کامیابی بھی ہو جاتی تاہم آخر میں جاکر راز افشا ہو جاتا۔

ہمارا قلائی کے قریب پہونچنا

۱۸ اکتوبر ساڑھے چار بجے صبح کے میں اٹھا اور پانچ بجے چاند کی چاندنی میں روانہ ہوا کیونکہ دس میل کی کڑی منزل میرے سامنے تھی۔ وادی اسرہ کے اوپر مقام ٹک آکر جہاں ہم کل اس میں داخل ہوئے تھے ہم نے ندی کے بہاؤ کا رخ اوکے کنارے کنارے اختیار کیا جہاں شمال کی طرف پلٹ کر ایک تیرہ وقار سنگلاخ گہائی میں جو دربنڈی کے نام سے مشہور ہے داخل ہوتی تھی۔ اس گہائی کی تیرگون دیواروں کے درمیان ہکو اپنا رستہ ندی کی تلیٹی کے اندر رکھی اوکے باہر ٹٹولتے ہوئے جانا پڑا۔ چاند ہمارے سر پر بعد آب و تاب چمک رہا تھا اور ہمارے سامنے نبات النش منات و وقار کے

ساتھ جھللا رہی تھیں۔ گہائی کے مخرج پر ایک ویران اور بوسیدہ قلعہ کھڑا تھا۔ راستہ اب چوڑا ہوتا ہوا ایک سطح اور کشادہ وادی پر جا کر منتهی ہو گیا۔ ایک عجیب و غریب ٹیکرا جسکے گریبان کو قدرت نے تشنج کی حالت میں چاک کر ڈالا تھا باہر دیکھنے میں آیا۔ اس کے ٹکڑے وادی کے عرض میں پہیلے ہوئے تھے اور اس کے طبقات حجریت کچھ عجیب طرح سے بل کھائے اور چپکے ہوئے تھے۔ کہار کے پہلو سے نفت آمیز پانی کی نہریں نخل ٹکڑے کی مین جا ملتی تھیں جسکی سطح پر سے ہلو دیکھ کر جنگلی بطون کی ایک ٹکڑی شور مچاتی ہوئی اوپر کواڑی۔ اس وادی کو ہم نے نفت طے کیا تھا کہ آفتاب نکلا اور اس کی روشنی میں قلات کی جنوبی دیوار اپنی دہنی جانب ہلو نظر آئی۔ یہ چٹان کی ایک رفیع و عظیم الشان قدرتی تفصیل تھی جو وادی کی سطح سے اتار کرات یا آٹھ سو فٹ کی بلندی تک چلی گئی تھی چوٹی پر یہ تفصیل تختہ کی طرح سطح تھی لیکن اس کے پہلو جو بالکل عمودی اور ناقابل نفوذ تھے کھر دے اور نالی دایتھے۔ چارو دفعہ میں اس رفیع الشان سد کے نیچے ادھر سے ادھر گزرا اور ہر دفعہ میں نے یہ خیال کیا کہ جو قدرتی مناظر میرے دیکھنے میں آئے ہیں ادن میں یہ سب سے زیادہ حیرت انگیز ہے۔ اس کے بیرونی ڈال یا پشتے نہایت ڈبلو ان چٹانوں اور سنگلاخ و دندانوں پر مشتمل ہیں اور وادی پر سے ابھرتے ہوئے اس کے پہلوؤں کی طرف بڑھتے ہیں امدان کی نخل بلور کے عظیم الشان انباروں سے ملتی ہے جن کی نسبت بظاہر یہ گمان ہو سکتا ہے کہ اوپر سے پتھر پھینک کر یہ ڈھیر لگا دے گئے ہیں جس مقام پر یہ قدرتی پشتے ختم ہوتے ہیں وہاں سے چٹان دیوار کی طرح مسید ہی اپنی ہوائی برجیوں تک اٹھی

ہوئی پہلی جاتی ہے۔ چونکہ یہ دیوار قلات کا جنوب و مشرق کی طرف سے احاطہ کرتی ہے لہذا صبح کے وقت سورج کی شعاعیں اس پر نہیں پڑتیں بلکہ یہ سایہ میں چھپی رہتی ہے۔ البتہ شام کے وقت جب سورج ڈوبنے لگتا ہے تو سنگ سرخ اور سفید تر جی کر نون کے تلے سنگ ساق و سنگ شب کے ستونوں کی طرح جگمگا اٹھتا ہے اور فصیل کا یہ تمام حصہ پہلو سے آتش معلوم ہوتا ہے۔

دروازہ ارغوان شاہ

ادی کے آثار کے رُخ میں آتے وقت جہان کوئی متعفن نظر نہیں آیا کرتا کچھ دور آگے ایک مقام دیکھا جہاں سنگلاخ فصیل کی سطح چوٹی دفعۃً خلائے محض پر منتہی ہو گئی تھی اور روس کا تسلسل بظاہر کسی دروازے یا خشکاف کی وجہ سے رک گیا تھا۔ جب ہم اس مقام کے قریب پہونچے جو اس گہائی سے قریب سات میل کے تھا جس میں سے ہر کریم وادی کے اندر داخل ہوئے تھے تو وادی کے پہلو ملنے شروع ہوئے حتیٰ کہ تھوڑی دیر میں وہ اس قدر قریب آگئے کہ صرف ایک تنگ سارا ستہ باقی رہ گیا۔ جیسے ندی کی تہ نے قبضہ کر رکھا تھا۔ اس قدر ہی گزر گاہ کو ایک یاد و دفعہ پہنچ و خم کہا کر ٹپے کرتے ہوئے ہم ایک چٹان کی دہلیز کے قریب پہونچے جہاں عرض کوئی بیس گز ہوگا اور جسے ایک دیوار نے بالکل سدود کر رکھا تھا۔ اس دیوار میں اگر کوئی منفذ تھا تو وہ تین محراب نما درتھے جن میں سے ندی گزرتی تھی اور قلات کے اندر جانے والے کے لئے اگر کوئی پہاٹک تھا تو وہ یہی محرابین تھیں۔ محرابوں کے اوپر دیوار کا جو حصہ



در بند ارغوان شاه

تھا اور سین مورچے سینے ہوئے تھے اور ایک کنگورہ دار فیصل بھی اوس پر موجود تھی
 لیکن اسکے اوپر کوئی شخص موجود نہ تھا اور زندگی کی کوئی علامت نہ نظر نہ آئی۔ یہی وہ شہور
 و معروف پہاٹک ہے جسے در بند ارغوان شاہ کہتے ہیں۔ ارغوان شاہؒ نے جو ہلا کو خان
 کا پوتا تھا ابتداً اس ورہ کو مستحکم کیا اور اوس کی نسبت یہ بیان کیا جاتا ہے کہ جب ایک
 مرتبہ اوسے اوسکے چچا احمد خان نے لڑائی میں شکست دی تو وہ قلات میں آکر قلعہ بند ہو گیا
 پہاٹک سے گزر کر گمانی ٹکی دہنی دیوار پر چٹان کے ایک صفائی کے ساتھ تراشے ہوئے
 حتمہ پر ایک خوشنما کتبہ ثبت کیا ہوا نظر آتا ہے جس میں یہ واقعہ مندرج ہے۔ موجودہ دیوار
 حال میں بنائی گئی ہے۔ اس سے پہلے کی دیوار نادر شاہ کی تیار کرائی ہوئی تھی جو میر سی
 دانست میں بہت زیادہ مستحکم تھی۔

میر داغل ہونا معلوم ہو جاتا ہے

اب مجھے یقین ہو گیا کہ میرے تمام وسوسوں و خطرات بے بنیاد تھے۔ چنانچہ میں نے
 ندی کی تلیٹی میں گھوڑا ڈالا۔ اور رمضان علی خان۔ گرگوری اور شکر اسد کو کہ وہ بھی گھوڑوں پر
 سوار تھے اپنے ہمراہ لئے بیچ کی محراب میں سے اندر داخل ہوا۔ کسی شخص نے وہاں آکر
 یہ شاہنشاہ جسے اہل ایران ارغوان شاہ کہتے ہیں مگر جو عام طور پر ارغوان شاہ کے نام سے مشہور
 ہے ۱۰۲۵ء سے ۱۰۳۵ء تک ۱۰ سال کا فرائز دار رہا۔ وہی حیرت انگیز شخص ہے جسکے پاس قبلائی خان قنغور
 چین نے مارا۔ گوہر کو ایک تاناری عروس اوس کی پیشکش کے لئے ساتھ دیکر بھیجا تھا۔ سلاطین یورپ کے
 ساتھ جن میں شاہ ایڈورڈ اول بھی شامل تھا اوسنے ماسی روابط قائم کئے۔ اپنے باپ آبا قخان کی طرح اوسکا
 میلان بھی مذہب عیسوی کی طرف تھا اور مسلمانوں کو اوس نے تمام ہر کاری خدمتوں سے نکال دیا تھا۔

ہمیں نہیں روکا۔ کچھ دیر مجھے ارغوان شاہ کے کتبہ اور ایک گول برج کے دیکھنے میں لگی جو پہلک سو بہت اوپر پہاڑ کے ایک بلند مقام پر بنا ہوا تھا۔ کوئی سو گز کا فاصلہ گاؤں کے مکانوں کی طرف جو گہائی کے دونوں طرف واقع تھے میں نے طے کر لیا جو گا کہ دفعۃً پہاڑ سے جسے ہم پیچھے چھوڑ آئے تھے کسی کے بے تحاشا چلانے کی آواز بلند ہوئی اور ایک تہہ حال سپاہی جو ابھی تک نیم خوابی کی حالت میں تھا۔ اپنا پچھٹا پیر انا سوتی کرتے بہنتا اور پوری آواز سے چلاتا بھاگتا ہوا ہماری طرف آیا اسکے جواب میں کچھ اور آوازیں بھی آتی شروع ہوئیں اور تھوڑی دیر میں دیوار میں سے جو فی الحقیقت ایک فوجی برج تھا اور جسکے اندر دریچے لگے ہوئے تھے نیم لمبوس شخصوں کی ایک گونا گون جماعت جسکے کپڑے پھٹے پڑنے تھے نخلی شروع ہوئی۔ البتہ کہیں کہیں شیر اور آفتاب کے نقش سے مزین کسی بٹن کی جھلک نیلی منج دھاری کی پتلون کے ساتھ نظر آجاتی تھی جس سے مجھے معلوم ہوا کہ میں شاہ و کجلاہ کی سر باز یا باقاعدہ پیدل فوج کے ایک حصہ کے سامنے کھڑا ہوں۔

پہرہ والوں کے ساتھ میرا مکالمہ

چونکہ میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ فساد ہو جائے اور چونکہ سپاہی اپنا فرض ادا کر رہے تھے گو کہ اس قدر غفلت منورادوں سے سرزد ہوئی کہ قریب تھا کہ میں اونکے بیچ میں سے ادوں کی آنکھوں میں خاک جھونک کر نخل جاؤں لہذا میں ٹھہر گیا اور ادوں سے میری گفتگو شروع ہوئی۔ اول اول تو ادوہوں نے نہایت سختی سے کام لیا اور یہ کوشش کی کہ ہمارے گھوڑوں کی رگامیں پکڑ کر کھینچتے ہوئے واپس لے جائیں لیکن جب میں نے اون کو

سمجھایا کہ بغیر اجازت کے سر ارادہ آگے جانے کا نہیں ہے تو وہ ذرا دیر سے پڑ گئے۔
 میں نے ان سے یہ دریافت کیا کہ تم لوگوں کا سر کردہ کون ہے اور کہاں ہے۔ مگر معلوم
 ہوا کہ ایسا کوئی شخص وہاں موجود نہ تھا۔ اسکے بعد میں نے پوچھا کہ خان قلات کہاں ہے
 اسکا جواب مجھے یہ ملا کہ خان اپنے گاؤں میں ہے جو یہاں سے دویں کے فاصلہ پر
 واقع ہے۔ اس پر میں نے شکر ادا کیا کہ جو ایرانی ہونیکے باعث شبہ سے پاک تھا ایک پاسی
 کے ساتھ جو اسکے پیچھے اسکے گھوڑے پر سوار ہو لیا خان کے پاس یہ پیغام دیکر بھیجا کہ
 میں فلان شخص ہوں اور اس بات کی اجازت چاہتا ہوں کہ مجھ کو قلات کے یہاں سے
 گزر کر دوسری طرف جانے دیا جائے یا اگر وہ اپنی ذمہ داری پر مجھے اجازت نہ دے سکے
 تو پھر مشہد تار دیکر اجازت منگوادے۔

جماعت سرباز کا رتاؤ

ایرانی کو خان کی طرف سے ہیکر مین پہانک پر سپاہیوں سے باتیں کرنا ہمارا سر دی
 شدت کی تھی کیونکہ سورج کی کرنوں کے اس دراز تک پہنچنے میں ابھی کئی گھنٹے باقی تھے
 اس لئے میں نے کچھ ایندھن مول لیا اور الاؤ جلا یا۔ جب ادھنوں نے سنا کہ میں انگریز ہوں
 تو ان کا کہنچاؤ کم ہو گیا اور ادھنوں نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ اگر تم وہی ہو تے تو جوت
 تم گھوڑے پر سوار دروازہ کے اندر داخل ہوئے تھے اسی وقت ہم تم کو گولی مار دیتے
 مگر میں نے یہ سوال کر کے ان کو بے ضرورت دق کرنا نہیں پسند کیا کہ جب تم نے مجھ کو
 دیکھا تک نہیں تھا تو میری قومیت کا حال تم کو کس طرح معلوم ہو سکتا تھا یا جب تم نہیں تھے

سورہے تھے تو مجھے گولی کس طرح مار سکتے تھے۔ اوہنوں نے یہ بھی بیان کیا کہ سال گزشتہ ایک روسی قلات دیکھنے کی غرض سے آیا تھا اور اوسنے ایک ایرانی کو زد و کوب کی مگر ایرانیوں نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا اور اس کی خوب گت بنائی۔ اسپرہ دتین سوترکانون کو ہمراہ لیکر انتقام لینے کی غرض سے واپس آیا مگر جب ہم اون سے برسرِ معارضہ ہونے کے لئے باہر نکلے تو روسی اپنے ترکانون کے ساتھ پسپا ہو گیا۔ اس کے بعد اوہنوں نے مجھ سے پوچھا کہ کیا یہ بات سچ ہے کہ شاہ کے سب سے بڑے بیٹے نعل السلطان نے ایرانی لباس ترک کر کے انگریزی لباس اختیار کر لیا ہے اور بدشہر سے جہاز پر سوار ہو کر لندن کا عزم کیا ہے؟ میں نے اون سے دریافت کیا کہ قلات میں تم لوگوں کی کس طرح بے بسی ہے اور یہاں تہارمی نوکری کا کیا حال ہے؟ اوہنوں نے جواب دیا کہ یہاں کا پانی نفت کی آمیزش کے باعث نہایت درجہ مضر صحت ہے اور ہم اس کی وجہ سے بیمار پڑ جاتے ہیں۔ اوہنوں نے مجھ سے یہ بھی شکایت کی کہ باوجودیکہ ہم تین مہینے میں اپنی موجودہ حالت سے بکدوش کئے جانے والے تھے لیکن پھر بھی ہم پانچ مہینے سے یہاں پڑے ہوئے ہیں اور اس عرصہ میں ہم کو ایک جہہ تنخواہ نہیں ملی۔ مجھے ان کم بنت مصیبت کے ماروں کی حالت پر جن کی نسبت پسپا ہی ہونے کا تصور اوسمی اعتبار سے کیا جاسکتا ہے

۱۵ قلات کا معرصہ ہوتا مشہور ہے مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آیا اس کا باعث جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے اسکے ذریعے آبرسانی کا ناقص ہونا ہے یا وہ کوئی سبب جب کراں و پلٹائن میکسٹرون میں یہاں آیا تو اوسے معلوم کیا کہ یہاں کی بادی تافض (دیکھ کہ فہرست انگریزوں میں زعفران کی وجہ سے بہت کم گئی تھی اور حقیقتیں جو پسپا ہی کو یہاں

جس لحاظ سے کسی کنجرے کا گدھا ڈاربی کی گھوڑ دوڑ کی شرط بیٹے ہوئے گھوڑے کے
مشابہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ بے اختیار تاسف آتا تھا۔

خان کا جواب

یڑھ گھنٹہ کا مل انتخار دیکھا کر شکر اللہ واپس آیا اور بولا کہ خان نے کہا ہے
کہ آپ حاکم مشہد کو تار دیکر اجازت طلب کیجئے اگر وہاں سے جواب باصواب آئے
تو آپ قلات میں سے گزر سکتے ہیں۔ یہ سنکر مجھے اطمینان ہوا کیونکہ میں ہی چاہتا تھا
چنانچہ میں نے جاکر کرنل اسٹوارٹ کے نام تار لکھا کہ حاکم مشہد سے مل کر میری درخواست
پیش کیجئے اور جو جواب ہو اس سے مجھ کو بذریعہ تار اطلاع دیجئے۔ لیکن اب ایک تازہ
مشکل پیش آئی اور وہ یہ کہ کوئی آدمی ایسا موجود نہ تھا کہ پیغام تار برقی کو فارسی حروف میں لکھ دے
عوام الناس لکھنا پڑھنا نہیں جانتے جب انہیں خط لکھنا ہوتا ہے تو کسی کاتب سے
اجرت دیکر لکھوا لیتے ہیں۔ قلات میں صرف ایک ہی منشی تھا اور وہ اس وقت افیون کے
نشہ میں بیخیر سو رہا تھا۔ میرے اصرار پر بعد وقت اسے جینچوڑ جینچوڑ کر اٹھایا گیا اور ہتھ الام
وہ آنکھیں ملتا ہوا آیا اور جس تار کو میں نے آدھے منٹ میں لکھا تھا اسے فارسی حروف
میں لکھ دیئے میں اسے آدھا گھنٹہ لگایا میں نے اب چاہا کہ ایرانی کو مشہد سے جواب تار
کا انتخار کرنے کے لئے سمار گھر میں چوڑ کر خود اپنے خیمہ کو پھلایا جاؤں لیکن گریگوری نے
جسے اہل ایران کی خصلت اور سیرت سے مکافقہ لگا ہی تھی مجھ سے کہا کہ ابھی مشکل رفع نہیں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۷۲۔ متعین میں ان کی ایک بڑی تعداد ہمیشہ تیار رہتی ہے۔

ہوئی اور اس لئے بہتر ہو گا کہ ابھی آپ انتظار فرمائیں۔ میں نے اوس کی اس نصیحت پر عمل کیا اور پہانک کے دوسری طرف جا کر ٹھہر گیا۔

ایرانی چالین

یک گھنٹہ کے بعد غلام اللہ نے آکر یہ خبر سنا لی کہ تار کے لینے سے اس بنا پر انکار کر دیا گیا کہ سلسلہ تار برقی مشہد اور قلات کے درمیان کسی مقام پر سے لوٹ گیا ہے۔ تھوڑی دیر میں خان کا ایک قاصد گھوڑے پر سوار میرے پاس آیا اور بہت سی پوچھیں گہڑ کر اوسے اپنی چرب زبانی اور سانی کے بہت کچھ جوہر دکھائے اور مجھ کو ایرانیوں کی عادت و سیرت کی دلچسپ سیر کا موقعہ دیا۔ اول تو اوس نے یہ بات دہرائی کہ تار لوٹ گیا ہے لیکن جب میں نے یہ جواب دیا کہ اگر ایسا ہوتا تو خان نے خود مجھ سے یہ بات نہ کہی ہوتی کہ آپ تار دیکھیں۔ اس پر اوس نے اپنی منطق کا رخ بدل دیا اور کہنے لگا کہ تار ٹوٹا تو نہیں مگر زمین سے مس کر رہا ہے۔ اس کے جواب میں نے اوس سے کہا کہ زمین پر لگنے سے تو پیغام رسانی کا سلسلہ منقطع نہیں ہو سکتا۔ یہ سن کر ایک اور انوکھی حجت اوس نے میرے سامنے پیش کر دی اور وہ یہ کہ خان کا مطلب یہ نہیں تھا کہ آپ مشہد کو تار پہنچیں بلکہ خان یہ چاہتے ہیں کہ آپ طہران کو تار دین۔ چونکہ قلات سے طہران تک مشہد کے بالواسطہ سلسلہ کے علاوہ براہ راست کوئی علیحدہ سلسلہ تار برقی قائم نہ تھا۔ لہذا اوس کا یہ جھوٹا آسانی سے غلط ہو گیا لیکن مجھے اس امر کے تسلیم کے بغیر چارہ نہیں کہ اب جو فوراً ہی اوس نے چوتھا جوٹ گہڑ کر میرے سامنے پیش کیا اوسکی تردید کے لئے میں آمادہ نہ تھا

اب کی دفعہ شرمندہ یا محجوب ہوئے بغیر نہایت مہیا کی سے اونٹن مجھ سے یہ کہا کہ خان کا مطلب یہ نہیں تھا کہ آپ شہد یا طہران کو تاروین بلکہ اون کا مقصد یہ تھا کہ جب آپ شہد کو واپس جائیں تو وہاں پہنچ کر تاروین - چونکہ فن دروغبانی میں ایسے یکتا سے روزگار سے باتوں میں بازی لے جانے کی کوشش کرنا محض لاف حاصل تھا لہذا میں نے اس کوشش کو ترک کر دیا مگر پھر بھی میں نے اس امر پر زور دیا کہ خان سے شہد کو تاروین سے متعلق جو درخواست میں نے کی ہے اور کا جواب مجھے ان نہیں میں ملنا چاہیے - غرض کہ فیصلہ اس بات پر ہوا کہ گریگوری جو شکر اللہ کے مقابلہ میں خدمت سفارت زیادہ اچھی طرح سے انجام دے گا سوار ہو کر گاؤں کو واپس جائے اور میرے سوال کا معین جواب خان سے لائے۔

دوید و جہید و حبست و بہ رفت

یہ تمام واقعہ در بندار غوان شاہ کے باہر سوگز کے فاصلہ کے اندر پیش آیا میں گریگوری کو ہدایات دے رہی رہا تھا کہ ایرانی جو گھوڑے پر سوار ہو چکا تھا دفعۃً گھوڑے کو مہینر لگا کر محراب میں سے ڈپٹ کر پھرے والوں کو یہ پکار کر کہتا ہوا اٹھا کہ کسی کو اندر داخل ہونے نہ دینا۔ جب گریگوری کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کو اندر داخل ہونے سے روک دیا گیا۔ اب کیا ہو سکتا تھا۔ مجبوراً مجھے اپنا ارادہ ترک کرنا پڑا اور قلات نادری کے اندرون حصہ کی سیر کرنے کے متعلق جو کوشش سینے کی تھی اس کا اس بے آبروی سے خاکہ ہوا۔ اس وقت شکر اللہ نے مجھ سے بیان کیا کہ جب میں تار لیک گیا تو تار منشی تار لینے

ہی کو تھا کہ اتنے میں خان کے بیٹے نے آکر کہا کہ خان کا حکم ہے کہ ہرگز کوئی تار نہ بھیجا جائے
میں نے سرزمین ایران میں داخل ہونے سے پہلے ایرانوں کی حیلہ بازی کا بہت کچھ حال
سناتا مگر مجھے یہ ہرگز توقع نہ تھی کہ دو ہفتہ کے اندر ہی ایسی محنتی مثال میرے دیکھنے میں
آئے گی۔ اور میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ جو بڑا دیر سے ساتھ کیا گیا اوسکی وجہ سے میں برہم و آشفتمند
ہوا یا مشرقی چال بازی کی جو مثال اس نے میرے سامنے پیش کی اوسکی وجہ سے مجھے حفظ
حاصل ہوا۔

مشہد میں ایک افواہ

اس واقعہ کے ایک دلچسپ نتیجہ کا ابھی ظہور ہونے والا تھا۔ کیونکہ جب میں
تین دن بعد شہد پہونچا تو مجھے معلوم ہوا کہ حاکم مشہد بڑے جوش کی حالت میں تھا جسکی
وجہ یہ تھی کہ اسے خان صداقت نشان نے یہ اطلاع دیدی تھی کہ جدید برطانوی نائب
تونس نے ایک مسلح جماعت کے ساتھ آکر بحیرہ قلات نادر می میں داخل ہونے کی کوشش
کی اور پھر اس کے سپاہیوں پر تلوار کھینچی لیکن سپاہیوں نے بھی اپنا فرض بہادری اور
شجاعت سے ادا کیا اور اپنے مخالفین کو پسپا کیا۔

دیوار پر کمند لگا کر چڑھنے کی کوشش

۹ اکتوبر۔ میں نے اس نواح سے روانہ ہونے کے قبل قلات کے اندر داخل
ہونے کے لئے ایک دفعہ اور کوشش کرنیکا قصد کیا۔ میگلر گیک کی کتاب پڑھنے سے
مجھے معلوم ہوا تھا کہ ارغوان شاہ اور نفتا کے دو خاص منافذ کے سوائے اور بھی

بعض ایسے راستہ ہیں جنکے ذریعہ سے قلات میں داخل ہو سکتے ہیں چنانچہ یہ مقام آب
 گرم ایک شکاری نے ہم سے کہا بھی کہ مجھے ان میں سے ایک راستہ معلوم ہے لیکن
 میں خود بہ خوف افشا آپ کو وہاں لے جا نہیں سکتا۔ البتہ میرا ایک بہت بجا ہے جو علی الصبح
 یہاں آکر آپ کو میرے بجائے بدرقہ کا کام دے گا۔ مگر جب صبح کا وقت آیا تو بہت بجا
 قرار داد دیر وزہ موجود نہ تھا۔ اس سے اور نیز ایک اور واقعہ سے جو شام کے وقت
 پیش آیا مجھے یقین ہو گیا کہ نواح قلات میں میرا موجود ہونا شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتی
 لگا ہے۔ وہ واقعہ یہ تھا۔ شام کے وقت جب میں ایک کچی مٹی کے چھوٹے مین بیٹھا
 ہوا رمضان علی اور گریگوری سے سفر آئندہ کی تجاویز کے متعلق گفتگو کر رہا تھا تو میں نے
 چھت پر کچھ سرسراہٹ سی سنی اور جب آنکھ اٹھا کر میں نے اوپر دیکھا تو ایک آدمی جو چہرے کے
 ایک سو راخ میں کان لگاے ہماری باتیں سن رہا تھا مجھے نظر آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص
 قلات سے اسی غرض سے آیا تھا۔ قصہ مختصر یہ کہ کوئی رہبر مجھ کو نہ ملا اور اسلئے میں بغیر بدرقہ
 کے روانہ ہونے کا قصد کر لیا۔ میں نے قلات کی طرف آتے وقت وادی میں سے
 ایک مقام ایسا دیکھا تھا جہاں پر سے قلعہ کی جنوبی دیوار کی تفصیل کا بہوار اور مسلسل خط
 مستقیم ایک زاویہ پر بنتی ہو کر مغنی ہو گیا تھا اور انگریزی حرف V کی شکل بناتا تھا۔ اور ایسا
 معلوم ہوتا تھا کہ اون قدر قوی ڈھلوان پستی بانوں میں سے ایک کی راہ سے جو میدان سر
 اس دیوار کی تائید کے لئے اٹھے ہوئے چلے گئے۔ تب اس تک رسائی ممکن ہے
 جس شخص نے یہ بیان پڑھا ہے وہ اگر قلات جائے تو وہ وادی قلات کے وسطی نقطہ

سے اس مقام کو فروز شناخت کر لیا۔ مین کچھ رات رہے ساڑھے تین بجے اٹھا نچڑو
 پر سامان لاوا گیا۔ اور ہم سب اسرچہ سے صبح کاذب کی تاریکی میں جبکہ کڑکڑاتی سردی پڑھی
 تھی ساڑھے چار بجے روانہ ہوئے۔ نیمہ و نرگاہ کو تو در بند جوڑ سے مین نے دارودہ کی
 منزل کی طرف روانہ کر دیا اور حنڈو گھوٹے پر سے اتر کر اوراد سے دامن کہسار میں چڑھ کر
 پھسار میں پرچڑھنا شروع کیا۔ اگرچہ بہاری نہایت ڈالوان تھی لیکن مجھے اس کی
 زینہ پیمائی کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ اور مین بہ آسانی فصیل کی گنگرہ دار سنگلاخ چوٹی
 کے نیچے پہنچ گیا۔ اس مقام پر چٹان کو جو رافقی دھاریوں کی شکل میں فصیل کی چوٹی کو
 ساتھ متوازی چلی گئی تھی کسی نے (غالباً نادر شاہ نے) تراش کر ایک مستطیل چبوترہ کی
 شکل کا راستہ تیار کیا تھا جسکے کنارے کنارے حفاظت کے لئے گول برجیاں بنی
 ہوئی تھیں جواب دیران تھیں۔ اس قسم کے چبوترے دو تھے۔ ایک نیچے تھا اور دوسرا
 اوس سے اوپر تیس فیٹ کے فاصلہ سے واقع تھا۔ مین نیچے والے چبوترہ پر چڑھتا ہوا
 اوس مقام تک جا پہنچا جہاں حرف ۷ کی شکل کا خلا تھا۔ اوپر اب تیس فٹ کی چڑھائی
 اور باقی تھی۔ مگر چٹان نہایت ہی ڈالوان اور سلیٹ تھی۔ اس وقت میں تنہا تھا اور اگرچہ
 اس پر چڑھنے کو تو چڑھ جاتا لیکن یہ مقام کچھ ایسا خطرناک تھا کہ نیچے اترنے میں مجھے
 بڑی مشکل پیش آئی۔ اس لئے میں نے اوپر چڑھنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ ایک دوست
 کی مدد اور ایک رسے کے ذریعہ سے میں نے بہ آسانی اس مشکل کو حل کر لیا ہوتا مگر قلات
 کے اندر کا جو حال مجھ کو معلوم ہے اوسکی بنا پر میں نہیں کہہ سکتا کہ دیوار پر سے جو منظم

میری نگاہ کے سامنے آتا وہ ایسا ہی دلاویز ہوتا جسکی اس دیوار کی سیر ونی شکل و صورت سے توقع کیجا سکتی ہے۔

قلات کے دور کا نظارہ بلندی پر سے

حال میں واپسی کے وقت اس نواح کے بلند ترین پہاڑ پر جبکا نام مجھے معلوم نہیں لیکن جبکی بلندی قلات کے حوالی کے ارتفاع سے بدرجہا زیادہ ہے چڑھا اور وہاں سے میری آرزو میں خلافت توقع اس حد تک پوری ہو میں کہ گو مجھے زاد یہ نگاہ کے بہت زیادہ انفراج کے باعث قلات کی اندرونی سطح نظر نہیں آتی تاہم اس کی دونوں طرف کی دیواروں کا دور مشرق سے لیکر مغرب تک مجھے پورا نظر آگیا۔ جنوبی دیوار جس پر میں نے چڑھنے کی کوشش کی تھی اس بلندی سے جہاں میں کھڑا تھا شمالی دیوار کے مقابلہ میں بہت تر معلوم ہوتی تھی۔ شمالی دیوار دو سر بطرف کو اسکے اوپر اٹھی ہوئی نظر آتی تھی۔ اس مقام سے میں نے بلا دقت پوری جنوبی فصیل کو میں میں تک ایک خط مستقیم میں کہنچا ہوا دیکھا۔ یہ دیوار ایسی سیدھی اور باقاعدہ طور پر چلی گئی تھی کہ گمان ہوتا تھا کہ اگر عمداً ایسا بنایا گیا ہے اور اسکے عمودی پہلو چوٹی سے لیکر اس مقام تک جہاں سے پشتیان ناچٹائین ڈھلتی ہوئی داوی تک چلی آئی تہن کہ درے اور ڈھلوان تھے۔ اگر کوہستان اولپیٹس کے مہادیوتا جو بطر کے ساتھ جنگ کرتے وقت دیو پیکر ٹائٹن کسی

۱۷ یونانی منہ پرستی کی روایات میں یک جگہ آیا ہے کہ ٹائٹن یوریناس دیوتا کے جہ دیو قامت بیٹے اور اسے قدر بیٹیاں تھیں جن کی لڑائی زئوس یا جو بطر سے ہوئی جہادیوتا تھا۔ یہ لڑائی ایک عرصہ دراز تک طاری

ایسے قلعہ کی تعمیر کی ضرورت محسوس کرتے جہاں محصور رہ کر وہ اپنے حریت کے حصول کی مستقل مدافعت کر سکتے تو وہ اسی قسم کا سنگلاخ حصن حصین تیار کرتے پہاڑ کے چوٹی پر جسے جہاں میں کھڑا ہوا ہتھامین نے قلات کے پورے دور کا ایک خاکہ کینچا جو مقابل کے صفحہ پر درج ہے۔ سامنے کے پہاڑوں کا سلسلہ دادی اسرچہ کو ادس واوی سے جدا کرتا ہے جو ارغوان شاہ کے دروازہ تک پھیلی ہوئی ہے۔

قلات کی تاریخ

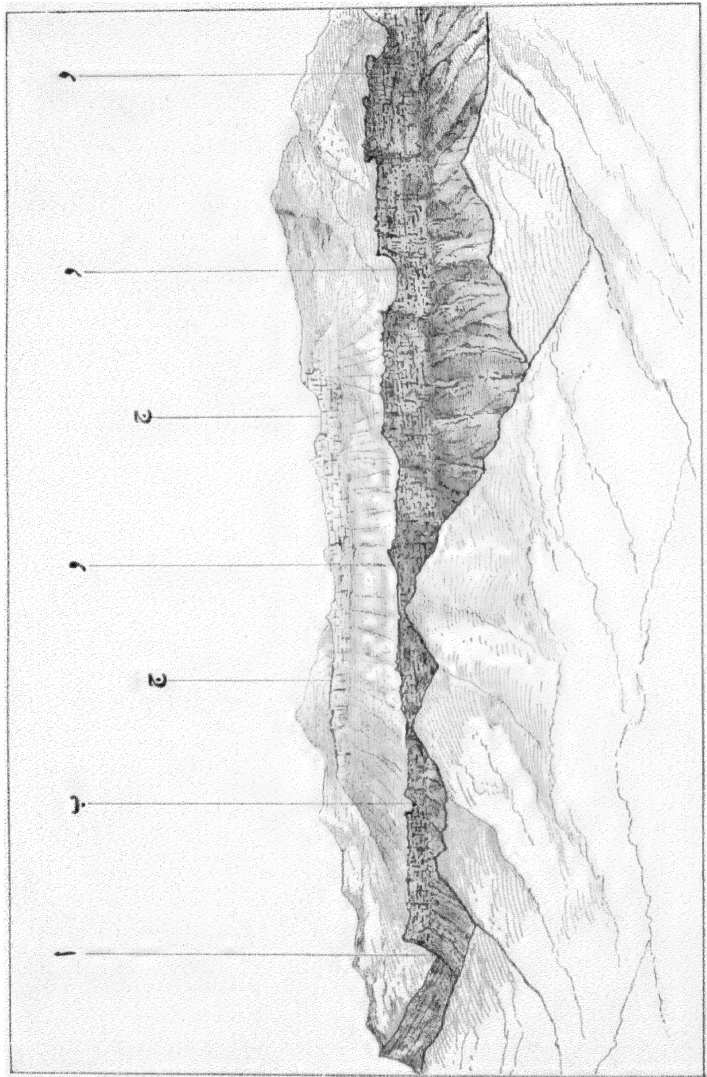
کچھ میرے دیکھنے میں آیا اور اس قدر وضاحت اور باریکی سے بیان کرنے کے بعد میں اب اون امور سے بحث کرتا ہوں جو میرے دیکھنے میں نہیں آئے لیکن جبکہ مجھے ایسے ذرائع سے علم ہوا جن تک عام طور سے لوگوں کی رسائی نہیں ہوئی۔ میرا مقصد اس سے یہ ہے کہ میرے ناظرین کے ذہن میں قلات نادری کی حالت موجودہ کا صحیح تصور جاگزیں ہو جائے۔ ناظرین کو یہ بات اب تک معلوم ہو چکی ہوگی کہ گو قلات نادری کا لفظی ترجمہ ہم نے قلعہ نادری شاہ کیا ہے اور لوگ عام طور سے اسے کہتے بھی یہی ہیں تاہم اسے لفظ قلعہ کے عرفی مفہوم کے اعتبار سے قلعہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ یہ حقیقت میں

حاشیہ متعلقہ صفحہ ۲۷۹۔ یہی اور آخر کا جو بطور نے بجلی کے زور سے اپنے حریفوں کا استعمال کر کے انہیں تائید میں جو قدیم یونانیوں کے مذہبی عقیدے کے مطابق اون کے دوزخ کا طبقہ افضل انسانین ہے مقید کر دیا۔ اس روایت کو بعد میں فلاسفہ نے عجائی طور پر نقل و ترتیب اور قدرت کی وحیاء قوتوں کی باہمی کشاکش کی علامت سے تعبیر کیا۔ مترجم

۱۵ اگرچہ جو نقشہ میں نے دیا ہے وہ بھی مکمل نہیں تاہم میرے خیال میں سرسبز لکڑی کے نقشہ سے بھی قلات کی صحیح کیفیت ظاہر نہیں ہوتی۔

۱۔ درند اغوان شاہ ب۔ جہان مین کے اور پڑھنے کی کوشش کی تھی۔ ج۔ قلات کی شمالی دیوار د۔ قلات کی جنوبی دیوار

قلات نادری کا نظام بلندی پر سے



ایک کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کا اوسط ارتفاع سطح سمندر سے ۲۵۰۰ فٹ ہوگا۔ اس کو
 جابجا غار اور دہانے قطع کرتے ہوئے چلے گئے ہیں۔ اس کا کل طول ۲۰ میل اور عرض
 پانچ سے لیکر ۱۵ میل تک ہوگا۔ قلعہ کی تعریف اس پر صرف اس حد تک صادق آتی ہے کہ
 یہ وسیع قطعہ زمین جس کا رقبہ غالباً ۱۵۰ مربع میل ہوگا چاروں طرف عمودی اور عریان چٹان کی
 ایک عظیم الشان قدرتی دیوار سے جسکی بلندی وادی کی سطح سے سات سو سے لیکر
 ایک ہزار فٹ تک ہوگی گہرا ہوا ہے۔ ابتدائی زمانہ سے اس مقام کی حیرت انگیز اور خلافت
 عادت نوعیت نے جو ضرور ہے کہ قدرت کی کسی انوکھی کرشمہ سنجی کا نتیجہ ہو اس نواح کے
 باشندوں کی توجہ کو اپنی طرف منطقت کیا۔ ایرانی روایت کی رو سے یہی وہ مقام ہے
 جہاں ہستم پہلوان اور افراسیاب کی تورانی فوج میں لڑائی ہوئی اور بیان کیا جاتا ہے
 کہ فوج توران بہادران ایران کے ہاتھوں شکست کھا کر قلات سے نکل بہاگی اور دریائے
 جیحون کی طرف پسا ہوئی جہاں اسے آخری مرتبہ شکست فاش ہوئی۔ قلات ہی میں فروز
 کے شاہ نامہ کے مطابق کیخسرو کا بہائی فروز آکر قلعہ بند ہوا یہاں تک کہ طوس نے آکر
 اس پر حملہ کیا اور اسے مار ڈالا۔ جس کتبہ کا میں نے حوالہ دیا ہے اس سے ثابت ہوتا
 کہ محصورین کے لئے بچاؤ کے ایک عمدہ مقام ہونے لحاظ سے چنگیز خان کے منسل
 جانشینوں کو اس کا علم تھا۔ تیمور کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ اسے گہات پا کر حکمت علی
 سے اس پر قبضہ کر لیا۔

نادر شاہ کا اسے مستحکم کرنا



کہیں نادر شاہ کے زمانہ میں جا کر اس کی بے کمبہداری و خوبیوں سے استفادہ کیا گیا تا نادر شاہ جب ہندوستان سے کئی بادشاہوں کے مال غنیمت کے انبار اور سلاطین مغلیہ کے خزانوں کی بے انتہا دولت اپنے ساتھ لا کر واپس لایا تو اس نے قلات کو جسے وہ پچپن^{۱۵} سے اچھی طرح جانتا ہوگا۔ ایک ایسا لاجواب مخزن یا یا حیان یہ تمام گنجینے جمع کئے جاسکتے تھے اور جہان جنگ و جدل کے لئے بھی ایک ایسا مقام مل سکتا تھا جو ناقابل محاصرہ تھا۔ چنانچہ اس نے اس کے تمام منافذ پر قلع بندی کی ہر ایک چوٹی اور ہر ایک غلبہ کے مقام پر پہرے کے برج نصب کئے۔ سنگلاخ فصیلوں کو رسانی کی حد سے اور دور کرنے کے لئے اندر اور باہر کی طرف سے مصنوعی طور پر اور زیادہ ڈھال دیدی۔ اپنے رہنے کے لئے اندر ایک چوڑے پر مکان بنوایا اگر اس میں وہ بہت کم رہتا تھا اور عمدہ پانی ہم پہونچانے کے لئے بڑے بڑے تالاب کھدوائے۔ اور ایک نہر کے ذریعہ سے تازہ پانی کے لائے کا انتظام باہر سے کیا۔

بیسل بطریقہ

قلات کی جو حالت نادر شاہ کے زمانہ میں تھی اس کی صرف ایک ہی ایسی کیفیت مجھ کو معلوم ہوئی ہے جسے ایک ایسے سیاح نے بیان کیا جو خود وہاں موجود تھا۔ اس شخص کا بیان ذاتی مشاہدہ پر مبنی ہے۔ یہ نہیں کہ محض سنے سنائے واقعات پر مبنی

۱۵ نادر شاہ محمد آباد کے قریب جو محلہ منسلک درگڑ کا صدر مقام ہے ایک خمیہ میں پیدا ہوا۔

اور کل کے ۳۳۳۷ کے سفر قلات تک نہ ہوئی۔ ۱۶۲۸ء میں بططریز بنجار اسے لوٹتے وقت قلات کی راہ سے مشہد آیا اور اسے قلات کے بیان پر اپنے روزنامچہ کی ہم سفرین (۷۸۰ - ۱ - ۸۲۲) ص ۸۲۲ میں وہ کہتا ہے کہ پہاڑ یہاں اس قدر بلند ہیں کہ اون تک رسائی محال ہے اور یہ مقام گویا ایک عظیم الشان دیوار سے گھرا ہوا ہے جو نہ صرف درختوں سے معراؤں چھٹیل ہے بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سنگ مرمر یا پیتل کی ایک ترشی ہوئی دیوار اسکا دور ۳۰ یا ۵۰ اسٹیڈیم ہے (جو چند غلطیاں اسنے کی ہیں ایک اون میں سے یہ سچ ہے) اور اس میں داخل ہونے کے صرف دو راستے ہیں جن کی قطع بھول بہتیاں کی سی ہے۔ دیکھنی والا یہ کہہ سکتا ہے کہ ان راستوں کے بنانے کے لئے جن میں بوقت واحد صرف تین سواروں یا پیدلوں کے گزرنے کے جگہ ہر پہاڑوں کو زلزلہ نے شق کر دیا ہوگا۔ قلات کے اندرونی حصے کے متعلق (جو اس وقت نادر شاہ کی پوری توجہ سے اپنی دوجو حالت بالکل مختلف تھا) وہ صرف اسی قدر کہے گا کہ اس میں وہ تمام چیزیں موجود ہیں جو قدیم نعمتوں کی شکل میں انسان کو مطاوب ہیں۔ اور کسی چیز کے کبھی باہر سے لائے بغیر اس میں ہر ایک مایحتاج کے کچھ پہنچانے کی استعداد موجود ہے بططریز یہ بھی بیان کرتا ہے کہ نادر شاہ نے یہ قصد کیا تھا کہ قلات میں اپنا خزانہ رکھا کرے۔

زمانہ مابعد کی تاریخ

۱۶۳۷ء میں نادر شاہ کے قتل ہو جانے کے بعد قلات موجودہ خان کے خاندان

۱۷۳۷ء میں نادر شاہ کے قتل ہو جانے کے بعد قلات موجودہ خان کے خاندان

کے قبضہ میں آگیا۔ چنانچہ اس وقت سے لیکر آج تک معاً ملک یعنی اس کو بہتان کے جو ترکمانی دشت کی طرف ڈھلتا ہوا چلا گیا ہے یہ قلعہ اسی خاندان کے قبضہ میں چلا آیا ہے قلات کے خان برائے نام ایران کے باجگذار رہے۔ کبھی کبھی افہون نے اپنی خود مختاری کا بھی اظہار کیا جسکے باعث ایک سے زیادہ دفعہ مشہد سے تعزیری فوج اونکی گوشالی کے لئے بھیجی گئی۔ اسی لئے قبیڈ کے سردار کو مشہد میں بطور یرغمال کے رکھا جاتا ہے تاکہ اوسکا قائم مقام قلات میں سرکشی نہ کرنے پائے۔ جب سے روس نے ۱۸۸۰ء میں ملک کو فتح کر لیا ہے اور بعد میں روس و ایران کی اس نوح کی سرحد دونوں طاقتوں کے باہمی معاہدہ کی رو سے معین ہوئی ہے اس وقت سے قلات کے مصنفات کا اکثر حصہ مثلاً ابی ورد (جواب کا ہکا کہلاتا ہے) - مھنا - چارودہ - (جواب دوشک کے نام سے موسوم ہے) اور چاچا۔ گو کیا کہ وہ تمام دیہات جو اس سلسلہ کوہ کے شمالی قاعدہ پر واقع ہیں۔ روس کے حیطہ اقتدار میں چلے گئے ہیں اور جیسا کہ میں آگے چلکر دکھاؤں گا روسی بتدریج کوہستان کے پہاؤں پر ریگتے ہوئے اوسکی چوٹی کی طرف بڑے چلے جا رہے ہیں۔ یہاں تک کہ انجیم کا روہ خود قلات میں پہونچ جائیں گے۔

قلات کا ایران کے زیر فرمان ہونا

ناصرالدین شاہ نے اپنی سلطنت کی قوتوں کو ایک مرکز میں لا کر جمع کرنے کی جو حکمت علی اختیار کی ہے اس کے ساتھ ساتھ قلات کا اپنی مصنفات سے محروم ہو جانا اور اپنے اقتدارات کو کوہ بیٹھنا اوسکے پورے طور پر محکوم اور مطیع ہو جائینا کا باعث ہوا چنانچہ

موجودہ خان۔ حاجی ابوالفتح خان کے وہم و گمان میں یہ بات نہ گزرے گی کہ اوس سرکشی اور مطلق العنانی کو اپنا وسیع بنا لے جو اس کے پیشروؤں کا مسلک تھا۔ قلات میں گورنٹ ایران کی طرف سے کچھ فوج متعین ہے اور یہ اوس پلٹن کا ایک حصہ ہے جو مشہد میں مامور ہے۔ برائے نام اس وادی میں پانچ سو مسربازوں کی جمعیت اور گھوڑوں کی توپخانہ میں سے دو توپیں موجود رہتی ہیں۔ جو کچھ در بندار غوان شاہ پر میں نے دیکھا تھا اوس کے لحاظ سے مجھے یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ حقیقت میں اس قدر جمعیت یہاں موجود رہتی ہے۔ کیونکہ جطیح اودن شراط کی پابندی نہیں کی گئی بن کی رو سے یہ جمعیت تین مہینے بعد اپنی خدمت سے سبکدوش کی جاتی اوس طرح اس بدیت کی حتمی تعداد کے قایم رکھنے کو بھی مد نظر نہیں رکھا گیا۔ اگرچہ یہ مقام قدرتی طور پر حد سے زیادہ مستحکم ہے لیکن میرا یہ خیال ہے کہ یہ لحاظ اوس جمعیت کی پراگندہ اور تباہ حالت کے جو یہاں مامور ہے۔ اسے غنیمت جوت کہ چاہے ایک ہی دباوے میں سر کر سکتا ہے۔ اسکی سوچہ بندی کی یہ کیفیت ہے کہ دوسرے منٹ کے لئے ہی آجکل کے توپخانہ کی تاب نہیں لاسکتی۔

قلات کی حربی حیثیت

معلوم ہوتا ہے کہ قلات اپنی موجودہ حالت میں حربی لحاظ سے ایران کے لئے کچھ زیادہ مفید نہیں اور اگر یہ مقام روس کے قبضہ میں چلا جائے تو میرے نزدیک اوس کے لئے بھی اس کا قبضہ چنداں سودمند نہ ہوگا۔ احتمال اس امر کا مقتضی نہیں کہ آئندہ کوئی فاتح نادور کی طرح قلات کو ایک مستحکم گنجینہ قرار دے گا۔ اور نہ آج کل کا کوئی ماہر فن حرب ایک ایسے

احاطہ کو مستحکم کرنے کا خیال دل میں لائے گا جبکہ دور سا پٹھان میل سے اوپر ہو۔ قلات کی اصلی اہمیت اس لحاظ سے ہے کہ وہ ایک ایسا مقام ہے جہاں سے ماوراء النہر پر چڑھ کر تے وقت فوجی نقل و حرکت کا آغاز کر سکتے ہیں۔ اگر اس کے منافع پر ایک قومی جمعیت مامور ہو اور ایک طاقتور فوج اس کے اندر محصور ہو تو یہ ہر زمانہ میں ایک ایسے غنیم کیلئے جو اٹک کے نشیب ہائے زیرین پر صفت آرا ہو غار پہلو ہو سکتا ہے۔ مثلاً یہاں سے اگر ایک فوج مختلف چاہے تو بلائے ناگہانی کی طرح ماوراء النہر کی ریلوے پر جاگے اور روس کے سلسلہ تعلقات کو بحیرہ اخضر سے منقطع کر دے۔ لیکن دولت ایرانی کی یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ وہ ایسا تو کیا اس سے نصف بہادری کا کارنامہ بھی انجام دے گی۔ اور اسلئے نادر کا قلعہ کہی بھی وہ مقام نہیں بنے گا جہاں سے ایرانی فوجیں نکل کر جرنیل اینٹکاف کی ریلوے پر حملہ آور ہوں گی۔ اگر روسی قلات کو لے لیں جس کی اونہیں از حد خواہش معلوم ہوتی ہے تو عرب کے اعتبار سے اونہیں بے انتہا فائدہ حاصل ہوگا۔ کیونکہ نادر کے زمانہ سے لیکر اب تک قلات خراسان کی سب سے بڑی فوجی چوکی سمجھی گئی ہے۔ قلات کے قبضہ سے روسیوں کو ایک بہت ہی عمدہ گودام مال اور فوجی ذخائر کے جمع کرنے کے لئے ہاتھ آجائیگا اور نیز اسکو وہ فوج کی ایک محدود تعداد کے لئے اسلحہ خانہ بنا سکیں گے۔ محدود کا لفظ اسلئے استعمال کیا گیا کہ تعداد کثیر کے لئے نہ تو ذرائع آبرسانی ہی کافی ہیں اور نہ کافی رسد ہی بھم پہنچ سکتی ہے۔ اسکے علاوہ ایک یہ بہت بڑا سببی نفع اونہیں حاصل ہوگا کہ ایسی زبردست اور مستحکم جگہ کو وہ دشمن کے ہاتھ میں پڑنے

نہ دین گے۔ لیکن اگر خراسان پر حملہ آور ہونے کے لحاظ سے اس کی سود مندی پر نظر ڈالی جائے تو مین نہیں سمجھ سکتا کہ روسیوں کو اس سے نفع ہوگا کیونکہ مشہد پہنچنے کے اور بھی راستے جو زیادہ آسان ہیں ان کے لئے موجود ہیں اور اسکے علاوہ زمانہ حال کی کوئی فوج اون ہدایت تک درون اور پر خط گھاٹیوں کو جو چالیس میل تک ان دونوں مقامات کے درمیان پہنچتی ہوئی چلی گئی ہیں اپنی سلامتی کا کفیل نہیں قرار دے سکتی۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ قلات کی حلا آور سی کی آنکھہ جنوب کی طرف نہیں بلکہ شمال کی طرف نگران ہے اور چونکہ سطوت و اقتدار کا رخ سمت اول الذکر میں ہے اسلئے بعد ازیں اس کے ہم اسے پھر بھی بطور ایک اسلحہ خانہ کے استعمال میں آتا ہوا دیکھیں۔

قلات کے پانچ دروازے

قلات نامی کی حربی حیثیت پر حسب قدر مین بحث کر چکا وہ کافی ہے۔ اب مین اس کی اندرونی ہیئت کذائی کا کچھ حال بیان کرتا ہوں جس زمانہ مین بیکراور میگلر گرنے سے آکر دیکھا اوس سے قبل اس کا بہت کم حال لوگوں کو معلوم تھا جس کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ فرزیر نے محض سماعی شہادت کی بنا پر اس کی کیفیت قلمبند کی اور وہ بھی بدرجہ غایت مختصر۔ اوسنے اسکے طول اور عرض دونوں کو اصل سے دو گنا بتایا ہے۔ اس کے اندر اون پانچ دروازوں مین سے ایک کے ذریعہ سے داخل ہوتے ہیں جن مین سے دو خاص دروازے یہ ہیں۔ جنوب کی طرف دروازہ ارغوان شاہ اور شمال کی طرف دروازہ نفتا۔ باقی کے تین دروازے کشتانی۔ چوبست اور وہ جاہ ہیں جو علی الترتیب

جنوب و مشرق۔ مغرب اور شمال و مغرب میں واقع ہیں۔ ان تمام دروازوں کی نسبت یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ان پر مورچہ بندی ہے اور فوجی جمعیت ان کی حفاظت کے لئے متعین ہے۔ اس میں شک نہیں کہ دو خاص دروازوں کے متعلق یہ قول البتہ صحیح ہے۔ بہت سی پگڈنڈیاں بھی ہیں (نویان کی جاتی ہیں) جن کے ذریعہ سے اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اور مجھے دواشبہ نہیں کہ اسکے وسیع دور میں چرواہوں کو ضرور ایسی پگڈنڈیاں ملی ہوں گی جن کے ذریعہ سے گوبہ مشکل ہی سہی لیکن اسکے اندر پہنچ ضرور کئے ہونگے۔ بہر حال اس کی بہت ظاہری اور نیز مشہور و معروف منافذ کی قلت جو یہی کہا بیٹوں میں واقع ہیں۔ جنہیں آسانی کے ساتھ سدود کیا جاسکتا ہے۔ اس عام خیال کی تصدیق کرتی ہے کہ یہ پہاڑی قلعہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے عجائبات قدرت میں ہے اور

آبادی

باشندے زیادہ تر صلابیہ اور بخت قوم کے ترک ہیں۔ اسکے علاوہ کچھ عرب اور کردی خاندان بھی یہاں آباد ہیں۔ انکی مجموعی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہیں۔ ان کی آبادی اون دو بڑے دیہات پلچاوس وادی میں واقع ہیں جس میں دہندی جسکے کنارے کنارے میں آیا۔ داخل ہو کر قلات کو طے کرتی ہے اور چھ چوٹے چھوٹے موضعوں پر چوم قلعہ سداون میں واقع ہیں مشتمل ہے۔ دو بڑے دیہات میں سے سینہ ارغوان شاہ کو دیکھا جو اسی نام کے دروازے سے تھوڑی دور کے فاصلہ پر درہ کے دونوں طرف آباد ہے۔ دوسرا گاون جکا نام گیوک گنبد (ترکی میں اسکے معنی گنبد سمان

کے ہین) یا جاگنبد ہے جسے مقامی طور پر اختصار کر کے گوگنبد بنا لیا گیا ہے اسی دروازے سے دو میل کے فاصلہ پر وادی مین واقع ہے۔ ادریدہ مقام ہے جہاں مینے شکر اللہ کو دود فغہ خان سے ملنے اور تار بھرینے کے لئے روانہ کیا تھا۔ یہاں ایک عجیب و غریب مدور برج سرخ بھر بھر ہے پتھر کا ہے جسکی بیرونی سطح پر نالی دار ستون ایک بہت بڑی ٹمن کر سی دیکر بنائے گئے ہین۔ اسے تیرہ فادری کہتے ہین جسے نادر شاہ نے (نہیں معلوم) کس غرض سے) تعمیر کیا تھا اور اب اوسمین خان سکونت پذیر ہے۔ گوگنبد سے ندی چھ میل تک اوسی وادی مین بہتی ہوئی جاتی ہے جو قلات کو جنوباً شمالاً قطع کرتی ہے اور ایک سنگلاخ تنگناے مین سے ہوتی ہوئی قلات کی شمالی دیوار کے پاس پہنچ کر ایک درز مین سے گذرتی ہے جو ارغوان شاہ کے شگاف کے مشابہ ہے جسپر اوسی طرح سے مورچہ بندی کی گئی ہے۔ جس کی حفاظت کے لئے اوسی طرح سے فوج بھی مامور ہے اور جسے اوسی کے مانند ایک دیوار نے مسدود کر رکھا ہے جسمین ندی کے گذرنے کے لئے محراب نما در کبے گئے ہین۔ ندی گہائی مین سے ٹھکر پست تر پہاڑیوں کے دامن مین سے گذرتی ہے اور بالآخر ویشک کے اناج کے کھیتوں کو جا سیراب کرتی ہے۔

آثار قدیمہ

علاوہ نادر کے برج کے جو گوگنبد مین واقع ہے اس تاجور کی دو اور یادگار مین یہاں

۱۔ نیلگر نے اپنی کتاب "جرتی تہذیب و خراسان" (سفر خراسان) کی جلد دوم مین صفحہ ۱۲۱ اس کی تصویر

دی ہے۔

موجود ہیں جو زیادہ ممتاز نہیں۔ گاؤں کے شمال و مغرب کی طرف ایک کشادہ سطح کٹھ پر ایک مکان کے کھنڈر پائے جاتے ہیں جو غالباً اس کا محل تھا اور جس کا نام عمارت ناوری ہے۔ سب سے زیادہ وسیع آثار ایک احاطہ کے ہیں جو دیوان خانہ کے نام سے موسوم ہے اور کوئی بین گزمرچ ہو گلاس کی پرلی طرف بہت سے ستاح جاتے جاتی کوہ خشت کی چوٹی پر پہونچے ہیں جو متذکرہ صدر سطح سے پندرہ سو فٹ اور سطح سمندر سے چار ہزار فٹ بلند ہے لیکن میگلر گڈ کی یہ رائے تھی کہ دوسرے پہاڑ ایسے ہیں جہاں سے زیادہ خوش آئند اور خوش نما نظارہ دیکھنے میں آتا ہے۔ تار کے بنائے ہوئے تالابوں اور نہروں کا ذکر پیشتر کیا جا چکا ہے۔

زراعت اور ذرائع آب رسانی

اوڈونون نے قلات کو ریسٹالس کی جانفزاوادی سے تشبیہ دی ہے لیکن اگر اس سے کچھ مدت کے لئے اسکی چار دیواری کے اندر مقید رہنے کی مزا دی جاتی تو غالباً وہ اس تشبیہ کو بدل دیتا۔ قلات کے مجموعی اندرونی رقبہ کا صرف ایک چھوٹا سا حصہ زیر کاشت ہے اور اس ندمی کے علاوہ جسکا ذکر اوپر اکثر کیا جا چکا ہے پانچ اور چھوٹے

لے ریسٹالس انگلستان کے مشہور معروف حکماء ریش اویب ڈاکٹر جانسن کا ایک ناول ہے جس میں ڈاکٹر صاحب موصوفے نے افسانہ کہے پر ایہ میں ایک خیالی سرزمین کا حال بیان کیا ہے جہاں کے باشندہ ککو امن و اطمینان کے ساتھ ایک فہم و دانشمند حکمران کے سایہ عاطفت میں زندگی بسر کرنے کی نعمت حاصل پہنچتی یہ خطہ شاہلی اور زرخیزی میں اپنی آپ ہی نسبت ہے۔

چھوٹے چشھے یہاں پانی بہو پچا تے ہین۔ پانی کی اس قلت کی وجہ سے زیادہ آبادی
یا ایک بہت بڑی جمعیت اس قلعہ میں نہیں رہ سکتی البتہ اگر باہر سے پانی لانے کا انتظام
کیا جائے تو ایسا ممکن ہے۔ اندرونی حصہ کی زراعت دو رقبوں پر محدود ہے۔ ایک تو
وہ وادی جس میں ندی بہتی ہے اور ایک سطح مرتفع۔ اول الذکر خطہ میں ندی کے کنارہ
اور نیز ہوار جگہوں میں وہان۔ کپاس۔ لوسن گھاس۔ انگور۔ خربزے۔ اور کھیرے
پانی کے جان بخش اثر سے شادابی کے ساتھ نشوونما پاتے ہین۔ بلند زمین پر جو وادی
کی تہ سے ایک ہزار بلکہ ڈیڑھ ہزار فٹ بلند ہے جو اور گیہوں بوئے جاتے ہین۔ قلات
کے اندر درخت یا جھاڑیاں بہت ہی کم ہین اور کیت یا کیفیت کے اعتبار سے گھاس
بھی عمدہ نہیں ہو سکتی کیونکہ لوگ اپنے ریوڑوں کو چراغے کے لئے اکثر باہر بھیجتے ہین
پس اسی مقام کی نسبت یہ کہنا کہ یہ ایک مرغزار ہے جو چٹیل پہاڑوں اور آتشبار رگستانوں
کے درمیان میں واقع ہے غلط ہوگا۔

مراجعت بہ واردہ

یہاں سے میں مشہد کو واپس پھر اپنی پہلی منزل اوس راستہ پر واقع ہتی جسے میں پہلے
طے کر چکا تھا اور جو قلات اور واردہ کے مابین واقع ہے۔ فاصلہ پانچ فرسخ بیان کیا جاتا ہے
مگر میں اسے بیس بیس سے زیادہ نہ کہوں گا۔ میرا خیال ایک بلندی پر گاؤں کے باہر نصب
کیا گیا اور یہاں میں نے اوس خچر کو دیکھا جو گردن شتر سے نیچے لڑاک پڑا تھا جس انفان
سے اسکی ٹانگ لڑی نہ تھی بلکہ اوس میں سخت مچ آگئی تھی۔ رات بھر سردی میں کھڑے

رہنے سے بچارے کی ٹانگ ایسی اکر لگئی تھی کہ اوس سے دو قدم بھی نہیں چلا جاتا تھا

منزل کاروہ

- اکتوبر - ہم کاروہ کی طرف روانہ ہوئے جس کا فاصلہ نام کو تو سات فرسخ ہو

لیکن میرے حساب سے ۲۶ میل سے زیادہ نہیں۔ سفر کا ابتدائی حصہ اوس مقام تک جہاں بلغار کی طرے سے وہ بغلی گہائی آتی ہے جہاں ذکر پیشتر ہو چکا ہے مجھے دوہرا نا پڑا۔

کیونکہ اسی راستہ کو مین تین دن قبل طے کر چکا تھا۔ یہاں سے ہم تار کے ستونوں اور ندی کے کنارے کی رہنمائی سے جو پورے درہ میں پہلی ہوئی ہے آگے بڑھے۔ اس بچہ

اور عمودی دہانہ کو ہم کسی میل تک بصدقت و زحمت طے کرتے رہے۔ کبھی تو ہم کو اون ٹیکوں اور چٹانوں پر سے گزرنا پڑا جو ندی کی تہ میں جا بجا موجود تھے۔ کبھی ایک تنگ سے

سنگاف میں تنقید ہونا پڑتا اور کبھی ان تمام وحشت زام مقامات کو طے کر کے ہم دفعتاً ایک خوبصورت سی پر فضا وادی میں نکل آتے۔ میگلر گر

جو بحیثیت ایک سپاہی ہونے کے کوہ وادی و صحرا کی نسبت رائے زنی کرنے کا اچھا ملکہ رکھتا تھا اسے مشہد سے لیکر قلات تک کی سڑک کے اس حصہ کے حالات

اپنے معنی خیز عبارت میں خاص طور سے حسب ذیل بیان کئے ہیں۔ مین نے یقیناً کوئی حصہ ملک قدرتی طور پر اس درجہ متحکم نہیں دیکھا جیسا کہ وہ علاقہ جو ستائیس میل تک

کاروہ اور وارد کے درمیان چلا گیا ہے۔ یہ علاقہ ناقابل محاصرہ و مانوں اور درون کی گویا ایک مسلسل قطار ہے جن میں سے ایک بھی اس راستہ کی شہرت کے لئے کافی

سحر اس علاقہ کو دیکھ کر یہ لگان نہیں ہوتا کہ جو کچھ ہمارے
دیکھنے میں آیا۔ وہ عالم بیداری میں تھا بلکہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ
'خواب تھا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا' ^{۱۵}

راستہ میں ہم ایک بہت بڑے پتھر کے پاس سے گزرے جو ایک ہزار فیٹ بلند
ٹیکرے کے اوپر تیار کھا ہوا اور کوہِ پنج منہ (۱۶ سیر) کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی وجہ یہ
یہ ہے کہ ایک ظریف الطبع بادشاہ نے ایک دفعہ اپنے کسی درباری سے کہا تھا کہ اس
بے حقیقت پارہ سنگ کو جو ہوا میں معلق ہے اپنی عقل کی میزانِ خدایاں میں تولد سے
کچھ دور آگے چلا کر بائیں طرف کو راستہ سے میں فیٹ بلند ایک بہت بڑی چوٹ کے پتھر
کی چٹان کی ترشی ہوئی سطح پر زبانِ عربی و فارسی ایک کتبہ ہمارے دیکھنے میں آیا جس میں اس
فتح کا حال مندرج ہے جو شیبانی محمد خان ازبک فاتح بخارا نے کفداران پر ۱۶۷۹ء میں
حاصل کی اس کے بعد ہم ایک چوٹ سے گانوں میں پہونچے جہاں نامِ معجزہ برک یا
وہرک بتایا گیا یہاں درختوں کے ایک جھنڈ کے راج پر در سایہ میں ندی کے کنارے
میں کچھ دیر سنانے کے لئے ٹھہر گیا۔ اسی گہانی میں اور چھ میل کا سفر کرنے کے
بعد ہم نے دیکھا کہ وادی بتدریج چوڑی ہو کر ایک کھلے میدان کی شکل میں بدل گئی جس کے
سہرے پر کاروہ کا بڑا گاؤں درختوں سے گہرا ہوا آباد ہے۔ یہ ایک حقیر سی جگہ ہے لیکن
کم از کم یہ امتیاز اسے ضرور حاصل ہے کہ یہاں ایک چوٹ سے علاقہ کا سردار ماکرتا ہو۔

مشہد تک کی سڑک



- اکتوبر - جو پہاڑیان وادی کا ردھ کے گردا گرد علقہ زن ہین اون کا دامن پکڑ کر مشہد کی سڑک ایک تنگ دہانہ میں داخل ہوتی ہے جسے درہ بند کا ردھ کہتے ہیں - اس دہانہ کے اندر ندی اپنی لہر با چال کے ساتھ درہ کی عمودی دیواروں کی باڑیوں کرتی ہوئی جا رہی تھی دونوں طرف پہاڑیوں کے زیرین پہاڑوں پر عظیم الشان کنگرہ ٹا چوٹیاں جو ہزار سے لیکر ڈیڑھ ہزار فٹ تک بلند ہوں گی - غلا سے باتیں کر رہی تھیں - جو جو حیرت انگیز مناظر گزشتہ ہفتہ کے اثنائے میں میرے دیکھنے میں آئے - اس گہائی کا وحشت زائیکہ اون میں کسی سے کم نہ تھا اور درہ کر میرے دل میں یہ خیال آتا تھا کہ وہ لوگ جو جبال الپس کے درون کی تعریف میں ہرزہ درانی کیا کرتے ہیں (گو وہ درے برف اور پرخ کے لافانی سانچے میں ڈھلے ہوئے ہی کیون نہوں) اگر ادھنیں ایشیا کی اس ان دیکھنے گوشہ میں سفر کرنے کا اتفاق ہو تو قدرتی مناظر کے ایسے حیرت انگیز تسلسل کو دیکھ کر جن میں سے ہر ایک کسی معروف تر سر زمین میں یا جون کے ایک حجم غفیر کو اپنی طرف کشان کشان لے آتا اور انکی بھی عقل چکر میں آجائے گی -

خراسان کے شمالی و مشرقی حصہ کے مناظر

اس مقام پر پہونچ کر ہم نے پہاڑوں کو خیر باد کہی اور اوس میدان کے مشرقی سلسلہ کی باد یہ نوردی مشرق کی جہان سے ایک ہفتہ پہلے بن مقام اداکان روانہ ہو کر ہم داسل کو ہستان ہوئے تھے - پس بیجا نہ ہوگا اگر میں اپنے تصور کی نگاہ اون مناظر اور حوالی پر

ڈالون جنکے درمیان میں ایران کی سرزمین میں داخل ہونے کے زمانہ سے لیکر اب تک سفر کر رہا تھا اور جو شمالی و مشرقی خراسان کی سب سے زیادہ غیر معروف اور باہرین ہمہ سب میں افضل مثال کے طور پر پیش کی جا سکنے والی خصوصیات پر محتوی ہیں۔ جو نقش کہ ان خصوصیات نے میری لوح تصور پر ثبت کئے اور ان کا خلاصہ اپنے سفر کے حالات کا اعادہ کئے بغیر میں نے اخبار ٹائٹلس میں حسب ذیل قلمبند کیا تھا :-

’کوچان سے روانہ ہونے کے بعد میں پہاڑوں میں مشرق کی طرف روانہ ہوا اور خراسان کے اس چٹیل اور عسیر المروگوسنہ کی کوہستانی وادیوں میں دشت پہاڑی کرتا پھرا۔ چونکہ خیمہ و خرگاہ اور خجرون کے ساتھ ہونے کی رکاوٹ ایسی نہ تھی کہ میں پچیس میل روزانہ زیادہ سرعت کے ساتھ سفر کر سکتا لیکن پھر بھی اس دلچسپ ملک میں جہاں بہت کم سیاح آئے ہوں گے۔ مجھے کامیابی کے ساتھ دوسو میل کی مسافت طے کر نیکام موقع ملا جو گاؤں رستے میں پڑے اور ان میں سے اکثر کے نام کسی انگریزی نقشہ پر موجود نہیں ہیں اور صرف چند بڑے بڑے یا معروف ترمقات مثلاً قلات نادری کے مشہور قلعے وغیرہ کے ناموں سے اہل یورپ کے کان آشنا ہیں۔ یہ ایک تعجب انگیز بات ہے کہ ان مقامات میں کسی امر کے متعلق بھی قابل اعتبار اطلاع آسانی سے نہیں مل سکتی۔ علی الخصوص مقامات کے درمیانی فاصلہ کا حال جبکی تحقیق میں کسی قسم کا بھی حلفت نہ ہونا چاہیے۔ معلوم ہونا نہایت مشکل ہے۔ ایک فرسخ جو برائے نام چار میل کا ہوتا ہے اس ملک میں پیدائش کی ایک ہی اکائی ہے لیکن مجھے تجربہ سے معلوم ہوا کہ اس کا معیار معتین نہیں۔ دو سے لیکر پانچ میل

کا ہوتا ہے اس ملک میں پمپائش کی ایک ہی اکائی ہے لیکن مجھے تجربہ سے معلوم ہوا کہ اس کا معیار معین نہیں۔ دو سے لیکر پانچ میل تک اس سے مراد ہو سکتی ہے۔ یہاں ایک معمولی سی بات ہے کہ جب کوئی شخص کسی سے پوچھتا ہے کہ غلام مقام کتنی دور ہو گا تو وہ جواب دیتا ہے کہ یہی نصف فرسخ۔ حالانکہ اس سے ادھ کی مراد فرسخ کی کسر سے ہوتی ہے جس کے ایک سے لیکر ساڑھے تین میل تک ہو سکتے ہیں۔ جن مناظر کے درمیان مجھے سفر کرنا اتفاق ہوا اور جو شمالی و مشرقی خراسان کے تمام حصہ میں پہلے ہوئے بیان کئے جاسکتے ہیں وہ اپنی طبعی خصوصیات کے لحاظ سے نمایان طور پر یک رنگ ہیں۔ بلند پہاڑوں کے متعدد سلسلے جن کا محور شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی طرف اہل ہر ایک دوسرے کے متوازی متفاوت فصل سے چلے جاتے ہیں۔ ان سلسلوں کے درمیانی تعدد زیادہ شمالی حصوں میں عسقی دہانے ہوئے ہیں جو اپنی زمین ایک سیل کی گدگاہ سے زیادہ گنجائش نہیں رکھتے حالانکہ جنوب کی طرف یہی قعر چوڑے ہو کر وادیان بن جاتے ہیں جنہیں پہاڑی مذیان سیراب کرتی ہیں اور زمین بجا گاؤں آباد دکھائی دیتے ہیں حتیٰ کہ یہی وادیان آگے جا کر وسیع اور زرخیز میدانوں کی شکل میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ جیسے شمال میں کوچان اور کوہ بناو کے جنوب میں نیشاپور کا میدان۔ حاجب گھاٹیان کوہستان کی اس ریڑھ کو بسا اوقات زاویہ قائمہ بناتی ہوئی قطع کرتی ہیں جس سے ایک وادی سے دوسری وادی میں جانے کا راستہ پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ گھاٹیان دفعۃً پیدا ہو جانے کے باعث اور اپنی انوکھی غطت و شان کے لحاظ سے دلچر کچھ عجیب و غریب

کر دینے والا اثر ڈالتی ہیں۔ ہر ایک مین بیسیوں ایسے ایسے محفوظ اور محکم مقامات پائے جاتے ہیں۔ جن پر حملہ کیا جانا امکان سے خارج ہے اور مین نہیں سمجھتا کہ دنیا کے کسی اور حصہ میں حد الشیخ سے نیچے کا کوئی طبقہ بھی کوہستانی مناظر میں وحشت زرا اور ہیبت ناک ہونے میں اس کا ہمسر ہو گا۔ بہت کم ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ان تنگ دھانوں کا قاعدہ سیل کی ایک تہ کے سوا جس میں بڑی بڑی چٹانیں بکھری پڑی ہوتی ہیں۔ کسی اور کو اندر جانے کی اجازت دے۔ اور دھانوں کی عمودی دیوار میں بسا اوقات پانچ سو سے لیکر ایک ہزار فٹ تک اوپر کو اٹھتی ہوئی چلی جاتی ہیں۔ بلند تر پہاڑوں پر روئیدگی کا نشان تک نہیں ہوتا اور انکی عریانی اور پتھر پلا پن طبیعت کے لئے کبھی مغرب نہیں ہو سکتا۔ البتہ بلند ترین چوٹیاں سنگریزوں کا طرہ سر پر لگائے اپنی رفعت و شکوہ کی شان دکھاتی ہیں اور کبھی کبھی ایسے محویت انگیز قدرتی نظارے دیکھتے ہیں آجاتے ہیں جیسے قلات کی جنوبی دہلیٰ زراعت قریباً دایوں کی تہوں میں ہی محدود ہو اور وہاں اس کا دار و مدار اون قلیل البضاعت ندیوں اور نالیوں پر ہے جو آبپاشی کے لئے کہو و کرہیتوں تک پہنچائی جاتی ہیں۔ ہر ایک گاؤں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک خاکستری رنگ کے ریگستان میں ایک لہلہاتا ہوا مرغزار ہے اور کچی مٹی کے غلیظ جھونپڑے جن کے دو دو آدمین میں ہر سے سفید وں اور تروتازہ میوہ کے درختوں کی چھالٹکی ہوتی ہے۔ مسافر کو ویسی ہی تازگی بخشتی ہیں جیسے اٹکستان کا زیادہ سے زیادہ آرام دہ گہر۔



حیات بھیمی و انسانی



ربواری کے جانوران پہاڑی دیہات میں بھایت چھوٹے چھوٹے
 میٹالے رنگ کے گدھے ہوتے ہیں۔ اونٹ مرٹ قافلوں کے ہمراہ دیکھنے میں
 آتے ہیں اور گھوڑا تو غریب لوگ رکبہ نہیں سکتے۔ پہاڑیوں کے خشک پہلوؤں پر
 جو تھوڑا بہت سبز ہوتا ہے اور سپر کالی بھیڑوں اور بکریوں کے ریوڑ جو عظیم الجذہ کتوں کی
 نگرانی میں ہر جگہ دیکھنے میں آتے ہیں پلتے ہیں۔ اس لئے گوشت کی یہاں ارزانی
 اور بہتات ہے۔ کالبے میل لکڑی کے بھندے ہلوان میں جتے ہوئے نظر آتے ہیں
 لیکن ان ہلوان میں لوسے کی یہاں چڑھی ہوئی نہیں ہوتی۔ مگر یہ عجیب تاشا ہے کہ بس تو ہر جگہ
 نظر آتے ہیں لیکن گائیں اور دو بھڑک گاؤں میں دستیاب نہیں ہوتا۔ مرغیان البتہ کثرت
 سے مل سکتی ہیں جہاں چاہو تین بیس (تین آنے) میں ایک لے لو۔ وادی کو چان میں
 ہر قسم کا سیوہ بافراط ملتا ہے مگر شمال کی طرف بجھے ذرا بھی سیوہ نہ مل سکا۔ چانول کسانوں
 کی عام غذا تھی۔ یہ کسان لوگ دیکھنے میں دجیہ و شکیلاں اور توانا معلوم ہوتے تھے اور شہری
 ایرانیوں سے بالکل مختلف تھے۔ نسل کے اعتبار سے وہ ایرانی نہیں تھے بلکہ ترکمان یا
 ترک معلوم ہوتے تھے اور صورت شکل میں بھی وہ اتنے ایرانیوں سے نہیں ملتے تھے
 جتنے انبکون اور تاتاریوں سے۔ سر پر وہ بھیڑ کی کہاں کے گنتوپ پہنے تھے جو نہایت
 وضع کے نہ تھے بلکہ چند دے پر سے کم بلند تھے۔ اونکی ٹانگوں پر کر مچ کی پٹیاں کچے
 چمڑے کے تسموں سے بندھی تھیں اور بانوں میں زہ گائے کی کہاں کے ڈبیلے

جوتے کہ وہ بھی اسی طرح سے بذریعہ تسون کے بندھے تھے پہننے ہوئے تھے۔
 عورتیں ہر جگہ دیکھنے میں آتی تھیں مگر بالعموم اون سب کے چہرے احتیاط کے ساتھ
 چھپے ہوئے تھے نہ کسی نقاب سے بلکہ اوپر کی سوتی چادر کے ذریعہ سے جو چہرہ کے
 حصہ زیرین پر کینچ لیجاتی تھی۔ جن عورتوں کے دیکھنے کا مجھے اتفاق ہوا وہ قبل از وقت
 بڑھی اور بد صورت ہو چکی تھیں مگر یہ مشرق کا افسردگی خیز قانون ہے جس سے مفر نہیں

طبعی خصوصیات

کچھ اور پر بیان کیا جا چکا ہے اس پر اس سرزمین کے پہاڑوں کی خاص خست
 کے متعلق میں ایک دو باتیں اور ایذا کیا چاہتا ہوں۔ اول تو جو خطوط دریاؤں کے
 طاسون کو ایک دوسرے سے جدا کرتے ہیں وہ شاذ و نادر ہی بلند ترین سلسلہ ہائے
 کوہ یا چوٹیاں ہوتی ہیں۔ اس کی مثالیں اون دونوں خطوط انقسام کی صورت میں مینے
 دیکھیں جو انک یعنی ماہر اہل النہر اور کوچان۔ اور کوچان و مشہد کی ندیوں کے طاسون کو
 ایک دوسرے سے جدا کرتے ہیں یا دوسرے الفاظ میں یون کہیے کہ اون دونوں ندیوں
 کے طاسون کا انفصال باہمی بذریعہ تقسیم قدرتی جو علی الترتیب بحیرہ اخضر اور ہری رودین
 جابلیتی ہیں۔ دوم یہ کہ بجائے اسکے کہ دریا سلسلہ ہائے کوہ کے محور کے متوازی جائیں
 یا یون کہیں کہ جو عمیق وادیاں اون کے درمیان واقع ہوں اون میں بہتے ہوئے اون
 کو نون پر سے اپنا رخ بدل لیں جہاں پہاڑ کی ریڑھ میں خم آجاتا ہو وہ سلسلہ ہائے کوہ
 کو زاویہ قائمہ بناتے ہوئے قطع کرنا چاہتے ہیں اور قدرت نے اس غرض سے

جوت کہسارمین ایسی ایسی درزین اور خشکات پیدا کر دے ہین جو خود یہ دریا کہی پیدا کر کے
اسکے علاوہ ان درازون کے دیکھنے سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ پانی کی قوت روانی کی
عل سے ترکیب پذیر ہوئے ہین۔ بلکہ قیاس اس بات کو چاہتا ہے کہ ابتدائین کرسی زمین
کے اٹھتے وقت شدت کے کہنیا ویاتنا کی وجہ سے یہ خشکات پیدا ہو گئے۔

ہمارا مشہد کے قریب پہونچنا

ہم ایک دفعہ میدان میں پہونچ گئے تو مسافت جلد جلد قطع ہونی شروع ہوئی
اور ہم نے اندر رخ اور رزان کے دیہات کو جو پانی کی فراوانی اور زراعت کے ایک
وسیع رقبہ کی نعمتوں سے بہرہ ور نظر آتے تھے یکے بعد دیگرے اپنے پیچھے چھوڑا۔ اس
پہنائے عظیم کے بعید ترین جنوبی حصوں میں مشہد کے عقب کے پہاڑ اپنی نوکیلی پشت
کی جزا چٹانوں کا بیسٹ روپ دکھا رہے تھے۔ مین نے ٹمکنکی باز دہ کر اس امید میں
اس طرف دیکھنا شروع کیا کہ مقدس امام کے مزار کا سنہرا گنبد اور اس کے مینا اس فاصلہ
سے مجھے نظر آجائیں۔ بتدریج غبار کے مرغولے اوپر کو اٹھنے لگے گویا کہ درپچہ افق پر نشین
پر وہ پڑا تھا جسے طنائین اوپر کہینچ رہی تھین اور اول تو ایک فوری چمک اور پھر ایک دیر
تک قائم رہنے والی جہلملاہٹ نے مجھو بارہ یا پندرہ میل کے فاصلہ پر سترہے کلس
کی جھلک دکھا دی۔ اگرچہ اس نظارہ کو دیکھ کر میرے قلب پر اس صاحب عقیدت زاہد
کی سی وجدانی کیفیت طاری نہیں ہوئی جو صد ہا بلکہ ہزار میل کا صعبوت تاک سفر طے
کر کے اس مقدس مقام کو دیکھنے آتا ہے اگرچہ مین نے فرط عقیدت سے ”یاعلیٰ“ اور

”یا حسین“ کے پرچوں پر نہیں بلند کئے۔ اور اگرچہ میں نے اپنے دامن کو پارہ پاہ کر کے عابد و زاہد شیعوں کے دستور کے موافق قریب ترین جہاڑی پر نہیں لٹکا دیا۔ تاہم میں نے اس منظر کو اوس گہری دلچسپی اور محویت سے دیکھا جو اس مشہور و معروف شہر کے مشنیدہ اور خواندہ حالات کے علم کی وجہ سے مجھ میں پیدا ہو گئی تھی اور اپنے گہوڑے کو ہمیں لگا کر جس قدر جلد محسوس ہو سکتا تھا میں نے اوس میدان کو جو میرے اور میری منزل مقصود کے درمیان عامل تھا قطع کرنا شروع کیا۔

ایک حادثہ

باد گلدی اور میں گہوڑے ڈپٹاتے ہوئے آگے آگے جا رہے تھے اور اوسکا اشتہب ”گلدم“ اپنی جولانی کے زبردست سے زبردست کرشمے دکھا رہا تھا کہ اپنے پیچھے کے ساتھیوں کے گہوڑوں کی ٹاپوں کی آواز کا ایک نفٹ موقوف ہو جانا مجھے محسوس ہوا اور میں نے پلٹ کر دیکھا کہ کیا ماجرا ہے۔ دو سو گز کے فاصلہ پر گریگوری کا عرواتی چارون شانے چٹ ہوا میں دو لیتیان پینک رہا تھا۔ اس کا بوجھ چارون طرف زمین پر بکھرا پڑا تھا اور ناشادار مئی اپنے آپ کو گہوڑے کے تیلے سے بدقت تمام نکال رہا تھا اور مونہہ بسور بسور کر اپنے گھٹنے کو مل رہا تھا۔ ایک طرف کو رمضان علی خان بھی خاک و ہول میں اٹا ہوا پایادہ اپنے گہوڑے کے پیچھے بدحواسی کے عالم میں جا رہا تھا اور گہوڑا فراتے بھرتا ہوا آنکھ سے غائب ہونے کو تھا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ گریگوری کا جانور زیادہ خستہ و ماندہ ہو جانے اور جو بیماری بوجھ اوس پر لدا ہوا تھا اوس کو سیکر

ہمارے ساتھ ساتھ اس تیزی سے نہ دوڑ سکنے کے باعث سکندری کہا کر نیچے گر پڑا اور گر گیری
 اوکے تلمبہ گیا اور افغان جب اپنے ساتھی کو اس مصیبت سے نجات دینے کے
 لئے گھوڑے سے نیچے اترتا تو گھوڑے نے اوکے سر پر ایسی دھلتی جانی کہ وہ دہڑم
 سے زمین پر گر پڑا۔ قصہ مختصر تھوڑی دیر میں سب کچھ رو باصلاح ہو گیا اور سب دوست و دشمن کو پیچھے
 چھوڑ کر مین نے پھر گھوڑا اوڑایا۔ شہر سے پانچ میل کے فاصلہ پر ہم ایک مضبوط اور گیارہ
 محرابوں کے بلند شیش پل پر پہنچے جو کشف رو کی حقیر سی ندی پر بند ماہوا جس پل جس کا
 نام پل شاہ ہے ندی کے کاہیدہ حجم سے کچھ ہی مناسبت نہ رکھتا تھا۔ ندی کا پاٹ اس
 مقام پر مرت پچیس فیٹ تھا اور پانی کی روانی بے مشکل محسوس ہوتی تھی۔ پل کی مغربندی
 ابتداء گول سنگریزوں سے کی گئی تھی۔ لیکن ایران میں جو حالت کسی اور ایسے کام کی ہوتی ہے جو
 وہی اس مغربندی کی بھی ہوئی سنگریزے غائب ہو گئے اور یہ شکہ گذر گاہ بجائے
 فائدہ رسان ہونے کے اور اولیٰ مسافروں کی ناگین توڑتی ہے۔

خواجہ ربیع کا مزار

ایک میل کی نزدیک مسافت طے کرنے کے بعد ہم خواجہ (یا خواجہ) ربیع کے مقبرہ کی چار دیواری

لے یہ ندی جسکی وجہ سے یہ کہہ کر کہندے ہیں کشف کچھ سے کہ کچھ مین) جس کا نام آب شہید ہے اور جسے بعض دفعہ
 قواسم (آب سیاہ) کہتے ہیں جسکی گیس سے جو چار دیواریں اور رادکان کے درمیان ایک دلدل ہے محل کر
 دادی مسجد کے نالوں اور سیلون کو جمع کرتی اور مک در بند (درہ سفید) مین سے گذرتی ہوئی پل خاتون بن
 سرحد دس کے نیچے سے نھتی ہے اور نہان پہونچکر دریائے ہری رود سے ملتی ہے۔ ان دونوں کے
 اتصال سے دریائے تجند پیدا ہوتا ہے۔

کے پاس پہنچے۔ یہ ایک بزرگ تھے جنکی نسبت بعض کا یہ خیال ہے کہ وہ حضرت امام علیہ السلام کے دوست تھے اور بعض کہتے ہیں کہ امام ممدوح کے دوست تھے۔ اور انہیں اسی مقام پر بخیاں قرب حضرت امام دفن بھی کیا گیا ہے۔ مقبرہ کے گرد ایک باغ ہے جس میں کثرت سے درخت موجود ہیں اور داخل ہو نیکار استہ ایک رفیع اٹان پہاٹک ہے جسکے جوت میں محراب دار طاقون کے اندر کچھ حجرے بنے ہوئے ہیں۔ حوالی پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا تھا کہ شہید کے لوگ فرصت کے اوقات میں تفریح طبع کے لئے یہاں آیا کرتے ہیں اور فی الحقیقت مصنافات شہر کا کوئی حصہ اگر دلچسپی کے اعتبار سے سربراہ اور وہ ہے تو وہ یہ ہے۔ اس خیال سے کہ اس عمارت کے اندر ایک مسجد بھی ہے اور اسلئے اسپر مذہب کارنگ چڑھا ہوا ہے میں نے اس کے اندر داخل ہوئی کو شش ہنہیں کی بلکہ باہر سے اس کی ایک عکسی تصویر ملے لی۔ بعد میں میں نے سنا کہ مقبروں میں ہر خاص و عام کو جانے کی اجازت ہے یو جو وہ عمارت اصلی مقبرہ ہنہیں بلکہ اس کو کتبہ کے مضمون سے جو اس پر ثبت ہے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عباس اعظم نے اسکو ایک قدیم تر عمارت کے آثار پر تعمیر کیا تھا۔ اسوقت اس کی مکررتجدید عمل میں آرہی تھی۔ عمارت چاروں طرف سے پاڑوں سے گھری ہوئی تھی اور قبة کے بیرونی حصہ کی نیلی اینٹیں جن میں سے اکثر کارنگ اور لگیا تھا اور بہت سی اکہر لگی ہتین اون کی مرمت راج فردو کر رہے تھے میکملر گزشتہ ۱۹۵۷ء میں اس کے خشتی کام کا بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ایران کی دوسری تمام عمارات کے اس قسم کے کام سے یہ کام اچھا ہے۔ مگر اس کا بھی اکثر

حصہ مناجع ہو گیا تھا اور تہہ کے ڈھلاؤ کے شروع ہونے کے مقام سے نیچے کسی زمانہ میں جو منبت کا ہی تھی۔ اس کے اب صرف کچھ نشان رہ گئے ہیں۔ اس کے قریب ہی حکمران خاندان کے بانی آغا محمد شاہ کے باپ فتح علی خان قاجار کا مقبرہ ہے۔ نادر شاہ اوس کا دشمن ہو گیا تھا اور اوس کے حکم پر آغا محمد شاہ کی گردن باری گئی تھی۔

ہمارا مشہد میں داخل ہونا

نجد سڑک نشی کی خاک آلودہ دیواروں میں سے گزرتی اور چھوٹی چھوٹی خندقوں کو جو مشرق کے تمام شہروں کا عام بھردنی منظر ہوا کرتی ہیں عبور کرتی ہوئی بڑی بھی شہر پہاڑ کا لمبا سلسلہ اب ظاہر ہوا جس کے اوپر جا بجا برج بنے ہوئے تھے اور جو چاروں طرف ایک پایاب خندق سے گھری ہوئی تھی۔ پہاٹک میں سے گذر کر جہان ایک میلے کپیلے کپڑے پہنے ہوئے جوان نے معاً اوٹھ کر اپنی بندوق کی غالی کی کھڑکھڑاہٹ کے ساتھ سلامی اتاری۔ ہم کوئی آدھ گھنٹہ تک اون خالی غولی اور دلچسپی سے معرک کلیوں کو گھوڑے پر سوار طے کرتے رہے جو مشرق کے عظیم الشان سے عظیم الشان دارالسلطنت کے پانچ میں سے چار حصوں کا سرمایہ ہوا کرتی ہیں اور خیابان یعنی شہد کے وسطی بازار میں سے گزرنے کے بعد (جکا زیادہ تفصیلی حال باب آئندہ سے متعلق ہے) میں ایک پست دروازہ کے سامنے جا ٹھہر جس پر ایک بہت بڑے رنگے ہوئے سپر نا تختے پر گورنٹ برطانیہ کا نشان منقوش تھا جس سے اس بات کا پتہ چلتا تھا کہ ملکہ معظہ کا قونسل جنرل اور وائسرائے کی کثور ہند کا ایجنٹ یہاں رہتا ہے۔ ایک سنٹ نہ گزرنے پایا

ہتھاکر نیل چارلس اسٹوارٹ سے مینے تپاک کے ساتھ اٹھ ملے مین اپنے آپکو مضروب پایا۔

کاروہ سے مشہد تک کی منزل کا فاصلہ ۸ فرسخ بیان کیا جاتا ہے مگر حقیقت میں ۴۴ میل سے زیادہ نہیں نظر بران قلات سے مشہد تک کا راستہ حسب ذیل ہے۔

فرسخ تخمینہ فاصلہ بحجاب میل

قلات نادری سے واروہ تک ۵ ۲۰

واروہ سے کاروہ تک ۷ ۲۶

کاروہ سے مشہد تک ۸ ۲۳

میزان ۲۰ ۷۰

قلات کو جانے اور وہاں سے آنیکے مزید راستے

قلات سے درگڑ (براہ ارچنگان ۷۰ میل)۔ کرنل ویلنٹائن بیکر (۱۸۷۳ء) "کلاوڈز ان دی ایسٹ" (گھٹا مشرق میں) صفحات ۲۱۰ الی ۲۲۹، سر سی میگلر یگر (۱۸۷۵ء) "جرنی تھرو خراسان" (سفر خراسان) جلد دوم صفحات ۶۳ الی ۷۵۔

قلات سے مشہد (براہ کان گوشہ و قراٹینان)۔ ان دونوں راستوں میں جو چاہیں اختیار کر سکتے ہیں۔ سر سی میگلر یگر (۱۸۷۵ء) "جرنی تھرو خراسان" (سفر خراسان) جلد دوم ضمیمہ دوم۔

ساتواں باب

مشہد

”اقوام کے مذاہب اور زمانہ کے مشاہیر کی کچھ نہ کچھ تنظیم یقیناً ہم پر واجب ہے“
 گین۔ ڈکلائن ایسڈ فال آف دی رومن امپائر (زوال و خاتمہ سلطنت روما)

مشہد کے مورخین سابق

بشتہ پچاس سال سے متعدد یورپین لوگوں نے مشہد کا سفر کیا ہے اور تفصیلی یا اجمالی طور پر اد کے حالات بیان کئے ہیں۔ ان میں انگریزوں کو کیا بلحاظ خوبی تصنیف اور کیا بلحاظ تعداد و قیمت حاصل رہی ہیں ان کے ناموں اور نیز تصانیف کی فہرست درج ذیل

۱۔ جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۲۲ء)۔ ”جرنی ان ٹوخراسان“ (سفر خراسان)۔ باب ہفتم + لفٹ ۱۔ ۱۷
 کوئلی (۱۸۳۳ء)۔ ”اور لینڈ جرنی ٹوانڈیا“ (دھکی کی راہ سے ہندوستان کا سفر)۔ جلد اول۔ باب دہم +
 ڈاکٹر جے۔ والٹ (۱۸۳۱ء و ۱۸۳۲ء)۔ ”ٹریولس اینڈ ٹریڈ پیمپرس اینڈ ٹریڈ آف اے مشن ٹو بخارا“ (حالات
 سیاحت و سرگذشت و داستان سفارت بخارا)۔ ۲۔ سراسے۔ برنس (۱۸۳۴ء)۔ ”ٹریولس ان ٹو بخارا“ (سفر بخارا)۔
 جلد سوم۔ باب چہارم + جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۳۵ء)۔ ”کاروان جرینیر“ (سفر ہمسے کاروان)۔ باب نہم + این۔ ڈی۔
 غایکٹ (۱۸۵۵ء)۔ ”مہار سرائی پاری مرید یونیسیل دی لائبریری سنٹرل“ (تذکرہ اقوام علاقہ جنوبی وسط ایشیا)۔ زبان
 فرانسیسی۔ سخت۔ ۹۴۔ الی۔ ۱۰۸ و مشہد لائبریری۔ آئی۔ ال سوٹریو ریو۔

کرنا ہوں تاکہ اگر ناظرین کسی خاص زمانہ یا کسی خاص شخص کے حالات دریافت کرنا چاہیں۔
تو وہ ان کتابوں کی مدد سے اپنی ضرورت پوری کر سکیں۔ اگر میں نے مشہد کے حالات
لکھ کر ان مورخین کی تعداد میں ایک کا اور اضافہ کیا ہے۔ تو اس سے میرا یہ مقصد نہیں
کہ جو درجہ اپنی مساعی کے لحاظ سے انہیں حاصل ہے اوپر بہت نقصان کر لوں بلکہ میری

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰۷۔ ای۔ بی۔ ایسٹ وک (۱۸۹۲ء) "جرنل آف اسے ڈبلیوٹ"۔ (ایک سفر کاروانیہ)
جلد دوم۔ صفحات ۲۰۰۔ الی۔ ۲۳۳ + اے۔ دیمیری (۱۸۹۳ء)۔ لایت ایڈیٹڈ پرنس "حیات و سرگزشت
باب بست و ہفتہ"۔ مین وائرنگن انڈا لینی ان پرنس "میری سیات اوقاف ایلان بین"۔ کپتان۔ ایچ۔ سی۔ ایسٹ
(۱۸۹۴ء)۔ رائڈ ترو اسلام۔ سفر دنیا سے اسلام پڑیو ساری اسپ۔ صفحات ۹۸۔ الی ۱۱۲ + جماعت
مامورہ تصفیہ جدیدہ سیات (۱۸۹۴ء) (۱) کرنل ایون۔ اسمتہ۔ "اسیٹن پرنشیا"۔ مشرقی ایران (جلد اول
صفحات ۳۵۷۔ الی۔ ۳۶۶)۔ ڈاکٹر ایچ۔ ڈبلیو۔ ہیلو۔ "خام دی انڈس ٹوی ٹائیگر"۔ (از انکس تا۔ علیہ)
صفحات ۳۶۰۔ الی۔ ۳۶۸ + کرنل۔ ویٹانین۔ بیکر (۱۸۹۴ء)۔ "کلاؤس ان دی ایسٹ"۔ (گنگا مشرق
مین)۔ باب دوم + سر۔ سی۔ میک گرگید (۱۸۹۴ء)۔ "جونی تہر و خراسان"۔ (سفر خراسان)۔ جلد اول صفحات
۲۷۷۔ الی۔ آخر کتاب مدقشہ شہر صفحہ ۲۸۴ + جے۔ بیٹ (۱۸۹۴ء)۔ "پرنشیا۔ دی لینڈ آف ارامس"
(ایران یعنی سرزمین ائمہ)۔ صفحات ۲۲۱۔ الی۔ ۲۳۵ + ای۔ اوڈوون (۱۸۹۴ء)۔ "دی مروادس"
(گلشن مرو)۔ جلد اول۔ باب بست و ہشتم + جے۔ بیٹ۔ باب سیم + پی۔ سار (۱۸۹۴ء)۔ "پیٹر منس
متہی لنگن"۔ ۱۸۹۴ء۔ باب ہشتم + فگت۔ اے۔ سی۔ بیٹ (۱۸۹۴ء)۔ "زیولس
روڈی انڈن باؤنڈری کش"۔ (روستان سیاحت بہرہ جی جماعت مامورہ تصفیہ سرحد افغانستان)۔ باب دوم
مشہد کے اس صدی سے پہلے کے حالات متفقہ اور متفقہ نہیں۔ لیکن ۱۸۹۴ء میں اس شہر کے دلچسپ حالات
عبدالکریم کی کتاب "ویج دی ٹانڈ آف" (سفر ازہرہ) (۱۸۹۴ء) صفحات ۷۸۔ ۷۹۔ الی۔ ۸۰ میں پائے جاتے ہیں۔

غرض وغایت ان مساعی کا تکملہ کرنا ہے۔ جو کچھ یہ لوگ بہ طرز احسن بیان کر چکے ہیں اسکے
 اعادہ سے میں بہ حد امکان احتراز کروں گا اور جہاں تک ممکن ہو گا ماخذ اصلی کو وثوق
 و یقین کی نظر سے دیکھوں گا۔ لیکن اسکے ساتھ ہی میرا یہ کام ہو گا کہ جہاں جہاں ان مؤرخین
 سابق نے غلطیاں کی ہیں ان کی اصلاح کروں اور مشہد کی تصویر کو آج تک کے
 واقعات کے قلب بند کرنے سے خط و خال اور نوک پلک سے ٹھیک کروں۔ مشہد میں
 ملکہ معظمہ کے ایک سرکاری نائب کے مستقر بنی کا ہونا اس کی تائید میں ایک اہم واقعہ ہے۔

تاریخ

س مقدس شہر کے خالص خاص حالات کا ذکر میں ہنایت اختصار کے ساتھ
 کر رہا ہوں۔ اسکے نام (مشہد) جسکے معنی مقام شہادت کے ہیں اور اس کی شہرت کا باعث
 یہ واقعہ ہے کہ نوین صدی عیسوی میں حضرت امام موسیٰ رضا علیہ السلام جو بارہ ائمہ میں سمر
 بہ لحاظ سلسلہ آہوین ہیں یہاں پیر و خاک کئے گئے۔ انوفاً یہ سنا جاتا ہے لیکن
 اسکی بظاہر کوئی اصلیت نہیں معلوم ہوتی کہ خلیفہ مامون الرشید مشہد خلیفہ ہارون الرشید
 کے بیٹے نے جبکا دارالخلافہ مرو تھا حسد کی وجہ سے امام صاحب کو جو اس وقت
 شہر طوس میں جو موجودہ مشہد سے پندرہ میل کے فاصلہ پر واقع تھا رہتے تھے زہر الود
 انکو رکھلا کر شہید کرادیا۔ لیکن ایک اور روایت اس طرح سے ہے کہ امام معوج نے طوس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰۸۔ اس کتاب کا ترجمہ فرانسی زبان میں ہو سیکے لیکن نے کیا۔

۱۔ مشہد اسم ظرف مکان ہے جبکا مادہ شہد ہے۔

۱۷ اوس کا بیان حسب ذیل ہے: ”مشہد الرضا ایک وسیع اور آباد شہر ہے جہاں سیودہ افراسیاب سے پیدا ہوا مشہد شہد (یعنی روحہ) پر ایک بہت بڑا قبر ہے جو حریر کے غلاف اور طلا کی شمعہ انوار سے مزین ہے۔ قبر کے نیچے حضرت امام رضا علیہ السلام کے حوزہ کے مقابل غلیفہ دارون الرشید کا مقبرہ ہے۔ اس مقبرہ پر شیعین روشن کی جاتی ہیں۔ لیکن جب شیعیان علی زبیرت کے لئے یہاں داخل ہوتے ہیں تو وہ دارون الرشید کے مدفن کو جھکاتے ہیں مگر حضرت امام رضا علیہ السلام کے حوزہ پر درود و سلام سے سبقت نہیں لے۔ اس بیان سے واضح ہوتا ہے کہ جو دھوین صدی میں جس طرح یہ مقام شیعوں کی زیارت گاہ تھا اوسی طرح ہی یہاں زیارت کو لے کر آتے رہے۔“

۱۷۱۱ء کا یہ بیان ہے: "مردنِ شام و خاندانِ اسلام ایک بڑی جمعہ کے اندر ایک برس سے مغربین دفن ہیں جس پر چاندی کا طبع جزا ہوا ہے۔ اس مزار کی وجہ سے یہاں ہر سال کثیر لشکر و فوج ہوتی ہے۔ ان کا منہ عالمِ آسمانی میں سب زائر یہاں پہونچنے میں تو سوار ہی پر سے اڑ کر خاک کو ہوسدیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم مقام مقدس پہونچ گئے"۔

گوہر شاد نے وہ عالی شان مسجد تعمیر کی جو ابھی تک اس کے برابر کھڑی ہے۔ لیکن کہین
 سو لہویں صدی کے شروع میں جا کر جبکہ حکومت خاندان صفوی کے حصہ میں آئی مشہد
 عالمگیر شہرت کا مرکز بنا۔ مذہب شیعہ کو قومی مذہب قرار دینے کے بعد نئے فرمانرواؤں
 کے لئے یہ امر نہایت ضروری تھا کہ وہ کوئی ایسی متبرک زیارت گاہ مقرر کریں جو ان
 زائرین اور روپیہ کو جو مکہ معظمہ کی طرف کھینچا ہوا چلا جاتا تھا۔ اپنی طرف کھینچ لائے
 اور تمام شیعوں کی حرارت دینی کا منبع اور مصدر ہو۔ چنانچہ جس طرح جرو بوم نے دان اور
 بیتھل میں طلانی گہ سالے اس غرض سے رکھ دئے تھے کہ اسرائیلی زائر یورشلیم سے
 منحرف ہو جائیں اسی طرح شاہان اسماعیلی طہاسب اور عباس نے حضرت امام رضا
 علیہ السلام کی مسجد کو سیم وزر اور اوقات سے مالا مال کر دیا۔ یہ فرمانروا خود بھی یہاں آتی
 تھے اور بعض دفعہ اقامت پذیر ہوتے تھے۔ غرض کہ ان کی مساعی سے یہ مقام دنیا کی
 ایران کا مکہ بن گیا اور اب تک ہے۔ اس میں شک نہیں کہ شیعوں کے متبرک مقامات
 میں مشہد کا شمار درجہ اول میں نہیں ہے۔ کیونکہ جس طرح حضرت علی کرم اللہ وجہہ رسول اللہ ص
 لے عباس اعظم کے زہد، اتقا کے ثبوت میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ وہ اپنے کل دربار کے ساتھ اصغیان
 سے مشہد تک برابر پیدل چلتا ہوا آیا دربار کے ہیئت دان نے کل فاصلہ کو لکھ لکھ کر ذبیحہ سے ناپا جسکی رو سے
 یہ فاصلہ ۱۹۹ فرسخ اور کچھ کسر قرار پایا۔

۴۰۔ اسی قسم کی روایت شہنشاہ اکبر کی نسبت بھی بیان کی جاتی ہے۔ اس عقیدت اور ارادت کے لحاظ سے جو اس کو
 حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے تھی وہ پیدادہ پادشاہ بیکم کے آگرہ سے جھکراجمیر شریف تک آتا
 تھا بلکہ یہاں تک بذن کیا جاتا ہے کہ وہ متعدد درتہاں طبع و مقدس صفت علم کر کے اجمیر شریف کی زیارت کو آیا۔
 مترجم

کے داماد اور شعیعی عقاید کے بوجہ دین کے حقیقی پیشوا) اور ان کے فرزند حضرت امام حسینؑ شہید بلحاظ تقدس حضرت امام رضا علیہ السلام پر فوقیت رکھتے ہیں اسی طرح ان کے مزار بھی جو نجف اور کربلا میں واقع ہیں مشہد والے روضہ سے زیادہ متبرک ہیں۔ لیکن نجف اور کربلا دونوں کے دونوں ترکی علاقہ اور اس لحاظ سے ایک غیر سر زمین میں واقع ہیں اور وہ دل بھی حسب وطن کے پاک جذبہ سے بالکل متوجہ ہو گا جو نجف اور کربلا کی زیارت کرتے وقت یہ شوق نہ رکھتا ہو گا کہ ایران کے مذہبی مرکز میں پہونچ کر اس کی زیارت کرے اور دو گنا بجا لائے اور مزار امام کی صریح کو بوسہ دے۔ لیکن چونکہ مشہد سرحد توران سے اس قدر قریب تھا اس لئے یہ ترکمانی تاخت و تاراج اور حملہ آوری کی برابر زمین رہتا تھا اور خراسان کے تمام سرحدی شہروں کی طرح اس کی تاریخ بھی ہنگاموں اور شور و غوغا سے بھری پڑی ہے۔ شاہ عباس کے عہد میں (۹۸۵ھ) ایک دفعہ ازبکوں نے اس کو سر کر کے لوٹا اور غارت کیا۔ اسکے بعد محمود افغان کے حملے نے اسے بہت کچھ نقصان پہونچایا۔ لیکن نادر شاہ فاتح کی سرپرستی نے اس میں پھر جان ڈالی۔ نادر شاہ نے تخت ایران پر بیٹھنے کے بعد اگرچہ شیعہ مذہب کے عقاید ترک کر دیں مگر کربلا کے ایک شیعہ سے پوچھا کہ مسلمانوں کے بزرگ مقامات کے درجہ کا سلسلہ شعیعی عقاید کی رو سے کیا ہے تو اس نے حسب ذیل جواب دیا۔ اول کہ منظرہ درم نہ تہ طیبہ۔ سوم نجف اشرف۔ چہارم کربلائے معلیٰ پنجم کاظمین شریفین۔ ششم مشہد مقدس۔ ہفتم سمرقند (ترمن زائی) واقع کنار درجلہ ہشتم قم۔ لیکن اگر کوئی ایرانی شیعہ ہوتا تو وہ شہد کا درجہ کربلا کے بعد رکھتا۔ مگر کی زیارت کرنے سے زیر حاجی کہلاتا ہے۔ کربلا سے کربلائی اور مشہد سے مشہدی۔

کر دئے تھے اور جبرائیلؑ مذہب کے استیصال کی کوشش کی تھی تاہم وہ اکثر شہید
 بین اپنا دربار لگایا کرتا تھا اور درویشوں کو از سر نو تعمیر کر کے اوسے مزین و آراستہ کیا
 رہتا۔ اس کے علاوہ اوسے اسی شہر میں اپنے اور اپنے بیٹے کے لئے جس کی اوس نے
 فرط حسد و بغض سے آسمین نکلوا ڈالی تھیں مزاحی بنوائے تھے۔ اوسکی وفات کے بعد
 مشہد اوسکے اندر پہلے پوتے شاہ رخؑ کے قبضہ میں رہا جس کی کمزور حکومت کے زمانہ میں
 ازبکوں کے آئے دن کے حملوں سے اس شہر کی آبادی ساٹھ ہزار سے گھٹ کر بیس ہزار
 رہ گئی۔ آخر کار صدی کے خاتمہ پر آغا محمد خان قاجار خواجہ مرانے جو ایران کے حکمران خاندان
 کابانی ہے شاہ رخ کو تخت سے اتار دیا اور وحشیانہ ظلم کے ساتھ اوسکو عذاب دے دیکر
 مارا۔ موجودہ صدی میں مشہد نے کئی دفعہ حکومت عالیہ کے برخلاف اوس نفرت کی وجہ
 سے جو خاندان قاجار کے ساتھ اسے برابر چلی آئی ہے۔ علم بغاوت بلند کیا۔ اور ان
 بغاوتوں کے پے در پے ظہور میں آنے کی وجہ سے ایک سے زیادہ تعزیری مہمات شاہ کو
 بھیجی پڑیں لیکن سلطنت کے دوسرے اجزاء کی طرح اب ناصر الدین نے اسکو بھی پوری
 طرح سے اپنا مطیع و منقاد بنا لیا ہے۔

۱۔ مذہب سنت و جماعت کی ترویج کا جو اقدام نادر شاہ نے کیا تھا وہ مصلحت اور حکمت علی پر مبنی نہیں
 بلکہ مقصد یہ تھا کہ دنیا کے اسلام تبریز سے بیکر وہی تک ایک شہنشاہ کے زیر نگیں ہو جائے۔

۲۔ اس بیٹے کا نام رضا علی میرزا تھا۔ مترجم

۳۔ شاہ رخ اسی صفاقلی میرزا کا بیٹا تھا جسے نور نے اذہا کیا۔ مترجم

شہر کا نقشہ



کے گرد وہی مسفرق کے تمام دوسرے شہروں کی کچی مٹی کی ایک دیوار کھچی ہوئی ہے جس میں برابر برابر فضل سے برجیاں بنی ہوئی ہیں اور گوشوں پر آگے کو نکلے ہوئے برج ہیں۔ ابتداءً اس دیوار کے نیچے کے حصہ کی موٹائی نو فٹ اور اوپر کے حصہ کی چار فٹ تھی اور اس کے علاوہ ایک فٹ موٹی منڈیر بھی اس پر موجود تھی۔ لیکن اب اس کی حالت نہایت شکستہ ہو رہی ہے۔ سابق میں فیمل کے نیچے ایک چھوٹی سی کہانی ہوئی تھی جس کے باہر کے یعنی محاصرین کی طرف والے کنارے پر ایک پست سی منڈیر بنی ہوئی تھی اور اس کہانی کے بعد ایک اور زیادہ چوڑاں کی کہانی تھی لیکن انخطاط کے عمل نے ان دونوں کو یکساں ویرانی کا لباس پہنا دیا ہے اور اکثر مقامات پر یہ ایک دوسری سے متمیز نہیں ہوتیں۔ تفصیل کے دور کے مختلف اندازے لگائے گئے ہیں۔ کسی نے چار کسی نے سارٹسے چار اور کسی نے چہ میل اسکا فاصلہ بیان کیا ہے لیکن نقشہ اور ترتیب کی بے قاعدگی کی وجہ سے اندازہ لگانا مشکل ہے۔ شہر پناہ کے پانچ پہاڑ ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔ بالاخیابان اور بائیں خیابان جو خاص بازار کے دو نمونہ مردوں پر واقع ہیں۔ اور نوگان اور عید گاہ

۱۔ سیگلر گینے اپنی کتاب کی پہلی جلد کے صفحہ ۲۸ پر نقشہ دیا ہے اور جسے کریل ڈالچ نے تیار کیا ہے اس کے سوائے مجھے اور کسی نقشہ کا علم نہیں مگر یہ بھی پورے طور پر صحیح نہیں۔ ایسٹوک نے فیمل شہر کے گرد گھومتے پر سوار ہو کر ہر تے اور اس کا موقع بیان کرتے وقت غلطی سے کمپاس کے نفعوں کو بدل دیا ہے اور جو شمالی سمت تھی اس کو جنوبی اور جو مشرقی تھی اس کو مغربی بیان کیا ہے۔

اور سہراب۔ ارک جسے میں نے جا کر دیکھا اور جس کا حال میں تھوڑی دیر میں بیان کروں گا۔
جنوبی و مغربی دیوار کی طرف واقع ہے۔

خیابان



اک زیارت گاہوں کے بعد مشہد کا جو خاص منظر ایرانیوں کی دلچسپی کا باعث ہے اور دوسرے مشرقی دار الحکومتوں کے مقابلہ میں اس میں جداگانہ شان پیدا کرتا ہے ایک بازار ہے جو تقریباً پورے دو میل تک خط مستقیم میں چلا گیا ہے اور شمال و مغرب کے جنوب و مشرق کی سمت میں شہر کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس بازار کے وسط میں روضہ متبرک ایک چار دیواری کے اندر واقع ہیں۔

اس بازار کا نام خیابان ہے اور شہری عظمت و شان کے لحاظ سے اہل مشرق کی نظروں میں اس کی وہی وقعت ہے جو یورپ والوں کے نزدیک پیرس کے ”شانزلیسیزی“ کی ہے۔ اسکے چوں بیچ ایک نہر جاری ہے۔ لیکن ہم سے اگر کوئی پوچھے تو ہم اسے لک غلیظ خندق سے تعبیر کریں گے جس کا عرض بارہ فٹ ہوگا۔ جسکے دونوں کناروں پر اینٹ کی دیواری ہیں اور جس پر آئندہ رووند کیلئے تختوں کے کمرے جو بی پل بندھے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کی روکار دوزخ پر ابد اوتہر کے تھے۔ بظاہر اس نہر سے پینے کے پانی

۱۔ مشہد کے جنرانی موقع کے لئے دیکھو۔ معنون مرقومہ ہجری۔ ایچ۔ جو لڈج مندرجہ ”ہر ویدنگس آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی“ (رویداد رائل جاگرفیکل سوسائٹی)۔ سلسلہ جدید۔ جلد ہفتم۔ مطبوعہ ۱۸۸۵ء۔ صفحہ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔

کے چستے غسل خانے۔ کپڑے دھونے کے گہاٹ۔ مرے ہوئے جانوروں کے
مدفن۔ اور بد رو کا کام لیا جاتا ہے۔ اسکے دونوں طرف چناروں، شہتوتوں، اوبیدوں
کی بے قاعدہ اور غیر مسلسل قطاریں کھڑی ہیں۔ اور ان درختوں میں سے اکثر بہت ہی
پست قد اور غیر شاواہ ہیں۔ پھر دونوں طرف رہروں کے لئے سڑکیں ہیں جن کے
کناروں پر بازار کی ابترو پریشان دکائیں واقع ہیں۔ غرض کہ کل عرض خیابان کا تقریباً انی فٹ
ہو گا۔ دن کے کاروبار والے عرصہ میں خیابان میں لوگوں کا اس قدر ازدحام ہوتا ہے کہ اگر
کوئی شخص گہوار پر سوار ہو کر قدم قدم بھی اس میں سے گزرتا چاہے تو باوجود سواروں کی مدد
کے جو سہ صاف کرتے ہوئے آگے آگے جاتے ہیں وہ نہ گزر سکے گا۔ چیمچ پکار
اور شور و شغب ہر طائفے ایک ہی وقت میں بلند ہوتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ مختلف الاقوام
اور مختلف الحیثیت لوگ سب یہاں مخلوط نظر آتے ہیں۔ شاندار عید عامہ پوشش ملا۔ غریب
و مفحوک درویش۔ لیم شیم اور پرتکین سوداگر۔ پیٹھے پرانے کپڑوں والا تباہ حال زائر
کسی کو خاطر میں نہ لائیو والا سیر عامہ پوشش سید۔ دیکھا ہوا سنی جو بہت کر کے دشمن کے حصن
حصین میں چلا آیا ہے۔ سیاہ ابروؤں والے افغان۔ خوشرو اور شکیل ازبک۔ خوشحال
اور دلاست مند عرب۔ تندخو اور وحشی بدو۔ ہندوستان کے تاجر۔ قاف کے زائد۔ ترک

لے ایک مصنف کا بیان ہے کہ خیابان میں پہلے کجوروں کے درخت تھے لیکن اسکے باوجود کرنے کی کوئی وجہ
انہیں معلوم ہوئی۔ اور دونوں نے نجیب ساڈار کے عرض کا اندازہ ۲۰۰ فٹ کیا ہے تو اسے عجیب و غریب
واقعہ ہوئی ہے۔

تاتاری، مغل، تاجیک، غزنہ، مشرق کے مختلف الاوان، مختلف الاسنہ اور مختلف الاشکال
لوگوں کے خلاصہ کا قوام یہاں دیکھنے میں آتا ہے۔ کونولی، فیئرہ، ویمبری اور اوڈونو
نے اس زندہ ہنگامہ نگ مرقع کا ایسا پراثر اور دل پر نقش ہو جانے والا بیان قلمبند
کیا ہے کہ میں اس بارہ میں اون کی برابری کی کوشش نہیں کرتا جس زمانہ میں میرا
اس شہر میں گزر ہوا تو شاید سب سے زیادہ عجیب تبدیلی اس کے رنگ روپ میں یہ ہوئی
تھی کہ پچاس پچاس گز کے فاصلہ سے لالٹون کے ستونوں کی قطار خیابان میں کھڑی
تھی جسے حاکم شہد نے ابھی ابھی نصب کرایا تھا۔

شہر کا باقی حصہ قبرستان

بازار کو چھوڑ کر ہم بیچ دربیچ کلیوں کی بھول بھلیاں میں داخل ہوتے ہیں۔ اوپر کی
مٹی کی دیواروں میں پھرتے عجیب و غریب موڑوں پر چین کا بظاہر کوئی مستحاض نہیں معلوم ہوتا
چکر کاٹتے۔ گاہ بیکہ کسی بازار میں جاسکتے اور کھلے مقامات اور کوڑے کرکٹ کو ڈھیر دن
پر سے گزرتے ہیں شہر کے زیادہ تر اسودہ حال باشندوں کے مکانات بلند دیواروں کے
اند پر چھپے ہوئے ہیں لیکن غریبوں کے جھونپڑوں کے دروازے بسا اوقات اس قدر
پست ہوئے ہیں کہ لگی کی سطح سے بھی نیچے ہوتے ہیں۔ اس طرح سے پھرتے پھرتے
ہم دفعۃً ایک وسیع کھلے رقبہ میں پہنچتے ہیں جس کی سطح پر بے قاعدہ مٹی کے تودے
اور پتھر کی ٹوٹی ہوئی سلین بکھری ہوئی نظر آتی ہیں۔ یہ مقام قبرستان ہے جسکی متبرک زمین کے
ایک چھوٹے سے حصے کے لئے معتقدین گرا بنہائیتین ادا کرتے ہیں اور جسمین دفن

کئے جانے کے لئے اکثر ہزار ہا میل سے لعشیں لائی جاتی ہیں۔ اسکے قریب راج لوگ اپنے اساروں میں سنگ خارا کی سلون کو چومندہ کے قرب و جوار سے نکلتی ہیں اور جو قبروں پر بطور یادگار کے نصب کی جانے والی ہیں تراشتے میں معرفت نظر آتے ہیں۔ اور انہیں قرن (شریف) کی کوئی آیت یا متونے کے پیشہ یا حیثیت کی کوئی علامت کندہ کرتے ہیں۔ اس سے زیادہ مستقل یا ہٹائے جانے کے ناقابل تعویذ کے استعمال کی اجازت نہیں دی جاتی کیونکہ قبرستان کے محدود رقبہ کی ضروریات کے لحاظ سے یہ امر لازمی ہے کہ یہ زمین دوبارہ کام میں لائی جاسکے اور اسلئے جب کوئی پرانی قبر بیٹھ جاتی ہے تو اس شہر خموشان کے کسی شاخہ وارد کو اوس میں دفن کیا جاتا ہے۔ بہت سی قبروں پر چھوٹے ٹھچوٹے سفید شامیانے تنے ہوئے تھے جن میں متونے کے اقربانے ملاؤن کا اجرت دیکر اس غرض سے بٹھا رکھا تھا کہ قرآن خوانی کریں تاکہ جنت کا رستہ اوس کے لئے صاف ہو جائے۔

مشہد کی آب و ہوا

باوجودیکہ یہاں قبرستانوں کی کثرت ہے اور قوانین حفظان صحت کی ان کے نظام کے متعلق اس شدت سے خلاف ورزی کی جاتی ہے۔ اور باوجودیکہ اس شہر کی آبادی اس قدر گنجان ہے کہ سال کا کوئی حصہ ایسا نہ ہوتا ہو گا جبکہ اس میں علاوہ مستقل باشندوں کے نو وارد لوگوں کی تعداد کثیر نہ داخل ہوتی ہو اور اسکے علاوہ غلیظ بچون اور پسموس کی یہاں ایسی کثرت ہے پھر بھی بہت سے اور ایڑلی شہروں کے مقابلہ میں مشہد کی آب و ہوا بدرجہا بہتر ہے۔ اگرچہ یہ عرض بلد کے تقریباً اسی خط متوازی پر واقع ہے جس پر کہ ملہران واقع ہے۔

اور اس کا ارتفاع کم تر ہے یعنی طہران کے ۳۸۰۰ فیٹ کے مقابلہ میں صرف ۳۱۰۰ فیٹ تاہم طہران کے مقابلہ میں یہاں سردی زیادہ پڑتی ہے اور اسوات کم واقع ہوتی ہیں۔ خانیقات نے اس کی وجہ اس موقعہ کو قرار دیا ہے جو مشہد کو ایک سلسلہ کوہ کے شمالی پہلو پر واقع ہونے کے باعث حاصل ہے جو اسے صحرا کی دم گھوٹنے والی ہوا سے بچاتا ہے۔ مشہد کا باقی نہایت نفرت انگیز ہے اور پینے کے قابل نہین کیونکہ اس میں گوگرد آمیز ہائیڈروجن کے اجزاء مقدار کثیر میں پائے جاتے ہیں۔ مین نے پانی کے ایک پیالہ میں اپنا استرات بھر کر کھارہنے دیا اور صبح جو اٹھ کر دیکھا تو اسے بندوق کی فولاہکی نالی کی طرح سیاہ پایا۔

بادگیر اور قراول خانے

ن کی سطح کے اوپر متعدد بادگیر یعنی ہوا کے برج اٹھے ہوئے نظر آتے ہیں جو خلیج فارس کے بحری شہروں کا نمایان منظر ہیں۔ اون کی بناوٹ کا اصول حسب ذیل ہے۔ ایک بلند مربع یعنی چار پہلوؤں کا مینار مکان کی چھت پر بنایا جاتا ہے لیکن چاروں پہلوؤں میں عمودی نالیاں یا درزین ہوتی ہیں جنکے ذریعہ سے ہوا چھت میں سے جس میں نالیوں کے موقعہ کے لحاظ سے شکاف دے دئے جاتے ہیں۔ گزر کر نیچے کے کمرہ میں جہاں صاحب مکان گرمیوں میں رہتا ہے داخل ہوتی ہے اور اس طرح اس کمرہ میں ہوا کے مسلسل جھونکے آتے رہتے ہیں۔ ایران کے جنوبی حصے کے زیادہ گرم مقامات میں ان ہوائی کمروں کی جگہ سرداب یعنی تہ خانے ہوتے ہیں۔ مشہد کا ایک اور نمایان منظر

قراول خانوں یعنی پھرے کی چوکیوں کی ایک تعداد کثیر ہے جو شہر میں جا بجا واقع ہیں۔ اور جن میں باقاعدہ پیدل فوج - کسے چھوٹے چھوٹے دستے متعین ہیں۔ قراول خانہ بالعموم ایک برآمدے پر مشتمل ہوتا ہے جسکے پیچھے سپاہیوں کے رہنے کا حجرہ ہوتا ہے سپاہی اپنی بند و قون کو جو پرانی وضع کی تالی سے بھری جانے والی قرابینین ہوتی ہیں بالعموم قراول خانے کے سامنے ملا کر کھڑا کر دیتے ہیں۔ لیکن جب کوئی یورپین گھوڑے پر سوار پاس سے گزرتا ہے تو ایک پچھٹے حال سپاہی میلی سرج کا کوٹ پہنے اور بیڑی کھال کی طرحہ دار ٹوپی اوڑھے جو غالباً مکان کے اندر اپنا وقت گزار رہا ہوتا تھا اور ہتھ کھڑا ہوتا ہے اور نمائشی کھڑکھڑاہٹ کے ساتھ ان ہتیاروں میں سے ایک کو اٹھا کر سلامی اتارتا ہے۔ اس کے بعد وہ اسے پھر جہان سے لیا ہوا دھین رکھ دیتا ہے اور خود بیٹھ جاتا ہے۔

مستترک عمارات

سیلگر گرنے سے پہلے مین ٹھیک کہا تھا کہ اس شہر میں کوئی ایسی بات نہیں جو کسی کو اس کی سیر کی ترغیب دلائے یا اگر قسمت سے اسے یہاں پہنچ لائے تو زیادہ دیر تک یہاں قیام رکھنے پر اسے آمادہ کرے۔ صرف ایک عمارت یعنی مزار (حضرت) امام رضا (علیہ السلام) ایسی ہے جو دیکھنے کو مہلبی ہو لیکن اس کے دیکھنے کی بھی کسی یورپین کو اجازت نہیں مل سکتی۔ البتہ جان چوکیوں میں ڈال کر ملکن ہے کہ وہ اس کے اندر داخل ہو سکے لیکن جن خطرات کا اسے سامنا کرنا ہو گا ان کی تمنائی ہرگز وہ منتظر نہیں کر سکتا جو اس کے دیکھنے میں آئے گا۔ حقیقت میں یہ نہایت ہی تخلیق دہ بات ہے کہ خیابان میں سے گزرتے گزرتے دفعۃً

ایک محراب دار چھانک جو اوسس پراسرار چار دیواری میں لگا ہوا ہے جہاں متبرک عمارت واقع ہیں یورپین مسافر کارستہ روک دیتا ہے اور عیدانی کی نظر سے اوسکو اوسمی طرح چھپا دیتا ہے جس طرح طنب بارون زندون کو مردون سے جدا کرتی ہے۔ لیکن جو یورپین اس میں داخل ہوئے ہیں اون کے اور نیز خود سلمان زائر ون کے بیانات سے اس کے اندرونی منظر کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

(۱) بستی

اب دار پہانک جس پر ایک یورپین ساخت کا گھنٹہ نصب ہے اوس کے دوسری طرف چار دیواری کے اندر کوئی سوگز کے فاصلہ تک سڑک ایک پر هجوم بار مار میں سے گذرتی ہوئی اوس مقام تک جاتی ہے جہاں مساجد میں داخل ہونے کی راہ ہے۔ یہاں کثرت سے آدمیوں کا هجوم ہوتا ہے اور خرید و فروخت کی خوب گرم بازاری ہوتی ہے۔ جو زائرین چار دیواری کے اندر رہتے ہیں یہاں ہر ایک مایحتاج خرید سکتے ہیں۔ اور اون کے یہاں آنے کی یادگار میں مشہد کی مقامی ساخت کی اشیاء تعویذ۔ انگوٹھیاں پہلے اور فیروزے جن آیات قرآنی کندہ ہوتی ہیں اون کے سامنے خریدنے کے لئے بے اصرار پیش جاتے ہیں۔ لیکن چار دیواری کے اس حصہ کا سب سے زیادہ متاثر ذکر و وصف یہ ہے کہ امام صاحب سے متعلق ہونے کے باعث یہ زمین پاک و مقدس بھی جاتی ہے اور اس لحاظ سے جو مجرم اس کی

حردو کے اندر داخل ہو جائے اوس کے لئے ایک ایسے امن یا بست کا حکم رکھتی ہے جس میں کسی کی مجال نہیں کہ اوسکو مضر پہنچا سکے۔ بعض مصنفین نے بیان کیا ہے کہ عیسائی یہودی اور گبر بھی اس سے یہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں لیکن اور لوگوں کی بنانی میں نے سنا کہ ایسا نہیں ہے۔ بہر حال ایک مسلمان کے لئے یہ ایک محفوظ جائے پناہ ہو جہاں اوسے امن مل سکتی ہے اور جہاں سے وہ یہ اطمینان تمام اپنے دشمنوں کے ساتھ چار دیواری سے باہر آنے کے لئے اپنی مخلصی کے متعلق زرتاوان وغیرہ کی شرط طے کر سکتا ہے۔ حرم یا امن کے خیال سے اہل مشرق پورے طور پر آشنا ہیں۔ اور جن

اسی معنوں کو قافلی ذیل کے شعر میں ادا کرتا ہے۔

امام ثامن مناسن جرمشس چون حرم امن + زمین از حرم اوساکن سپہ از عزم او پو یا مستحکم
۵۲۔ ایران میں بست کا خیال تین جدا گانہ مقامات سے منسوب کیا جاتا ہے اگرچہ یہ بتانا مشکل ہے کہ اس کی کیا وجہ ہے۔ (۱) متبرک عمارت یا مساجد سے (اس کا مقابلہ یہودیوں کے معبد کی قربان گاہ کے دونوں کناروں کے ساتھ کرنا چاہیے جگہ چوڑے سے چوڑے والا انسانی طاق کے دائرہ سے باہر محل آتا ہے)۔ (۲) شاہ یا شاہی خاندان کے اراکین کے اصطبل یا گھوڑوں کی دھون سے۔ (۳) توجہ ناز کے نواح سے۔ مثلاً میدان توجہ ناز واقع طهران سے خصوصاً اوس بڑی توپ کے چوڑے سے جو محل کے باہر ہے۔ چارڈن اسے دوسو سال پہلے بنی کہ پہلو مطبوعہ نیلنگے۔ جلد ہفتم صفحہ ۳۹۹) میں بیان کرتا ہے کہ اولیاء کبار کے متبرکوں کی شاہی محل واقع اصفہان کی پہاٹک اور شاہ کے مطبخ و وزیر امینلیں سے امن کا یہ خیال وابستہ ہے۔ شاہی اصطبلوں اور گھوڑوں کے خصوصیت کے ساتھ بطور امن کے انتخاب کے لئے جاسکے گی وجہ دہرے دہرہ توجہ قرار دی جا سکتی ہے جو ایسے ملک میں جہاں گھوڑوں کی قیمتی نسلیں موجود ہوں اور جہاں ہر شخص فن شہسواری میں مہارت پر والی ملک کی مالک کے اس پر ہندول کی جاتی ہے۔ ایران میں ایک ضرب المثل ہے کہ وہ گھوڑا جسکے سوار نے اس کی حرمت کا خیال

امان بخش شہروں کا ذکر کتاب عہد عتیق کے پہلے پانچ پاروں میں ہے وہ اس خیال کے ابتدائی مصادر تھے۔ لیکن انگریزی ناظرین کو بھی اس پر حقارت یا استعجاب سے نظر ڈالنی چاہیے کیونکہ ہمارے اپنے ملک اور خاص دارالسلطنت میں زیادہ عرصہ نہیں گزر تا کہ اسی طرح کی ایک جاسے پناہ قرضداروں کے لئے اوس مشہور و معروف مقام ایسیشیا میں موجود تھی جو بلکہ گرائس برج اور ٹیل بار کے درمیان واقع تھا اور جو ابتدائے رہبانی فرقہ ڈائمنیشن یا بلکہ سافر امر کا مسکن تھا۔ مشہد میں بہت امام صاحب کی خاص جائداد سمجھا جاتا ہے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۲۔ نہیں کیا کہی اس سے سوار کو فتح و نصرت کا سہہ نہیں دکھائیگا۔ اس کے علاوہ میکلم نے اپنی تاریخ کی دوسری جلد کے تیسویں باب میں ایک ایرانی قلمی تحریک اقتباس درج کیا ہے جس میں یہ کہا ہے کہ نادر شاہ کے پوتے نادر زماں جس قدر مصائب نازل ہوئے ان کی وجہ یہ تھی کہ اوس نے ایک معزور کو جس نے شاہی اہل بیت میں جانپناہ لی تھی مروا ڈالا۔ اس تحریر میں حسب ذیل دلچسپ تفصیل مندرج ہے ”جس بادشاہ یا سردار کے طویلیے میں کوئی مجرم پناہ اوس پر لازم ہے کہ جب تک وہ مجرم وہاں رہے اوسکو کھانا کھلائے۔ یہ جائز ہوگا کہ وہاں پہنچنے سے پہلے وہاں سے روانہ ہونے کے بعد اوسکو قتل کر دیا جائے۔ لیکن جب تک وہ طویلیے میں موجود رہے اوسوقت تک خواہ وہ ایسا غلام ہی کیوں نہ ہو جس نے اپنے تافک مارا الاہو پیر بھی کسی کی مجال نہیں کہ اوسے چھو بھی سکے۔ سلامتی کا مقام گھوڑے کا سر ہے اور اگر اسے کہلی ہو امین باندہ دیا جائے تو پناہ لینے والے شخص کو چاہئے کہ نکلے کہ چور ہے۔ زمانہ الیمین سر کی طرح دم کے پتے والے کو بھی امان مل جاتی تھی کہ وہ دم کے چور نہ ہوں خود گھوڑے کی طبیعت کی طرف سے امان ملنے کی پوری امید نہ ہوتی تھی۔“

ایسیشیا کے متصل حالات کے لئے سروالٹر اسکاٹ افغانستان کے مشہور تاریخی افسانہ نگار کے مآول سے خارجہ امت ثنی، ”کو پڑھنا چاہئے۔ اس نا ایدہ مصنف نے ایسیشیا کے تاریخی حالات نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان کیے ہیں۔ مترجم

اور اس کے متعلق یہاں تک تفصیل عمل میں لایا جاتا ہے کہ اگر احیاناً کوئی جانور اس کی حدود کے اندر داخل ہو جائے تو زیارت گاہ کے عہدہ دار اس پر فوراً اپنا قبضہ کر لیتے ہیں۔

صحن



کے بازار کے سرے پر ایک بلند محراب دار پہانک میں سے دُاس پاس کی دیواروں سے بہت اونچا ہے صحن یعنی متبرک عمارات کے خاص آنگن میں داخل ہوتا ہیں۔ یہ ایک رفیع الشان احاطہ ہے جس کا طول ڈیڑھ سوا عرض پچھتر گز ہو گا۔ اس میں ادن و دلمند لوگوں کے نگین مزار واقع ہیں جنہیں اپنی دولت کی وجہ سے اس اعلیٰ امتیاز کے خریدنے کا موقع ملا اور اس کے گرد اگر دو منزلہ حجرے بنے ہوئے ہیں۔ اس صحن کے وسط میں ایک چھوٹی طسی ہرشت پہلے سالن کا علامت کہنری ہے جسکی چھت مٹلا ہے اور جس کے نیچے ایک فوارہ دار حوض ہے۔ اس حوض میں نہر سے پانی آتا ہے اور اس کے چاروں طرف پتھر کی ایک نالی بنی ہوئی ہے جسے شاہ عباس نے بنوایا تھا۔ اس حوض کے پانی سے زائرین یہاں داخل ہو کر وضو کرتے ہیں۔ احاطہ کے چاروں پہلوؤں پر ادن مقامات پر سے جو حجروں کے درمیان اور ان سے اوپر ہیں دیواروں میں کاشی کا کام ہے اور ہر دیوار کے وسط میں وہ عظیم الشان ایوان (محراب دار پہانک جو رفیع الشان مستطیل چوکسٹون میں نصب ہیں) خلا سے بائیں کرتے ہوئے نظر آتے ہیں جو وسط ایشیا میں عربوں کے فن عمارات کا نمایاں خاصہ ہیں۔ یہ محرابی در بڑی بڑی رنگین اینٹوں سے جن پر کوئی خط میں آیات قرآنی کندہ ہیں۔ مزین ہیں۔ جنوبی ایوان پر ایک کتبہ شبہ ہے

جس میں لکھا ہے کہ اسے شاہ عباس ثانی نے ۹۵۹ھ میں تعمیر کرایا۔ ایک اور کتبہ سے
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ چارون ایوانوں پر خط کوئی میں جو عبارت لکھی ہوئی ہے اوس کا
حصہ زیرین ۱۲۶ھ میں ایزاد کیا گیا۔ مغربی ایوان کی چوٹی پر ایک قفس نا برجی بنی ہوئی
ہے جس کے اندر کھڑے ہو کر موزن اذان دیتا ہے۔ ایسٹونک نے غلطی سے فرض
کر لیا ہے کہ یہ برجی بائقی دانت کی بنی ہوئی ہے۔

مشرقی ایوان وہ ہے جس میں سے گزر کر امام صاحب کی خاص خانقاہ میں داخل ہوتے
ہیں اور اسکا اختصاص اوس سونے کے کام سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو اسکے اوپر کے نصف
حصہ پر کیا ہوا ہے۔ ایک کتبہ سے جو اس ایوان پر ثبت ہے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ
سلطان حسین نے ۸۵۹ھ میں اس کی تعمیر ختم کی۔ کچھ عبارت اس کے بعد کی ہے جس میں
لکھا ہے کہ نادر شاہ نے ۱۱۴۰ھ میں اوس سونے سے جو وہ ہندوستان کی مغلیہ
سلطنت کے خزانوں کو لوٹ کر لایا تھا اس پر طبع کرایا۔ صحن میں دو مینار سبزین چارون
بیانات کی رو سے جو سیاحوں نے ان کے متعلق قلمبند کئے ہیں اور نیز اوس ذاتی مشاہدہ
کی رو سے جبکہ موقعہ مجھے بست کے ایک بازار کی چھت پر چڑھنے سے حاصل ہوا واصل
ہونے کے خاص پہانگ کے دونوں طرف متناسب فاصل سے قائم نہیں ہیں مقیم

۱۵ چارون کہتا ہے کہ موزنوں کے لئے ایران میں ان قفسوں کے بنائے جانے کی رسم
یہ نہیں کہ کہیں اس پس کے مکانات کے صحنوں میں ان کی نامرمانہ نظر عورتوں پر
نہ پڑے۔

ترتیباً رہے۔ جسے شاہ اسماعیل یا شاہ طہماسپ نے تعمیر کیا تھا خود مزار قائم ہے۔ جب
فرزبر دوسری مرتبہ ۱۳۸۷ھ میں یہاں آیا تو یہ اس قدر متزلزل یا مضر رسیدہ ہو رہا تھا کہ
اس خوف کے کہ مبادا یہ گرنے پڑے اسے خود گرا دیا گیا۔ بعد میں اسے از سر نو تعمیر کیا گیا۔
دوسرے مینار کے کو جو ذرا بڑا ہے نادر شاہ نے تعمیر کیا تھا۔ یہ مینارہ مقابل کے بہاناک
کے عقب پر کھڑا ہے۔ ان دونوں میناروں کے اوپر کے حصوں پر سنہرے ملبع کی
تانبے کی چادرین چڑھی ہوئی ہیں اور ان کی چوٹی پر وہ قفس نا غلام گردش بنی ہوئی ہے
جو ایرانی طرز عمارت کا عام خاصہ ہے۔ جب سورج کی کرنیں ان کی جگہ گاتی سطح پر پڑتی
ہیں تو دور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ آگ کے ستون ہیں کہ چمک رہے ہیں۔

(۲۷) مسجد حضرت امام رضا علیہ السلام

بہم اوس عمارت کے پاس پہنچتے ہیں جو چار دیواری کے اندر بلحاظ
رفعت و شان کے سب کی سرتاج ہے یعنی زندہ جاوید امام کی مسجد اور مزار۔ زندہ جاوید
مین نے جان کر کہا کہ چونکہ جس عقیدہ کی بنا پر یہ زیارت گاہ سمعہ اپنے وسیع توابعات کے
قائم ہے وہ یہ ہے کہ امام ممدوح ابھی تک زندہ ہیں۔ اور جو لوگ ادن کی درگاہ میں آئی
ہیں اونکی دعاؤں کو خارق عادت طور پر قبول فرماتے ہیں۔ امام صاحب جو حضرت کبلائی
ہیں اپنے مہمانوں کے میزبان ہی ہیں۔ جب تک یہ لوگ اس کے علاقہ کے اندر
رہتے ہیں وہ نہ صرغاً ان کی روحانی ضروریات سے کفیل ہو تے ہیں بلکہ
ادن کے حوالے بدنی کو بھی بہم پہنچاتے ہیں۔ جو زیار یہی ان آئے

وہ یہاں کے خادم ملاؤں میں سے ایک کو معقول شرح فیس ادا کر کے اون سے استخارہ کر سکتا ہے اور جواب شافی آسانی سے پاسکتا ہے۔ وقتاً فوقتاً یہ افواہ مشہور ہوتی رہتی ہے کہ حضرت کی درگاہ پر حیرت انگیز کرامت ظہور میں آئی۔ یعنی لنگڑے لوگ چلنے لگے۔ اندھوں کو سوجھائی دینے لگا یا اسی طرح کا اور کوئی زبانی کرشمہ ظاہر ہوا۔

روضہ میں داخل ہونے سے پہلے ایک وسیع منزل آتی ہے جسکے سنگ مرمر کی فرش پر بیش قیمت قالین بچھی ہوئی ہیں۔ اس کے اوپر ۵۷ فٹ کی بلندی تک سب سے بڑا گنبد اٹھا ہوا پہلا گیا ہے جس کا بیرونی ملمع شدہ حصہ مشہد کے زائر کو دور سے اس مقام کا

۱۷ کوئی نئی بات نہیں ہے کیونکہ دو سال کا عرصہ منقضي ہوتا ہے جبکہ فرانسیسی پادری سینسن نے اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے اور اس کے پوست کندہ حالات یون بیان کئے ہیں۔ شاہ عباس نے بہت سے جوئے معجزوں کے عمل میں لائے جانے سے اس مزار کو مشہور کر دیا ہے۔ اوسنے ویدہ ونامتہ ایسے آدمیوں کو جو اذہ ہے نہیں تھے یہاں اس غرض سے متعین کیا کہ اپنا اندھا ہونا ظاہر کریں تاہم پھر وقعت پیدا ہو کر پکارا نہیں کہ حضرت کی کرامت سے ہم بینا ہو گئے۔ چنانچہ ان لوگوں نے لاسا ہی کیا اور اس وجہ سے حضرت امام رضا کا مزار ایسا متبرک سمجھا جانے لگا کہ ایران کے امرا سے عظام میں سے اکثر نے اسی مسجد میں دفن کئے جانے کی خواہش ظاہر کی ہے اور اس کے اوقات میں بیش قیمت جائداد ایذا کی ہے۔ برخلاف اسکے نادر شاہ کو ان مصوعی کراستوں سے بے نفرت تھی۔ ملکم نے اپنی تلایچ ایران کی دوسری جلد کے صفحہ ۱۵ پر اسکے متعلق ایک حکایت بیان کی ہے۔

۱۸ چارڈن کے سفر نامے کے مطابق لیٹلے کی تیسری جلد کے صفحہ ۲۲۸ پر ایک سنابٹ دیکھتے وقت اس نے فرمایا۔ چارڈن جو مسلمانوں کا عہد شاہ سلیمان اعظمان میں تھا۔ پادشاہی درگر کے مکان پر ان ملمع شدہ انیٹوں کو جو دیکھتے کیا جو حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار کے گنبد پر جو حال ہی میں زلزلہ سے متاثر ہو چکا تھا انصاف کے جاننے کے لئے آیا کی جارہی تھی۔ ٹاپلے کے انگریزی ترجمہ کی پہلی جلد کے صفحہ ۲۲۸ میں یہ

سراغ بتاتا ہے اور اوس کی منتظر آنکھوں میں سرور کا نور پیدا کرتا ہے۔ اس منزل کی دیواریں کاشی کے کام سے مزین ہیں اور عربی زبان میں بظاہر جلی کچھ عبارت ان کے اوپر کے حصہ پر نقش ہے۔ اس عمارت میں آوازوں کی گونج ہر وقت بلند ہوتی رہتی ہے۔ کیونکہ خانقاہ کے خادم اپنی آواز سے قرآن شریف پڑھتے ہوئے سنائی دیتی ہیں۔ سید اپنے روزانہ وظائف کا رد کرتے ہیں اور طماع ملا اپنی خدمات تازہ وارد زایرون کے آگے پیش کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ جب مہینوں تک ویران اور غیر دلچسپ کن جوالہ پھر کی صحبتیں اور حمتیں جیلینے کے بعد زائر کی نگاہ اس مشہور و معروف درگاہ کے سنگ مرمر کے فرش کاشی کے آرائشی کام۔ سنہرے پہلے سامان اور بیش قیمت چڑھاؤں پر پڑتی ہے تو محویت کے عالم میں اس کے منہ سے اعتقاد آمیز تعجب اور سرست کی ندائیں بے اختیار بلند ہوتی ہیں۔ ویمبری جس نے اسے خود دیکھا ہے کہتا ہے کہ ”اندر اور باہر اس مزار پر سونا چڑھا ہوا ہے اور اس لحاظ سے اسلامی دنیا میں یہ خانقاہ بلاشبہ و شک سب سے زیادہ دولت رکھتی ہے۔ اگرچہ اوس زمانہ سے جبکہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۷۔ دقت اس طرح سے مندرج ہے۔ یہ ایٹن پینل کی (تانبے کی نمونہ) تھیں اور طول میں ۱۰۔ نصف عرض میں ۱۶۔ انچ اور موٹائی میں دو پاؤنڈ کی موٹائی کے برابر تھیں۔ ان ایٹن کے نیچے کی طرف دو پٹیاں تین تین انچ چوڑی ایک دوسری کو قطع کرتی تھیں بنی ہوئی تھیں تاکہ ہسٹرن کب جائیں اور ایٹن کو مضبوطی سے بکڑ سکیں۔ اوپر کے حصہ پر اس قدر سونا چڑھا ہوا تھا کہ دیکھنے والے کو معلوم ہوتا کہ خود یہ ایٹن ہی خالص سونے کی ہے۔ ہر ایک سائینٹ پر لچم ٹوکٹ (سونے کا ایک قدیم سکے جی قیمت معروضہ کے قریب ہوتی تھی) کے برابر سونا چڑھا تھا اور قیمت ہر ایٹن کی تقریباً ۱۰ کروڑ (پاؤنڈ) ہوگی۔ شاہی مذکر نے ایٹن کی تباہی کی نگرانی

اول اول یہ خانقاہ قائم ہوئی اب تک کئی دفعہ اسے لوٹا جا چکا ہے پھر بھی اسکے گنبد اور برجوں اور اندرونی حصہ کی منبت کاری میں بے شمار دولت موجود ہے۔ اسکی اندرونی دیواریں نادر جواہرات و زیورات سے مزین ہیں۔ کہیں کوئی طرہ مکمل بہ الماس آویزان ہے کہیں کوئی تلوار اور ڈھال لگی ہوئی ہے جس میں لعل اور زمرہ جڑے ہیں۔ کہیں مرصع نگین طوفتائے فاخرہ اور بیش قیمت جہاز نظر آتے ہیں۔ غرض کہ غیر موزوں نہ ہو گا۔ اگر زائر اس جگہ لگتی ہوئی عمارت کے اندر داخل ہونے پر قبل اسکے کہ وہ اپنی پرستش کے مقصود اصلی یعنی مزار تک پہنچنے پر فطرتاً و تعظیم سے اپنا سر اتار نہ جھکا دے کہ وہ زمین سے جا ملے۔

مزار امام

مختلف زمانوں میں اس مزار کے گرد سونے اور چاندی اور فولاد کی مندریں بنیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۸۔ کے کام پتھیں تھیں۔ بتایا کہ اول اول ۳۰۰ بیٹوں کی تیاری کا حکم بادشاہ نے دیا۔ لے کسی نے اسکو اتنا نہیں دیا جتنا اون لوگوں نے نہیں اس کی حفاظت کا ذمہ دار ہونا چاہیے تھا علی الخصوص نابینا شاہ رخ کے دو بیٹوں نے جو نادر شاہ کے پوتے تھے۔ فطوح و طبع سے اس درگاہ کو جسے اون کے دادا نے مزین و آراستہ کیا تھا اور جس کی اوس کی نظروں میں اس قدر وقعت اور عظمت تھی اپنی فطرت گری کی خاص طور سے آماجگاہ بنایا۔ نذر اللہ مرزا نے حضرت امام صاحب کے مزار کے گرد کی طلائی مزیج کا ایک حصہ اکھڑ دیا اور نادر مرزا نے گنبد کی چوٹی پر سے اوس بڑے طلائی تہ کو جکا دیا ۴۲۰ پانڈ (سوا پانچ سن) تھا اترا دیا اور دو لون بہا بون نے اندر کے سامان میں سے جہازوں قالینوں وغیرہ کو خوب ہی لوٹا۔

کی حسابی زہی ہین پہلی مندرج ابتداء شاہ طہما سپ نے لُصَب کرائی تھی لیکن ناظر
 کے پوتے نے اسکے ایک حصّہ کو اکھڑا کر غارت کیا۔ سب سے آخری مندرج خود نادر
 نے بنوائی تھی۔ مزارین داخل ہونے کے تین دروازے ہین۔ ایک دروازہ چاندی کا
 ہے۔ ایک سونے کا جہیز پیش قیمت جواہر جڑے ہوئے ہین۔ یہ دروازہ فتح علی شاہ کا
 ہے۔ تیسرے دروازے پر ایک قالین بچھا ہوا ہے جس میں موتی ٹکے ہوئے ہین۔
 مزار کے گرد جو مندرجین ہین اون پر چاندی اور لکڑی کی لوصین آویزان ہین جنہر اودعیہ ناظر
 ثبت ہین۔ ہر ایک لوح کے سامنے عبادت کرنے والوں کی ایک جماعت کھڑی رہتی ہے
 اور یہ لوگ یا تو خود دعائیں مانگتے ہین اور یا اون دعاؤں کو دہراتے جاب تے ہین جو اون کا
 مردہ پر ہوتا ہے۔ دعائیں مانگتے وقت وہ گریہ وزاری کرتے ہین گویا کہ اسطرح ابدی
 خوشی کے دروازے اون کے لئے کھل جائیں گے۔ حقیقت میں ایشیا کے ان غیر
 تہذیب یافتہ باشندوں کو فرط ارادت و عقیدت سے خانقاہ کی جالی اور فرشتے اور
 علی الخصوص اوس بڑے قفل کو جو دروازے سے لٹکا رہتا ہے بوسہ دیتے ہوئے
 دیکھنا ایک عجیب و غریب اور عظیم الشان منظر ہے۔ زہد و اتقا کی ان کیفیات سے
 اگر کسی کا قلب غیر متاثر نہ ہوتا تو وہ مجاور اور سید ہین۔ اون کی غرض صرف اسی قدر ہی
 کہ اپنی مٹی روپیہ سے گرم کریں۔ وہ عبادت کرنے والوں میں ہر طرف گہستے پھرتے ہین
 اور جب تک حب دلخواہ کچھ وصول نہیں لیتے اوس وقت تک پیچھے نہیں ہٹتے۔ جب
 زائر فرط اتقا سے پچھلے پاؤں چلتا ہوا انجام کار اس عمارت سے رخصت ہوتا ہے تو اوس

مشہدی کا اعزاز می لقب حاصل ہو جاتا ہے جسے وہ اپنی مہر اور قبر کے تقوید پر کندہ کرتا ہے اور ہمیشہ اپنے نام کے بعد بطور خطاب کے استعمال کرتا ہے ۛ

دوسرے لوگوں کے مقبرے

امام صاحب کے مزار کی زیارت کی محویت میں زائر کو غالباً مشہور و معروف خلیفہ ہارون الرشید کی مشت خاک کی پرداہی نہ ہوتی ہوگی جو قریب ہی ایک تابوت میں محفوظ ہے اور نہ شاید فتح علی شاہ کے بیٹے اور موجودہ شاہ (ناصر الدین) کے دادا عباس مزار کو مقبرے ہی سے اسے زیادہ دلچسپی ہوگی جو اس عمارت کی مقدس جہت کے نیچے واقع ہے۔ اس کے علاوہ خاص خانقاہ کے باہر بہت سے لوگوں کے مقبرے ہیں لیکن امتیاز و اہمیت کے لحاظ سے وہ ایسے نہیں کہ ان پر زیادہ وقت صرف کیا جائے وہ یورپین جنہوں نے مزار کو دیکھا ہے

اب میں ایک عام غلطی سے بحث کرتا ہوں جس کا ظاہر کرنا اغراض حق کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اس غلطی کی اشاعت کی ابتدا ۱۸۶۲ء میں مسٹر ایسٹوک نے یہ کہہ کر کی کہ دو مسجد (حضرت) امام رضا میں اگر کوئی یورپین کہی داخل ہوا ہے تو وہ میں ہوں اور یہ تو یقینی ہے کہ اگر کوئی یورپین بحیثیت یورپین کے اس عمارت میں داخل ہوا ہے تو وہ میرے سوا اور کوئی نہیں ۛ اس غلطی انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کی طبع جدید میں نہ صرف اعادہ کیا گیا ہے بلکہ اس بارہ میں اس پر اصناف بھی کیا گیا ہے چنانچہ مشہد کے متعلق

جو مضمون اس میں درج ہے اومین لکھا ہے ”اوڈونون سے پہلے اگر کوئی یورپین چار دیواری تک گیا تو وہ ایسٹوک تھا“ یہ دونوں دعوے بالکل بے بنیاد ہیں۔ ایسٹوک سے پہلے فریزر ۱۸۲۲ء میں درگاہ میں داخل ہوا اور مزار تک چلا گیا اور ایک سے زیادہ مرتبہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ پڑھے اور ملاؤن سے یہ کہنے کے بعد کہ میں نے مذہب اسلام قبول کر لیا ہے (اوس کا یہ طرز عمل نہایت ہی قابل اعتراض تھا) اوسکو صحن کے ایک حجرے کے اندر رہنے کی اجازت دی گئی اور اس عرصہ میں اوستے اندر کا نقشہ کھینچ لیا۔ ۱۸۳۱ء میں کونولی نے مسجد کے تمام حجرے کو باستان شناسے اوس حجرے کے جس میں مزار ہے دیکھا اور صحن میں اوس کی آمد و رفت روزانہ رہتی تھی اور گو اوس کو پہچان لیا گیا لیکن اوس سے تعرض نہیں کیا گیا۔ ۱۸۳۲ء میں برنس بجار سے واپس آتے وقت صحن کے اندر گیا لیکن اس سے آگے جانا اوس نے قرین احتیاط نہیں سمجھا۔ چنانچہ اس واقعہ کے قلبند کرتے وقت وہ لکھتا ہے کہ ”میرے احتیاط میرے شوق پر غالب آئی“ اس کے بعد فریزر نے بھی ۱۸۴۵ء میں ایسا ہی کیا۔ فریزر جب ۱۸۳۳ء میں مشہد کو واپس آیا اور یہ وہ زمانہ تھا جب عباس مزار کی فوج جس کے ساتھ متعدد انگریزی

۱۵ دیکھو ”جرنی انٹو خراسان“ (سفر خراسان) - صفحات ۷۲، ۷۱ و ۵۱۱۔

۱۶ دیکھو ”اور لینڈ جرنی انٹو انڈیا“ (ہندوستان کا سفر خشکی کی راہ سے) جلد اول - صفحہ ۲۸۸۔

۱۷ دیکھو ”ٹریولس انٹو بنگلہ“ (سفر بنگالہ) - جلد سوم - صفحہ ۷۰۔

۱۸ دیکھو ”کاروان جنیزیر“ (سفر ندرلینڈ کا روان) - صفحہ ۱۲۶۔

افسر بھی تھے مشہد پر قبضہ کر چکی تھی تو اسے تمام یورپیوں کو بلا امتیاز و تفریق صحن میں آتے جاتے دیکھا جو اس وقت بہت ہی بوسیدہ ہو رہا تھا اور جس کی بعد میں جا کر مرست ہوئی۔ یہ تمام لوگ ایسٹوک کے سفر سے پہلے آئے۔ لیکن جب خود اسٹوک کی باری آتی ہے تو ہمیں نہ صرف اس بات پر تعجب ہوتا ہے کہ وہ جانے کے صحیح معنوں میں مسجد میں نہیں گیا بلکہ یہ دریافت کر کے ہمیں اور بھی حیرت ہو تی ہے کہ اس کو زیادہ تر محتاط متقدمین تو صحن کو ملے کر کے آگے گئے تھے مگر اس نے اتنا بھی نہیں کیا۔ متولی باشی دینی خانقاہ کے محافظ اعلیٰ نے اسے عتب سے اون جھونک میں سے ایک میں اندر آنے کی اجازت دی جو صحن کے گردا گرد واقع ہیں اور یہاں بیٹھ کر اس نے اپنے سامنے کے منظر کو دیکھا۔ اس سے آگے وہ نہیں گیا اور یہاں بھی وہ پہونچا تو بے خبری کے عالم میں۔

اس سلسلہ واقعات میں اس کے زمانے سے لیکر آج تک کے اور اوڈونو تک کے زمانہ کے حالات کو بیان کرتے کرتے ہلکے معلوم ہوتا ہے کہ ایک سال بعد یعنی (۱۸۹۳ء) میں ویسیری جس نے جوائنزمی کے ساتھ فقیروں کا بھیس بدل کر بنجارا اور سر قند کا خطرناک سفر اختیار کیا تھا اپنے سفر سے لوٹتے وقت مسجد میں داخل ہوا اور جس بھیس کو اس نے اپنی مدت تک اس کامیابی کے ساتھ نبایا تھا اسی میں مزار والے

۱۵ دیکھو آے ونٹز جرنل ۵ (دوسرا سفر) - جلد دوم - صفحہ ۷۱۱۔

۱۶ دیکھو جرنل آف اسے ڈپلومیٹ ۵ (ایک سفر کا سفر نامہ) - جلد دوم - صفحات ۲۲۴ - الی ۲۲۹۔

حجہ کے اندر بھی گیا۔ اسی زمانہ میں ایک انگریزی افسر کرنیل ڈالمیج نے جو شاہ کا ملازم تھا۔ اور مشہد کے قریب بارود کے ایک کارخانہ کا منظم تھا حسام السلطنہ گورنر جنرل کی تاکید سے صحن کے اندر فی حصہ میں داخل ہوا۔ بالآخر جب ہم شہر میں اودھ و نوون کے زمانہ تک پہنچے ہیں تو ہکو معلوم ہوتا ہے کہ وہ صحن میں بھی داخل نہیں ہوا بلکہ باہر کے ایک دروازے میں سے اوس نے چار دیواری کے اندر فی حصہ کہ نقطہ جہانک دیکھا تھا۔ یہ ایک ایسا کارنامہ ہے جسے میرے خیال میں معرض خطر میں پڑنے کے بغیر آج کے دن بھی انجام دیا جاسکتا ہے۔ بست تک اگر کوئی یورپین پہنچ جائے حضورؐ ایسی حالت میں جبکہ وہ خاص پہانکوں کے علاوہ کسی دوسرے پہانک کی راہ سے داخل ہو تو وہ بغیر زیادہ وقت کے صحن کے پہانک تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ وہ لوگوں کی نظروں کی آماجگاہ بنے یا کچھ لوگ اوسکا پیچھا کریں یا ایک انبوہ کثیر اوسکے گرد پیش جمع ہو جائے بلکہ گمان غالب ہے کہ اوس پر حملہ نہیں کیا جائے گا۔ ہاں اگر وہ حدود محترمہ کے اندر داخل ہو تو دوسری بات ہے گو کہ مین اوں لوگوں میں سے ہوں جن کا میلان اس رائے کی طرف ہے کہ اس بارہ میں اہل مشرق کے تعصب کو حد سے زیادہ بڑھا چڑھا کر

۱۵ کرنیل (ابتداء و ذکر) ڈالمیج ایک انگریز تھا جو جنگ کریمیا میں دیتھرنزی سرجنی (میطاری) کی خدمت انجام دیکر شاہ کی ملازمت میں داخل ہوا۔ طہران میں اوسنے انتقال کیا۔ مشہد کا جو نقشہ میگلر کی کتاب میں درج ہے وہ کرنیل ڈالمیج ہی کا تیار کیا ہوا تھا اور چنہ قرآن دیکر میگلر نے اوس سے خرید لیا تھا۔

۱۶۔ دیکھو ”دی مرد اوس“ (گلشن برد)۔ جلد اول۔ باب بست و نم۔

دکھایا جاتا ہے۔ بہر حال نہ صرف ذاتی سلامتی بلکہ اپنی قوم کے نام نیک کے برقرار رکھنے کی غرض سے کسی اجنبی کا ایسی کوشش کرنا داخل حماقت ہو گا کیونکہ معلوم ہو جانے پر ضرور اوس کی قومیت پر دہبائے لگے گا۔ مین خود ایک راہنما کی مدد سے جس مقام تک بازار کی چھتوں پر سے ہوتا ہوا گیا وہ میرے خیال میں بست کے اندر واقع تھا جہاں سے مین عمارات متبرکہ کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ اس مقام سے گوہر شاہ کی مسجد جو مسجد حضرت امام رضاؑ سے ملی ہوئی ہے اور جس کا مین اب ذکر کرنے والا ہوں کوئی استی یا سوگڑ ہوگی۔ اگر مجھے کوئی خاص امتیاز حاصل ہے تو وہ یہ کہ مایہ امتیاز ہے کہ جہاں تک میرا علم ہے مشہد کی چار دیواری کے اندر چہلایا انگریز ممبر پارلیمنٹ داخل ہوا وہ مین ہیں۔

(۴) مسجد گوہر شاہ

دوسری مسجد مسجد حضرت امام رضا علیہ السلام کے عتبہ مین واقع ہے مگر اس کا رخ امام صاحب کی مسجد کے مقابلہ مین ترچھا ہے۔ امام صاحب کی مسجد کی طرح اس کا بھی ایک بڑا صحن ہے اور اسکے گرد اگر دو منزلیہ حجرے بنے ہوئے ہین اور کاشی کے کام کے رفیع الشان ایوان اور دو بڑے غیر طبع شدہ مگر کاشی ہی کے کام کے مینارے اسے زینت بخشتے ہین۔ اس کی روکار خاص پر ایک کتبہ ثبت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۱۸ھ مین بہادر شاہ رخ یہ مسجد تعمیر کی گئی۔ ایک اور کتبہ جنوبی ایوان پر درج ہے جس مین لکھا ہے

۱۷۱۸ھ اوسوقت تو مصنف صبح ممبر پارلیمنٹ ہی تھے مگر اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ مشہد کی چار دیواری کو اندر گھر بہت بڑا کا کوئی دایسرائے کبھی داخل ہوا ہے تو وہ لاڈلے کرزن ہین۔ مترجم

کہ شاہ سلطان حسین نے شہنشاہ حسین اسے از سر نو بنوایا۔ فریزر کے خیال میں جس نے اس مسجد کو دیکھا ”یہ مسجد بلجی ناؤ شنائی اور عظمت و شان کے ایران کی تمام دوسری مساجد پر فوقیت رکھتی ہے“ اور ویسیری اس کے خاص دروازے کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے۔
 ”میں بڑی دیر کے بعد اس بات کا فیصلہ کر سکا کہ آیا میں اس دروازہ کو فضیلت دوں یا
 ادن دواسی کاؤنہ کے دروازوں کو چون میں نے سر قند اور ہرات میں دیکھے تھے کیونکہ یہ امر
 یقینی ہے کہ اگر یہ ایک ہی کاریگر کے ہاتھ کے بنے ہوئے نہیں ہیں تو کم از کم یہ سب
 کے رب شاہ رخ کے زمانہ میں تو مندر تعمیر کئے گئے۔ ممکن ہے کہ مدرسہ خانم واقع سر قند
 اور نیزہ مصلیٰ ہرات رفعت و شوکت کے اعتبار سے مسجد گوہر شاد کے دروازہ پر فوقیت
 لے گئے ہوں لیکن یہ تو میں کبھی یقین نہیں کر سکتا کہ وہ اس سے زیادہ خوبصورت ہیں۔“
 مسجد گوہر شاد کے بیرونی حصہ پر آج کے دن یہ تعریف پورے طور سے صادق
 نہیں آتی گو کہ اس کا کاشی کا کام بلاشبہ نہایت خوشنما ہے۔ اس کے گنبد پر جو امام صاحب
 کی مسجد کے گنبد سے زیادہ بڑا اور زیادہ اونچا ہے نیلی۔ سبز اور نارنجی رنگ کی اینٹوں کا
 کام ہے جو بعض بعض مقامات پر سے اکھڑ گئی ہیں۔

بست کی دوسری عمارات

محض خاص کے محرابی درون میں سے ایک کے ذریعہ سے مدرسہ میں داخل ہوتے ہیں
 جسے مرزا جعفر ایک ممتوالی ایرانی سوداگر نے جس نے ہندوستان میں بہت کچھ دولت
 پیدا کی بنوایا تھا۔ یہ عمارت مشہد کی تیسری نہایت ہی عمدہ عمارت ہے اور عملی شان اور

زینت و آرائش کے لحاظ سے دونوں مسجدوں کی ہمسری ہے۔ اسکے بانی نے بہت کچھ روپیہ بھی اسکے لئے وقف کر دیا ہے جو پچاس ساٹھ ملاؤں کے مصارف کا کفیل ہوتا ہے۔ چار دیواری کے اندر دوسرے در سے صحن رسنے کے مکانات اور حمام اور نیز ایک بہت بڑا کھانے کا کمرہ ہے چنانچہ زیروں کو حضرت کی طرف سے کھانا دیا جاتا ہے ہر نووارد کو تین دن تک مفت کھانا ملتا ہے اور اس دعوت عام پر ۳۰ من یا ۱۲، ۹ سیر چانول روز صرف ہوتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت امام صاحب کے اسطرح کے پانچ سو یا چھ سو مہمان ہر روز یہاں کھانا کھاتے ہیں۔

کتاب خانہ امام صاحب

کتاب خانہ امام صاحب کے متعلق ہم خانیکات کے مرہون منت ہیں کہ اس نے اپنی عالمانہ تحقیق سے ہر کتب ذیل اطلاع بہم پہنچائی۔ وہ بیان کرتا ہے کہ کتب خانہ کے قائم کئے جانے کی تاریخ شاہ رخ کے زمانہ سے پیشتر نہیں قرار دی جاسکتی۔ قدیم ترین نسخہ جو اس کتب خانہ میں رکھا گیا قرآن مجید کا ایک نسخہ تھا۔ اسکے بعد شاہ عباس اور شاہ سلطان جن نے یہاں کتابیں بھیجی۔ ۱۵۵۸ء میں خانیکات کے آنے سے کچھ عرصہ پہلے کتب خانہ کی ایک فہرست مرتب کی گئی تھی جس سے اسے معلوم ہوا کہ کتب خانہ میں ۳۹۹ تصانیف ۳۷۵ جلدوں میں ہیں جن میں ۱۰۴۱ قرآن تھے (۱۸۹ چھپے ہوئے اور ۸۵۲ قلمی۔ قلمی نسخوں میں سے بعض لمباظ تقطیع و حجم و خوبی لا جواب تھے)۔ ۲۹۹ زیروں کے لئے کتب ادعیہ و اعمال تہذیب ۲۲۴ عام کتب فقہ تہذیب اور ۲۲۱ کتابتین

صرف شیعہ عقاید کے متعلق تہمین۔ اس بات کے معلوم ہونے سے تعجب ہوتا ہے کہ اس کتب خانہ پر جس شخص نے سب سے بڑا احسان کیا وہ نادر شاہ متاجس نے باوجود جاہل ہونے کی اس میں چار سو قلمی نسخے رکھوائے۔

خانقاہ کی آمدنی

خانقاہ کی آمدنی نقد و جنس کثیر المقدار ہے۔ فریزر کہتا ہے کہ خاندان صفویہ کے آخری فرمانروا شاہ سلطان حسین کے زمانہ میں اٹھارہ دین صدی کے شروع میں یہاں کی آمدنی صرف ۱۰۰۰۰۰ تومانی تھی لیکن ۱۷۰۰ء میں اس کا بیان ہے کہ یہاں کی آمدنی اس سے لیکر ۱۰۰۰۰۰ تومانی تک ہے (ممكن ہے کہ اس میں چھاپے کی غلطی ہو اور اس کا مقصود ۱۰۰۰۰۰ سے لیکر ۱۰۰۰۰۰۰ تک کا ہو)۔ بیٹ نے ۱۷۰۰ء میں کل آمدنی کی تعداد ۱۰۰۰۰۰ تومانی ہونا بیان کی جو اس زمانہ میں ۱۰۰۰۰۰ پاؤنڈ کے مساوی ہوتے تھے۔ جو اطلاع جیکوب ملی اوکلی رو سے اس وقت اس خانقاہ کی آمدنی ۱۰۰۰۰۰ تومانی (جس کے موجودہ شرح تبادلہ کے حساب سے مع ۱۰۰۰۰۰ پاؤنڈ ہوتے ہیں) اور دس ہزار مندرار غلہ ہے۔ امام صاحب کی جائداد غیر منقولہ تمام ایران میں پھیلی ہوئی ہے۔ اور اسکے علاوہ مکانات کاروانسراؤں۔ دکانوں اور بازاروں کی شکل میں بھی بہت سی جائدادوں کی ملکیت ہے۔ مسجد کے چھ سو درمابہ دیاب خازم ہیں اور ہر ہفتہ کے لئے ایک سو کی ماموری عمل میں آتی ہے۔ عمارات متبرکہ کے کل عملہ کی تعداد مجتہدین۔ ملاؤں۔ متولیوں۔ ملازمین۔

۱۰ ایک دربار = ۶۴۹ پاؤنڈ = (۲۴ ۱/۲ سیر = ۸ من ۳ ۱/۲ سیر)۔

نہ کر دین چاکر دین اور دوسرے ماتحتوں کو ملا کر دو ہزار ہوتی ہے۔

مشہد کی آبادی

مجموعی معینہ آبادی آج کے دن بھی وہی ہے جو کونولی کے زمانہ میں تھی یعنی قریباً ۳۵۰۰۔ لیکن مشہد کی زندگی میں مذہبی عنصر کو جس قدر دخل ہے اس کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ سال تمام میں کوئی ایک لاکھ نہ اسیار اس شہر میں داخل ہوتے ہیں حالانکہ اوسط تعداد یارہ ہزار کی اس شہر میں ہر وقت ۵۰۰۰ سے لیکر ۸۰۰۰ نفوس تک ہوتا بیان کی جاتی ہے۔ ان اعداد سے اور نیز جو کچھ اوپر بیان کیا جا چکا ہے اس سے ایک حد تک واضح ہو سکتا ہے کہ مجتہدین اور پیشوایان مذہب کے ہاتھ میں کیسی وسیع اور زبردست طاقت موجود ہے اور اسے مشہد کی سیاسی حالت سے لازمی طور پر کہاں تک تعلق ہو۔ اس میں فراشک نہیں کہ مشہد مختلف قوموں، مختلف پیشوں، مختلف اغراض اور مختلف مقاصد کا مجمع ہے جو خانقاہ کے محور کے گرد گھومتا ہے۔ جس طرح مشہد کے حصہ وسطی میں متبرک چار دیواری قائم ہے اسی طرح اہل مشہد کی زندگی بھی اسی قلب سے قائم ہے جو اودام، کرامت پرستی اور بایکاری کا تیرہ اثر چاروں طرف پھیلاتا ہے۔ کونولی کی اس رائے کے صائب ہونے میں کلام نہیں ہو سکتا کہ مشہد کے ملاؤن میں سے اکثر گنہگار اور جو فروش ہوتے ہیں۔ جبکہ مقصد سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ جو لوگ امام صاحب کی درگاہ کی زیارت کو آئیں ان کو جس طرح ہو سکے لوٹیں مجتہد سے لیکر نانہانی تک کے بہن میں یہی دہن سمائی ہوئی ہے اور خدام درگاہ زایرون کے روپیہ پر ہی اکتفا نہیں کرتے

بلکہ امام صاحب کی درگاہ کو درست حالت میں رکھنے کے لئے جو روپیہ مخصوص ہونا چاہیئے
اوس پر بھی دست تغلب دراز کرتے ہیں۔“

خاندان کا انتظام

یہ زمانہ سے خاندان کا انتظام ایک عہدہ دار کے ماتحت میں چلا آیا ہے جو
ستولی باشی کہلاتا ہے۔ ستولی باشی کے لئے لازمی نہیں ہے کہ وہ طبقہ علما سے تعلق
رکھتا ہو بلکہ عموماً وہ ارباب دنیا میں سے ہوتا ہے۔ اپنے عہدہ کے امتیاز کی وجہ سے ستولی
باشی مشہد میں احضار خواص سمجھا جاتا ہے اور اقتدار و رسوخ کے لحاظ سے وہ گورنر جنرل
خراسان سے کچھ کم نہیں بلکہ اکثر اوسپر بھی فوقیت لے جاتا ہے۔ موجودہ شاہ کی طاقت
کا یہ کچھ کم ثبوت نہیں تھا کہ دوسرے مقامات کی طرح یہاں بھی اوسنے اپنی بیہائی رکن الدولہ
کو جو میر خراسان پر سوچنے کے وقت وہاں کا گورنر جنرل تھا ستولی باشی کے عہدہ پر
ماسور کرنے سے مذہبی عنصر کو سلطنت کے انتظامی عنصر کا مطیع و محکوم بنالیا۔ تاریخ میں یہ پہلا
واقعہ تھا کہ دونوں عہدوں پر ایک ہی شخص کا تقرر عمل میں آیا۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جس نسبت
سے مجتہدین کی مذہبی طاقت گھٹ گئی اوسی نسبت سے فرمانروائے وقت کی سیاسی طاقت
بڑھ گئی۔ اقتدار اور ناموری کے لحاظ سے ستولی باشی کے بعد کمتر درجہ کے ستولی ہیں۔
جن میں سے بعض کی خدمت موردی ہے اور بعض کو شاہ مقرر کرتا ہے۔ ان کے بعد
مجتہد ہوتے ہیں جنہیں بہت کچھ امتیاز اور رسوخ حاصل ہوتا ہے اور بعض صورتوں میں
شاہ کی طرف سے ان کے کچھ وظائف بھی مقرر ہوتے ہیں ان سب کے بعد ملاؤں کا

درجہ ہے جن کا کام یہ ہے کہ وعظ اور امامت کرین اور جو کچھ زیروں سے وصول کرکیر
اوس سے قوت بسر کریں۔ ممتاز ترجمتہدین کو نہایت درجہ مقدس خیال کیا جاتا ہے
جب وہ مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے داخل ہوتے ہیں تو بہت سے لوگ اون کے
پیچھے نماز پڑھنے کے لئے جمع ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے خالی وقت کا بہت کچھ حصہ
بلا تفریق و امتیاز جو شش و خروش اور گریہ و زاری کرنے میں گزارتے ہیں۔ جب میں مشہد
میں پہونچا تو غدہی ماتم کا زمانہ تھا۔ حضرت امام حسنؑ اور حضرت امام رضاؑ کی شہادت کا غم
کیا جابا تھا۔ قمرے نگارے جا رہے تھے۔ متبرک مقامات میں لوگوں کا جوہم تھا اور
ڈھولون نقارون کے بجھنے اور لوگوں کے چلانے سے رات نمونہ رستخیز بن رہی تھی
انگریزی قونسل خانہ کے قریب جہان میں ٹھہرا ہوا تھا کوئی نہایت ہی خوش اعتقاد شخص
رہتا ہوگا۔ کیونکہ اوسکے شیون و بجانے تمام مکان سر پر اٹھا لیا۔ مجھے اوس کے رونے
اور چلانے کی وجہ سے رات بھر نیند آئی اور پڑا بڑا مین بھی دل میں اوسے کو تارا۔

چار دیواری کا رقبہ

بست کے ایک پہاٹک سے لیکر دو سکر پہاٹک تک جن میں کا احاطہ چار دیواری
نے کر رکھا ہے۔ اوسکا رقبہ کم از کم ۱۲ مربع میل ہوگا۔ مغربی دروازہ پر نقارخانہ قائم ہے اور
یہاں سے دوسرے ایرانی دارالحکومتوں کی طرح شام کے وقت ڈھول نفیری اور جہانچ
کی غیر خوش آئند آواز بلند ہوا کرتی ہے۔



از انکہ میں خافتاہ اور اوس کے زایرون کا ذکر ختم کروں اس امر کا بیان کرنا ہی
نہ ہوگا کہ مشہد کی زندگی کا سب سے زیادہ عجیب و غریب پہلو وہ سامان عیش ہے جو
زایرون کے لئے اونکے اثنائے قیام مشہد میں بہم پہنچایا جاتا ہے۔ زایرون کو جو در
در از سفر اختیار کرنا پڑا ہے۔ جو مصیبتیں اور صعوبتیں اد نہیں۔ ہنسی پڑی ہیں۔ جو رنج و فراق
اپنے گہر اور اپنی بیوی بچوں سے جدا ہونے کے باعث اد نہیں برداشت کرنا پڑا ہے
اوس کے لحاظ سے بہ منظوری قانون مذہبی و برائیاں اے ارباب اجتہاد اُن کو اس بات کی
اجازت دی جاتی ہے کہ اثنائے قیام مشہد میں عارضی نکاح سے متمتع ہوں۔ مشہد میں
ایسی عورتوں کی ایک کثیر اور مستقل تعداد ہے جو ہنگامی زوجیت کے لئے تیار رہتی ہیں۔
فریقین کسی ملا کے پاس جھکا ملنا دشوار نہیں ہوتا چلے جاتے ہیں اور اوس کی اجازت سے

۱۔ مصنف نے اس وقت پر لفظ "پراسٹیٹوشن" استعمال کیا ہے۔ لیکن چونکہ اس مقام کا موضوع مستعد ہے
جو اہل تشیع کے نزدیک مذہبی لحاظ سے جائز اور حرام ہے اس لئے میں نے لفظ مذکور سے قطع نظر کر کے مستعد
کہا ہے۔ مصنف کے معنی کے سمجھنے میں یہی مصنف کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ مصنف سے مراد نکاح ہے نہ کہ خود عورت
جس سے نکاح کیا جائے۔ لہذا غلط فہمی میں نہ ہو کہ یہی مصنف کا خیال مسلم ہوتا ہو۔ بلکہ یہ مقام اور وقت میں ہونا چاہیے
۲۔ مصنف نے ہنگامی زوجہ سے ایک دن سے لیکر ۹۹ برس کی مدت تک کے لئے نکاح کیا جاسکتا ہے۔ عورتیں اگر
زمانہ کے لئے مصنف بنائے جانے کو عقدی یعنی حقیقی زوجہ ہونے پر ترجیح دیتی ہیں۔ عقدی کو اوس کا شوہر جب چاہے
طلاق دے سکتا ہے لیکن مصنف کو مدت معینہ معاہدہ سے پہلے باستثنائے اوس صورت کے جبکہ اوس سے
براعمالی سرزد ہو جائے نہیں کیا جاسکتا۔ بڑے شہر وین محدود عرصہ کے لئے جو عورتیں مصنف بنائی جاتی ہیں اد نہیں نیم طوائف
سمجھنا چاہیے۔

معاہدہ نکل مرتب کیا جاتا ہے جس پر فریقین کی مہرین ثبت کی جاتی ہیں۔ اور مقررہ شرح فیس کے ادا کرنے کے بعد نکل قانونی طور سے کامل ہو جاتا ہے۔ پندرہ بیس دن یا جو کچھ بھی میعاد مقرر ہو اوس کے گزر جانے کے بعد نکل کی مدت ختم ہو جاتی ہے۔ عارضی شوہر کسی دور دراز سرزمین میں اپنی پہلی محبوبہ کے پاس واپس چلا جاتا ہے اور عارضی زوجہ چودہ دن کی عدت کے ختم کرنے کے بعد پھر کوئی نیا شوہر ڈھونڈ لیتی ہے۔ بالفاظِ ظہیر عیاشی کا ایک اہم باشندہ طریقت مذہب کی اجازت سے مشہد میں راج ہے۔ ایشیا کے اور کسی شہر میں غالباً اتنی بدکاری نہیں ہوتی جتنی مشہد میں اور مجھے افسوس کے ساتھ یہ امر ظاہر کرنا پڑتا ہے کہ جو ذریعہ حضرت امام رضاؑ کے مزار کی دہلیز کو بوسہ دینے کے لئے مجرب و برکھ ملے کرتے اور مصیبتیں جھیلے ہوئے آتے ہیں۔ اوسکے دل میں اثنائے سفر میں اسی خیال سے بھی کچھ کم تشغی اور تسکین نہ ہوتی ہوگی کہ مشہد میں پہونچکر ان زحمتوں کی تلافی ہو جائیگی۔ اور وہاں ہم خوب کبیل کبیلین گے۔

نادر شاہ کا مقبرہ

دو نامور فاتح نادر شاہ جس نے اس شہر کی سرپرستی کی اور اسکو مزین و آراستہ کیا ابتداء میں دفن کیا گیا تھا۔ اپنے حین حیات میں اوس نے اپنے اور اپنے بیٹے رضا قلی میرزا کے لئے یہاں مقبرے بنوائے تھے جو مسجد امام صاحب اور دروازہ بالا خیابان کے ماہین واقع تھے۔ اب اودن کا نشان بھی باقی نہیں۔ وحشی خزائنہ سر آغا محمد خان قاجار نے جو اپنی مصیبت کے باعث اصلی کو بولا نہ تھا تخت پر بیٹھے ہی اپنے دیرینہ انتقام کی خواہش کو ان

دو ہون مقابر کے سمار اور منہدم کرنے سے پورا کیا۔ نادر کی ہڈیاں اوس کے حکم سے طہران لائی گئیں اور اپنے دوسرے رقیب کریم خان زند کی خاک کی طرح اوس نے انہیں اپنے محل کی دیلیز کے تلے گرٹا دیا تاکہ جب کبھی وہ باہر نکلے تو اوس شخص کی مٹی کو اپنے پاؤں تلے روندتا ہوا جائے جس نے اوس پر اور اوس کے خاندان پر مظالم عظیم برپا کئے تھے۔ فریزر کے زمانہ میں یہ منہدم عمارات مشہد میں بلے کا ایک ڈھیر ہو رہی تھیں۔ اوس سال بعد پرنس نے تلخون کا ایک کہیت اوس زمین پر لگا ہوا دیکھا جس میں فاتح ہندوستان کی لاش دفن تھی۔

مشہد میں یہودیوں کی آبادی

مشہد میں ابھی تک یہودیوں کے بہت سے خاندان آباد ہیں گو کہ اونہیں اپنے مذہبی طریقہ کے بموجب اداے عبادت کی سخت ممانعت ہے اور وہ صرف خطیہ طور پر اپنی مذہبی رسوم ادا کرتے ہیں۔ ۱۸۳۸ء میں اون کے جبراً مسلمان بنائے جانے کی روایت مشہور ہے اور ایک سے زیادہ سیاح نے اوس کا اعادہ کیا ہے۔ ڈاکٹر والف جو اس واقعہ سے پہلے اور اوس کے بعد دو دفعہ مشہد میں آیا اسے حسب ذیل الفاظ میں بیان کرتا ہے "واقعہ یہ ہوا۔ ایک غریب عورت کے ہاتھ پر زخم تھا۔ کسی مسلمان طبیب نے اسے نیچے بتایا کہ کتے کو مار کر اوس کے خون سے اپنا ہاتھ تر کرے۔ چنانچہ اوس نے ایسا ہی کیا مگر دفعہ تمام شہر کے لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور کہنے لگے کہ تم لوگوں نے ایسا کرنے سے ہمارے پیغمبر کی حقیر کی ہے۔ چند لمحوں میں ۵۰۰ یہودی مارے گئے۔ جو باقی بچے

وہ خوفزدہ ہو کر مسلمان ہو گئے۔ اب وہ خفیہ طور پر پہلے سے بھی زیادہ بکے یہودی ہیں لیکن اپنے آپ کو انوشیم (مجبور کئے گئے) کہتے ہیں۔

والف یہ نہیں بیان کرتا (جس سے اس عام جوش اور بلوے کے پسینے کی توجیہ ہوتی) کہ یہودن اور کتے کے مارے جانے کا واقعہ بدقسمتی سے اوس دن پیش آیا جبکہ مسلمان عید الضحیٰ کا جشن منانے میں مصروف تھے۔ اوہام پرستی اور بغض و عداوت نے بڑی آسانی سے ایک ایسے واقعہ کو جس سے کسی کے دل کا ستانا مقصود نہ تھا لوگوں کی نظروں میں اس صورت میں پیش کیا کہ گویا اوس کی غرض و غایت اُنکے قومی مذہب کی توہین تھی اور اسی لئے فساد برپا ہو گیا۔ اوس زمانہ کے مقابلہ میں آج کل بہت کم تعصب یہاں کے مسلمانوں میں ہے لیکن یہودی کو اب بھی چاہیے کہ مشہدین اپنا طرز عمل سوچا اور منکسرانہ رکھے۔

سرکاری عمارات

غایت کا بیان کرتا ہے کہ مشہدین چودہ در سے اور سولہ کاروان سرانین ہیں۔ اور

۱۔ دیکھو "نیر پٹا سنشن ڈیٹار ان ۱۸۴۵-۱۸۴۳" (مجلات سفارت بنگارام سورہ مشہد علی۔
۱۸۴۵ء) جلد اول صفحہ ۲۳۹ و جلد دوم صفحہ ۷۲۔

۲۔ مسلمانوں کی روایت کے بموجب عید قربان کا جشن حضرت ابراہیم کی اس نیت کی یادگار میں منایا جاتا ہے کہ اونہوں نے حضرت اسماعیل (نہ کہ حضرت اسحق) کو قربان کرنا چاہا تھا۔ جو باوجود اس موقع پر قربانی کئے جاتا ہے۔ وہ مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق بہت کچھ باعث ثواب ہیں اور یہ یاد کیا جاتا ہے کہ جب مسلمانوں کو قبل سرما پر جو تلواریں دیاں سے بھی زیادہ تیز ہے جنت کی طرف دیا تے ہوئے گرتا ہے گا تو یہی قربانی کے حسب لازم

ان کے نام اور نیز تاج نامے قیام بھی اوسنے گن کرتائی ہین۔ جو ناظرین ان امور کے متعلق اطلاع حاصل کرنا چاہتے ہوں وہ اوس کی کتاب پڑھ کر یہ باتیں دریافت کر سکتے ہیں

صنعت و دستکاری

نہ شہد کی مقامی صنعت اور دستکاری کے متعلق کتابوں میں بہت کچھ حالات پڑھے تھے لیکن یہاں کی بنی ہوئی جو چیزیں میرے دیکھنے میں آئیں انہیں دیکھ کر مجھے ہی مایوسی ہوئی۔ خریدار کے لئے یہاں کے بازار سے زیادہ ناقص بازار اور کوئی موبی نہیں سکتا۔ دمشق وضع کی تلواروں کے پہل یہاں عرصہ قدیم سے بنتے ہین اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ابتداء اس کام کے بنانے کے لئے تیور نے دمشق کے کچھ کاریگر یہاں لا کر آباد کئے تھے لیکن چونکہ تلواروں اور پیش قبضوں کے بجائے اب بند و قون اور طپنچوں کا رواج ہو گیا ہے اس لئے نئی تلواروں کو کوئی نہیں پوچھتا۔ نئی اور سنی کپڑے اور محض میان تیار ہوتی ہے لیکن کیفیت کے لحاظ سے بخارا کے اسی قسم کے کام کے مقابلہ میں انہیں بہت ہی ادنیٰ درجہ حاصل ہے۔ شہر میں ۶۵۰ ریشم بافی اور ۳۲۰ شالباہی کے کارخانہ ہیں البتہ عمدہ قالینیں یہاں دستیاب ہو سکتی ہین خصوصاً اصلی مشرقی وضع کی قالینیں جن کی بناوٹ غف اور جن کے رنگ زبر پا ہوتے ہین اور قاین اور بر چند سے آتے ہین بہم پہنچ سکتی ہین۔ کر دی وضع کے قالین بھی اپنی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۵۔ اوس وقت اون کے کام آئین گے۔

۱۔ دیکھو تذکرہ اقوام جنوبی حصہ علاقہ وسط ایشیا "ر زبان فرانسیسی" صفحہ ۱۰۱۔

ایک جداگانہ شان لئے ہوئی ہیں لیکن اس قدر خوبصورت نہیں ہوتے فقط مشہد میں کمالین
 بانی کے چالیس کارخانہ ہیں۔ ترکمانی قالین اور زیورات اور ہتھیار سابق میں مشہد
 کے بازاروں میں عام طور پر بچا کرتے تھے لیکن اب ان چیزوں کو روسی یا تو مارا اور انہر
 میں تمام وکمال خرید لیتے ہیں اور یا وہ یورپ کو بھیج دی جاتی ہیں۔ ایران میں طہران کے
 بعد جو ہر شے کا مرکز ہے گوگلان ترکمانوں کے ڈیروں کے قریب استر آباد غالباً دوسرے
 درجہ پر بہترین مقام ہے جہاں ترکمانی ساخت کی چیزیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ قدیم تاجری
 بلکہ باختری کے بھی ایسا اوقات مشہد میں مل سکتے ہیں۔ میں نے یہ خیال کیا تھا اور میرا
 ایسا خیال کرنا حتیٰ بجانب بھی تھا کہ چونکہ نیشاپور کی مشہور و معروف فیروزے کی کانین ہیں
 سے اس قدر قریب ہیں اس لئے یہاں اس پتھر کے غہرہ عمدہ نمونے مشہد کے بازاروں
 میں موجود ہونگے۔ لیکن جو فیروزے میرے دیکھنے میں آئے وہ نہایت خراب تھے۔
 جتنے اچھے پتھر ہوتے ہیں وہ کان سے نکلتے ہی خرید لئے اور مالک غیر میں بیچ دے
 جاتے ہیں۔ جو پتھر باقی بچتے ہیں وہ مشہد میں آتے ہیں لیکن ان کی کیفیت اور قیمت
 ایسی نہیں ہوتی کہ زایروں کی توجہ اپنی طرف منطقت کرے۔ نہ مجھے وہ پتھر کے ترشے
 ہوئے پیالے۔ بادے۔ بدہنہ اور دوسری قسم کے ظروف ہی پسند آئے جو ایک قدیم
 وضع کی خرا اور اوزاروں کے ذریعہ سے ایک نرم پتھر کو جو اس نواح میں نکلتا ہے ترشے
 تیار کئے جاتے ہیں۔ اس پتھر کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو بہر امانل بسرخنی اور دوسرا
 نیلا ہٹ لئے ہوئے خاکی رنگ کا ہوتا ہے۔ لیکن اگرچہ سیاحان سابق نے ان سے متنبہ

اسٹیا کی نہایت تعریف کی ہے مین نہ تو اس پتھر کی مدگی کی قدر کر سکا جس سے یہ حیرین
تیار کیا جاتی ہیں اور نہ خود ان چیزوں کی شکل کے تناسب یا جو صنعت اور فن پر مہربانی
کی گئی تھی اس کی داد دے سکا۔

شرح اجرت اور قیمت اشیا

مین مشہد مین آیا تو کارگیروں کی اجرت کی شرح حسب ذیل تھی۔ بڑھئی ۳۰
قران یعنی ایک شلنگ ۹ پنس (پیر) یومیہ۔ راج ۲ قران۔ لوہار ۱۲ قران۔ عام مزدور
یک قران۔ روٹی کی قیمت اپن (اس) فی سیر اور بکری کے گوشت کی ۱۲ پنس (۵۰ سرائی سیر
تھی مرغیان جو کہ ہستان مین ۱۲ پنس (۳۰ سرائی کو ملتی تھیں یہاں ۱۲ پنس (۵۰ سرائی میں دستیاب
ہوتی ہیں۔ گیہوں کی قیمت ۱۲ پنس کے لئے ۶ پنس (۶۰ سرائی اور جو کی ۱۲ پنس (۳۰ سرائی
کسی قدر کم۔

بینک اور روپیہ قرض ملنے کی سبیل

اس شہر مین ۴۴ خانگی حیثیت کے ساہوکار یعنی سود خوار ہیں اور ان سب کا مجموعی
سرمایہ ۹۳۱۰۰۰ تومان یعنی ۲۶۶۰۰۰ پاؤنڈ ہوگا۔ ان مین سے صرف دو کا سرمایہ
دس لاکھ تومان (۲۸۵۰۰۰ پاؤنڈ) تھا۔ تین ایسے تھے جن کا سرمایہ پچاس پچاس ہزار تومان
(۱۴۲۸۵۰ پاؤنڈ) تھا اور دو کا سرمایہ تیس تیس ہزار (۸۵۰۰۰ پاؤنڈ) تھا باقی کم حیثیت
کے ساہوکار تھے طہران کے ”نیو اور سنٹل بینک“ کا ایک ایجنٹ مشہد مین رہتا تھا
لیکن چونکہ اس بینک نے اپنا کام ایران کے سوائے امپیریل بینک کے تفویض

کر دیا اس لئے اسپرل بینک خراسان میں قائم ہو گیا ہے جہاں اس کے لئے ایک وسیع میدان کھلا پڑا ہے۔ مشہد میں روس کے بہت سے روبل (ایک روسی مکہ) کے نوٹ (ان کی تعداد ۲۰۰۰۰۰ بیان کی جاتی ہے) زیرِ رواج تھے۔ انگریزی ساورن کی قیمت ۳ تومان اور ۳۲ قران یعنی اوسط شرحِ تبادلہ کے حساب سے ۱۹ اشٹنگ چھپے پنس تھی۔ ہندوستان کا روپیہ یہاں اپنی پوری قیمت پر یعنی اشٹنگ ۵ پنس میں چلتا تھا۔

گورنر جنرل مشہد کی ملاقات


مٹنٹائے قیام مشہد میں خراسان کے گورنر جنرل سے ملا۔ جیسا کہ میں اوپر بیان کر چکا ہوں یہ اعلیٰ عہدہ دار شاہ کے دو بھائیوں میں سے جو بقید حیات موجود ہیں ایک ہے۔ اس کا نام محمد تقی مرزا اور اس کا خطاب رکن الدولہ ہے اور وہ اس وقت تیسری دفعہ گورنر جنرلی کی خدمت پر مامور ہوا تھا۔ گذشتہ پندرہ سال کے عرصہ میں کچھ کچھ فصل سے وہ اس خدمت پر متعین رہ چکا تھا اور سچ میں کہی کہی کسی دوسرے نعوے دار کے شاہ کی نظروں میں جڑا جانے یا زیادہ رشوت دے سکنے کے باعث ہٹا بھی دیا گیا جاتا رہا تھا۔ اس کی نسبت یہ بات مشہور تھی کہ وہ ایک نرم مزاج اور کمزور دل کا شخص ہے۔

۱۔ ال اور تجارت کی سیاسی رپورٹ سلطان ۷۳، باب ۱۹ صفحہ ۷۔

۲۔ سال روان (دسمبر ۱۹۰۷ء) کے موسمِ بہار میں رکن الدولہ کو خدمت گورزی سے پر ہٹا دیا گیا جسکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس سے دسویں کے ساتھ ہمدردی ہے۔ اس کی جگہ فتح اللہ خان صاحب دیوان جو سابق میں نعل السلطان کے ماتحت فارس کا گورنر ہٹا مقرر ہوا ہے۔

اور شاہی خاندان کا شیوہ کفایت بخاری روس کے حصّہ میں بھی آیا ہے لیکن سیاسی امور میں وہ دنیا سازی سے کام لیتا ہے۔ البتہ اس کے مشیر خاص کی ہمدردی علی الاعلان روسیوں کے ساتھ تھی۔

ارک

 ارک یا قلعہ جس میں گورنر جنرل رہتا ہے شہر کے جنوبی و مغربی حصّہ میں واقع ہے اور ایک وسیع میدان شہر کے اور اس کے درمیان مائل ہے۔ ارک کے گرد گروہ پست دیواروں اور برجوں کا ایک حصار کھینچا ہوا ہے اور دو برجوں کے درمیان ایک پہاڑک میں سے جس کے اوپر شیر و آفتاب کا ایک وہند لاسا مضحکہ انگیز نقش نظر آ رہا تھا ہم اندر داخل ہوئے اور ایک لمبی ڈاٹ کی چیت کی گلی میں سے گزرتے ہوئے ایک وسیع صحن میں پہنچے۔ یہاں ہم گہوڑے سے اترے اور ایک کثیف چار دیواری میں سے ہوتے ہوئے جس میں پہولوں کی پریشان کیا ریان تھیں ہم ایک چھوٹے اندرونی صحن میں داخل ہوئے جہاں بہت سے ملازمین اور خدام کھڑے ہوئے تھے جو ہر ایک دیوار پر مین جو دوسرے سر پر تھالے گئے۔

رکن الدولہ کے ساتھ میری گفتگو

یہاں گورنر ہم سے ملنے کے لئے بڑھا۔ وہ پست قد اور بہت ہی جیم ہے لیکن اس کی چھرہ سے ہر دلعزیزی کے آثار پائے جاتے ہیں اور گو شاہ سے اس کی شکل نہیں اتنی تاہم نسل و تاجدار کے سمجھنے والے و خط سے آراستہ ہے۔ اس کے سر کے بال تو سیاہ

تھے لیکن اوس کی ڈاڑھی کی کوتھیاں سفید تھیں سر پر وہ برے کی کمال کی کلاہ پہنے ہوتا اور اوس کا باتی کا لباس کشادہ دامن والے معمولی سیاہ کوٹ اور ایران کے امر کی پتلون پر مشتمل ہوتا اوس کے ہاتھوں میں سفید سوتی داستا نے تھے اور خوش اخلاقی کے طور پر اوس نے اپنے ہاتھوں کو اپنے سینے پر آڑا جوڑا رکھا تھا۔

ہماری گفتگو کچھ بہت زیادہ دلچسپ نہ تھی کیونکہ گورنر نے صرف اخلاق آمیز رسمی جوابات پر اکتفا کی۔ جب میں نے اوس سے دریافت کیا کہ آیا آپ کے خیال میں ریلوے کا ایران میں قائم کیا جانا قرین احتمال ہے۔ تو اس نے یہ ہم سا جواب دیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ۔ جن ریل کے سلسلوں کا ایران میں قائم ہونا ممکن ہے اون کے متعلق اوس نے یہ خیال ظاہر کیا کہ ظن غالب یہ ہے کہ طہران سے قم تک سب سے پہلے ریل کا سلسلہ قائم کیا جائیگا اوس نے یہ بھی بیان کیا کہ میرے صوبہ کی معدنی پیداوار بہت بڑی ہے جو غالباً صحیح ہو اور سونے۔ چاندی۔ سیسے۔ تانے اور کوسے پر مشتمل ہے۔ جب میں نے اوس سے یہ دریافت کیا کہ آیا اخلاق عامہ کو یہ بات معلوم ہے کہ شاہ نے حال میں یورپ کا جو سفر اختیار کیا ہے اوس کے اثنائیں یورپ نے اور بالخصوص انگلستان نے اس کا استقبال کس طور پر کیا تو اوس نے یہ جواب دیا:۔ ”عوام الناس کو یہ حالات کیسے معلوم ہو سکتے ہیں۔ صرف عہدہ داروں اور اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کو اس کی کیفیت معلوم ہے۔ طہران میں تین اخبار شائع ہوتے ہیں اور ان میں سے ایک کی سو کا بیان ہر ہفتہ شہیدین آتی ہیں۔ بعد میں جب شاہ کا سفر نامہ شائع ہوگا تو لوگ پڑھیں گے اور اس وقت اون کو سب حال معلوم

ہو جائیگا۔

رکن الدولہ کی ملاقات سے مجھ پر جو اثر ہوا وہ اس اثر سے مختلف نہ تھا جو متعدد ایرانی اعیان سلطنت کی گفتگو سے جن سے بعد میں مجھے ملنے کا اتفاق ہوا میرے دل پر پڑا اور وہ یہ کہ اگرچہ اعیان موصوف مجھ پر اس قدر اپنے ملک کی اندرونی ترقی اور فلاح کے متمنی ہیں۔ لیکن علی طور سے اس مقصد کی تکمیل کے لئے بالکل کوئی کوشش نہیں کرتے اور جس حالت میں ہیں اسی میں خوش ہیں۔

فوج متعینہ مشہد

گلے باب میں صوبہ خراسان کی فوجی طاقت کے متعلق کسی قدر تفصیل کے ساتھ ذکر کر دیں گا۔ فی الحال میں صرف اس فوج کا ذکر کرتا ہوں جو مشہد میں ہے بیان تین پیل پلٹین آٹھ آٹھ سو جوانوں کی متعین ہیں جو بالعموم صوبہ آذربائیجان کے ترکی صوبہ سے بہرتی کی جاتی ہیں۔ اس احتیاط کا مقصود یہ سمجھا جاتا ہے کہ فوج والوں اور شہر کے لوگوں میں رابطہ اتحاد قائم ہونے نہ پائے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ارک میں میں ملکی توہین موجود ہیں۔ لیکن چونکہ وہ کسی باہر نہیں لائی جاتیں اور توپچی ادن کے چلانے کی کبھی مشق نہیں کرتے اور توپخانہ کے گھڑوں سے بھی ان کے متعلق کبھی کام نہیں لیا جاتا اسلئے حقیقی جنگ میں غالباً یہ توپخانہ زیادہ مہیب نہ ثابت ہوگا۔

مشہد دول خارجیہ کے قونسل

صرف دو طاقتوں کے وکیل مشہد میں متعین ہیں اور وہ طاقتیں برطانیہ کلان اور روس

زمین اور طماہر سے کہ انہیں دونوں طاقتوں کو یہاں وکیل رکھنے کی ضرورت بھی ہے۔ جو واقعات برطانوی اور روسی قونسلون کے یہاں مقرر کئے جانے کا باعث ہوئے اور جو میرے مشہد پہنچنے سے کچھ ہی عرصہ پہلے ظہور میں آئے ایسے نہیں کہ اون کا یہاں ذکر نہ کیا جائے۔ اول اول روس نے ۱۸۱۵ء کے آخری حصہ میں اس بارہ میں تحریک کی۔ ۱۸۱۵ء کے عہد نامہ اخال و خراسان کے ساتین فقرے کی رو سے او سکواہران کی سرحد کی چونکہ یون پر وکیل متعین کرنے کا استحقاق حاصل تھا۔ لیکن اس عہد نامہ میں کسی تونس یا قونس خیل کے تقرر کا ذکر نہ تھا۔ مشہد کو کسی ممکن الوقوع صورت میں سرحدی مقام سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا تھا اور ترکمانوں کے جبرگڑے سے اس کا بعد ترین تعلق بھی نہ تھا۔ اس کے علاوہ شاہ اس امر کا خاص طور سے مخالف تھا کہ خراسان کے مذہبی دارالحکومت میں کوئی ایسی دست اندازی کی جائے۔ روس اور برطانیہ کلان دونوں ایک عرصہ دراز سے یہاں دیسی مختار قرار کر رکھے تھے مگر جو انگریزی عہدہ دار مثلاً جرنیل مکلیں اور کرنیل اسٹوارٹ بطور خاص اس سرزمین میں سیاسی خدمت پر مامور کئے گئے وہ کسی دوسری جگہ سکونت رکھتے تھے یا اپنا مستقل ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلتے رہتے تھے اور کبھی مستقل طور پر

۱۸۱۵ء یہ فقرہ منبذیل ہے۔ اس عہد نامہ کی شرط ایک پابندی اور تعمیل کے لحاظ سے اور اس غرض سے کہ جو کلان سرحد ایران پر رہتے ہیں اون کے چال چلن کی نگرانی کی جائے ہر جیسی خدمت شاہ روس کی گرفت کو ایران کی تمام سرحدی چون کے لئے وکیلوں کے نامزد کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اون تمام مسالماست۔ میں جو فریقین معاہدہ کے مقبوضات سے ملے ہوئے استقلال میں امن و آسائش کے قیام کے متعلق ہوں۔ دکلائے متعین روسی اور ایرانی حکام کے باہمی تعلقات کا واسطہ ہوں گے۔

مشہد میں نہ رہے تھے کیونکہ اوہنیں ہمیشہ یہ یقین دلایا جاتا رہا کہ یہاں رہنے میں اوہنیں جان کا خوف ہوگا۔

موسولساف کا تقرر

روس نے کچھ عرصہ سے فیصلہ کر لیا تھا کہ اوس کی اغراض متعلقہ خراسان اس امر کی مقتضی ہیں کہ مشہد میں اوس کا ایک وکیل سرکاری طور سے رہے۔ چنانچہ زار نے موسولساف روسی قونسل متعینہ رشت کو جو ایران کے سیاسی مسائل کو اچھی طرح سمجھنے کی وجہ سے ایک اعلیٰ درجہ کا دہر خیال کیا جاتا ہے مشہد کا قونسل جنرل نامزد کیا اور شاہ کو اطلاع دی گئی کہ اوس سے اس تقرر کی نسبت اپنی منظوری دینی ہوگی۔ یہ حکمانہ طرز عمل شاہ کو نہایت ناگوار گذرا اور کچھ عرصہ تک منظوری نہیں دی گئی۔ لیکن روس کی طاقت شمال کی طرف اس درجہ مستحکم ہے کہ جن تجاویز کو وہ معرض عمل میں لانا چاہے اون کی زیادہ عرصہ تک یا حقیقی طور پر مدافعت کرنا ایران کے لئے نہایت خطرے کا باعث ہے۔ چنانچہ کچھ وقت کے بعد منظوری دی گئی اور ۱۸۸۶ء کے موسم بہار میں موسولساف کی ماموری مشہد میں عمل میں آئی۔ جب ایک دفعہ روسیوں کے ساتھ ایسی رعایت عمل میں لائی گئی تو انگریزوں کو بھی اوس سے متمتع ہونے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ عرصہ جنرل مکلیں جج کیمبرڈج سے اضافی و ایرانی سرحد پر گورنمنٹ ہند کی سیاسی و کالت نہایت قابلیت سے انجام دے رہا تھا ساتھ ہی مشہد کا قونسل جنرل مقرر ہوا اور اپنی خدمت پر اپنے روسی ہم عہدہ معاون سے کچھ عرصہ پہلے پہونچکر اوس محدود سیاسی جماعت کا رکن رکن قرار پایا جو خراسان

کے دار الحکومت میں اسطور سے وجود پذیر ہوئی تھی۔

روسی قونسل خانہ



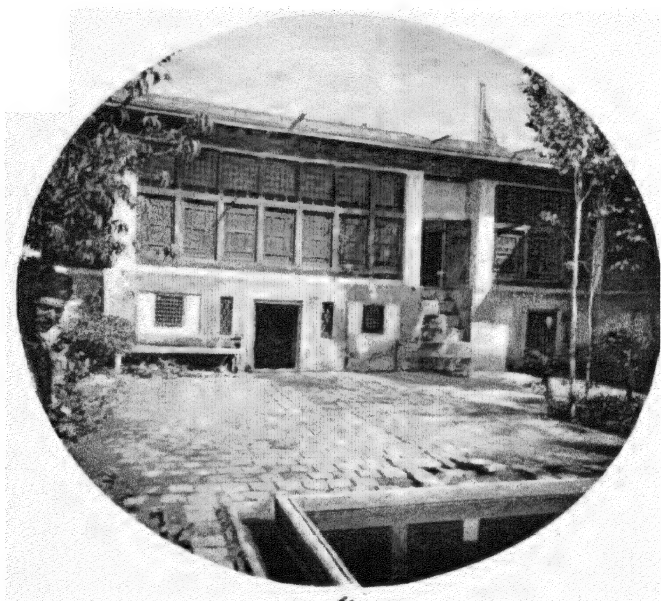
رمنٹ روس کچھ عرصہ سے اس موقع کے لئے تیار بن کر رہی تھی جو روسی ایجنٹ کی طرف سے یہاں مامور تھا اس سے رہنے کے لئے ایک وسیع مکان جس کے حوالی کشادہ تھے اور جو شہر کے ایک عمدہ حصہ میں واقع تھا دیا گیا تھا۔ چنانچہ اس عمارت میں جو ایک بڑے شہنشاہ کے وکیل کے سرکاری مکان ہونے کے لئے بالکل موزون تھی موسوسات فوراً چلا آیا۔ اور روسی پرچم اس کے دروازے پر لہرانے لگا۔ چار روسی کاسک اور ایرانی فوج کے کچھ سپاہی جو گورنمنٹ ایران کی طرف سے دونوں قونسلوں کی حفاظت کے لئے مامور ہوئے تھے باہر جاتے وقت قونسل کے آگے آگے چلتے تھے اور شہد کے لوگ جن کا مذہبی تقصیب بالکل سلبی ثابت ہو اہریت جلد اس غیر عنصر کے جو اس فوجی شان کے ساتھ شہر میں نکلتا تھا عادی ہو گئے۔ اس میں ذرا شک نہیں کہ ایک لائق روسی افسر کے عہد کے ساتھ موجود ہونے اور وسیع حوالی اور ایک شاندار عمارت کی وجہ سے جو ان لوگوں کے دلوں پر پڑا ہو گا اس سے ضرور ہے کہ شہد میں روسیوں کا رسوخ بہت کچھ بڑھ گیا ہو اور گو اس رسوخ کو بعض دفعہ شامانہ اور فوری حکم کے ساتھ عمل میں لایا جاتا ہے لیکن پھر بھی اس سے اس رسوخ میں باعتبار رشدیدہ کیفیت ہونے کے کوئی فرق نہیں آتا۔ شہد میں ایک زبردست روسی وکیل کا موجود ہونا گویا اس بڑی طاقت کی محسوس علامت ہے جس کے نقل و حرکت اور منصوبوں کے متعلق مشرق کر

ہر بازو میں گفتگو ہو کر رہتی ہے اور جس کا ہر وقت بڑھنے والا سایہ جسے دیسی لوگ بخود کی کے عالم میں سر تسلیم خم کئے ہوئے دیکھتے ہیں ایک گرجنے والے بادل کی طرح افق کی طرف سے یڑھتا ہوا ملک پر بھجار رہا ہے۔

انگریزی قونسل خانہ

خبر نامہ ٹائمس کو جو مراسلات میں نے بھیجے اون میں سے ایک میں جب ذیل تحریر مندرج تھی: "افسوس ہے کہ گورنمنٹ برطانیہ اپنے مختار کے رہنے کے لئے بیٹھنے کا شاندار مکان تیار نہیں کر سکی۔ اس ضرورت کے لئے روس کی طرح انگلستان نے پہل سے تیاری نہ کر رکھی تھی اور جس عمارت پر اب برطانوی قونسل خانہ کی علامت ثبت ہے اور انگریزی پہرہ اڑاتے ہیں اس کی ظاہری شان ایسی نہیں کہ اپنے مکین کے رتبہ اور امتیاز کا کچھ بھی قوت دے سکے۔ یہ اہم نہایت ہی باعث ذلت ہے کہ برطانوی قونسل جنرل ایسے بست اور تہہ حال مکان میں بود و باش رکھے۔ گورنمنٹ کا یہ فرض ہے کہ اپنے سفیر کی شان اور حیثیت کے موافق فوراً کسی ایسے مکان کا انتظام کرے جس سے یہاں کے لوگوں کے دل میں ایک عظیم الشان اور دوامتند طاقت کا رعب بیٹھ سکے۔"

مجھے یہ سن کر نہایت خوشی ہوئی کہ اس بارہ میں گورنمنٹ میری ہم خیال نکلے اور اس نے ایک مستند بہ رقم کی منظوری اس غرض سے دی کہ ایک قطعہ زمین خرید کر اس پر ایسی عمارت قائم کی جائے جو برطانیہ کلان کی عظمت و شان کے شایان ہو۔ جنرل مکلیں جس نے خراسان میں برطانیہ کلان کی وکالت کی خدمت نہایت قابلیت سے انجام دی ہے۔



مشهد کا ہنگامی انگریزی سفارتخانہ

اوس کا پہلے پہل یہ قصد تھا کہ شہر پناہ کے باہر ایک شاداب اور سیر حاصل باغ جس کا رقبہ تقریباً تیس ایکڑ تھا خریداجائے لیکن جو اطلاع مجھ سب سے بعد میں ملی وہ یہ ہے کہ یہ خیال ترک کر دیا گیا ہے اور غالباً شہر ہی میں کوئی قطعہ آراضی خرید لیا جائیگا۔

اراکین و تقررات

طائفہ سفارت کے اراکین نظام سفارت کے پوری طرح سے ترکیب پاجانے کے بعد (کیونکہ ابھی تک اس کی حالت ابتدائی ہے) کونسل جنرل۔ اوس کا مددگار اور ایک نائب کونسل ہون گے۔ ہندوستانی فوج ”گائیڈس“ میں سے دو سارجنٹ اور تین سپاہی پہرے کے لئے خانگی طور پر مامور کئے گئے ہیں ان کی خوشنودوی اور خوش آئند وضع سے دیکھتے والے پر خواہ مخواہ اچھا اثر پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ گورنمنٹ ایران کی طرف سے ایک سارجنٹ اور چھ جوان سرکاری طور پر پہرے کیلئے متعین ہیں۔ انگریزی کونسل خانہ سے ۲۲ ترکمان سواروں کا ایک دستہ بھی متعلق ہے۔ یہ ترکمان پنجابہ کے قبیلہ سارق سے تعلق رکھتے ہیں اور اس وقت سے جب کہ سرحد افغانستان کا شروع شروع میں جھگڑا ہوا یہ انگریزوں کے ساتھ ہیں اور اب مشہد اور ہرات کے درمیان خانگی ڈاک لے جانے پر مامور ہیں اس ڈاک کا سلسلہ ہرات میں امیر افغانستان کی ڈاک سے جاملتا

حاشیہ صفحہ ۳۵۶۔ جنرل کلین اب اپنی خدمت سے سکھ و کش کیا جا چکا ہے (۱۹۱۱ء) اور اس کی جگہ شہر کا کونسل جنرل مسٹر لے الیاس مقرر ہو کر آیا ہے جو ہندوستان کی سول سروس (طبقہ ملازمین ملکی) میں منابت ممتاز اور سربزآمدہ ہے۔

اگر امیر افغانستان اپنے ممالک محروسہ کے شمالی حصوں میں ہو تو بعض دفعہ ولسر کے
 کشور ہند کا کوئی ضروری مسئلہ نہایت آسانی اور سرعت کے ساتھ اس در کے راستے سے
 اس کے پاس پہنچ دیا جاتا ہے۔ جب ایک شاندار اور موزون حوالی کی عمارت تیار ہو جائیگی۔
 تو برطانوی قونسل جنرل جو گورنر جنرل ہند کا ایجنٹ بھی ہے اس عانت اور تائید کی وجہ
 سے اپنی شان اور حیثیت ایسی رکھے کہ جو اوصاف ذوالریاستین کی رفعت و عظمت کے
 شایان ہوگی جس کا وہ محتار ہے اور جو ایسے ملک میں اور ایسے لوگوں کے لئے لازم ہے
 ہے جن کی نظروں میں آداب ظاہری اور نمائش کو گویا حصول نجات کا ذریعہ سمجھا جاتا ہے۔

قونسلوں کی کارروائی

تو مشہد میں دونوں طاقتوں کی ظاہری سیاسی حیثیت کا حال ہے۔ اب میں
 ان کثیر التعداد انتظامی کارروائیوں کا ذکر کرتا ہوں جو دونوں قونسلوں کو انجام دینی پڑتی
 ہیں کیونکہ روس اور برطانیہ دونوں کی صد بار عایا کو مشہد میں تجارتی اغراض سے آنا پڑتا ہے
 رعایا سے برطانیہ جو یہاں آتے ہیں زیادہ تر ہندو اور چند کشمیری ہوتے ہیں جو بمبئی سے
 براہ بندر عباس یہاں تجارتی مال لاتے ہیں یا بعض دفعہ وہ افغان یا ایرانی ہوتے ہیں
 جو انگریزی رعایا ہو گئے ہیں۔ جو افغان مشہد میں آتے ہیں وہ ان حقوق سے جو انگریزی
 رعایا کو حاصل ہیں مستفید ہونے کے لئے اپنی پوری ہنرمندی کا اظہار کرتے ہیں حالانکہ
 امیر اپنے علاقہ میں یہ تقاضائے نخوت و غرور کسی ایسے حق کے تسلیم کئے جانے کا ہرگز
 روادار نہیں۔ خراسان میں روس کی رعایا ارمنی۔ قاف کے مسلمان۔ ترکمان۔ ماوراء النہر کے

باشندے۔ سمرط اور بخارائی ہیں۔ ان رعایا کے ناموں کے درج جبرٹر کرنے اور اودن کے کاروبار میں انہیں عامل مدوینے میں روسیوں کو اپنے طریقہ پروانہ راہداری کی وجہ سے بڑی مدد ملتی ہے کیونکہ اس طریقہ کے ذریعہ سے درخواست گزار کا تشخص قومیت اور دعا فوراً دریافت ہو سکتے ہیں۔ انگریزوں نے اس نہایت ہی مفید طریقہ کو کبھی اختیار نہیں کیا اور اس لئے جن شخصوں کو انگریزی نسل حمایت میں ہونے کا دعویٰ ہوا ان کے دعاوی کی حقیقت کی تحقیق میں بہت کچھ وقت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے اور پھر بھی بسا اوقات ایرانی حکام کو اوپر اعتراض ہوتا ہے اور بڑی مشکل سے بہت دیر کے بعد اس کا تصفیہ اودن کے حق میں ہوتا ہے۔ پس ان مشکلات اور دقتوں کے لحاظ سے یہ مناسب ہو گا کہ کم از کم ایران میں پروانہ راہداری کے طریقہ کے رواج دئے جانے کے مسئلہ پر غور کیا جائے۔^{۱۵} میں یقین کرتا ہوں کہ گورنمنٹ ایران اس کو نہایت ہی پسند کرے گی۔

طوس

مشہد کے نواح میں بہت کم مقامات دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ خواجہ ربیع کی مسجد کا ذکر میں پیش کر چکا ہوں مصلحاً جو ابتداء ۱۶۹۹ء میں عید قربان کی تقریب کے لئے تعمیر کیا گیا تھا اور جس کی نسبت میلگرگ بیان کرتا ہے کہ شہر کے حوالی میں اگر کوئی کہنڈر دیکھنے

^{۱۵} میں نے سنا ہے کہ گورنمنٹ انگریزی نے افغانوں کو یہ اجازت دیدی ہے کہ ایرانی عہدہ داروں کی دست سے روسی پروانہ راہداری لے لیا کریں۔ مگر میں اس اجازت کو تو حق بجانب ہی کہہ سکتا ہوں اور نہ اس کی کوئی توجیہ ہی کر سکتا ہوں۔

کے قابل سے تو یہ ہے۔ اب بالکل برباد ہو جانے کے باعث ایسا نہیں رہا کہ اوس کو دیکھا جائے۔ البتہ ممکن ہے کہ سیاحوں کو یہ شوق دامنگیر ہو کہ گھوڑے پر سوار ہو کر طوس کے کہنڈرون کی جا کر سیر کر آئیں جو مشہد سے پہلے شمالی و مغربی سمت میں پندرہ میل کے فاصلہ پر آباد تھا۔ ایرانی روایات اس شہر کی قدامت، تباہی اور انقلابات سے جو کسی زمانہ میں مشہور تھا معمور ہیں۔ موجودہ کہنڈرون سے جو واضح اور نمایان ہین معلوم ہوتا ہے کہ یہ عربوں کا بنایا ہوا تفصیل دار شہر تھا جس کا دور قریباً چار میل ہو گا۔ اسکے شمالی و مشرقی گوشہ میں ایک ارک یا حصار وسطی کے آثار پائے جاتے ہیں۔ وسط میں ایک وسیع گنبد دار دیران عمارت ہے۔ جو بلاشبہ کسی زمانہ میں مسجد ہوگی۔ مگر اب نقارہ خانہ کے نام سے مشہور ہے۔ اوڈونون نے جس نے ان کہنڈرون کو بغور دیکھا ہے اور اوسکا تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے غلطی سے اس عمارت کو مشہور و معروف قومی شاعر فردوسی کا مقبرہ سمجھا ہے۔ بلکہ اوسکی تابوت تک کا پتہ چلا ہے۔ فردوسی کا مقبرہ اصل میں ایک گننام سی عمارت کے تلے تھا جو ستر سال پہلے نظر آتی تھی مگر اوڈونون کے سفر کے وقت اوس کا نشان بالکل معدوم

۱۵ فردوسی کو جو ۹۴۰ء کے قریب پیدا ہوا ۱۰۱۰ء میں انتقال کر گیا محمود غزنوی نے تاج ابدان نغمہ میں لکھنے پر مامور کیا تھا چنانچہ اوس نے شادمانہ لکھا جس میں ساہتہ ہزار بیت بڑا بھلی درج ہیں امدان میں صرف دو عربی الفاظ پائے جاتے ہیں حالانکہ اوس زمانہ میں زبان مروجہ کے ہر تین لغتوں میں دو عربی یعنی غیر ایرانی الفاظ لفظ جوئے تھے۔

۱۶ دیکھو دی مرداوس (گلشن مرد) جلد دوم۔ صفحات ۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴ اس کا مقابلہ فانیات کی تصنیف کے صفحات ۳۱-۱۰۹-۱۱۰ سے بھی کرو۔

ہو گیا تھا اور گہون کے ایک کھیت سے کوئی زیادہ ممتاز یادگار اوس پر پھر قائم نہیں کی گئی۔

تاریخی



کہ میں سابق میں ذکر کر چکا ہوں مشہد شمال کی طرف قلات تارسی سے اوشمال
ومغرب کی طرف کوچان دیجنہر سے بذریعہ تاریخی ملایا ہوا ہے۔ قلات سے تاریخی کا ایک
سلسلہ درگزنہک گیا ہے۔ اسکے علاوہ مشہد سے سرخس کی سرحدی چوکی تک جو روسی سرحد پر
واقع ہے اکھر کی ایک شاخ قائم ہے مگر یہ تار اکثر ٹوٹتا رہتا ہے اور اسلئے دارالسلطنت
اور سرخس کے تعلقات پیغام رسانی کا سلسلہ منقطع ہوتا رہتا ہے۔ یہ سلسلہ سال ۱۸۹۱ء
میں دریائے تجند کے دوسرے کنارے پر روسی سرخس سے لیجا کر ملا دیا گیا ہے۔ جہاں
روس کی فوجی چھاؤنی قائم ہے اور دونوں تاروں کا مقام اتصال دریائے تجند کی تہ ہے
اس سے مشہد کا تعلق تاریخی عاشق آباد اور مرو کے ساتھ قائم ہو جاتا ہے جو روسی
تفوق کا مزید ثبوت ہے۔ فی الحال مشہد اور جنوبی علاقہ کے درمیان تار قائم نہیں ہے
مگر اس تجزیہ پر بحث کی جا رہی ہے کہ دارالسلطنت کو برجند سے بذریعہ ایک سلسلہ تار
برقی ملا دیا جائے۔ طہران اور مشہد کے درمیان ۷۰ میل لمبا جو خاص سلسلہ تار برقی قائم
ہے اس کی راہ میں نیشاپور، سبزوار اور شاہ رود پڑتے ہیں۔ اگرچہ اس کا تعلق گورنمنٹ
ایران سے ہے لیکن اس کے مصارف اور نیز اس کا انتظام انڈو یورپین ٹیلیگراف
ڈپارٹمنٹ سے متعلق ہیں جسکی طرف سے ایک مہتمم شاہ رود میں امد و تار منشی طہران میں
متعین ہیں۔ اس سلسلہ تاریخی کی ضروریات کے لحاظ سے یہ عمل بالکل ناکافی ہے اور

تارہ مینے مین کئی کئی دن تک ٹوٹا رہتا ہے۔ اول اول اہل ایران نے تارہ کے دفتر و نون کو بست کی طرح مقدس خیال کیا اور کئی واقعات مشہد اور دوسرے مقامات میں ایسے پیش آئے ہیں کہ تم زسیدون اور مفردون نے ان دفاتر میں آپناہ لی۔ اس خیال کی علت غائی یہ تھی کہ تارہ کا سلسلہ شاہ کے محل واقع طہران سے سید ہا آہا سے اور اسے اون مکانات میں جو بذریعہ تارہ شاہ کے محل سے ملے ہوئے ہیں۔ امان طلب کی جاسکتی ہے۔

اجنبیوں کے ساتھ برتاؤ کا طرز

متمہ پر مین یہ کہہ سکتا ہوں کہ اہل یورپ اور عیسائیوں کو جس متعصبانہ عداوت کی نظر سے دیکھنے کے لئے مشہد ہمیشہ سے مشہور چلا آیا تھا اب وہ بالکل رفع ہو گئی ہے یہ سچ ہے کہ حکام کے مشورے سے ابھی تک احتیاط عمل میں لائی جاتی ہے اور مشہد کے یورپین رہنے والوں کے لئے یہ امر نہایت ہی تکلیف دہ تھا کہ شہر میں گھوڑے پر سوار جاتے وقت آگے اور پیچھے سواروں کا ایک دستہ حفاظت کے لئے ہوتا تھا۔ اس سے شہر بے مہار کی طرح ہر کوچہ و بزدن کی دیکھ بھال کرنے کی اوس خواہش کا امتناع ہوتا ہے جو یورپین سیاحوں کی طبیعت کا خاصہ ہے لیکن جو اہل مشرق کے خوددار اور متانت کے خیالات سے اس درجہ مختلف ہے۔ مین آئہ دن تک مشہد میں رہا اور ہمیشہ گھوڑے پر آتا جاتا رہا لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر مین چاہتا تو جہان میری مرضی ہوتی باروک ٹوک کے پیدل بھی آجا سکتا اور چند سال کے عرصہ میں یورپینوں سے لوگوں کی نگاہیں یہاں بھی ایسی ہی آشنا ہو جائیں گی جیسی کہ بخارا کی گاہیں یا اصفہان

کے بازاروں میں۔

مشہد سے دوسرے راستے

”ٹیولس ٹو بھارا“ (سفر بھارا)۔ جلد سوم۔ صفحات ۵۶-۱-۶۵ + کپتان آنریبل۔ جی نیپئر (۱۸۴۲ء)۔ ”جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی“ (روزنامہ رائل جاگرافیکل سوسائٹی)۔ جلد چہل و ششم۔ صفحہ ۱۴۶ (۱۸۴۶ء) + سر سی۔ میکگیگر (۱۸۵۵ء)۔ ”جرنی تہر و خراسان“ (سفر خراسان)۔ جلد دوم۔ صفحات ۱-۱۰۰ + ۳۰۔

مشہد سے ہرات (دورستے) سب سے زیادہ معروف راستہ براہ تربت شیخ جام و غوریان سے۔ (فاصلہ ۲۲۰ میل)۔ جے۔ بی فریزر (۱۸۲۲ء)۔ ”جرنی انوخراسان“ (سفر خراسان)۔ صفحات ۱۱۸ و ۱۱۹ + لفٹنٹ۔ اے۔ کونولی (۱۸۳۰ء)۔ ”اوولینڈ جرنی ٹو انڈیا“ (ہندوستان کا سفر خشکی کی راہ سے) جلد اول۔ باب دوازدہم + جر۔ پی۔ فیوریہ (۱۸۴۵ء)۔ ”کاروان جنیزر“ (سفر بذریعہ کاروان)۔ باب دہم و سی ویکم + کپتان کلاڈ۔ کلارک (۱۸۵۵ء)۔ ”جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی“ جلد سی ویکم صفحات ۴۵-۱-۴۶ + ایچ۔ سی۔ مارشل (۱۸۵۲ء)۔ ”راڈ تہر و اسلام“ (سفر دنیا سے اسلام بھاری اسپ)۔ صفحات ۱۱۳-۱-۱۳۱ + سر سی۔ میکگیگر (۱۸۵۵ء)۔ ”جرنی تہر و خراسان“ (سفر خراسان) جلد اول باب ہشتم و نہم + مشہد سے سیستان۔ (براہ تربت حیدری۔ باجستان۔ برجند و لاش جوین)۔

ڈاکٹر۔ ایف۔ فاربس (۱۸۴۱ء)۔ جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی۔ جلد چار دہم
(۱۸۴۲ء) + کینیل۔ ایون۔ اسمیتہ (۱۸۴۲ء) "ایسٹرن پرسیا"۔ (مشرقی ایران)
جلد اول۔ صفحات ۳۱۳-۳۱۶-۳۵۶۔ ضخیمہ۔ ڈی + ڈاکٹر۔ ایچ۔ ڈبلیو۔ بیلو۔
(۱۸۴۲ء)۔ فرام دی انڈس ٹو دی ٹانگرس "از انک تناہ دجلہ" باب نہم و دہم + ستر
ایف۔ گولڈاسٹ (۱۸۴۲ء)۔ "جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی"۔ جلد چہل و سوم
صفحہ ۶۵ (۱۸۴۳ء)۔

مشہد سے کاہکا۔ (ماوراء النہری ریلوے۔ براہ۔ سنگیان۔ چکساری۔ چار کوئی
وکاروہ)۔ میکس وان۔ پراسکو وٹز (۱۸۸۸ء)۔ "وام نیوا سترند نیج سمرقند" (بندان جرمنی)
باب سوم۔ صفحہ ۵ +

مشہد سے دوشک۔ (ماوراء النہری ریلوے۔ براہ۔ کان گوشہ۔ خانی بست۔ بنیسار
حفظ آباد۔ درہ تورا۔ چاچا و قریتغان)۔ (ذاتی اطلاع)
دوسرے ستون کے لئے جو نقشہ میں تو درج ہیں لیکن ادن کی تفصیل نہیں دی گئی
دیکھو تصنیف میکگرگر۔ جلد دوم۔ ضخیمہ دوم۔



آنھوان باب

خراسان کے سیاسی و تجارتی حالات

دیکھو آتا ہے یہ دریا کیسا لہرانا ہوا میرے کھیتوں اور مینوں پر تم ڈکایا ہوا
بن گیا اس کے گل ہوا عظیم الشان گل پھیلتا۔ اٹھتا۔ ابھرتا اور تم کھاتا ہوا
شیکسپیر۔ تہری بلبل۔ حصہ اول تیسرا ایکٹ۔ چوتھا سین۔

۱۔ خراسان کے حالات میں تصانیف مندرجہ بالا پر غور و نظر کے علاوہ جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-
جاگرفیکل سیاست دی پرشین اسپائر (سلطنت ایران کا جغرافیائی تذکرہ) مصنفہ سیرجے میکلائیکل کیر (۱۸۵۱ء) جرنل آف دی رائل
جاگرفیکل سوسائٹی (روزنامہ رائل جاگرفیکل سوسائٹی) جلد ہفتم صفحہ ۲۰۸ (۱۸۵۸ء) جلد ہفتم صفحہ ۱۰۱۔ فریئر (۱۸۵۲ء)
۲۔ جرنل آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی (۱۸۵۱ء) جلد یازدہم صفحہ ۱۳۰ اور مساجد جلد ۱۳ صفحہ ۳۲۱۔ جرنل آف دی رائل جاگرفیکل
سوسائٹی (۱۸۵۱ء) جلد چہارم صفحہ ۳۲۱۔ کپتان کلاؤڈ کارک (۱۸۵۵ء) لارڈ طین پرشیا اینڈ دی ہیرٹ ڈیشری (دشتری ایران علاقہ ہیرٹ)
بزبان روسی مقام سنٹ پیٹرسبرگ مصنفہ ڈاکٹر (۱۸۶۹ء) جاگرفیکل ریگن (رسائل جغرافیہ) اباب کاکو برکسٹ (۱۸۶۹ء) برتھ وینر جے گل
۳۔ (۱۸۵۱ء) جرنل آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی جلد پہلے ششم صفحہ ۹۲ و ۱۴۵ (۱۸۵۶ء) مونسٹریس جی نیپر (۱۸۵۶ء) پورٹریٹ گزٹ
دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی (۱۸۵۶ء) رائل جاگرفیکل سوسائٹی (۱۸۵۶ء) جلد ہفتم صفحہ ۶۹ (۱۸۵۶ء) پورٹریٹ گزٹ آف دی رائل جاگرفیکل
سوسائٹی (۱۸۵۶ء) جلد ہفتم صفحہ ۱۳۴ الی ۱۵۰ (۱۸۵۶ء) پورٹریٹ گزٹ آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی (۱۸۵۶ء) جلد ہفتم صفحہ ۱۳۴
۴۔ دی ٹرانساکشنز دی ولڈ بیڈ آف دی آکسس اینڈ دی نارنہ پرشین فرانزیر (۱۸۵۶ء) جی جیون کی قدیم وادیا ایران کی شمالی
سرحد کے درمیان کے ترکمان) مصنفہ جرنل شپووی وچ۔ مقام طفلس (۱۸۵۶ء) کو اسامہ الاکین والی (۱۸۵۶ء) دروایت خراسان
پراکک معنون مونسٹریس جی (۱۸۵۶ء) سالہ ایکٹیو بی (۱۸۵۶ء) جلد اول (۱۸۵۶ء) (۱۸۵۶ء)

اس باب کا مقصد



اس باب میں خراسان کی سیاسی اور تجارتی حالت پر بحث کرنا چاہتا ہوں کیونکہ فن تجارت حقیقت میں تدابیر ملکی ہی کی ایک شاخ ہے اور کم از کم ایسے ملک پر تو یہ قول ضرور راست آتا ہے جہاں تجارت اور سیاست کے مقاصد کی تکمیل پہلو بہ پہلو ہیں آئی ہو۔ جہاں تجارتی ایجنٹ اکثر صورتوں میں تبدیل لباس کے ساتھ سفیر سلطنت ہوتے ہوں۔ اور جہاں تجارت کے راستوں اور منڈیوں کا قبضہ کشور کشائی کا پیش خیمہ ہو۔ میں اپنے ناظرین کے سامنے اُن سیاسی و تجارتی اسباب کو پیش کرنا چاہتا ہوں جو خراسان کے علاقہ کو یورپ کے فن تدبیر مملکت کا باعث بنا کر مسئلہ خراسان کے وجود مجازی کو حقیقت کے لباس سے آراستہ کرتے ہیں۔

میر منشا افسر فصل میں اوس حصہ کا بیان کرنا ہے جو برطانیہ کلان اور روس مسئلہ مزبور کے مشورہ نامین لے رہے ہیں یا لے سکتے ہیں اور نیز اس امر کا ظاہر کرنا ہے کہ اس کے تصفیہ آئندہ سے اون کی کیا کیا اغراض وابستہ ہیں۔ میں اُن صغریٰ و کبریٰ کی مدد سے جن کے ہم پہونچانے میں مجھے کچھ کم وقت پیش نہیں آئی اور جو کسی دوسری کتاب میں باقاعدہ اور مرتب طور پر دیکھنے میں نہ آئیں گے یہ بتانے کی کوشش کروں گا کہ وہ تصفیہ آئندہ از روئے احتمال کس پنج پر ہوگا۔ اولاً میں اون اجزاء کی تصریح کرتا ہوں جن سے مجھے بحث ہے۔

صوبہ خراسان

خراسان یعنی سرزمین خورشید ایران کا وہ صوبہ ہے جو اس مملکت کے منتہی شمال و شرق

مین واقع ہے۔ مغرب کی جانب ۵۶ درجہ کے طول بلد اور مشرق کی طرف ۶۱ درجہ کے طول بلد
 مین یایون کہئے کہ دریائے قال تھوڑے سے ہری رود تک اس کا علاقہ پھیلا ہوا ہے اور اوسط
 عرض اس کا تین سو میل سے کچھ اوپر ہوگا۔ اس کا زیادہ سے زیادہ طول شمالی اور مغربی گوشہ
 سے لیکر جنوبی و مشرقی سرحد تک ۶۰۰ میل ہے لیکن اوسط طول پانچ سو میل قرار دیا جاسکتا ہے
 اس کی شمالی سرحد سلسلہ کوہ البرز کی وہ مشرقی شاخ ہے جس کا مین پشیر تفصیل کے ساتھ ذکر کر چکا
 ہوں اور جو اس کو اس علاقہ سے جدا کرتی ہے جو کسی زمانہ مین ترکمانوں کے زیر نگین تھا لیکن اب
 دولت روس کے مادر النہری علاقہ پر مشتمل ہے۔ اس کے جنوب کی طرف وہ حبیب صحرا واقع
 ہے جو سمندر کی طرح کرمان کے واسن تک پھیلا ہوا چلا گیا ہے اور اس کے پیوند کو گویا دو سر
 ملکوں سے جدا کرتا ہے۔

طبعی کوائف

اس وسیع علاقہ مین جسکے رقبہ کا تخمینہ ڈیڑھ لاکھ سے لیکر دو لاکھ مربع میل تک کیا گیا ہے حالات طبعی
 مناظر اور آب و ہوا کے لحاظ سے قدرت نہایت ہی غیر متناہش ہے اور مختلف الالوان لباس مین
 ظاہر ہوئی ہے۔ شمال مین تو ایسے پہاڑ مین جبکی بلند ترین چوٹیاں برف سے ہمیشہ ڈھکی رہتی ہیں اور
 سلسلہ کوہ اعلیٰ واغ کے جنوبی پہلوؤں سے نکل کر دریائے قال ہوا مشرق کی سمت مین چشتالی یا جیرن کے
 میدان مین سے بہتا ہوا دریائے قرا سو (آب سیاہ) سے جا ملتا ہے۔ یہاں سے اس کا رخ جنوب کی طرف بدل جاتا ہے اور شہر
 طہران کی درمیانی شاہراہ کو بر تمام بل ایشیم قطع کرتا ہوا اپنا سبیل نکالتا ہے اور ہیکر دشت کو مین جذب ہو جاتا ہے۔

بارہ ہزار سے لیکر تیرہ ہزار فٹ تک بلندی میں اس مقدہ اور پر پیچ کوہستان میں پہاڑ سلسلہ در سلسلہ واقع ہیں اور ان کی درمیانی وادیوں جنکا اوسط ارتفاع تین ہزار سے لیکر چار ہزار فٹ تک ہوگا۔ ان کے پہلوؤں کے رشحات سے اپنا کام و زبان تر کر کے زراعت اور آبادی کا مرکز بن گئی ہیں۔ ان میں سبز کھیت لہلہاتے ہیں اور دیہات و قصبات ان کو رونق بخشتے ہیں۔ برخلاف اس منظر کے جو قریب قریب کوہستان الپس کے مناظر کے مشابہ اور مثال ہے دشت کویر جس سے زیادہ بھیاںک اور وحشت انگیز منظر انسان کے دیکھنے میں کبھی نہ آیا ہوگا خراسان کے وسطی حصہ میں اپنا فالج زدہ ہاتھ پھیلائے نظر آتا ہے۔ اسکے بعد جنوب و مشرق کی طرف ایک جدید کوہستان پھیلنا ہوا چلا گیا ہے جس میں پہاڑوں کی چوٹیاں ۶۰۰۰ فٹ کی بلندی تک اٹھی ہیں اور ان کے دامن میں سبز و مزرعہ وادیوں واقع ہیں۔ بالآخر اس کی تلافی کے لئے دشت لوط آ نمودار ہوتا ہے جو باوجود اختلاف کے وحشت افزائی اور ویرانی کے اعتبار سے دشت کویر کا مد مقابل قرار دیا جاسکتا ہے۔

دریا اور زراعت

ایران کے دو سر مقامات کی طرح یہاں بھی زراعت کا دار و مدار پانی کی اوس مقدار پر ہے جو دریائوں اور ندیوں کے ذریعہ سے ہم پہونچے۔ سیل یا ندیاں جو مٹی اپنے ساتھ بہا لاتی ہیں ان دونوں صحراؤں کی مزیادہ تفصیلی کیفیت اس کتاب کی ایک اگلی فصل میں درج کی جائے گی جس کا موضوع مشرقی صحو بجات ہیں۔

اوسکی ایک جہریت پر جم جاتی ہے اور جو قابلِ ذراعت زمین اس طرح پیدا ہوتی ہے اوس کو وہی ندیان یا سیلاب بعد میں سیراب کرتے ہیں۔ ایک چوٹی سی سیل جب کا نام کسف ہے جو ب کی سمت میں برجند کے قریب ایک محدود رقبہ زمین کو آباد کرتی ہے۔ اس کے علاوہ بہت سی اور چوٹیاں چوٹی ندیان میں جو دریائے ہری رود سے شروع شروع میں آکر ملتی ہیں۔ ان کے سوا چند اسان کے دریا اس صوبہ کے شمالی حصہ تک محدود ہیں جب کا اس وجہ سے اون علاقوں میں شہار ہوئے لگا ہے جو ایران کے خرمین کہلاتے ہیں۔ یہاں کشف رود جب کا ذکر میں پیش کر چکا ہوں وادی مشہد میں سے بہتا ہوا ہری رود میں جا ملتا ہے مغرب کی طرف کے علاقہ کو اتریک اور گرگان سیراب کرتے ہوئے بحیرہ اخضر میں جا گرتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان اوس مقام کے قریب جان یہ اپنا نصف فاصلہ طے کر چکتے ہیں قرا سوا اور قال مو را کی ندیان جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے دشت کویر میں گم ہو جاتی ہیں۔ غرض کہ یہ مجموعی تعداد ہے اوس صوبہ کے دریاؤں کی جو کل اطالیہ سے بقدر اوس کے نصف کے زیادہ بڑا ہے اور جو ہسپانیہ کے کل رقبہ سے کچھ ہی کم ہو گا۔

آبادی

خراسان کی آبادی میں بھی اوسی قدر تنوع ہے جس قدر کہ اُس کی طبعی خصوصیات میں فتوحات کی متواتر موجیں اپنے ساتھ ایشیا کی مختلف بڑی بڑی اقوام کے نمونے لائیں اور خود پیچھے ہٹ کر اون کو اس سر زمین میں مستقل طور پر چھوڑتی گئیں۔ یہاں علاوہ ایرانی قوم

کے اور خاندان آریہ کے دو سکے لوگوں کے جنگا ابتدا سے یہ علاقہ مولد و منش ہے ا و ن
مغلون کی نسلیں بھی باقی جاتی ہیں جو تیمور اور چنگیز خان کے ساتھ آئے۔ اور وہ عرب
دیکھنے میں آتے ہیں جنہیں فتوحات اسلام کے اٹھے ہوئے دریا کی لہر میں یہاں بہا
لائیں۔ انکے علاوہ یہاں تاتاری۔ ترکمان اور ترک بھی آباد ہیں جو حقیقت میں ایک خاندان
واحد کی مختلف شاخوں کے آپس میں بدلے جاسکتے والے نام ہیں اور جنہوں نے مغلون
کے بعد اول تو سلجوقی اور پھر عثمانی حملہ سے مغرب میں تہلکہ ڈال دیا۔ ”انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا“
کی سب سے آخری طبع میں خراسان کی آبادی حسب ذیل مندرج ہے۔

۴۰۰۰۰	تاجیک	(۱) ایرانی
۲۵۰۰۰	کرد	
۱۰۰۰۰	بلوچی	
۲۵۰۰۰	تیموری	(۲) مغل
۵۰۰۰۰	ہزارائی	
۱۰۰۰۰	افشار	(۳) تاتاری
۱۰۰۰۰	قاجار	
۱۰۰۰۰	عرب	(۴)
۱۱۶۰۰۰	میزان کل	

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ حقیقی تعداد سے تعداد مذکورہ بالا گنی ہے۔ اہل میں خراسان کی کل

آبادی ۵۰۰۰۰ اور ۶۰۰۰۰ کے درمیان ہے۔ ۱۸۷۲ء کے خوفناک قحط کی وجہ سے یہاں کی آبادی بہت گھٹ گئی اور اس نے اب تک اس صوبہ کو پہنچے نہیں دیا۔

تاریخ



اسان کی تاریخ بنایا معتمد بالشان اور انقلاب انگیز واقعات سے معمور ہے۔ سرحد ایران پر واقع ہونے کے باعث یہ مختلف اقسام کی مسلح کشاکشوں کا دنگل اور اونکے لئے ایک مرغوب الطبع میدان کا رزار بنا رہا۔ اس کے بلاد و امصار کی وسعت و فراخی کی مدح میں مورخین عرب رطب اللسان ہوئے اور تاجپوشوں اور کشورستانوں کے جذبات کی آندھیاں اتنی آئین کہ ان کے چپن اڑ گئے۔ بڑے بڑے شہنشاہوں نے اس کو اپنا دار الحکومت قرار دیا اور عظیم الشان سلطنتوں کا یہ رزار بنا رہا ایک زمانہ وہ تھا کہ اس کا نام سن کر فرہنگ ادب و مملکت کے تصور کی طرف منتقل ہوتا تھا جسکی شمالی سرحد خوارزم (خیوا) اور مرو تک اور دریائے جیحون تک پھیلی ہوئی تھی۔ جبین بلخ جوام الباد تھا واقع تھا جس کا مرکز ہرات تھا اور جو قندھار سے بہت دور پرے تک چلی گئی تھی۔ زمانہ المابعد میں جب اس کے اجزائے ایکے بعد دیگرے پر آگندہ ہوتے گئے اور خود مختار حکومتیں اس کے منتشر حصوں میں قائم کی گئیں تو اس کی حدود بتدریج ستمی چلیں جسے کہ سلاطین ایران کے لئے یہ کتنا بھی بعض

۴ ملک شاد واپار اسلان کے بیٹے کی نسبت یہاں تک بیان کیا۔ یہ کہ پورشلیم مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ بغداد۔ مصلحان رہے۔ بخارا۔ سمرقند۔ اور گنجان اور کاشغر میں اس کی صحت کے لئے ہر روز دعا مانگی جاتی تھیں۔ دیکھو تاریخ ایران مصنفہ میلکر جلد اول صفحہ ۲۱۷۔

اوقات شکل ہو گیا کہ اونکے قبضہ تصرف میں درحقیقت خراسان کا کس قدر حصہ تھا۔ اس صدی (اٹھویں صدی) کے آغاز میں شمال کی طرف سہ صدی لڑائیوں کی وجہ سے ویران ہو جانے اور سرکش سرداران قبائل اور مصروف پیکار جگہوں کے موجود ہونے اور عام طور سے ہرات کی سیاسی قسمت کے تغیر پذیر ہونے کے باعث خراسان شاہان قاجار کے علاقہ کا کمزور ترین اور زمین آنے والا حصہ ہو گیا۔ گویا کہ باقی ہر ایک اعتبار سے ایک مستعز اور مرتبطہ دولت کے لئے یہ ایک طرح کا آئرلینڈ بن گیا جس کی وجہ سے آئے دن ممالک محروسہ شاہ کجکلاہ میں شور و شر برپا ہوتے لگا۔ بہ زور شمشیر مطیع و منقاد اور مسخر کئے جانے پر بھی ایک عرصہ تک اس کی ظاہری سطح امن و سکون کے نیچے فساد و شورش کی چنگاری دلی رہی اور ہر وقت یہی خوف و انگیز رہا کہ کہیں واقعات اس سزاوارہ کو ایک بیڑہ کتے ہوئے شعلہ کی شکل میں منتقل نہ کر دیں۔ مٹرا بٹوک نے ۱۶۷۲ء میں حبذیل رائے سپر قلم کی ”خراسان میں جنگ و جمل ہر وقت برپا رہتا ہے۔ لوٹ مار قتل و غارت۔ فساد و بغاوت پانچ۔ دس۔ بیس ڈاکوؤں کی گردن زنی ایسے واقعات ہیں جو ہر ہفتہ پیش آنے رہتے ہیں اور قلعوں یا قصبوں کا محاصرہ سال میں ایک دفعہ ضرور کرنا پڑتا ہے اور ہر پانچ یا دس سال کے بعد ایک بہت بڑی جنگ پیش آیا کرتی ہے۔“

خراسان کا پورا الحاق اور انضمام ممالک محروسہ شاہ کجکلاہ کے دو کے علاقوں کے ساتھ گزشتہ دس یا پندرہ سال سے عمل میں آنا بیان کیا جاسکتا ہے۔ موجودہ شاہ میں گواہ اور کچھ

عیوب سہی لیکن اس امر کے لئے تو وہ ضرور سزاوارتھیں ہے کہ اس نے بلاشبہ و شک اپنے
کا ہیدہ مگر ابھی تک متحدہ ممالک کو خوب سمیٹا ہے۔ خاندان قاجار کے سابق کے ہر بادشاہ کے مقابلہ
میں اس کی گرفت صوبہ خراسان پر زیادہ مستحکم ہے اور شہدین بھی اس کی حکومت ویسی ہی ہے جیسی
طہران میں۔

مالگزاری

۱۵ سال گزرتے ہیں کہ فتح علی شاہ کے زمانہ میں خراسان کی مالگزاری دو لاکھ تومان
اور پچاس ہزار خروار غلہ تھی ۱۸۴۵ء میں یہ مقدار تین لاکھ چالیس ہزار تومان اور ۵۰۰۰ خروار غلہ
ہو گئی۔ ۱۸۸۹ء میں ان اعداد میں اور اضافہ ہو گیا اور مالگزاری کی مقدار پانچ لاکھ اونتالیس ہزار
تومان (۱۵۴۰۰۰ پاؤنڈ) اور ۳۳۰۰ خروار غلہ (جس میں سے دو تہائی گیمون اور ایک تہائی جو تھے)
اور ۱۳۶۰۰ خروار کاہ قرار پائی۔ ان اعداد سے واضح ہوتا ہے کہ باوجودیکہ تومان کی قیمت گھٹ گئی
ہے پھر بھی اس صوبہ کی پیداوار کی استعداد روز افزون ترقی پر ہے اور نیز یہ کہ گورنمنٹ کا انتظام اب
زیادہ اچھا ہے۔

۱۵ ایک خروار = ۳۲۴ سیر = آٹھ من ساڑھے چار سیر۔

۱۵ یہ اعداد اس نقشہ کے اعداد کے قریب قریب مطابق ہیں جو مجھے بطور خود ملا اور جو آگے چل کر دیے کیا جائیگا۔ اس میں
خراسان کی مالگزاری حسب ذیل بتائی گئی ہے: نقد پانچ لاکھ آٹھ ہزار دوسو اڑسٹھ تومان۔ گیمون اور جو ساٹھ ہزار
ایک سو تیس خروار اور پچال اور دہان بارہ ہزار چار سو چوبیس خروار۔

تقسیم

سب کل محل کی تقسیم نہایت ہی دلچسپ طریقہ پر عمل میں آتی ہے جسکی توضیح آگے چل کر کی جائے گی۔ اس میں سے شاہ کو معالم تو مان (للعملیٰ پائونڈ) نقد اور لعمال تو مان (اعمالی پائونڈ) جو غلہ کی اوس مقدار کی قیمت ہوتی ہے جو ادا سکے حصہ میں آتا ہے یعنی جملہ معالم پائونڈ ملتے ہیں باقی کی رقم فوج اور عہدہ داران دیوانی کی تنخواہوں اور وظائف وغیرہ میں صرف ہوتے ہیں۔

نظم و نسق

دوسرے عہدہ داران اور خدمتوں کی طرح ایران میں گورنری کا عہدہ بھی بالعموم سب سے زیادہ بولی بولنے والے کے ہاتھ نیلام کیا جاتا ہے اور خریدار جو دام دیتا ہے اوسکو صوبہ متعلقہ کی پیداوار کی زیادتی یا کمی کا معیار قرار دیا جاتا ہے اور اوس کے لحاظ سے اوس کی قیمت مشخص کی جاتی ہے۔ خراسان کا گورنر جنرل جو مشہد میں رہتا ہے بالعموم یا تو شاہی خاندان کا کوئی رکن ہوتا ہے اور یا کوئی اعلیٰ درجہ اور تہہ کا سرکاری عہدہ دار۔ اوس کے ماتحت متعدد ضلع کے حاکم یا سردار متفاوت اقتدار و رسوخ کے ساتھ ایسے علاقوں پر حکومت کرتے ہیں جو وسعت و پہنائی کے اعتبار سے قریبوں سے لیکر قسمتوں اور قسمتوں سے لیکر صوبوں کے ہمسرہ ہوتے ہیں۔ ان حاکموں کا تقرب بالعموم شاہ کرتا ہے خواہ خدمت موردی ہی

کیونکہ شہزادے اور شہزادیوں کے نائب متعینہ مشہد کے پاس جوابدہ ہونا پڑتا ہے۔ ان
حاکمون کے ماتحت پھر چھوٹے چھوٹے افسر۔ سرکردہ اور چودہری ہوتے ہیں جنکو اونکے
بالادست نافر د کرتے ہیں اور انہیں بھی اپنے بالادستوں کے پاس جوابدہ ہونا پڑتا ہے۔

خراسان کے سیاسی مسئلہ کی ابتدا

نہرواروں اور حاکمون کے اغراض و مقاصد کی رقابت جن قوموں پر وہ حکومت
کرتے ہیں ان کے اختلاف و تنوع۔ اور سب سے زیادہ ان کی سرحد کا دو غیر طاقتور
یعنی روس و افغانستان کے ساتھ جو مخالف ہی ہو سکتی ہیں ملا جلا ہونا خراسان کے سیاسی
مسئلہ کو معرض شہود میں لاتا ہے اور انہیں کثیر التعداد اسباب کو مد نظر رکھ کر یہ مسئلہ درپیش
ہو سکتا یا حل کیا جاسکتا ہے۔

صوبہ استرآباد

خراسان کی جنوبی اور مغربی حدود کا اکثر حصہ چونکہ سرحدی علاقہ نہیں ہے بلکہ ایران کے دوسرے
صوبجات سے ملا ہوا ہے اور اس میں یا تو ایرانی رہتے ہیں اور یا وہ بالکل ہی غیر آباد ہے
لہذا اس سے سرحد کی تدبیر ملکی کے مسئلہ میں کچھ دخل نہیں۔ اس مسئلہ کا تعلق صوبہ استرآباد
سے شروع ہوتا ہے جو اس خطہ پر مشتمل ہے جو بحیرہ اخضر کے جنوبی و مشرقی گوشہ یعنی
خلیج استرآباد اور ضلع شاہ رود کے درمیان واقع ہے اور جس میں ایک زرخیز قطعہ زمین جو

گرگان اور اتریک کی ندیوں کے مابین مشرق کی طرف طول بلد کے چھینون خط متوازی تک چلا گیا ہے شریک^۴ ہے۔ صوبہ آستر آباد میں اسی نام کا صرف ایک شہر ہے جو اس کا دارالحکومت ہے۔ اس شہر کی آبادی آٹھ ہزار ہے اور حاکم آستر آباد یہیں رہتا ہے۔ سبکی بندرگاہ بندرگزر ہے جو تیس میل کے فاصلہ پر خلیج متذکرہ بالا کے کنارے واقع ہے۔ یہاں کا حاکم اب تک سردار امیر خان سیف الملک شاہ کی ایک حرم کا بھائی تھا لیکن کچھ عرصہ ہوا کہ یا تو کسی دوسرے کے مامور اور یا خود مستغنی ہو جانے کے باعث وہ علیحدہ ہو گیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اوس میں ہر ایک صفت ایسی ہو جوتھی جو اوس کو ایسے اہم عہدہ کے فرائض کی انجام دہی کے ناقابل بناتی اور یہ کہ وہ آستر آباد میں محض اس غرض سے بھیج دیا گیا تھا کہ طہران میں رہنے نہ پائے۔ صوبہ آستر آباد کی فوجی جمعیت برائے نام ۳۸۰۰ ہے جس میں سے تین سو جوان عاک قلعہ میں جو گرگان کے کنارے دارالحکومت سے آٹھ میل کے فاصلہ پر ایک مستحکم مقام ہے مامور ہیں۔ ۲۹۰۰ کی جمعیت کچھ عرصہ ہوا کہ اسی مقام پر میدان میں خیمہ زن تھی۔ بانی کے جوان یا تو مختلف مقامات پر متعین ہیں اور یا سرے سے ہتھیار بند ہی نہیں۔ اس کل جمعیت میں ایک جو تمھائی جوان ایسے ہیں جو غیر حاضر رہتے ہیں اور

۴۔ آگے چل کر ایک باب میں جو ایران کے شمالی منوجبات کے عنوان سے لکھا گیا ہے آستر آباد کے صوبے۔ اسکی نوعیت۔ اسکے ذرائع آمدنی۔ اسکی آب و ہوا اور اسکے صدر مقام کے متعلق مزید کیفیت درج کی جائے گی۔ یہاں اس پر جمعیت اوس تعلق کے بحث کی گئی ہے جو اسے مملکت ایران کے سرحدی یا سیاسی مسئلہ سے ہے۔

اس لئے اس تہذیب کو کل مین سے منہا کر دینا چاہیے۔ صوبہ استرآباد اگرچہ خراسان سے جدا ہے اور گورنر جنرل خراسان کے ماتحت نہیں۔ لیکن اسکو خراسان کے سیاسی معاملات پر راس زنی کرتے وقت اس وجہ سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ایران کے دوسرے حصوں اور طہران سے خراسان میں مغرب کی طرف سے داخل ہونے کی تمام مہین اس مین سے گذرتی ہیں اور اس کو تین جداگانہ مسائل کے تصفیہ میں جن میں سے پہلک کو خراسان کے ساتھ نہایت قریب کا تعلق ہے براہ راست دخل ہے گو کہ یہ خراسان کے باہر واقع ہے۔ یہ مسائل عاشورا میں روسیوں کے بحری چوکی قائم کرنے۔ سمندر سے شاہ رود تک کی سڑک کو اپنے حیطہ اقتدار میں رکھنے اور اگر گان اور اتریک کے درمیان پست ترکمانوں کی اطاعت گزینی پر مشتمل ہیں۔

روسی عاشورا دامن

نقشہ پر سری نظر ڈالنے سے معلوم ہوگا کہ خلیج استرآباد کی طبعی بناوٹ خاص طرح کی ہے۔ یہ خلیج ایک دوسری مثال اون قدر قی مظاہر میں سے ایک کی پیش کرتی ہے جس کا انزلی کے متعلق پیشتر ذکر کیا جا چکا ہے جہاں بحیرہ انضہر کی مغربی ہوائیں پایاب مردابوں یا کھاڑیوں کی سندروالی طرف پر ریت کے لمبے لمبے ڈھیر لگاتے ہیں۔ خلیج استرآباد پانی کا ایک بہت بڑا قطعہ ہے جس کا طول ۴۰ اور عرض ۲۵ میل ہوگا۔ جانب شمال کھلے سمندر کی دستبرد سے اس کی حفاظت خشکی کی ایک لمبی دھاری کرتی ہے جو مغربی ساحل سے شروع ہو کر تیس میل تک

سندھ کے اندر چل گئی ہے اور تین چھوٹے چھوٹے جزیروں پر جا کر ختم ہوئی ہے جن میں سے
 بعید ترین جزیرہ کو محض ایک تنگ آبناے بحیرہ اخضر کے مشرق یا ترکمانی ساحل سے جدا کرنی
 سچو جہان تک ایران کے دو سکر بحری موقعون کی حالت سے اندازہ کیا جاسکتا ہے
 شاید ایران کبھی بھی اس کو تجارتی یا دوسرے اغراض کے لئے کام میں نہ لاتا۔ لیکن روس
 نے اس امر کا بھی بچتہ انتظام کر لیا کہ اگر اوس کا ڈرپوک ہمسایہ ایسا خیال کہی دل میں بھی لائے
 تو اوس کو سکر سے یہ موقعہ ہی نہ ملے۔ عہد نامہ گلستان کی روس سے جو ۱۸۱۳ء میں مرتب
 ہوا اور جبکی شدہ لفظ کو بعد میں عہد نامہ ترکمان چائے ثبۃ ۱۸۲۸ء نے مستحکم کر دیا روس نے
 ایران سے یہ شرط منوالی تھی کہ کوئی مسلح جہاز جس پر ایرانی پھر براڈرٹا ہو بحیرہ اخضر پر آنے
 نہ پائے۔ لیکن یہ نظر مزید اطمینان و استحکام روس نے ۱۸۲۸ء کے قریب خود موقعہ پر آکر
 جزیرہ عاشورا کو اپنے قبضہ میں لے لیا جو جزیرہ نماے میان قلعہ کے ایک کنارہ پر واقع ہے

۱۸۳۷ء۔ راج۔ النسن نے اپنی کتاب ”انگلینڈ اینڈ ریشیا این دی ایٹ“ (انگلستان اور روس مشرق

میں) کے صفحہ ۱۳۷ پر جب ذیل واقعات بقید سن درج کئے ہیں۔

۱۸۳۷ء۔ روسیوں نے اول اول عاشورا میں قدم رکھا۔

۱۸۴۲ء۔ سرجے میکنیل نے ادن کے موجود ہونے کی اطلاع اول اول فارن آفس کو کی۔

۱۸۴۶ء۔ روس نے جزیرہ پر مکانات تعمیر کئے اور ترکمانوں کے ساتھ تعلقات پیدا کرنے شروع کئے

ایران نے روسیوں کو بیان سے ہٹا دینے کے لئے انگلستان سے استعانت کی۔

۱۸۴۹ء۔ انگلستان نے کوشش کی مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (دیکھو حاشیہ صفحہ ۲۷۹)

اس جزیرہ نہاکا ذکر آگے چل کر کیا گیا ہے۔ روس نے اپنی مداخلت کو جس عذر سے حتی بجانب ثابت

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۷۸) ۱۸۵۷ء ایران نے سرکاری طور پر روس کو تملیہ عاشورا کے لئے لکھا لیکن جواب

یہ ملا کہ اگرچہ روس کو اس امر کا اعتراف ہے کہ عاشورا ذالیرانی علاقہ ہے لیکن تملیہ نامکن ہے۔

۱۸۵۶ء۔ روسی قبضہ اس جزیرہ پر اور زیادہ مستحکم ہو گیا اور بحری قوت میں روس نے اضافہ کر دیا۔

۱۸۶۶ء میں شاہ خود عاشورا گیا اور وہاں پہونچ کر اوس نے ترکمانوں کے برخلاف روس کے انتدالات

کو تواری کو تسلیم کر لیا۔

۱۸۶۷ء میں روس نے گرین کچہ فوج جمعیت متعین کرنے کی تیاریاں کیں مگر ایران کو معلوم ہو گیا اور اوس

نے پیشدستی کر کے اپنی طرف سے وہاں فوج مامور کر دی۔

۱۸۶۹ء۔ روسیوں نے کراسنواؤسک پر قبضہ کر لیا۔

۱۸۷۰ء۔ روس نے اتریک تک ساحل کی زمین کا دعویٰ پیش کیا۔

۱۸۷۱ء۔ روس نے چکشلیار پر قبضہ کر لیا۔

۱۸۷۱ء میں ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا جس کا الفنس زاجالا ذکر کیا جو جرمنی کی شیل کی کتاب "گلیمپسز

آف لائف ان پرشیا"، (زندگی کی جھلک ایران میں) کے صفحات ۲۱۵ الی ۲۲۲ میں مفصل مندرج ہے

وہ واقعہ یہ ہے کہ ایک دفعہ رات کے وقت ترکمان جزیرہ میں آئے اور روسیوں کو بدست یا غافل پا کر

اورن میں سے بعض کو قتل کر ڈالا۔ اس پر گورنمنٹ روس مصر ہوئی کہ گورنر مازندران کو جو شاہ کا حقیقی

ہوائی تھا اس خدمت سے ہٹا دیا جائے۔ حالانکہ اس بارہ میں اوس پر کسی طرح کی ذمہ داری عائد نہ ہوتی

تھی۔ زار روس نے یہ دیکھی بھی دی کہ اگر اوس کی اس خواہش کی تعمیل نہ کی گئی تو روسی سفیر واپس

بلایا جائے گا۔

کرنا چاہا وہ یہ تھا کہ ترکمان بحری ترقاق بحیرہ اخضر کے جنوبی اور مشرقی ساحلوں پر منڈلاتے پھرتے تھے اور ہر وقت ہاکر لوٹ مار کرتے تھے اور قیدیوں کو غلام بنا کر لے جاتے تھے اور اس لئے یہ ضرور تھا کہ اون کا استیصال کیا جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ روسیوں نے نہ تو اس وقت اور نہ اس کے بعد اس جزیرہ کی نسبت ایرانیوں کے حق ملکیت پر جس میں کوئی کام نہیں ہو سکتا کوئی اعتراض کیا بلکہ اپنی مداخلت و قیام کے جواز کو اقتدارات پولیس کے استعمال پر مبنی قرار دیا ہے جنہیں ایرانی خود استعمال میں لانے کی قدرت نہ رکھتے تھے اور جنہیں کچھ عرصہ بعد ایرانیوں نے بحری روس خاموشی کے ساتھ تسلیم کر لیا۔ اس غرض سے روس نے ایک بیڑا تیار کیا جس کا ایک حصہ جو چار یا پانچ غیر مسلح اور ایک مسلح جہاز پر مشتمل ہے ایک روسی امیر البحر کی سرکردگی میں ابھی تک روسی بحری صدر مقام کے قریب پڑا رہتا ہے۔ اس امر کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ ترکمانوں کی بحری غارتگری کا ایک مدت دراز سے قلع و قمع ہو چکا ہے۔ لیکن با این ہمہ روسیوں کو اپنی امانت کے واپس کرنے کا کبھی خیال بھی نہیں گذرا اور اگر اون پر یہ ظاہر کیا جائے کہ عاشورا داروں کی ملک نہیں ہے تو وہ یہ سمجھیں گے کہ اون کی فوجیں کی گئی ہے۔

جزیرے کی نوعیت

لیکن جزیرہ عاشورا داغ و ایک دلدل والی نشیبی اور نہایت ہی مضرت جگہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے ایک سیاح نے جو ششہ عین بیان آیا بیان کیا کہ یہ بیڑا اب کم چو کر دو پیغام رسانی کی کشتیوں اور دو یا تین ناکارہ جہازوں کی شکل میں بدل گیا ہے۔

ہو کہ گزشتہ پچاس سال سے اس کو سمندر بند پوچ کھا رہا ہے۔ اور درحقیقت اس کے حوالی میں اس قدر تبدیلی پیدا ہو گئی ہے کہ پچیس سال پیشتر کی بھی جو کیفیت اس کے متعلق تھی اوس کی تصدیق ہونی مشکل ہے۔ ایٹوک نے اس مقام کو جیسا ۱۸۶۲ء میں پایا اوس کی ایک نہایت ہی باریک اور تفصیلی کیفیت سپرد قلم کی ہے۔ اوس زمانہ میں یہاں دو جزیرے تھے۔ عاشورا داے کبیر اور عاشورا داے صغیر۔ اول الذکر میان قلعہ (جسے روسی پاکھن کہتے ہیں) کی لمبی راس کے کنارے سے بذریعہ ایک آبناے کے جس کا عرض قریب نصف میل کے ہو گا جہاں تھا اور اس کا طول ۱۰ میل اور عرض ۳ میل تھا۔ یہی روسیوں کا بحری اور فوجی صدر مقام تھا۔ اس کے بعد نصف میل تک پایاب پانی اور پھر وہ ریتیلی گردن زمین دو میل لمبی آتی تھی جسے عاشورا داے صغیر کہتے ہیں۔ اسکے بعد پایاب پانی میں چبے ہوئے پھر کچھ ریت کے توڑے آنے لگے جنکے درمیان ایک تنگ سارہت تھا جو کرکائی ساحل تک پھیلا ہوا چلا گیا تھا۔

نیاجزیرہ

اس اثنائیں ایک اور جزیرہ جسے روسی عاشورا داے وسطی کہتے ہیں عاشورا داے کبیر و صغیر کے درمیان پیدا ہو گیا ہے۔ اوپر اور اس زیادتی کی خلافی کے لئے جو اس نئے جزیرے کے قیام کی وجہ سے عمل میں آئی ہے عاشورا داے کبیر کے ساحلوں پر سمندر کی کاوش اس وجہ سے ایک سیرکار روز نامہ جلد دوم صفحہ ۱۲۱ الی ۲۳۔

ہو رہی ہے کہ اٹنے جزیرہ طول میں ایک میل سے کم اور عرض میں صرف ایک تہائی میل رہ گیا ہے۔
اسی قطعہ زمین پر امیر البحر کا مکان۔ سپاہیوں کی بارکین۔ ایک گوجا۔ ایک کلب اور فوجی صدر مقام
کے معمولی عمارتی لوازم قائم ہیں۔

تبدیلی مستقر کی خواہش

واقعات یہاں بیان کئے گئے ہیں اور ان کے لحاظ سے مقام تعجب نہیں کہ روسیہ میں
ترکمانوں کو کامل طور پر مطیع و منقاد بنانے کے بعد سے عاشوراد امین کچھ نہیں کرنا پڑتا اور جو اس مقام
میں اپنے موجود رہنے کی کوئی قومی حجت نہیں پیش کر سکتے اپنی حرص بھری نگاہیں ایک عرصہ سے
خیلیج کے اندرونی سواہر کے کسی محفوظ تر اور زیادہ صحت بخش مقام پر ڈالتے رہے۔ جون۔ بیس
سال سے زیادہ کی مدت گزرتی ہے کہ انہوں نے گز کی بندرگاہ پر ایک فوجی جمعیت متعین
کر کے قبضہ کر لینا چاہا تھا لیکن گورنمنٹ ایران نے پیشدستی کر کے وہاں اپنی طرف سے کچھ فوج
ماسور کر دی۔ غرض کہ گز پر تو روسی قبضہ کر نہیں سکے جو اگرچہ بجائے خود ایک بہت ہی ذلیل مقام ہے

بندر گز پر بعض دفعہ کنارہ بھی کھلاتا ہے ساحل پر چند ذلیل جوہنہ یون اور اساردون کا مجموعہ
ہے۔ یہاں ایک ایرانی جنگی خانہ۔ روسی ارمینیوں کی چند دکانیں اور ایک روسی قونسل اور
”کاکیسس ایڈمر کری اسٹیمپ کمپنی“ کے نائب کے مکانات واقع ہیں۔ موضع گز
سے جو ایک ہزار کی آبادی کا ایک معمولی ایرانی گاؤں ہے اس کا فاصلہ تین
میل ہے۔

لیکن شاہ کو اس کے دے دینے میں نہایت درجہ تامل ہو گا کیونکہ اس پر قابو پانا گویا آغاز انجام ہو گا۔ اس لئے اب یہ افراد ہے کہ روسی قرا سو کی ندی کے کنارے پر جو استرا آباد کے مشرق کی طرف ۳۰ میل کے فاصلہ پر نکلتی ہے اور گرگان کے دہانہ سے چھ میل کے فاصلہ پر جانب جنوب بحیرہ اخضر میں جاگیر تہی ہے کسی مستحکم مقام کے حاصل کرنے کے آرزو مند ہیں۔ لیکن ایسے مقام کا قبضہ بھی بمنزلہ گز ہی کے قبضہ کے ہو گا اور استرا آباد اس کی وجہ سے چورے طور پر اون کی زمین آجائے گا۔

واقعات گزشتہ کی تجدید

قبل اس کے کہ میں اُن وجوہ پر غور کروں جو اس غیر خوش آئند مقام میں روسیوں کے اس مستحکم کے ساتھ قدم جمانے کی محرک ہیں میں اپنے ناظرین کی توجہ اس امر کی طرف منعطف کرنا چاہتا ہوں کہ اون کا یہاں موجود وہ ناگوار تاریخ کا محض اپنے تئیں دہرائے ہوئے۔ یہ ایک عجیب اور دلچسپ اتفاق ہے کہ کسی کو اسہ اتفاقات کرتے نہیں دیکھا کہ دو سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ کاسکون کی ایک جماعت نے اسی طرح بغیر اجازت کے عاشورا پر قبضہ کر لیا تھا اور کچھ عرصہ تک یہ قبضہ اونہوں نے بر جبر قائم رکھا تھا۔ ہمدان چارڈن کی زبانی ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی روس کے کاسکون نے گزشتہ ڈیڑھ آف مسکو کی کے ایسا سے جس نے اونکو ۱۵ گارنیشن آف ٹنگ سیلیمان دی تھرو (تاجپوشی شاہ سیلیمان ثالث) (صفحات ۱۵۲ الی ۱۵۴) جو ایک سفر نامہ کے ضمیمہ کے طور پر شائع ہوئی۔

اوس توہین آمیز سلوک کے انتقام لینے کے لئے ایران پر حملہ کرنے کی اشتعالک دی جو شاہ عباس اعظم نے اوس کی سفارت سے کیا تہیاذندان پر حملہ کر کے اوسکے دارالحکومت فرج پور کو تاخت و تاراج کیا۔ اس پر سوئم سہ ماہ ایران میں بسر کرنے کے قصد سے اوسنوں نے ”جزیرہ نماے میان قلعہ میں اپنے مورچے جمائے۔ میان قلعہ وہ گردن زمین ہے جوتیس میل تک بحیرہ اخضر میں نکلی ہوئی چلی گئی ہے اور ہر نوں۔ جنگلی سورون اور جنگلی بکریوں اور انواع واقسام کے ہرن کی قسم کے شکار کا رہنا ہے۔“ ایرانیوں نے بلاد رنگ اون پر حملہ کیا اوس اپنے اونیسیویں صدی کے جانشینوں کے مقابلہ میں زیادہ جری یا قسمت کے زیادہ یاد رہنے کے باعث اوسنوں نے حملہ آورون کے پسپا کرنے میں کامیابی حاصل کی لیکن کاسکون نے عاشورادامین جا پناہ لی اور کچھ دیر تک وہاں رہے۔

پیشتر اعظم

رومی پیشتر دون کے موقعہ پر ظاہر ہونے اور استرآباد پر قبضہ کرنے کے قریب ہونے کی یہ ایک ہی مثال نہیں ہے۔ پچاس سال بعد ۱۶۲۲ء میں پیشتر اعظم نے جو ن حرب کے اصول کے لحاظ سے اُن مقامات کی قدر و قیمت کو خوب جاننا تھا جن پر قبضہ ہونا چاہئے تھا اور جو وسط ایشیا کے علاقوں پر قابض ہونے کی وقعت و اہمیت سے بخوبی آگاہ تھا۔ گو کہ یہ خیال اس کے جانشینوں سے منسوب کر دیا گیا ہو ۱۶۲۲ء کے افغانوں کے حملہ کی وجہ سے ایران کی حالت ابتر اور غیر متعظم پاکر ایران پر شمالی کی طرف سے حملہ کرنے کی تیار بان شروع کیں

اور وجہ مخالفت یہ قرار دی کہ ایرانی بلاد واقع سرحد میں روس کی رعایا کو ٹوٹا اور مارا گیا۔ یہ تجربہ کمال طور سے کبھی عمل میں نہیں لائی گئی۔ البتہ ۱۸۲۲ء میں روسی فوج جس کا وہ خود سپہ سالار تھا در بند نک پہنچ گئی۔ سال آئندہ میں گیلان اور باکو نے روسیوں کے آگے ہتھیار ڈال دیے۔ اور اس کا یہ اثر ہوا کہ نو عمر شاہ طہاسب ثانی نے جراحان خامیوں کے ساتھ جدوجہد کر رہا تھا مجبور ہو کر ایک عہد نامہ پر اپنے دستخط ثبت کئے جسکی رو سے در بند اور باکو سے اپنے تمام مضافات کے اور نیز گیلان۔ مازندران اور استر آباد کے تمام صوبہ جات روس کے قبضہ میں چلے گئے اور اس بے بہا عطیہ کے مساویہ میں (جسکا عطا کرنا نوجوان شاہ کی مرضی پر منحصر تھا) روس نے اپنی فوج کی مدد سے افغانوں کو ملک سے نکال دینے کا ذمہ لیا۔ کچھ عرصہ تک روسیوں کا گیلان پر قبضہ ہا لیکن روس کے مقامات پر زیادہ مصروف ہونے کے باعث وہ استر آباد کا انتظام نہ کر سکے اور اس طرح دوسری مرتبہ یہ صوبہ ایران کے ہاتھ سے نکل گیا۔

آغا محمد خان

ساتھ سال بعد روس نے استر آباد کو اپنے قبضہ میں لانے کی کوشش پہر شرح کی۔

۱۸۲۳ء کی تاریخ ۳۰ ستمبر ۱۲۰۲ء قمری۔ اس کی قیادت انگریزوں نے اپنی کتاب "ہٹا نیکل ایکٹوٹ آف برٹش ٹریڈ اور دی سپین" (مجیر و اخضر میں انگریزی تجارت کا تاریخی حال) کی جلد سوم صفحہ ۱۸۱ میں درج کی ہیں۔ روسی قبضہ کے زیادہ تفصیل حالات اس کتاب کے بارہویں باب میں دیکھنے چاہئیں۔

فارسی نے جو پہلا انگریزی سیلح ہے جس نے سولہویں صدی کی راہ سے ہندوستان سے یورپ تک کا سفر کیا اور جو اس سفر کی اثنا میں یہاں سے گزرنا حسب ذیل دلچسپ روایت بیان کی ہے۔ روسی فوج کے ایک رسالہ کے کمان افسر نے سولہویں صدی کے ۲۵ میل جانب غرب اشرف میں جان شاہ عباس کا مشہور محل لب ساحل واقع ہے ایک محکم عمارت بنانی شروع کی۔ لیکن اونہوں نے اپنے مد مقابل کی قوت کا پورا اندازہ نہ کیا تھا۔ آغا محمد خان قاجار نے جو بعد میں ایران کے تخت پر بیٹھا اس عمارت کو جتنے ہوئے دیکھ کر بہت کچھ اظہار مسرت کرنے کے بعد روسی افسروں کو دعوت طعام دی اور اونہیں قید کر لیا اور صرف اس شرط پر اون کو رہا کیا کہ وہ اپنی توپیں، ٹھالیں اور قلعہ کو زمین کے برابر کر دیں۔ اوس نے محض اسی قید کار روائی پر اکتفا نہیں کی بلکہ باقاعدہ تلافی کے لئے گورنمنٹ روس سے بھی درخواست کی۔ غرض کہ بحیرہ خضر کے جنوبی وسطیٰ زاویہ میں ایران کے خشکی کے علاقہ پر قبضہ کرنے کے متعلق روس کی تیسری کوشش کا خاتمہ اس طرح پر ہوا۔ چونکہ کوشش جس کا میں اوپر ذکر کر چکا ہوں کمتر تعمیل اور زیادہ تر صبر و استقامت کے ساتھ کی جا رہی ہے اور اس کا نتیجہ شاید اون لوگوں کے دیکھنے میں آجائے جو اس واقعہ کی مفصل اور مکمل کیفیت سے جے۔ ایم۔ نیل کی کتاب ”برادر گرس اینڈ پریزنٹ پوزیشن آف ریشیا این دی ایسٹ“ (روس کی ترقی اور موجودہ حالت مشرق میں) کے صفحات ۳۳ الی ۳۴ میں درج ہے۔ وہ کہتا ہے کہ روسی افسروں کو بیڑیاں پہنائی گئیں اور بالآخر اونہیں کوڑے مار مار کر اون کے جہازوں تک پہنچا دیا گیا۔ مقابلہ کے لئے بی۔ ڈارن کی کتاب ”کب پیا“ (بحیرہ خضر) (بزبان روسی) کو بھی دیکھنا چاہیے۔

روسی تعدی کی وجوہ



بیرمن جوں دجہ پڑ نظر ڈالتا ہوں جو روس کی کسی نہ کہ ہونے والی خواہش کی محک ہوئی
ہیں کہ او سے سرزمین ایران کے اس گوشہ میں قدم رکھنے کے لئے جگہ ملے۔ اس خواہش
کی یہ وجہ نہیں کہ استر آباد پر جانے خود ایسا مقام ہے جہاں سے برآسانی ایران پر حملہ کیا جاسکتا
ہے۔ اس کی حربی حیثیت کے متعلق انیسویں صدی کے نصف اول میں جو خیالات رائج تھے
وہ بعد کے زمانہ کی رائے سے مختلف اور اوس کے مقابلہ میں زیادہ مبالغہ آمیز تھے۔ اگر باکو سے
ہندوستان تک ایک خط کھینچا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ خط استر آباد کے بیچ میں سے ہو کر
گزرتا ہے۔ جب شہنشاہان پال و نیپال نے مل کر شہداء میں ہندوستان پر حملہ آور ہونے
کے منصوبہ پر بحث کی تو پیش قدمی کے لئے یہی راستہ اون کے مد نظر تھلا اس کے بعد جرنیل خود
نے بھی جنگ کریسا کے اثنائے میں دار نکو س کی خدمت میں ہند پر حملہ اور ہونے کی تجویز پیش کرتے
وقت اسی راستہ کا حوالہ دیا۔ دونوں صورتوں میں حملہ آور افواج کے فوری متنازعہ شہداء ہرات
تھے اور اوس زمانہ میں اگر یورپ کی کسی سلطنت کی فوج مشہد یا ہرات کی طرف بڑھتی تو وہ بلاشبہ
استر آباد کی راہ سے جاتی۔ لیکن اس اثنائے میں ماوراء النہر کی حالت یکسر بدل گئی ہے۔ جہاں پہلے
وہ کو کافی صولت، معرکہ آرا تھی اب وہاں روسی حکومت استحکام کے ساتھ قائم ہے۔ بحیرہ انضیر
کی طرف سے خشکی کا دور دراز سفر کئے بغیر مشہد یا شتی آباد اور ہرات پر مزاحمت نہ ہونے سے حملہ کیا جاسکتا

ہے۔ پس نگراندازی کے مقام ہونے کی حیثیت سے روس کے نزدیک استر آباد کی وہ قدر و قیمت باقی نہیں رہی جو سابق میں تھی۔ اس کے علاوہ جہاننگ معلوم ہوا ہے اس کے ذرائع پیداوار بھی ایسے نہیں کہ ایک بہت بڑی فوج کو جو میدان جنگ پر ہریان سے رسد بہم پہنچ سکے۔ گو کہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۵۶۳ء میں تیس ہزار ایرانی فوج اسکے نواح میں خیمہ زن رہی۔ اب یہ مقام حملہ آور ہونے کے لئے اتنا مفید نہیں جتنا کہ پچاؤ کے لئے۔ مجازاً یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسکی آگہ مشرق کی طرف دیکھ رہی ہے نہ کہ مغرب کی طرف۔ اور جنگی اعتبار سے اسکی اہمیت اس مسئلہ کے ساتھ تعلق رکھتی ہے جسکا میں اوپر ذکر کر چکا ہوں یعنی شاہ رود کی سرحد کا قبضہ اور اس لئے وہ قوت جو اس کا قابض ایران کے باقی حصے اور خود دارالسلطنت کے برخلاف عمل میں لاسکتا ہے۔

استر آباد اور شاہ رود کا موقع

استر آباد کو شاہ رود سے شاہ کوہ یعنی کوہستان البرز کا وہ وسطی سلسلہ جدا کرتا ہے جو شمالی خراسان کی کثیر التعداد چٹانوں میں تقسیم ہو جانے سے بیشتر یہاں اپنی ایک خاص طبعی شان قائم رکھتا ہے۔ استر آباد سے پندرہ میل جانب جنوب اس سلسلہ کی بلند ترین چوٹی کا ارتفاع تیرہ ہزار فٹ ہے۔ اسے شاہ رود کی سمت میں جس کا فاصلہ نمبر کی راہ سے ۵۰ میل ہو گا دو درے قطع کرتے ہیں جن میں سے کم از کم ایک تو ضرور اس قابل ہے کہ باوجود ارتفاع اور نوعیت علاقہ کے ایک بہت عمدہ فوجی مرکز کی صورت میں منتقل کیا

جاسکے۔ جو فوج ان دونوں درون میں سے ایک کی راہ سے دھاوا کر کے شاہ رود
 پر جو بالکل غیر محفوظ ہے قبضہ کر لے گی اسکو حسب ذیل فوائد حاصل ہوں گے۔
 اوّل تو وہ اپنے آپ کو ایک ایسے علاقہ میں پائے گی جو نہایت ہی شاداب
 ہے اور جان پانی کثرت سے موجود ہے اور گرمیوں میں بھی بہت بڑی فوج

۱۔ شاہ رود اور استر آباد کے درمیان جو دو سٹکلین (ایک براہ درہ ترک اور دوسری
 براہ زیارت) ہیں انہیں حسب ذیل سیاحوں نے بیان کیا ہے۔ لفٹنٹ اے کوٹلی
 (۱۸۳۰ء) ”اور لینڈ جرنی ٹو انڈیا“ (ہندوستان تک کا سفر خشکی کی راہ سے) جلد اول
 صفحات ۱۸۲ الی ۱۸۴ + کپتان کلاڈ کلاک (۱۸۴۲ء) ”پرڈیٹنگس آف دی رائل جاگرفیکل
 سوسائٹی“ جلد ہفتم صفحات ۱۹۳ الی ۱۹۴ + کرنل بی۔ لود (۱۸۸۱ء) ”پرڈیٹنگس
 آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی“ (سلسلہ جدید) جلد پنجم صفحات ۷۵ الی ۷۸ (۱۸۸۳ء)
 جو سٹک استر آباد کو گز سے گئی ہے اور طول میں ۲۷ میل ہے اسے حسب ذیل سیاحوں
 نے بیان کیا ہے۔ ای۔ بی۔ ایسٹوک (۱۸۹۲ء) ”جرنل آف اے ڈپلومیٹ“ (ایک
 سفیر کا روزنامہ) جلد دوم۔ صفحات ۴۵ الی ۴۹ + کپتان آرنیل جی۔ فیئر (۱۸۶۴ء)
 ”جرنل آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی“ جلد چہل و ششم صفحات ۱۱۳ و ۱۱۵ +
 سری بیگلرگیر (۱۸۷۵ء) ”جمنی تھرو خراسان“ (سفر خراسان) جلد دوم
 صفحات ۱۶۳ الی ۱۶۶۔

رہ سکتی ہے ثانیاً جو شکر مازندران - سمندر کے ساحل اور دارالسلطنت طهران سے آتی
 ہیں اون کے مقام اتصال پر او سے قبضہ حاصل ہو جائے گا۔ ثالثاً خراسان میں مغرب کی
 سمت سے داخل ہونے کا جو ایک ہی راستہ ہے اوس کی زمین آجائے گا اور یہاں
 سے خراسان کے وسط کی طرف دو آسانی کے ساتھ طے کی جاسکنے والی سڑکیں ایک تو
 براہ جاجرم - بخیز و کوچان شمال کی سمت میں اور دوسری براہ سبزوآر و نیشاپور مشرق کی جانب
 مشہد کو جاتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ استرآباد اور شاہ رود کا قبضہ
 گویا شمالی ایران کی کلید ہے۔ جرفوج اس مقام پر متعین ہوگی وہ خراسان کا تعلق دنیا کے
 باقی حصوں سے منقطع کر سکتی ہے اور دارالسلطنت سے ملک بھم پہنچنے کی کامیابی کے
 ساتھ مزاحم ہو سکتی ہے۔ شمالی ایران کو بلحاظ شکل ایک تہیے سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جس کا
 سرطہ ان میں ہے اور ڈنک مشہد میں۔ گز اور شاہ رود کے درمیان جو تنگ طبعہ زمین واقع
 ہے وہ گویا اس تہیے کی کمر ہے۔ اگر کمر کو کاٹ ڈالو تو سب سے کار ہو جاتا ہے اور ڈنک اگر کچھ
 کر سکتا ہے (اور وہ بھی اوس صورت میں جبکہ وہ ایرانی ڈنک نہ ہو) تو وہ یہ ہے کہ مرتے
 مرتے خار دیتا جائے۔ روسیوں کے عاشورا دین ہو جو دہرونے کے واقعہ کو جو ہمیشہ اس
 درجہ وقیع اور اہم سمجھا گیا ہے تو اوس کا اصلی باعث ممالک محروسہ شاہ کے اسی حصہ کی طبعی نوعیت
 ملے کرنیل ویلٹائن پیکر اپنی کتاب "کاکاؤٹس ان دی ایٹ" (گٹھا مشرق میں) کے صفحہ ۱۴۲ پر لکھتا ہے
 کہ بطام کے میدان میں (جہ شاہ رود کے نواح اور مضامانات پرشس ہے۔ بطام تین میل کے فاصلہ پر گورز
 کے پہنے کی جگہ ہے) ساٹھ ہزار فوج رہ سکتی ہے۔

ہے اس نواح میں اون کے مفاد اور اغراض و مقاصد کی نگرانی ایک قونسل متعینہ استر آباد اور
دکلا رامورہ بندرگاہ و شاہ رود سے متعلق ہے۔

ایرانی اور روسی ترکمان

بین تیسرے مسئلہ یعنی یومت قبیلہ کے ترکمانوں کے مالہ و ماعلیہ کی طرف متوجہ
ہوتا ہوں۔ اس مسئلہ میں بھی ایک اہم اور منفی خیز حصہ لیتا ہے۔ ۱۸۸۱ء کے عہد نامہ
قرار داد سرحد کی روس اور ایران کی سرحد دریاے اتریک اپنے دہانہ سے
لیکچات کے مقام تک جہاں سمیرکندی اوس سے ملتی ہے قرار پایا تھا گو کہ کسی خاص وجہ
سے جسکی توضیح نہیں کی گئی روسی سرحد کا ایک نشان ابھی تک دریاے اتریک کے جنوب کی
طرف قائم ہے۔ اسکے علاوہ بعض روسی افسردن کی نسبت یہ بھی سنایا گیا ہے کہ عہد نامہ
کے مرتب ہونے کے بعد بھی اونہوں نے فوج کے ایک دستہ کے ساتھ دریاے اتریک
کو عبور کر کے اون ایرانی بومنون سے جو گرگان پر آباد تھے خراج وصول کیا۔ لیکن اس فعل
کو قانون مابین الاقوام حق بجانب تسلیم نہیں کر سکتا اور نیز سیاسی لحاظ سے دریاے اتریک
جی کو حد فاصل سمجھنا چاہیے۔ اس دریا کے شمال کی طرف یومت قبیلہ کے وہ ترکمان آباد ہیں
جو روس کے زیر حکومت ہیں اور دریا کے جنوب کی طرف اسی قبیلہ کے ترکمان ایرانی حکومت میں
رہتے ہیں۔ لیکن ثانی الذکر ترکمانوں کی خانہ بدوش جماعتیں سال کے بعض حصوں میں دریا کو
عبور کر کے روسی علاقہ میں چلی جاتی ہیں اور اون کو عہد نامہ کی روسے اس بات کی اجازت بھی ہے

تاکہ وہ اپنی چراگاہوں کو بدل سکیں۔ روسی یوست اب پوری طرح سے اطاعت گزین ہو چکے ہیں اور خواہ اوں کو روسی حکومت سے اطمینان ہو یا نہ ہو پھر بھی اوں میں اتنی سکت باقی نہیں کہ سرکشی کر سکیں البتہ ایرانی یوست جو دو علیحدہ علیحدہ قبیلوں عطا بائی اور جعفر بائی میں منقسم ہیں ایرانی حکومت کے دعوے کو آسانی کے ساتھ تسلیم نہیں کرتے اور ۱۸۸۹ء میں اوںہوں نے علم بغاوت بلند کیا تھا۔ مشرق کی طرف گوکلان ترکمان آباد ہیں جو ایک زیادہ اطاعت کیش قوم ہے۔ ان لوگوں نے یوست ترکمانوں کی پشتینی عداوت سے بچنے کے لئے اپنی رضا و رغبت سے ایران کی حلقہ گبوشی اختیار کر لی۔ اب وہ شاہ کے خزانہ میں محصول ادا کرتے ہیں اور تین سو بے قاعدہ سواروں کی جمعیت اس کے لئے سیم پہنچاتے ہیں۔

ایرانی یوستوں کی بغاوت

یوستوں کا مفسدہ ماہ فروری ۱۸۸۸ء میں شروع ہوا اور کہیں مارچ ۱۸۸۹ء میں جا کر فرو ہوا۔ اس بغاوت کے برپا ہونے کی وجہ گوکلان طور پر نہیں لیکن ایک بہت بڑی حد تک ایرانی حکام کی بے عنایتی اور فطیمین تین۔ اس نے ایسی خطرناک شکل اختیار کر لی کہ ایک وقت میں تیرہ ہزار ایرانی فوج گورنر جنرل خراسان اور ججنر داؤد کوچان کے خاندان کی ماتحتی میں یوستوں کے لئے حکومت استر آباد کی کمزوری اس واقعہ سے ظاہر ہوتی ہے کہ اگرچہ گوکلان ترکمان صوبہ استر آباد کی سرحد پر رہتے ہیں پھر بھی ایٹانی ججنر داؤد سے خراج وصول کرتا ہے اور وہی ان سواروں کی جمعیت کو جمع سیم پہنچاتے ہیں اپنی کران میں کہتا ہے۔

برخلاف معرکہ آرائی - اس موقع پر ایرانی فوج کی بزدلی کی ایسی ایسی حکایتیں سننے میں آئی ہیں کہ اونہیں باور کرتے ہوئے تامل ہوتا ہے۔ مثلاً ہزار ہزار اور دو دو ہزار کے دستوں کو گنتی کے نزدیک جنگی تعداد میں یوں یا لکھی سو سے متجاوز نہ ہوگی روز روشن میں روک کر پسا کر دیتے تھے۔ مگر قرین انصاف پہگا کر اس کے ساتھ یہی درج کر دیا جائے کہ اس رسوائی کے معرکہ میں ایرانی سپاہیوں کی جس قدر محرک بزدلی ہوئی اسی قدر اون کی تہہ حالی اور بے فاعلی بھی ہوئی۔ اون کی تنخواہ جب طہران سے آتی تھی تو اوسمیں سے کم از کم نصف سیف الملک کی جیب میں چلی جاتی تھی اور ان بہو کے ننگے۔ اور مفاس سپاہیوں سے اس امر کی توقع رکھنا کہ وہ میدان کارزار میں ہر آذنائی کرین گے شاید رحم و انصاف کا خون کرنا تھا۔ دونوں طرف جبر و تشدد کے وحشیانہ واقعات پیش آتے رہے اور ایرانیوں کی طرف سے بہت زیادہ سختی ہوئی۔ جو مرد اون کے ہاتھ آیا او سے اونہوں نے زندہ نہ چھوڑا اور جو عورت اونہیں ملی او کی اونہوں نے عصمت بگاڑی۔ انجام کار دغا اور سازش کے معمولی ایرانی طریقوں سے بنادت کا استیصال کیا گیا۔ ایک قبیلہ کو دوسرے قبیلہ کی مخالفت پر آمادہ کیا گیا اور بالآخر حاجی نذر خان عطا بایوں کے سرگروہ کو جو اس مفسدہ کی روح و روان تھا ایرانی علاقہ میں دھوکے سے لاکر مار ڈالا گیا۔ اسکے ساتھ ہی مفسدہ فرو ہو گیا۔

۱۷ یوت ترکمانوں کے متعلق اگر اطلاع مطلوب ہو تو دیکھو آچر الای (۱۳۳۶ء) کی کتاب "طیشنس دی و انجر" (حالات سفر صفحات ۳۳۱ الی ۳۳۶ اور یادداشت قاضی سید احمد مندرجہ "جنرل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی" جلد چہل و ششم صفحہ ۱۴۲) (۱۸۶۶ء)۔

حکومت عالیہ کی کمزوری



قسم کے واقعات نہ صرف حکومت عالیہ کی قابلِ ناسف ناقابلیت پر دلالت کرتے ہیں بلکہ خارجی طور پر ان کا صرف ایک ہی نتیجہ ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ شمال میں روس کی ہمت اپنے دفاعی کے متعلق اور زیادہ بڑھ جائے۔ یہ بات بخوبی معلوم ہے کہ دولتِ روس اس دعوے کو مستحقِ تائید نہیں کرتی ہے اور اسے اس امر کی توقع بھی ہے کہ تمام ترکمان قومیں اس کے زیرِ نگین آجائیں۔ اور یہ بھی یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگر ایرانی یونٹوں کے ساتھ منصفانہ برتاؤ کیا جائے تو وہ اس کو انترخارج سے بچنے کے لئے جو ان کے ہم قبیلہ لوگوں کو دریا سے متریک کے ردی کنارے پر دینا چاہتا ہے شاہ کے مطیع و منقاد رہیں گے۔ لیکن ہر نئے فساد کا پرچا چونا اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ایران کا اس فساد کے رفع کرنے پر قادر نہ ہونے کا خفیف سا بھی ثبوت دنیا ایک ایسی طاقت کے لئے جسکی نیت و سبب و کی جو پیش قدمی کا بہانہ ہو جاتا ہے۔ اور ایران کو چاہیے کہ احتیاط کے ساتھ اس امر کو مد نظر رکھے کہ کمین وہ خود جان بوجہ کر اپنا سر اپنے دشمن کی کندہ کے حلقے میں نہ پسندائے۔ اگر روس انتظار و صبر کو اپنا مسلک قرار دینے کے بجائے بڑھے چلے آنے کا طرز عمل اختیار کرنا تو ان فسادوں کی بنا پر اسے آسانی کے ساتھ اپنے مفید مطلب موقع مل جاتا۔ درپردہ اسکی ہمدردی کا ایرانوں کے ساتھ نہ ہونا اس قابلِ غور ہے اس کی تصدیق حال (۱۹۱۷ء) کی اس خبر سے ہوتی ہے کہ کئی سرورسی یونٹ ایرانی علاقہ میں چلے آئے ہیں اور برصاوتِ غبت خود شاہ کی رعایا بن گئے ہیں۔

واقعہ سے ظاہر ہوتا تھا کہ مفسد یونٹوں کے پاس روسی ساخت کی کارنوس والی بندوقین اور کارنوس پائے گئے۔

بجینزد



بدستز آباد سے گزر کر جو اپنے اہم اور پیچیدہ سیاسی مسائل کے تار و پود میں الجھا ہوا ہے ہم اب خراسان خاص میں پہنچتے ہیں اور اپنا منہ مشرق کی طرف موڑ کر ہم اسکی سرحد کے مسائنہ میں مصروف ہوتے ہیں۔ ترکمانوں کو چھوڑ کر ہم کردوں میں پہنچتے ہیں اور بجینزد کے ضلع میں ہمیں کردوں کے وہ پہلے قبائل ملتے ہیں جن کے آباد اجداد کو سرحد خراسان کے قایم رکھنے کی غرض سے مسئلہ کے فریب شاہ عباس نے لایسا یا تھما۔ کوچان کا حال جس باب میں مندرج ہے اس میں پہلے ہی تفصیل و وضاحت کے ساتھ میں اون واقعات کو بیان کر چکا ہوں جو ان فوجی نوآبادیوں کے قیام کا باعث ہوئے اور ان لوگوں کے قبض و دخل کی شدہ ابط اور ان تعلقات کو جو انہیں حکومت عالیہ سے ہیں درج کر چکا ہوں اور جو کچھ میں نے لکھا ہے وہی بجینزد پر ہی صادق آتا ہے۔ مگر فرق صرف اتنا ہے کہ کوچان میں تو زیادہ تر ظفران لوگ رہتے ہیں۔ اور بجینزد میں بھی تک زیادہ تر شاہ دلو قبیلہ کے کردوں کی بستی ہے۔ کوچان کے کردوں کی طرح اون پر بھی ایک خان حکومت کرتا ہے جسے ایلمانی کا خطاب حاصل ہے اور جب کائنات اگرچہ شاہ کے حکم سے عمل میں آتا ہے لیکن بالعموم او سے بر سلسلہ وراثت حکمران خاندان میں سے منتخب کیا جاتا ہے یہ ایلمانی اپنی ریاست کی مالگاری کی تحصیل خود کرتا ہے اور اسکے معاوضہ میں سلطنت کے لئے فوجی

کک بہم پہنچاتا ہے اور اوس کا درجہ عام طور پر ایک معمولی صوبہ کے گورنر سے زیادہ ہوتا ہے۔
 سواروں کی جو جمعیت ایٹھانی بحینہ بہم پہنچاتا ہے اوسکی تعداد اس وقت پانچ سو ہے۔
 اوس کا علاقہ بحینہ وکی مرتفع وادی پرشئل ہے جو وادی ہائے کوچان و شہوان اور دریائے
 اتریک کے حصہ بالا سے ملحق اور جازم واقع میدان اصفہان کے جنوب کی طرف واقع ہے۔

کوچان

چان کا ذکرین شہزادہ کیچکچک ہون اسکی فوج کشینٹ کی تعداد اس وقت چہ سو ہے۔

درگز

کوچان کے شمال و مشرق کی جانب اور وسطی سلسلہ کوہ البرز کے شمالی پہلو وں پر درگز
 (یعنی جہاد کی وادی) کا قلیل الرقبہ صدی ضلع واقع ہے اور کوہ البرز کے شمالی فاصل آب پر
 اگر مقبوضات ایران میں سے کوئی قابل ذکر علاقہ رہ گیا ہے تو وہ فقط یہی ایک ہے۔ اس
 دلکش مقام میں جو ایک چالیس میل لمبے اور تیس میل چوڑے طاس یا وادی پرشئل ہے کچھ تو

۱۵ بحینہ وادی اوس کے علاقہ کے حالات کے لئے دیکھو کتاب ”کلاؤس ان دی ایٹھ“ (گمشدہ مشرق میں) صفحہ ۱۵۸

مصنفہ کرنل ویٹسٹائن بیکر (۱۸۷۴ء) + ”جرنی تہر و خراسان“ (سفر خراسان جلد دوم صفحات ۹۳ الی ۱۰۰)

مصنفہ سر سی۔ میگلر (۱۸۷۴ء) + ”دی داران ترکمانیہ“ (ترکمانیہ کی جنگ)۔ جلد چہارم فصل ہفتم

مصنفہ جرنیل گراڈیکان (۱۸۷۴ء) +

کر رہے تھے مین اور زیادہ تر ترک یا تاتاری آباد مین جو تورانی حملہ کی قدیم موجوں کی نشانیاں مین۔
 درگز کا صدر مقام محمد آباد ہے جس کی بلندی سطح سمندر سے ۱۲۰۰ فٹ ہوگی۔ ۱۸۸۸ء
 مین اسی مقام پر اوڈانوون کرنیل اسٹوارٹ سیجو ایک زمین گھوڑے کے سوداگر
 کے بھیس مین تھا ملا اور تین ہفتہ تک بغیر اس بات کے شناخت کرنے کے
 کہ وہ انگریز ہے اوس کے ساتھ رہا۔ درگز کو آئرلینڈ سے پہاڑیوں کے ایک
 بہت سلسلہ نے جدا کر رکھا ہے اور انہیں کی وجہ سے اس کا الحاق ابھی تک
 روسی علاقہ کے ساتھ نہیں ہوا۔ گو کہ متعدد دیہات جو اس کے مضافات سے
 نیچے کے میدان پر واقع تھے اور اس سے متعلق تھے اب اس کے قبضہ سے
 نکل گئے مین۔ ۱۸۳۲ء سے پہلے یہ گویا ایک خود مختار علاقہ تھا لیکن خراسان
 کے دوسرے سرحدی علاقوں کی طرح اسے بھی اوس زمانہ میں عباس مرزا نے
 مسخر کیا اور اوس وقت سے ادہنین شہر ایط اور قیود کے ساتھ جو کوچان اور بجنود
 سے متعلق مین یہ بھی سلطنت ایران کے ماتحت ہے اگرچہ انتہائی سہ جد پر چکے
 اور اس لئے اون تعلقات کے باعث جو اس کے سردار کو ترکمانوں کے ساتھ
 مین حکومت عالیہ کے فرامین کا نفاذ گورنر مشہد کی طرف سے ایسے باقاعدہ اور
 مناسب طور پر نہیں ہوتا جیسا کہ چونا چاہئے۔ خان درگز کا تعلق ایک حکمران خاندان سے
 ہے جسے نادر شاہ کے وقت سے موروثی طور پر حکومت ملتی چلی آئی ہے۔ لیکن اب نہ تو خود
 اس سے زیادہ امتیاز حاصل ہے اور نہ درگز کو اور یہاں کی فوجی کمک کی ترقی مدام کم ہو کر

ایک سورہ گئی ہے۔

روسیوں کو کس نظر سے دیکھا جاتا ہے



ن سرحدی اضلاع میں سے ایک بھی ایسا نہیں جس میں اوس دستبرد کی مدافعت کے لئے مواد موجود ہو جو شمال کی طرف سے ظہور میں آئے۔ دونوں افغانی (جن میں سے ایک کے حالات میں ایک ابتدائی باب میں بیان کر چکا ہوں) اپنے اپنے علاقہ کے ذی امتیاز سردار ہیں۔ روس کے مقابل معرکہ آرا ہونے کی نسبت اونکا دعویٰ مشیت اور لفاظی کے لحاظ سے گونگیا ہی دبردست ہو اور اگر سچ پوچھا جائے تو تہ دل سے وہ اوس

سب سے پہلا انگریز جس نے دگر زمین اگر یہاں کے حالات بیان کئے جے۔ بی۔ فیڈر تھا جو ۱۳۲۷ء میں بیان آیا۔ دیکھو اوس کی کتاب ”اے دنٹرس جرنی“ (سفر سرا) جلد دوم مراسلات نیم۔ دہم۔ دیاز دہم + حالات مابعد کے لئے دیکھو کتاب ”کلاؤڈس ان دی ایٹ“ (گٹھا مشرق میں)۔ صفحات ۲۲۹ الی ۲۷۲۔ مصنف کرنیل ویلیامز بیکر (۱۸۷۳ء) + ”جرنی تھر و خراسان“ (سفر خراسان) جلد دوم۔ صفحات ۷۰ الی ۷۹۔ مصنف سر۔ سی۔ میلگر بیکر (۱۸۷۵ء) + ”دی مرو ادس“ (گلشن مرو) جلد دوم۔ صفحات ۳۰ الی ۶۵ مصنف ای۔ اوڈونون (۱۸۸۰ء)

حاکم کے دشمن ہیں جسکی نزدیکی کی وجہ سے اُن کا قدیم دشمن و اقدار اس درجہ کم ہو گیا ہے۔
 لیکن یہ امر مشتبہ ہے کہ اگر روس حقیقت میں حملہ آور ہوا تو آیا وہ اس کے مقابلہ میں ایک
 اونٹنی بھی اڑھائیں گے یا نہیں اور اس کے ساتھ ہی اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ
 روسی ہدایہ و تحائف کا مسلسل کئی سال سے اون کے پاس پہنچتی رہنا جرات کشی کے انداز
 پذیر ہونے کا بہت بڑی حد تک باعث ہوا ہوگا۔ ابھی سے روس کو ان دونوں علاقوں میں
 سے ہر ایک میں قدم جانے کی جگہ مل گئی ہے۔ میں اس فوجی سڑک کا ذکر کر چکا ہوں جو
 عاشق آباد اور کوچان کے درمیان واقع ہے اور اصول فن حرب کے لحاظ سے جو وقت ثابت
 اسے حاصل ہے اس کی طرف ہی میں اشارہ کر چکا ہوں۔ ایک اور سڑک جسے روس
 نے بنایا ہے گیاک تپی سے شروع ہوتی ہے اور جو پہاڑ کچھ دور پر مغرب کی طرف واقع ہیں
 اون کے ایک درہ میں سے گزر کر گرگاب اور فیروزہ ہونی ہوئی شہر دان اور دہان سے کوچان
 پہنچتی ہے نیز ایک تیسری سڑک روس کے فوجی مقام چکشلیار واقع بحیرہ اخضر سے شروع
 ہو کر دریائے اتریک کے کنارے کے ساتھ ساتھ اس کے منبع کی سمت میں براہ چات بحیرہ
 کو جاتی ہے۔ روس نے اپنے وکیل (جو روسی مسلمان ہیں) بحیرہ کوچان اور محمد آباد میں تعین کئی
 ہیں۔ بظاہر وہ وہاں تجارت کی غرض سے رہتے ہیں لیکن تجارتی کاروبار کی مشغولیتوں سے جو
 فرصت اونہیں حاصل ہوتی ہے اسے وہ اون احتیاط آمیز خبروں کی بنا پر جو انہیں ملین اپنے
 ملک کے اغراض و مقاصد کی تکمیل میں صرف کرتے ہیں۔

قلات نادری

ایران کی طرف سفر کرتے کرتے ہم اوس جہت انگیز قدرتی منظر کے پاس پہنچے ہیں جو نادر شاہ کے زمانہ سے جس نے اسے اپنا قلعہ بنایا قلات نادری کے نام سے مشہور ہے۔ اس قلعہ خیز مقام کی طبعی اور نیز اون خصوصیات پر جو بر لحاظ فن حرب اسے حاصل ہیں پیشتر بحث کی جا چکی ہے۔ مین یہ بھی بیان کر چکا ہوں کہ دولت فارس کی طرف سے یہاں (ایران) نام) پانچ سو پیدلون کی جمعیت دو توپوں کے ساتھ متعین ہے اور یہ جمعیت مختلف زمین آکنے والے مقامات پر مامور ہے۔ یہاں کے باشندے زیادہ تر ترک ہیں اور یہاں کا حاکم حاجی ابو الفتح خان جو مشہد سے بھیجا گیا ہے ایک گانوں میں جو اس علاقہ کے اندرونی حصہ میں واقع ہے رہتا ہے اور ایران کے سرحدی رسالہ کے لئے ۵۰ سواروں کی جمعیت بھیج دیتا ہے۔

روس کی آرزو مین

گزشتہ کچھ عرصہ سے روس نے قلات کو عجب محبت بھری نگاہوں سے دیکھنا شروع کیا ہے اور یہ افواہ کہ دولت ایران نے اس قلعہ کو روس کے حوالہ کر دیا ہے قصداً شائع کی گئی ہے تاکہ انتقال ملکیت کے اس خیال سے لوگ آشنا ہو جائیں۔ جن لوگوں کو اس بات سے انکار ہے کہ روس کی ایسی نیت ہے اون کے لئے یہ جواب کافی ہو گا کہ چند

سال کا حصہ گزرتا ہے کہ روس نے باقاعدہ طور پر ایران کو قلات کے معاوضہ میں مشہور اور زرخیز موغان کے میدان میں سے جو بحیرہ اخضر کے مغربی ساحل پر واقع ہے اپنے حصہ کا قطعہ دینے کی تجویز پیش کی تھی لیکن ایران نے اسے نافذ نہ کیا۔ جیسا کہ میں پیشتر بتا چکا ہوں روس کو قلات کے قبضہ کی وجہ سے یہ فائدہ حاصل ہے کہ اول تو وہ تمام ندیاں اوس کے قبضہ میں آجائیں گی جو انک کی سمت میں بہتی ہیں اور خاص طور سے اوس سے یہ فائدہ ہو گا کہ ایک وسطی مقام اوس سے ہاتھ آجائے گا جہاں سے وہ تمام صدی انوار کو مطیع رکھ سکے گا۔ اس کے علاوہ قلات کے قبضہ سے روس کے اقتدار اور اثر میں نمایاں اضافہ ہو جائیگا۔ ایران اس حیرت زام مقام کو روس کے حوالے کر دینے میں ہرگز رضامند نہیں اور اسکی حفاظت اور نگہداشت میں ایسی رقبہ بنا احتیاط سے کام لے رہا ہے جسے اوس کے عام سپاہی اور ضعف سے ایک عجیب و غریب تناقض ہے کسی اجنبی کو شاہ کجکلاہ کی خاص اجازت کے بغیر اس کے اندر جانے کی اجازت نہیں دی جاتی اور بہت سے روسیوں کو اور خود مجھے اس میں داخل ہونے کی کوشش میں ناکام ہونا پڑا۔ روس کا طرز عمل اس نواح میں فی الحال ادنیٰ ندیوں کی نسبت اپنا حق قائم کرنے پر جو اوس کے مقبوضات واقع میدان کی آبپاشی کرتی ہیں اور نیز سرحدی قوموں کو اپنے دائرہ اثر میں لانے پر مشتمل ہے۔ انک کے میدان سے بتدریج بڑھ کر وہ دامن کوہ کے اکثر حصوں کو اپنے قبضہ میں لا چکا ہے اور حتیٰ آبپاشی کے جگہ سے جو ان ندیوں سے متعلق ہیں جو اگرچہ روسی دیہات کو سیراب کرتی ہیں لیکن جسکا منبع اصل میں ایرانی علاقہ ہے اور جو سبھی ہی ایرانی علاقہ ہی میں ہیں ان میں بڑا بڑا دریا ہیں۔

دست اندازی کا بہانہ بنایا جاسکتا ہے۔ غرض کہ ان دونوں مقاصد کی تکمیل کے لئے قلات کا قبضہ روس کے حق میں بدرجہ غایت مفید ہو گا اور جب تک یہ مقام اوسکے ہاتھ میں نہ آجائے گا اوس وقت تک اسے صبر نہ آئے گا۔

سردار روس و فارس

دوسری دفعہ فارس کے مابین جو عہد نامہ دسمبر ۱۸۸۱ء میں قطعی طور پر مرتب ہوا اور جس میں اون ضرورتوں کے لحاظ سے جو اس سال کی جدید روسی فتوحات کے باعث پیش آئیں ماوراء النہر اور خراسان کی سرحد کا تعین کیا گیا تھا۔ اوس کی رو سے وہ سرحد جو دریائے اتریک کے دھانستے شروع ہوتی ہے موضع لطف آباد پہونچنے سے پہلے دفعۃً رک جاتی ہے۔ موضع لطف آباد ایرانی ضلع درگز سے نیچے اٹک میں واقع ہے۔ عہد نامہ کی رو سے یہ گاؤں ایرانیوں کے پاس رہنے دیا گیا لیکن کسی مشتبہ غریب سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس مقام سے سرحد تک جو دریائے بخند کے کنارے پر واقع ہے شیبک سرحد کیا ہے۔ یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اس سرحد کا تصفیہ ایک خفیہ عہد نامہ کی رو سے ہوا جو ۱۸۸۳ء یا ۱۸۸۴ء میں مرتب ہوا اور کوشنرون نے خود اس مقام پر جا کر حد بندی کی۔ اس عہد نامہ کا حال میں آگے چلکر بیان کر دیا گا۔ لیکن چونکہ عام طور سے اس امر کے متعلق کوئی یقینی بات معلوم نہیں بلکہ یوں کہتے ہیں کہ لوگوں کو اس کا حال بالکل معلوم نہیں اس لئے روس اس عدم یقین یا لاعلمی کو اوس مداخلت اور دست اندازی کا بہانہ بنا لیتا ہے

جس کا ذکر میں نے مندرجہ بالا فقرہ میں کیا ہے۔

آبِ تَجَنُّد

نخس کے قریب پہونچکر ایک مرتبہ پھر ہم کو دریا سے تجند کی شکل میں ایک معین سرحد نظر آتی ہے۔ شروع شروع میں یہ دریا بہری رود کہلاتا ہے لیکن پل خاتون پر کشف رود کے ملنے کی وجہ سے تجند ہو جاتا ہے اور سرخس کے مقام پر ایرانی اور روسی فوجی چوکیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرنے کے بعد اس حالت میں جبکہ اس میں بانی ہوتا ہے شمال کی طرف صحرائین سے پہنچا ہو اگر کرتا ہے اور تجند یا کاری بنت کے مقام پر ماوراء النہری ریلوے کا ایک پل اس پر بند ہوا ہے۔

سرخس جدید و قدیم

سرخس دو ہیں۔ قدیم اور جدید۔ اور سیاحوں اور مدبروں کو ان کے مواقع اور حالات طبی کے اختلافات کی نا تمام معلومات کی وجہ سے بہت کچھ غلط بحث کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ سرخس قدیم دریا کے دہنے یا مشرقی کنارے پر واقع ہے اور ایک زمانہ دراز سے ترکمانوں کے قبیلہ سلور کا صدر مقام چلا آیا ہے۔ یہ قبیلہ ترکمانی نسل کی اولین شاخوں میں سے ہے جسکا ذکر مورخین عرب نے ساتویں صدی عیسوی میں کیا۔ اس صدی میں جس یورپین سیاح کا سب سے اول سرخس میں ۱۱۵۰ عرب سیاح الاصطخری (جسے آؤسٹے غلطی سے ابن حوقل کہتا ہے) دسویں صدی (دیکھو صفحہ ۴۰۴) کا

آنا تاریخ میں مذکور ہے وہ ایک پادری والف نامی تاج پیل مرتبہ بخارا کو دہان سے کے بہو دیون اور ترکمانون میں دین عیسوی کی اشاعت کرنے کی غرض سے جاتے ہوئے کئی ہفتہ تک سرخس میں

(بقیہ ماحشیہ صفحہ ۴۰۳) مسوی میں سرخس میں وارد ہوا۔ اوس نے نیشاپور سے اس کا
 فاصلہ چہ منزل ہو نابیان کیا ہے اور اوس کے بعد کتنا ہے۔ "سرخس ایک شہر ہے جو مرو اور نیشاپور
 کے درمیان ایک سطح میدان پر واقع ہے۔ سوا سب پشتنگ کے اور کوئی ندی اسے سیراب نہیں کرتی۔
 پشتنگ کی ندی چری رود سے نکل کر سرخس کی طرف آتی ہے لیکن شدت کی گرمیوں میں یہاں تک
 پہنچنے نہیں پاتی۔ سرخس اندازاً مرو اور دوجتا بڑا ہوگا۔ یہ ایک آباد اور خوشحال شہر ہے۔ ہوا بہان
 کی پاکیزہ اور صحت بخش ہے۔ باشندے کوڑوں کا پانی پیتے ہیں اور آسیاؤں میں گھوڑے یا
 گدھے لگانے ہیں۔ دیکھو "دی اونیٹیل جاگرافی آف ابن جوقل" (مشرقی جزیرہ ابن جوقل) مترجم سر ڈبلیو
 آؤس کے صفحات ۲۱۹ الی ۲۲۱ تجہنکی یہ کیفیت زمانہ حال کے سیاحوں کے بیان سے بالکل
 مطابقت ہے۔ جب موسیٰ اول ۳۷۵ھ میں وارد سرخس ہوا تو اوس نے بیان کیا کہ دربار
 کی نہ عام طور سے خشک رہتی ہے اور اوس کا باٹ تین سو گز سے لیکر نصف میل تک ہے۔ عرب
 سیاح ابن بطوطہ بھی ۳۷۵ھ میں شہر سے سرخس کو آیا۔ دیکھو سفرنامہ ابن بطوطہ مترجمہ پادری ایس۔
 لی۔ صفحہ ۹۶۔ سرخس کے جو حالات ابتدائی زمانہ کے مصنفین نے لکھے ہیں اون کے لئے دیکھو
 سفرنامہ ناصر خسرو صفحہ ۹۰ "ڈسکرپشن آف اسیا مینور" (حالات وسطی اسلامیہ) از تصانیف
 مقدسی صفحہ ۳۱۲ الی ۳۱۳۔ و فرہنگ خارص صفحات ۳۰۴ و ۳۰۵ مصنفہ یاقوت۔

۱۵۔ مصنف کا بیڑا کہ جب سب احادیث الاصحیحی کو آؤ گے غلطی سے ابن حوقل کہتا ہے کہ کئی درجہ (دیکھ صفحہ ۳۳)

مقیم رہا۔ اس کے بعد ۱۲۴۷ھ میں وہ اس امر کی تحقیق کی غرض سے پھر ادھر سے گزرا کہ بخارا میں اسٹاڈنٹ اور کوکونلی کا کیا حشر ہوا۔ اس ہاشمین برنس دس دن تک سلسلہ ۱۲۴۷ھ میں بمقام شمس بہ تبدیل لباس چہارہا اور شناخت کئے جانے سے بال بال بچا۔ اوس کا بیان ہے کہ ”یہ مقام ایک چھوٹا سا برباد شدہ مکہ و رقلہ ہے جو ایک پہاڑی پر واقع

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۰۴) سے مغالطہ انگیز ہے۔ اول تو اصطخری جس کا پورا نام ابو اسحق ابراہیم بن محمد النخعی الفارسی الاصطخری ہے عرب نہیں۔ بلکہ جیسا کہ اوس کے نام سے ظاہر ہے ایرانی ہے۔ چنانچہ اوس کی کتاب سالک الممالک میں جو یورپ (لندن) شملہ میں چہی ہے اوس کا فارسی خطبہ بھی درج ہے۔ ثانیاً اصطخری اور ابن جوقل جیسا کہ مصنف کے الفاظ مندرجہ توہین سے مترشح ہوتا ہے ایک ہی شخص کے دو نام نہیں ہیں بلکہ محقق اور سیاح ہونے کے اعتبار سے۔ یہ دو جدا جدا ذی امتیاز شخص ہیں۔ ابن جوقل کو تو ایک زمانہ جانتا ہے کہ وہ بغداد کا رہنے والا تھا۔ شمالی دہسرتی حصہ افریقہ۔ مغربی رجنوبی حصہ ایشیا۔ روس۔ ہندوستان اور چین اور دیگر مختلف سرزمینوں میں اس نے سفر کیا اور ۱۲۴۷ھ میں وفات پائی (دیکھو سائیکلو پیڈیا آف ٹیمز) (اسماطال جمال)۔ اسکی جزائی تصنیف الممالک والممالک کا جو اسکے مشاہدہ اور تجربہ ذاتی پر مبنی تھی متعدد دیور و بین زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ اصطخری بھی ایک فاضل سیاح اور ابن جوقل کا معاصر ہے اور اس نے بھی فن جغرافیہ میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام سالک الممالک ہے۔ پورے زمین مصنفین نے ان دونوں کو جو مخلوط کر دیا ہے تو اسکی وجہ یہ ہے کہ ان دونوں کی کتابیں عقلی اور منہوی لحاظ سے اس درجہ باہمی شائبہ رکھتی ہیں کہ ایک دوسری سے بالکل تمیز ہو سکتی ہے۔ چنانچہ میں نے ابن جوقل اور اصطخری کے مختلف مقامات

ہے اور جس میں چند کچے جو پھڑکے ہیں جو شہر کے یہودیوں نے بنائے ہیں۔ "برنس نے سرخس کی نسبت یہ بھی بیان کیا ہے کہ اوس وقت یرمان کے ترکمان باشندوں نے بظاہر خان خیوا کی اطاعت اختیار کر لی تھی۔

عباس مرزا کا سرخس قدیم کو مسخر کرنا

سرخس کو سفر کے تھوڑے ہی عرصہ بعد عباس مرزا و اہل عہد نے جو خراسان کو مجد و آفتخ کرنے اور اوسے پورے طور سے دولت فارس کا مطیع و منقاد بنانے کی مہم کو انجام دے رہا تھا اپنی فوج کے ساتھ یرمان اگر اس مہم کو برباد کر ڈالا۔ اس کے اکثر باشندوں کو بلا امتیاز تہ تیغ کیا اور جو باقی بچے اوہنین قید کر کے شہد

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۰۵) کاجب مقابلہ کیا تو سوائے ایک آدھ لفظ کے صفحے کے صفحے متحد اللفظ پائے۔ اس سے صرف ایک ہی نتیجہ نکل سکتا ہے اور وہ یہ کہ ان دونوں میں سے ایک نے اپنی تصنیف کو قلم بند کرنے وقت دوسرے کی کتاب کے اجزاء کا بالائزہم اقتباس کر لیا۔ چونکہ یہ دونوں ہم عصر ہیں اسلئے یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ کس کی کتاب اصلاً و مجدداً لکھی گئی۔ البتہ بادی النظری شہادت کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصطخری کا افذاہن جو قتل ہے جبکی نسبت بلحاظ علم و فضل اسحاق نظر اور دست خیر و ادنیٰ تمام دنیا کے سیاح ہونیکے یگانہ نہیں ہو سکتا کہ اوس نے ایک دوسرے کے صفحہ کی کتاب کے صفحے معینہ اپنی کتاب میں درج کر لئے ہوں گے۔ مترجم

لے دیکھو پریس انٹونار ۱۲ (سفر بخارا) جلد سوم صفحہ ۴۲ الی ۵۶۔

گے کیا۔ جہان سے بعد میں اون کے رشتہ داروں نے جو قبیہ سلور سے تعلق رکھتے تھے اور یوٹان میں رہتے تھے اون کو چار پاؤٹھ فی کس کے حساب سے فدیہ دے کر رہا کر لیا۔ ان

۱۷۷۵ء "تسنجر کو چان کے بعد عباس مرد اعازم سہر خس چو اجمان کے باشندہ دن کو اوس نے بے خبر پاکر فوراً شہر کا محاصرہ شروع کیا۔ شہر والوں نے اول ڈیڑھ لاکھ اور اوس کے بعد دو لاکھ تومان تاوان کے طور پر دینے کی آمادگی ظاہر کر کے ان چاہی لیکن عباس مرزا نے اس رقم کے لینے سے فرط حقارت سے انکار کر دیا اور مصمم قصد کر لیا کہ خواہ کچھ ہی کیوں نہ اس قتل و غارت کی کمیگاہ کو خاک میں ملا دوں گا۔ غرض کہ اوس نے شہر کا محاصرہ کر کے اوس پر ایک بارگ حملہ کیا اور ایک دن سے کچھ ہی زیادہ مدت میں اوس کو سر کر لیا۔ اس کے بعد اوس نے فوج کو حکم دیا کہ شہر کو لوٹ کر آگ لگا دے چنانچہ غارتگری کے بعد اس کو بیوند زمین کر دیا گیا۔ بہت سے باشندے تو مارے گئے اور جو باقی بچے ان میں سے تین ہزار قیدی بنائے گئے۔ مال غنیمت کی کچھ انتہاء تھی۔ زمانہ حال میں شاید کہیں اتنی لوٹ کسی فاتح کے ہاتھ نہ آئی ہوگی۔ سونے کی یہ کثرت نہی کہ بورے کے بورے اوس سے بہرے ہوئے تھے اور انواع و اقسام کے بیش قیمت مال کے ڈھیر کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ حقیقت میں یہ فرائون کی ایک بہت بڑی کمین گاہ تھی۔ جو مال غنیمت یہاں سے دستیاب ہوا اور جس میں سے اکثر سپاہیوں کے ہاتھ آیا اوس کی یہ کیفیت نہی کہ صرف سونے ہی کی قیمت تین اور چار لاکھ پاؤٹھ کے درمیان ہوگی۔ جے۔ بی۔ فریزر نے اسے "نٹرو جرنی" (نوم سر ما کا سفر) جلد دوم صفحہ ۲۹۔ یہ بیان اگرچہ بلاغیک حد تک مبالغہ آمیز ہے لیکن اس لحاظ سے دلچسپ ہے کہ یہ قریب قریب اسی زمانہ یعنی ۱۸۳۲ء میں خیر تحریر میں لایا گیا۔

مین سے بعض ایسی تکس جس قدیم مین پائے جاتے مین اور ایک نوآبادی زہرہ آباد مین دیا
کے ایران کی طرف کے کنارہ پر اس کے منبع کی سمت مین واقع ہے۔ مگر یہ قبیلہ اخطا طیار
ہو کر فی زمانہ کسی شمار قطار مین نہیں رہا۔

سرخس جدید

موت بعد (منشیہ) کے قریب (ایران مین) نے اس سہ صدی مقام کو مرد کے
تقی ترکمانوں کی سفاکانہ دستبرد سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ایک بہت بڑا کثیر الزام و ایا قلعہ
جس کے جوانب چوبیس برجوں سے مستحکم تھے اور جب متعدد پرانی نو مین چڑھائی گئیں دریا کے
تجنہ کے بائیں یا مغربی کنارے پر دریا سے بقدر نصف میل کے فاصلہ کے تعمیر کیا۔ موسوڈی
یلاکول (یہ وہ ناشاد و زانیسی عکاس ہے جو سنہ ۱۸۵۶ء مین اس مشہور ایرانی مہم کے ساتھ مرد کو
گیا تہاجو بمقام کو شہید خان کالانہ تیغ کی گئی اور جو خود ترکمانوں کے ہاتھ مین پڑ کر قریباً ڈیڑھ سال
تک ادن کے خیموں مین قید رہا) راستہ مین سرخس سے ہو کر گزرا اور اس نے اس نو تعمیر شدہ
قلعہ کا حال بیان کیا ہے۔ اس کے بعد جس سبیل کا بیان گزر ہوا وہ میگلر گیر تہاجو سنہ ۱۸۵۷ء
مین آیا اس نے اس قلعہ اور اس کی پیدل اور سواروں کی سات سو کی جمعیت اور گیارہ کم و بیش لکڑی
نو مین کا ذکر کیا ہے اور اپنی کتاب مین قلعہ کا ایک نقشہ اور تصویر بھی دی ہے۔ اس کے بعد

۱۵ "تور ومانہ" (سفر وینا) (بہ زبان فرانسیسی)۔ اپریل ۱۸۸۸ء

۱۶ "جہن تہر و خراسان" (سفر خراسان) جلد دوم صفحات ۳۰ الی ۳۳۔

۱۸۸۳ء میں موسولیا مشہور و معروف روسی انجینیر جو اس وقت روسی پیشقدمی کے پیش خیمہ کا
مہتمم تھا اور اس کے بعد جماعت مامورہ تصفیہ سرحد افغانستان کا کارکن ہوا اور اب
دربار بخارا میں سفیر ہے۔ پیالیش و مساحت کے اوس دورہ پر وارد سرخس ہوا جس کی
وجہ سے اول اول یورپ والوں کو اوس علاقہ کا حال معلوم ہوا جو سرخس اور ہرات
کے درمیان ہے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ قلعہ سرخس کی جمعیت کی تہ خالی کی یہ کیفیت
تھی کہ بجائے اس کے کہ غنیم پر اوس کی ہیبت طاری ہو وہ خود خوف زدہ ہو کر گویا قلعہ بند
ہو رہی تھی۔ کیونکہ کبھی اوس کو یہ جرات نہیں ہوئی کہ قلعہ سے باہر نکل کر غنیم پر حملہ آور ہو بلکہ
برجوں پر رات کے وقت آگ روشن کرنی رہتی تھی تاکہ اس نواح میں دشمن کے موجود
ہونے کی اطلاع ہو جائے۔

سرخس قدیم پر روسیوں کا مکر قبضہ

دو سال بعد ماہ اپریل ۱۸۸۴ء میں زیادہ تر اوس اطلاع کی بنا پر جو موسولیا نے فراہم
کی تھی اور اوس انجینیر گریگور میسون پیش قدمی کے سلسلہ میں جو ۱۸۸۵ء میں جنگ کشک اور قبضہ
پنجبدہ پر منتہی ہوئی ایک روسی فوج نے آکر سرخس قدیم پر چڑھ کر اس کے مشرقی کنارے پہنچ
تھے اور جس کی حفاظت کے لئے اوس نے وہاں کسی کو موجود نہ پایا قبضہ کر لیا۔ یہاں روسیوں
نے بہت جلد ایک مستحکم قلعہ اور فوجی باکین تعمیر کر لی اور قدیم سرخس کا جس میں اس طرح سے
ادھر نو جوان بڑی اور جیسے اس لحاظ سے میری دانست میں اب سرخس جدید نہ کہنا چاہئے

اوس وقت سے لیکر اب تک روس کی سہ صدی فوجی چھاؤنیوں میں شمار ہے۔ روسیوں کے قبضہ میں چلے جانے کے بعد اس کی اگر کوئی کیفیت میرے دیکھنے میں آئی ہے تو وہ کانٹ ڈوے شو لے ایک فوجانہ فرانسیسی افسر فوج کی قلبند کی ہوئی ہے جو ششہء عین بہ تبدیل لباس کرنیل علی خاناف کے ہمراہ مرو سے روانہ ہو کر اس راستہ سے ہوتا ہوا گیا۔ اوس کا بیان (ترجمہ شدہ) حسب ذیل ہے۔

سرخس کی نسبت شہر کے لفظ کا اپنے حقیقی معنوں میں استعمال کرنا داخل مبالغہ ہوگا۔ یہ محض ایک فوجی چوکی ہے جس کے گرد افرون اور بعض تجارت پیشہ لوگوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اس فوج میں جو ترکمان قویم آباد ہیں اون کو جب روس نے اپنے ظل حمایت میں لے لیا اور ایرانیوں نے اس کی نسبت اظہار ناراضی کیا تو روسیوں نے اوس کا یہ جواب دیا کہ یہ فوجی چھاؤنی قائم کر دی جس میں اونہوں نے دو فوجی دستے جن کی مجموعی تعداد پندرہ سو سے لیکر ۱۶۰۰ جوان تک ہوگی متعین کر دی۔ روسیوں نے ایرانیوں کو یہ ایک ایسا سبق سکھایا کہ اونہیں پوری طرح سے معلوم ہو گیا کہ ہم اس علاقہ کو اب کبھی نہیں لے سکتے۔ اسکے ساتھ ہی ایک نہایت بودے اور سطحی عذر کی بنا پر روس نے وادی تچند میں ایک زبردست سہ صدی چھاؤنی قائم کر دی جسکی وجہ سے اُن دو مٹر کون میں سے ایک اوس کے قبضہ میں آگئی جو ہرات کو جاتی ہیں۔ سرخس میں ایک بہت بڑی فوجی بارک کے علاوہ جو نہایت عمدہ ہے صرف ایک سو مکانات ہون گے جن میں عہدہ داران فوجی یا دیوانی اور تاجر لوگ بود و باش رکھتے ہیں۔ یہاں دو بازار اور دو چوک

ہن جن میں سے ایک میں خرید و فروخت کی رونق دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ قصبہ کی شکل ایک طویل شکل متوازی الاضلاع کی سی ہے جس کا طویل نصف میل اور عرض دو سو گز ہو گا۔ یہاں حاکم ضلع رہتا ہے۔

حربی حیثیت

میرزا نے اپنی سابق کی تصنیف میں اصول فن حرب کے لحاظ سے سرخس کے موقعہ کے اس اعتبار سے معنی فیض ہونے کے متعلق میگلر گیر کی رائے کا اقتباس درج کیا ہے کہ اس کے قبضہ کی وجہ سے وہ سڑک زد میں آجاتی ہے جو وادی ہری رود سے ہرات کو جاتی ہے۔ یہ موقعہ اب ایرانیوں کے ہاتھ سے نکل کر بالکل روسیوں کے ہاتھ میں چلا گیا ہے۔ سرخس میں جو ایرانی جمعیت متعین ہے اور جو تین سو پیدلون اور ایک مختصر سے توپخانہ پر مشتمل ہے وہ گویا عملی لحاظ سے اوس بڑے قلعہ میں محصور ہے جسکی وہ کسی حالت میں حفاظت نہیں کر سکتی۔ مشہد اور سرخس کے درمیان جو سلسلہ تار برقی قائم ہے وہ بالعموم بگڑا یا ٹوٹا رہتا ہے اور ظن غالب یہ ہے کہ اگر روسی دریا کے دو سرے کنارے پر اگر خالی کارنوسون کی

۱۵ "اک کرشن این ترکستان" (سیر ترکستان) (بربان فرائیڈ)

صفحات ۸۰ الی ۸۲ -

۱۶ "مشیاں منظر ایشیا" (روس کا طر و عمل وسط ایشیا میں) صفحہ ۱۲۱ -

ایک ہارمارین تو ابراہیم کو بھاگتے ہی بن پڑے۔

مشرقی سرحد

خس ایران سرحد کے شمالی و مشرقی گوشہ کا منشا ہے اور دراصل ایک زاویہ حادہ میں واقع ہے جو صحرائین نکلا ہوا چلا گیا ہے۔ یہاں پر پہونچکر جنوب کی طرف اپنا رخ کرتے ہیں اور اوس داوی میں سے گزرتے ہیں جس میں دریائے ہری رود بہتا ہے اور اول تو درہ ذوالفقار تک ایران اور روس کے درمیان اور اوس کے بعد ایران اور افغانستان کے مابین سرحد قائم کرتا ہے۔ یہاں ہمارا اوس علاقہ کے شمالی حصہ میں بھی گزر ہوتا ہے جو سرحد پر یا اوس کے قریب واقع ہے اور جس میں مختلف مخلوط النسل اور غیر مذہب کی قومیں آباد ہیں۔ یہ قومیں اگرچہ ایران کی رعایا ہیں لیکن حکومت ایران کے آگے سرطاعت پوری طرح سے نہیں جھکتیں اور سرحد کے سیاسی مسائل کا تصفیہ اول کی وجہ سے بہت کچھ الجھن میں پڑ گیا ہے

ضلع مشہد

جس علاقہ میں اول اول امن عناصر خارجہ سے ہمارا مقابلہ ہوتا ہے وہ ضلع مشہد ہے جو ہری رود تک پہنچا ہوا چلا گیا ہے۔ دارالحکومت کے حوالی و جوانب میں تو ایرانی عنصر کو تفوق حاصل ہے لیکن جب ہم سرحد کے قریب پہونچتے ہیں تو ہمارا گزرا یہی تو آبادیوں یا

جماعتوں میں ہوتا ہے جو قوم و مذہب کے لحاظ سے چار ایماق اچھا آبادیان (یعنی سرحد افغانستان کے خانہ بدوش قبیلوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ قبیلے جمشیدی اور ہزارائی ہیں۔ اول الذکر ایرانی الاصل ہیں لیکن اس قبیلہ کے اکثر لوگ مدت ہوئی کہ ایران کو چھوڑ کر افغانستان میں جا آباد ہوئے جو باقی بچے اوسنین ۸۵۰ء میں محاصرہ ہرات کے بعد واپس لا کر کانگوشہ میں جو مشہد کے قریب آباد کیا گیا اور اون پر یہ خدمت عاید کی گئی کہ ایک تنخواہ یا فوجی جمعیت حکومت عالیہ کے لئے بہم پہنچایا کریں۔ فوج طلایہ ماسورہ سرحد کا ایک دستہ ابھی تک

اوپرین میں سے بہرئی کیا جاتا ہے لیکن اگرچہ وہ ایرانی الاصل ہیں اور زبان بھی ایرانی بولتے ہیں پھر بھی اون کی اطاعت گزاری اور وفاداری کی حالت نہایت ناقابل اعتبار ہے۔ برخلاف اس کے ہزارائی ایرانی النسل نہیں ہیں۔ اون کا تعلق تورانی قوم سے ہے جیسا کہ اون کے منلی خاں

۱۵ چار ایماق جیسا کہ اون کے نام سے واضح ہوتا ہے ابتدا میں چار قومیں تھیں۔ یعنی جمشیدی۔ فیروز کوہی۔ تیموری اور تیمونی۔ کچھ مدت گزر جانے کے بعد دو اور قومیں ہزارائی اور قہجائی ان میں شامل ہو گئیں۔ فیروز کوہی۔ تیمونی اور قہجائی جن میں سے اول الذکر دو قومیں ایرانی النسل کہلاتی ہیں ایران میں نہیں پائی جاتیں۔ البتہ باقی کی چار قوموں کے لوگ ایران میں موجود ہیں۔ ڈاکٹر بیلیو نے جو تقسیم کی ہے وہ اس سے مختلف ہے۔ اوس کے بیان کے مطابق اصلی چار ایماق تیموری۔ تیمونی۔ داہی اور سوری ہیں اور جمشیدی اور فیروز کوہی تیموری کی شاخیں ہیں اور ہزارائی اور داہی دراصل ایک ہیں۔

وخط۔ ترجمی آنکھوں اور تغلیل ریش دبروت سے واضح ہوتا ہے۔ اون میں سے کچھ لوگ مشہد
 میں جا بے لیکن زیادہ تر جنوب کی طرف بمقام محسن آباد ضلع باختر زمین پائے جاتے ہیں۔
 سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اگرچہ اون کی رگون میں ایرانی خون نہیں دوڑتا اور
 مذہب یا تعلقات کے لحاظ سے بھی وہ ایرانی نہیں ہیں پہر بھی وہ فارسی بولتے ہیں۔ مذہب اون
 کاسنت و جماعت ہے اور گو وہ سائر ہے چار سو سواروں کی جمعیت حکومت عالیہ کے لئے
 بہم پہنچاتے ہیں تاہم اون کی اطاعت کیشی داغ قسم کی نہیں۔

اضلاع جام باختر و خاف

مشہد کے بعد جنوب کی طرف یکے بعد دیگرے سہ صدی اضلاع جام یا تربت شیخ جام
 اور باختر اور خاف آتے ہیں۔ یہ تینوں اضلاع ایک ولایت واحد پرتشل میں جو ایک عربی الاصل
 ایرانی حاکم کے ماتحت ہے جسے نصرۃ الملک کا خطاب حاصل ہے اور جو ان تینوں ضلعوں
 سے ۱۰۲۵ سواروں کی جمعیت بہم پہنچاتا ہے۔ جو آبادی اوس کے زیر حکومت ہے اوس کا
 اکثر حصہ اقوام چارایاق میں سے ایک سے تعلق رکھتا ہے لیکن جن قوموں کا ذکر اوپر کیا جا چکا
 ہے ان سے اس نام کی وجہ تسمیہ خود تیمور اعظم ہے جس نے اون کو اس جرم کی پاداش میں
 کہ اونہوں نے اوس کی مان کو جرج کرنے لگی تھی لوٹ لیا تھا زوط غیظ و غضب سے جلا وطن
 کر کے یہاں لا کر بطور رعایا ایک سید کے حوالے کر دیا جس کے ساتھ اوس نے اپنی بیٹی کا عقد بھی
 کیا تھا۔ تیموریوں کی بستیان خراسان کے دوسرے حصوں علی الخصوص نواح نیشاپور اور
 سبزدار میں بھی پائی جاتی ہیں لیکن اون کا اکثر حصہ ان تین سہ صدی اضلاع میں جن کا

نہ کر کیا جا رہا ہے آباد ہیں۔ دولت ایران نے اپنی کوتاہ اندیشی اور سختی و زیادتی کی وجہ سے دوسری خانہ بدوش قوموں کی طرح اس قوم کو بھی اپنی طرف سے بدل کر دیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایران کو اس فواج میں خود اپنے درخیز سپاہیوں کی طرف سے ویسا ہی کھٹکا لگا ہوا ہے جیسا کہ رومۃ الکبریٰ کو اپنی گاتھ اور گال قوم کی فوجوں کی طرف سے تھا۔ اس موقع پر یہ ایزاد کر دینا خالی از فائدہ نہ ہو گا کہ ہزار ایسوں اور جمشید یون کی طرح تیموری بھی سنی مسلمان ہیں۔

قائن

آگے بڑھ کر جانب جنوب قائن کا وسیع اور ممتاز ضلع واقع ہے جس میں دس بلوچ اپنی تعلقات ایران ہوں گی اور جو اس صحرائے پھیلا ہوا چلا گیا ہے جو خراسان کو کرمان سے جدا کرنا ہے۔ قائن کا حاکم ایک عرب امیر ہے جس کے خاندان میں یہاں کی حکومت متواتر چلی آئی ہے۔ جنوبی سرحد ایران پر جس قدر سردار ہیں ان میں حاکم قائن کو دہی درجہ و اعزاز اور طاقت حاصل ہے جو شمال میں بحر ہند اور کوچان کے ایلمخانیوں کو حاصل ہے بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ حاکم قائن کو ان دونوں پر نفوذ ہے۔ موجودہ حاکم میر عالم خان دولت ایران کے وابستگان میں غالباً سب سے زیادہ طاقتور ہے۔ اس وقت اس کی عمر ساٹھ سال سے متجاوز ہو گئی۔ ارادہ ملی تقسیم اور سخت گیر ہونے کے باعث اس کی دھاک بندہ گئی ہے اور اس نے اپنے علاقہ کے فائرنگروں اور ایشیروں کے جتھوں اور علی الخصوص افغانوں اور بلوچیوں کے گرد ہون کا جبر بلا خوف و تعرض اس فواج کو اکرا کر برباد کر جایا کرتے تھے پوری طرح سے قلعہ و قمع کر دیا ہے

وہ اس درجہ طاقتور ہے کہ حکومت عالیہ بھی اس کے معاملات میں نہایت احتیاط کے ساتھ دست اندازی کرتی ہے۔ ۱۷۷۰ء میں جب مسئلہ سرحدِ سیستان کے تصفیہ کے لئے کمیشن بھیجا تو میر عالم خان ہی گورنر تھا اور سڈ الیف۔ گولڈ اسٹڈ سے وہ کچھ زیادہ اخلاق کے ساتھ نہیں پیش آیا۔ لیکن چونکہ خود اس کے علاقہ کا رقبہ اس وقت معرضِ خطر میں تھا کیونکہ سیستان اس صوبہ کا ایک حصہ ہے اس لئے اس کی کج رخی کو ایک حد تک حق بجانب قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس واقعہ کے بعد سے وہ اُن تمام انگریزوں کے ساتھ جو ادھر سے گزرے ہیں ملاطفت اور مدارا سے پیش آتا رہا ہے اور اس کا ایک پر شکوہ خطاب حاصل ہے جو شاہ نے اس سے عطا کیا ہے اور سپاہِ ایران میں اسے امیرِ تومان یعنی مہجر جنرل کا درجہ حاصل ہے۔ دولتِ عالیہ کے شرف اور تفوق کی علامت ایرانی نو پجائے کا ایک حصہ ہے جو برجنہ کے قلعہ میں ماسور ہے (۱۷۹۱ء) میں میر عالم خان کا انتقال ہو گیا۔

آبادی اور دار الحکومت

اس علاقہ کے باشندوں کی تعداد جو ایرانی اور عربی الاصل ہیں آٹھ ہزار سے کم نہ ہوگی یہاں میں دار الحکومت قائن تھا مگر اب برجنہ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ برجنہ کا شہر قائن سے بڑا ہے۔ اس کے گرد و شہر پناہ نہیں۔ آبادی چودہ ہزار ہے۔ کرنل اسٹوارٹ کا بیان ہے کہ انیون بہان با فراط پیدا ہوتی ہے اور خرچ میں بہی کثرت ہی کے ساتھ لائی جاتی ہے چنانچہ صد ہا لوگ یہاں ہر سال

کثرت استعمال سے مرا کرتے ہیں۔ قاین اور سیستان سے ملاکر امیر سات سو سوار اور دو پیدلوں کی پلٹین دولت عالیہ کے لئے ہم پہنچاتا ہے۔ یہ دونوں پلٹین یکے بعد دیگرے بہرہ کی گجانی ہیں۔ جب ایک سیستان میں خدمت پر مامور کی جاتی ہے تو دوسری برجندہ میں رخصت کر دی جاتی ہے۔

سیستان

کین اوپر بیان کر چکا ہوں سیستان صوبہ قاین کا ایک بلوک یعنی ضلع یا تعلقہ ہے۔ یہاں کا حاکم قاین کا ایک نائب ہے جس کا مستقر نصرت آباد ہے۔ ۱۹۹۹ء میں

۱۵ دیکو ایک نہایت ہی دلچسپ مضمون جو کرنل سی۔ ای۔ اسٹوارٹ نے ”دی ہرات ویلی اینڈ دی پشین بارڈر فرام دی ہری رود ٹو سیستان“ (پہلی پٹھان سرداران از ہری رود تا پشینستان) کے عنوان سے لکھا ہے اور جو ”پروسیڈنگس آف دی رائل جاکوفیکل سوسائٹی“ (سلسلہ جدید بیابانستان ۱۹۹۹ء) کی جلد ہشتم میں صفحات ۱۳۷ الی ۱۵۶ میں مندرج ہے + قاین کا حال کدیشن مامورہ تصفیہ سرحد سیستان (۱۹۷۷ء) نے لکھا ہے۔ (کرنل ایون اسمتھ ”ایسٹرن پشینیا“ (شرقی ایران) جلد اول - صفحات ۳۳۶ الی ۳۴۳ + ۲ - ایچ ڈبلیو۔ بیلو۔ ”فرام دی انڈس ٹو دی ٹانگرس“ (از اٹک تا بردجلہ) صفحات ۳۲۰ الی ۳۲۲ +) سر۔ سی۔ بیگلر گیر نے اپنی کتاب ”جرنی تحریک خراسان“ (سفر خراسان) میں صفحہ ۱۶۱ و ۱۶۲ برقائن کا حال لکھا ہے۔ برجندہ کے حالات کے لئے انہیں مصنفین کی کتابوں کے صفحات ملحقہ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

خراسان کی کل مالگزاری میں سیستان نے بہ قدر ۵۰۰ ٹن (معاملہ حصہ) پانچوٹ (نقد اور ۲۴۰۰۰) (۶۹۵۷ ٹن) غلہ کے حصہ لیا۔ لیکن سیستان کی بحث میں بجائے خود جداگانہ طور پر اس قدر سیاسی تجارتی۔ اور حربی مسائل شامل ہیں کہ میں ان کے لئے ایک علیحدہ باب وقف کروں گا جس میں اس کی گزشتہ تاریخ اور آئندہ حالت سے بحث کی جائے گی۔ سیستان کے جنوبی و مشرقی گوشہ پر پہنچ کر خراسان کی حد ختم ہو جاتی ہے۔ یہاں سے دشت زاوشت لوط شروع ہوتا ہے اور اس کے بعد ہم صوبہ ایرانی بلوچستان میں پہنچتے ہیں۔ اس صوبہ کے حالات اس کتاب کی تیسری جلد میں بیان کئے جائیں گے۔

روس کے سیاسی دائرہ اثر کی توسیع

جس سرحدی علاقہ کے حالات میں درہ ذوالفقار سے سیستان تک بیان کرتا ہوا چلا آ رہا ہوں (جیسا کہ میں ظاہر کر چکا ہوں یہ وہ سرزمین ہے جس میں ایسی قومیں آباد ہیں جن کی نہ اصل ایرانی ہے نہ زبان ایرانی اور جنہیں ایران کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں) اوس میں روس نے اپنے سیاسی رسوخ کی توسیع کا ارادہ مصمم کر لیا ہے۔ چونکہ وہ ایرانیوں کے شیعہ عقائد کے خلاف سنی مسلمانوں کی حمایت کا دم بہہ رہا ہے اس لئے وہ گویا ان کے متعصبانہ جذبات کا ہمدستان بن کر ان کو اپنے ساتھ مانوس

کرتا ہے۔ اون کی بے قاعدہ فوجی جمعیت سے اسے کسی زمانہ میں چل کر پیش قیمت ملک پہنچنے کی توقع ہے۔ چونکہ اون کی آبادی کا موقع ایسا ہے کہ ہرات کا ایک پہلو اور دیرا بلخند تک کا علاقہ اس کی زمین ہے۔ اس لئے روس اون کی تسخیر قلوب کو اس بات کا ذریعہ سمجھتا ہے کہ وہ افغانستان کو گزند پہنچانے کی دھمکی دے سکے اور ہندوستان و بلوچستان کی سرحد کے زیادہ قریب پہنچ جائے۔ سیستان کو جو مشہد اور سمندر کے وسط میں واقع ہے روس زیادہ تر رشک کی نگاہ سے دیکھتا ہے کیونکہ اسے یہ معلوم ہے کہ اس علاقہ کا کسی رقیب طاقت کے قبضہ میں آجانا خراسان میں اس کے کامل نفوذ کے امتناع کا آغاز ہوگا۔ روسی دہلی اقوام کے پرچہ نویس تربت شیخ جام۔ خاف اور قائن میں متعین ہیں۔ روسی کا بردازوں کی نسبت اس علاقہ میں اپنے طور پر مصروف تحقیقات ہونا سننے میں آیا ہے اور یہ ایک کہلی ہوئی بات ہے کہ انگریزی سرحد کی سمت میں جو غیر معروف اضلاع واقع ہیں ان کے متعلق ذرا اور اسی خبروں کے بارے میں بھی روسی حکام اضطراب آمیز دلچسپی ظاہر کرتے ہیں۔

۱۸۵۲ء میں ماوراء النہر کے نو ترکیب دادہ صوبہ کے گورنر نے عاشق آباد میں اس مضمون کا اعلان تک جاری کر دیا کہ انک کے علاقہ میں بنی مسلمانوں کے دیہات کا تعلق روس سے ہے اور وہ آئندہ ایران کو کشم کا خراج ادا کریں۔ چونکہ اس سے ان دیہات کے باشندوں کا با محصل بہت کچھ ہلکا ہونا مستحکم تھا اسلئے بہت سے گاؤں ایسے تھے جنہوں نے اشتیاق کے ساتھ اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ اب جنوب کی طرف بھی روس عارضی طور پر اسی حکمت عملی سے کام رہا ہے۔

دوسرے الفاظ میں گویا خراسان کے پورے دور پر شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی سمت میں مسلسل طور پر ایسے مقامات واقع ہیں جہاں روسی دست اندازی۔ اثر یا سازش سعدی کے ساتھ اپنا کام کر رہی ہے۔ غرض کہ جو حال روسیوں نے اس نواح میں پھیلایا ہے اوسین اون کے شکار کا پھنسا یقینی ہے۔ استر آباد۔ کوچان۔ قلات۔ سرخس۔ خاف اور سیستان وہ متعدد مقامات ہیں جہاں روس اپنی پیش قدمی کے پیش خیمے قائم کر رہا ہے اور عبید از قیاس نہیں کہ انجام کار یہی مقامات اوس کے لئے داخل ہونے کے دروازہ بن جائیں۔ نقشہ پر ایک سری نظر ڈالنے سے اور روس کے ماوراء النہر کے موقعہ کو مد نظر رکھنے سے جو تین سو میل تک خراسان۔ کی شمالی سرحد کے ساتھ ساتھ ملا ہوا چلا گیا ہے واضح ہو گا کہ جو موقعہ ایک زبردست طاقت کے قریب ہونے کے باعث جس کے قبضہ میں پہاڑ ہوتے بہت ہی نازک ہو جاتا اور اسے ایران جیسے کمزور اور دہلے والے ہمسایہ کی نزدیکی کی وجہ سے اوس نے اپنے لئے سجدہ مفیدہ مطلب بنالیا ہے۔

ماوراء النہر کی ریلوے کا اثر

روس کی فتح ماوراء النہر اور اسکے بعد اوس کا سرحد ایران کے بیرونی حصے کے ساتھ ساتھ صحرائین ریلوے کا قائم کرنا ایسے واقعات ہیں جنہوں نے مسائل تدبیر ملکی پر قوی اثر ڈالا ہے اور جو آگے چل کر اوس کے ہمسایوں کی سیاسی قسمت کے فیصلہ میں بہت بڑا حصہ لینگے۔ لیکن یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسکو وسعت کے اعتبار سے ایک

ایسے باب کے موضوع سے چندان تعلق نہیں جسے مملکت ایران کے نقطہ ایک ہی صورت سے بحث ہے۔ اور اس لئے میں اس بحث کو ایک آئندہ باب پر ملتوی کرتا ہوں جس میں ایران کے متعلق روس کے طرز عمل اور روز افزون اثر کے مسئلہ سے جسکا جرنیل انیشکاف کی ریلوے ہمیشہ ایک مہتمم بالشان جزو قرار دی جاسکتی ہے کمال طور سے بحث کی جائے گی۔

اندرونی اضلاع

قبل از آنکہ میں خراسان کے سیاسی مباحث سے قطع نظر کردوں میں ایک دفعہ او اس کی انتظامی تقسیم ناظرین کے سامنے پیش اور جو اضلاع میں سرحدی صوبہ جات کے متعلق درج کر چکا ہوں اور سین خراسان کے اندرونی اضلاع کی مختصر کیفیت ایزاد کرنا چاہتا ہوں۔ یہ اضلاع دو قسم میں منقسم ہو سکتے ہیں۔ ایک تو سرحدی اضلاع کی اندرونی قطار اور ایک وہ اضلاع جنہیں سرحد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

طبس

جنوب سے شروع ہو کر جہان ہم نے سیستان کا ذکر چڑھتا اور قائن کے خط متوازی کے قریب سے اندرونی سمت میں روانہ ہو کر ہم صوبہ طبس میں پہنچتے ہیں۔ اس کی سرحد جانب جنوب صوبہ یزد سے ملتی ہے جہاں سے یہ دو سو میل کے فاصلے پر واقع ہے طبس کو ماٹندے کے کچھ تو عرب نہیں اور کچھ ایرانی ہیں اور ان پر ایک سردار حکومت کرتا ہے جسکے خاندان میں یہاں کی سرداری موروثی چلی آئی ہے۔ اس سے بھی لے دیکھو اس کتاب کی جلد چارم باب سی ام۔

وہی اقتدارات حاصل مہین (گودہ ایسا طاقتور زمین بھر کر ان خانوں - ایل خانیون اور امیرون کو حاصل مہین جھکاؤ کر مشیت کیا جا چکا ہے۔ خان طہس کا نام مرزا محمد باقر خان ہے اور اسے عماد الملک کا خطاب حاصل ہے۔ اگرچہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ فوجی ملک ہیہ پہنچانے یا ذاتی طور پر موقع اور ممتاز ہونے کے اعتبار سے اس پر عماد الملک کا لقب موزون طور سے صادق آتا ہے۔ یہ علاقہ وسیع مگر افلاس زدہ ہے اور باشندے بے شر اور صلح پسند مہین اور اب یہاں اس صورت حالات کا کوئی سراغ نہیں ملتا جسے ملک نے اٹھارہویں صدی کے اختتام پر یہ کہہ بیان کیا تھا کہ یہاں کے سردار علی لحاظ سے خود مختار نہ طور پر حکومت کرتے مہین اور ان کی رعایا یہادری اور جرات کے لئے مشہور ہے۔

ترشینیہ

طہس کے شمال میں ترشینیہ کا قبیلہ واقع ہے۔ یہاں بھی زیادہ تر عرب لوگ آباد مہین۔ اور یہ ایک حاکم کے ماتحت ہے جو گورنر جنرل مشہد کے تابع ہے۔ ترشینیہ کے لئے مشہور ہے جو بے نظیر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ دیشم یہاں بہت اچھا ہوتا ہے۔

۱۵ دیکھو تاریخ ایران معصفہ حکم جلد ثانی صفحات ۱۴۳ و ۱۴۴۔ اس وقت میر حسین خان دہان کے زیر دست حکمران عرب خاندان کا سردار تھا۔ اور اگرچہ آبادی اس علاقہ کی صرف تیس ہزار تھی تاہم وہ ہزار سوار اور چھ ہزار پیدل کی فوج اس کے پاس تھی۔

۱۶ ملاوالدین بھوری جو بیجا پور کے سلطان عادل شاہ کے دربار کا ملک الشعرا تھا اور جسکی شرف فارسی کتب دوزیہ کے منتہیات میں شامل ہے ترشینیہ کا سہنے والا تھا۔ مخرج

جب گیلان میں ریشم کے کپڑوں میں بیماری پھیلنے کی وجہ سے وہاں کے ریشم کا بیوپار
برباد ہو گیا تھا تو ایک فقط ترشینہ ہی ایسا مقام تھا جہاں یہ بیماری پھیلنے نہیں پائی تھی۔
یہاں فیروز کے کی کانین بھی ہیں مگر فیروزہ نیشاپور کے فیروزے جیسا خوش رنگ و
خوش آب نہیں ہوتا۔

تربت حیدری

شیر حقیقت میں اضلاع اندرونی کی تیسری صف میں واقع ہے نہ کہ دوسری
میں۔ کیونکہ اسکے اور تربت شیخ جام کے درمیان ضلع تربت حیدری واقع ہے جو
اصول فن حرب کے رو سے بابر اعتبار اہم و ممتاز ہے کہ یہ پشتقدی کے اوس خطہ پر واقع
ہے جو ایک حملہ آور فتح ہر اس کے براہ خوف مشہد کی طرف سیستان اور دارالحکومت کے باہمی سلسلہ
تعلق کے منقطع کرنے کی غرض سے اختیار کرے۔ اس میں زیادہ تر قزاقی قبیلہ کے ترک آباد ہیں
اور کبچہ بلوچی بھی ہیں۔ سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ یہ صوبہ ایک جہت انگیز حکمران اسحق خان
نامی کی مساعدت سے دولت و طاقت کی معراج پر پہنچ گیا تھا۔ اسحق خان کی نسبت بیان کیا جاتا ہے
کہ فن تجارت میں بھی اوسے ایسی ہی دستگاہ حاصل تھی جیسی کہ فن سپہگری میں اور علم و فن میں یہی وہ
ایسا ہی بالکمال تھا جیسا نظم کشری میں وہ اپنے نیم خود مختار صوبہ سے ایک لاکھ پانچ سو تھالی مالگزار می تحصیل کرتا تھا
ملک لاکھ پنے تاریخ ایران کی دوسری جلد کے صفحہ ۱۴۸ میں لکھتا ہے کہ تربت حیدری کی آمدنی اس زمانہ میں ایک لاکھ
تومان تھی جس کے دو لاکھ پانچ سو تھے ہیں۔ مگر چونکہ اوس نے بسا اوقات دوسرے مقامات پر تومان کو ایک پانچ سو کے
مساوی قرار دیا ہے۔ اس لئے براخیال ہے کہ میزان ثانی مالگزار کی تصیف کردنی چاہئے لیکن خطبہ مذکورہ میں سنا لاکھ آئینہ ہے

اپنے اکثر ہمسایوں کی طرح تربت حیدری کے باشندے بھی اپنی جنگجویی اور آزادی کے نامے کو خیر باد کہہ چکے ہیں اور اب اونکو ایرانیوں نے پوری طرح سے مطیع و مستعاد بنا لیا ہے۔

ترش نیز کی طرح اس علاقہ میں بھی شہنشاہوں اور دوسرے بیوہ دار درختوں کے جھرمٹوں کی آغوش میں لیکن ترکمانوں کی غارتگری اور اوس بڑے قحط نے جو ایران کی تاریخ میں مشہور ہے اسے برباد کر ڈالا۔ ترش نیز اور تربت حیدری دونوں ملکر دو پلٹنین خراسان کی فوجی طاقت میں اضافہ کرتی ہیں۔ اس کا عنقریب ذکر کیا جائے گا۔

نیشاپور اور سبزوار

ایران کے دو اندرونی بلوق (اضلاع) جنہیں دوسرے درجے میں بھی سرحدی مسائل سے کوئی تعلق نہیں نیشاپور اور سبزوار ہیں۔ ان دونوں اضلاع کی گورنری کی خدمت بڑے آرام کی ہے اور علی العموم شاہی خاندان کے کسی رکن کو عطا کی جاتی ہے۔ نیشاپور کا گورنر اس وقت رکن الدولہ کا چچا زاد بہائی ہے اور سبزوار اوس کے سب سے بڑے بیٹے کے زیرِ حکومت ہے۔

میں جب مشہد سے سفر کرتا ہوا پھر ان کو جاؤں گا تو اونکے دارالحکومتوں میں داخل ہوتے وقت اونکے ذاتی حالات بھی کیسے قدر بیان کروں گا۔ ان دونوں اضلاع میں سے ایک بھی ایرانی فوج کے لئے ملک کے طور پر کوئی جمعیت ہم نہیں پہنچانا اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۶۹ء میں شاہ کجلاہ کے یہاں آنیکے بعد سے ان دونوں مقامات کو خاص طور سے تفتیش کر دیا گیا ہے۔

شاہ رود بظام

بالآخر ہم شاہ رود بظام کے وسیع اور متمیل ضلع میں واپس آتے ہیں جس کا ذکر سترہ

کے حالات بیان کرتے وقت میں ایک حاشیہ میں پیشتر درج کر چکا ہوں۔ یہاں کا حاکم فتح علی شاہ کا بیٹا ہے جو اپنے بہادر ہون میں ایک ہی باقی رہ گیا ہے۔ شاہ رود بسطام کو اس نے آزاد سے صرف البرز جدا کرتا ہے۔ اب میرا کام ختم ہو گیا ہے کیونکہ میں خراسان کا دورہ تمام کر چکا ہوں اور اس نہایت ہی اہم صوبے کی انتظامی شاخوں میں سے ہر ایک کا حال بیان کر چکا ہوں۔

خراسان کی کل فوجی طاقت

قبل اسکے کہ میں اپنی بحث کی اس شاخ کو ترک کروں میں خراسان کی مجموعی فوجی طاقت کی میزان درج ذیل کرنا چاہتا ہوں۔ گوکہ ضمنی طور پر جا بجا میں نے اسکی اکثریات کا پیشتر حوالہ دیا ہے۔ اس اندازہ میں مقامی جمعیتیں یعنی شام قلچیدون (توڑے دار بند و قون والے سپاہی وغیرہ) کی تعداد شامل نہیں جو بوقت جنگ ضرورت کے پورا کر نیکے لئے بہتری کی جاسکتی ہیں بلکہ مستقل فوج شامل ہے جو چند روز کے عرصے میں ہم پہنچا کر میدان جنگ میں بھیجی جاسکتی ہے۔

پیدل فوج (سرباز یعنی فوج باقاعدہ)

۱۔ معمولی شاہی رجمنٹیں

دو رجمنٹیں قرانی ترکوں کی جو زرخیز اور تربت جلدی میں بہتری کی جاتی ہیں اور جن میں آٹھ

آٹھ سو جوان ہیں۔ - - - - - ۱۶۰۰

دو رجمنٹیں جو بہرہ مند میں بہتری کی جاتی ہیں اور جن میں آٹھ سو جوان ہیں ۱۶۰۰

(ان چاروں رجمنٹوں میں سے صرف دو کو وقت واحد میں کام میں

لا رہا جاتا ہے۔ باقی کی دفعہ خدمت کر دی جاتی ہیں)

۲۔ غیر معمولی شاہی رخصتیں

چار رخصتیں جو بالعموم آغز بایجان میں بہرتی کی جاتی ہیں اور جنہیں سے تین

مشہد میں بتعین رہتی ہیں۔ فی رخصت آٹھ سو جوان ۔ ۔ ۔ ۳۲۰۰

میزان ۶۴۰۰

رسالہ (زیادہ تر اجورہ دار)

بیقاعدہ (یعنی جو قابل خدمت ہیں مگر معرض نقل و حرکت میں نہیں لائے گئے)

تیموری اور تربت شیخ جام ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۰۲۵

جمشیدی ۔ ۔ ۔ ۔ ۳۰۰

ہزارائی ۔ ۔ ۔ ۔ ۴۵۰

ظفران کوگرد (ماتحت ایلمانی کوچان) ۔ ۔ ۔ ۶۰۰

شاہ دلوگرد { ماتحت ایلمانی بجنورد ۔ ۔ ۔ ۵۰۰
گوکلان ترکمان { ۳۰۰

درگز (ترک) ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۰۰

قلات نادری ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۵۰

قاین اور سیستان ۔ ۔ ۔ ۔ ۷۰۰

طہسن ۔ ۔ ۔ ۔ ۱۵۰

مختلف شہر و دیار (سبزو دار وغیرہ) ۔ ۔ ۔ ۴۰۰

میزان ۴۶۷۵

توپ خانہ ۲۰۰

(بیس آسانی سے حرکت میں لائی جاسکتے والی جنگی توپیں مشہد کے ارک میں ہیں
دو قلات میں اور چہ توپیں ستر خس کے برجوں پر چڑھی ہوئی ہیں)

پیدل ۶۴۰۰

سوار ۶۶۵۰

توپ خانہ ۲۰۰

میسز ان کل ۱۱۲۵

الغرض یہ ہے خراسان کی مجموعی فوجی طاقت جو میرے گھسنے میں آئی۔ اگر ٹھیک طرح سے
اسے قواعد سکھائی جائے اور اسکے افسر معقول ہوں تو یہ ایک عمدہ فوج ہو سکتی ہے لیکن
اسکی موجودہ حالت ایسی ہے کہ ممکن نہیں کہ اس کا ذکر کیا جائے اور لب تک بسم نہ آنے پائے

خراسان کی تجارت

میں اب اس طرز عمل کی طرف متوجہ ہوتا ہوں جو برطانیہ کلان اور روس نے ناجائز حیثیت
سے خراسان میں اختیار کیا ہے۔ گذشتہ کئی سال سے روس نے باوجود یکہ تجارتی شوق
اوس کی قومی خصوصیات کا جزو نہیں ہے وسط ایشیا کی منڈیوں کو اپنے حیطہ تصرف میں لانے
کی آرزو کو دل میں جگہ دی ہے۔ یہ شوق جس کا ابتدائی محرک پٹر اعظم تھاروسین کو اوس شہنشاہ
سے ترکہ میں ملا ہے اور اب جس فن دہی سے اس خیال کی تکمیل عملی صورت میں اس خطہ میں کی
جاری ہے اوسے اوس کاہلی اور سہل انکاری سے نمایان تضاد ہے جو روسی دوسرے

مقامات میں ظاہر کر رہے ہیں۔ مشرقی مین روس کے فن تدبیر مملکت کے اصول موضوعہ کا یہ ایک جزو اعظم ہے کہ تجارتی قبضہ مقدم ہونا چاہیے اور سیاسی قبضہ موخر۔ اور تجارتی گماشتوں اور نمائندوں کا تقرر۔ وسائل آمد و رفت و رسل و وسائل کا افتتاح اور مشرقی منڈیوں میں آنے یا وہاں سے باہر جانے والے مال کی نسبت محصول کے خاص خاص استثناء کا اجراء۔ اوس کے ایشیائی طرز عمل کی مستقل صورتیں ہیں۔ چونکہ خراسان بحیرہ اخضر سے اس قدر قریب واقع ہے جس کی جہاز رانی بلا مشارت احد سے روسیوں کے یہ قدرت میں ہے اور اسکے علاوہ ماوراء النہر سے بھی ظاہر ہے جسے او نہر ہونے لگا۔ اے میں فتح کیا لہذا تجارتی اغراض کی تکمیل کے لئے یہ ایک نہایت ہی موزون میدان ہے اور اسکی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ گویا روسیوں کی تجارتی کامیابی کا منہا ہے۔

انگریزوں کی سابق تجارت مشہد کے ساتھ

لیکن قبل اذان کہ میں موجودہ صورت حالات پر اسمان کے ساتھ نظر ڈالوں میں اس واقعہ کی طرف جو اس ضمن میں کسی کتاب میں مندرج نہیں پایا ناظرین کو متوجہ کیا چاہتا ہوں کہ یورپ اور خراسان کے درمیان جس قوم نے سلسلہ تجارت قائم کیا وہ انگریز تھے نہ کہ روسی۔ طوڑہ سو سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ اول اول انگریزی تاجروں نے بحیرہ اخضر سے مشہد تک کی اوس شاہراہ کے انتقال کی کوشش کی جس سے ہمارے رقیب اب اس قدر فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ایران کے ساتھ برطانیہ کے تجارتی تعلقات کی داستان پر میں اس پر نہیں کی غیر معروف یا روشن شدہ تاریخ کے انویسٹمنٹ کے ایک نہایت ہی حیرت انگیز باب کی کیفیت سے

نظر ڈالتا ہوتا اور آگے چل کر مین اوس شجاعت اور استقلال کا بھی کچھ ذکر کروں گا جس سے کام لیکر
 اوس زمانہ میں جبکہ سودا گروں کو صاحب سیف بھی اویس طرح ہونا پڑتا تھا جیسے کہ صاحب قلم انگریزی
 تجارتی کمپنیوں کے کا پر دازوں نے تجارت کے ساتھ ساتھ برطانیہ کلان کا علم اور اوس کا
 پر شکوہ نام اُن سرزمینوں میں لیجا کر قایم کیا جان سب کو اپنی جان میں معرض خطر میں ڈالنی پڑتی
 تھیں اور اکثر لوگوں کی زندگیاں جو کمون میں تلف ہوتی تھیں۔ اور جہاں سے صحیح و سلاست
 پلٹ کر آنے والوں کے لئے ز تو ابناے ملک کی طرف سے نعرہ ہائے تحسین بلند ہوتے
 تھے اور شاہی انجمنوں کی طرف سے تنے ملتے تھے۔ منجملہ اون خیالات کے جو جان
 امین (یہ وہ طباع مگر متلون مزاج انگریز ہے جس نے اٹھارویں صدی کے وسط میں بحیرہ
 اخضر کی انگریزی تجارت کی اوس تجدید میں جان ڈال کر خود ہی اسے ضائع کر دیا جس کی تاریخ
 جو ناس پہنچے نے جو خود اس کا زمانہ میں ایتھان کے ساتھ شریک تھا نہایت شرح و بسط
 سے قلمبند کی ہے) کے تصور نے پیدا کئے ایک یہ تھا کہ شہید میں ایک انگریزی کارخانہ قایم
 کیا جاوے اور اسٹر آباد کی راہ سے لندن کا اوئی پڑا سنگا کرز اسان کے دار الخلافہ میں مشرق
 کی لائقہ اور دولت کے معاوضہ میں فروخت کیا جائے جن امید بہرے لفظوں میں اوس
 نے یہ تجویز برطانوی سفیر مسینہ سینٹ پیٹرس برگ کے سامنے پیش کی تھی اور انہیں اب ہم کیا ہی
 بوالعجبی سے چڑھتے ہیں:-

مشہد سے بخارا تک کی تجارت میں انگریزی تاجروں کو کسی ذبردست حریف کی رقابت کا خوف
 نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اون کو سلطنت روس میں سے اپنے مال کے لئے جانے اور بحیرہ

اخضر مین جہاز چلانے کی اجازت رہے گی اور یہ دونوں باتیں ایسی ہیں کہ شہنشاہ روس اپنے فائدے کے خیال سے رعایاے برطانیہ کلاں کے حق میں تسلیم کر لے گا اور وقت تک اس تجارت میں اس کے سامنے کسی اور کی پیش نہ جاسکے گی ۱۱

جو واقعات کرفیاض اور بھولے بھالے روس اور روپیہ پیدا کرنے والے انگلستان کی اس خیالی تصویر کے قالب میں جان پڑنے کو مانع آئے اور کا ذکر میں آگے چل کر درنگ۔ یہاں میں صرف مختصر سی تاریخ اس واقعہ کی بیان کرتا ہوں کہ مشہد پر اس کا اطلاق کس صورت سے ہوتا ہے۔ ماہ دسمبر ۱۸۴۳ء میں ہنرے خود کچھ تجارت کا مال لیکر استر آباد تک آیا اور اس کا قصد تھا کہ اپنے مال کو بندر لید کاروان مشہد لیجائے لیکن وہ آگے نہ جاسکا کیونکہ اس کے زمانہ قیام استر آباد میں نادر شاہ کے برخلاف علم بغاوت بلند کیا گیا اور اس کا مال لوٹ لیا گیا اور قریب تھا کہ وہ خود بھی غلام بنا کر ترکمانوں کے ہاتھ بیچ ڈالا جائے۔ لیکن روسی کبھی کبھار جو لندن سے تجارت کرتے تھے، وہ کا پرہیز مشہد پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔ ان میں سے ایک جسکا نام منگو گریم باگرم تھا وہ اس آتے وقت ۱۸۴۳ء میں بمقام سمنان مارا گیا۔ دوسرا وہ میراچ نامی دو سال ۳ مہینے تک یعنی ۱۸۴۳ء سے ۱۸۴۵ء تک مشہد میں مقیم رہا مگر اسے کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی کیونکہ اس نے صرف ۵۵۰۰ پاونڈ کی مالیت کا مال بیچا۔ وہ سلامتی کے ساتھ

۱۱ دیکھو "سٹاریکل اکاؤنٹ آف بڑش ٹریڈ اور دی سپین" بحجرہ خضر مین انگریزی تجارت کے تاریخی حالات (مصنفہ جوئاس ہنرے۔ جلد اول صفحات ۳۶، ۳۷، ۳۸)۔

۱۲ دیکھو "بحجرہ خضر مین انگریزی تجارت کے تاریخی حالات" (مصنفہ جوئاس ہنرے جلد اول صفحات ۳۶، ۳۷، ۳۸)۔

اپنے ملک میں واپس پہنچا لیکن اسکے بعد کسی کو ایسے خطرناک تجربہ کے ویرانے کی ہمت نہ پڑی۔ اور تین سال کے عرصہ کے اندر اندر ہر ایک انگریزی سوداگر نے اس خیال سے اس سرزمین کو خیر باد کہی کہ جان بچی لاکھوں پائے۔

حالات مابعدہ

میں انگریزی تجارت کے قیام کے متعلق جو پہلی کوشش کی گئی اوسکی تاریخ یہ ہے جو بیان ہوئی۔ موجودہ صدی (اونیسویں صدی) میں دارالخلافہ کے طہران میں منتقل ہو جانے۔ وسائل آمد و رفت اور رسل و رسائل کے متعلق زیادہ طمانیت اور سمت جنوب میں خلیج فارس سے بندرعباس کی راہ کے افتتاح مکرر کی وجہ سے مشہد ایک دفعہ بھمکے برطانوی یا انگریزی و ہندی تجارت کے دائرہ اثر میں آگیا ہے۔ حالانکہ روس کو بھی شمال کی طرف متوازن دست اندازیوں کی وجہ سے اس نواح میں کچھ کم فائدہ نہیں پہنچتا قدیم سیاحین نے وقتاً فوقتاً روسی تجارت کا اس علاقہ میں روز افزون ترقی کرنا بیان کیا ہے

اس کا مقابلہ کرنل ویلنٹائن بیکر کی کتاب ”کلاوڈ روس ان دی ایسٹ“ (گھٹا مشرق میں) کے صفحہ ۳۰۵ سے کر جہیں وہ کہتا ہے کہ ”وسط ایشیا کی کل تجارت بتدریج روس کے ہاتھوں میں چلی جا رہی ہے“ اسی۔ اوڈونون کی کتاب ”دی مرو اوکس“ (گلشن مرو) بھی اس بارہ میں دیکھنی چاہئے۔ اس کتاب کی جلد اول میں صفحہ ۳۸۰ پر وہ کہتا ہے۔ ”روس کامل طور سے یورپ کے مال میں مشہد کی تجارت کا مالک ہے۔“ البتہ کسی قدر شکر مارسیلس سے آتی ہے۔ اٹلی اور سوئیڈن کے۔ چینی کے ظروف۔ کاجیج کی کشتیاں۔ لیننپ اور دوسری یورپ کی نئی چہلی چیزیں سب روسی ساخت کی ہیں۔“

اور یہ خیال بادمی النظر میں حق بجانب معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی سودا گروں کے ہاتھ سے
خراسان کی تجارت چند سال سے ایسی نکل گئی ہے کہ اوس کا پھر محل ہونا محال ہے۔

بادمی النظر میں روس کا تفوق

بادمی النظر میں چونکہ دینے والی خبر صحیح معلوم ہوگی۔ استر آباد سے مشہد تک
خراسان میں جتنے ذی امتیاز شہر واقع ہیں (مثلاً شاہ رود۔ سبزوار۔ نیشاپور۔ بخمد و شمران
اور کوچان) ان میں سے کسی ایک کے بازاروں میں اگر کوئی شخص جا کر دیکھے تو اسے روسی
اثر کی علامات بدیہی نظر آئیں گی۔ دوکانیں روسی ساخت کے اٹل و اقسام کے سوتی کپڑوں
مثلاً ٹٹھے۔ خاصے اور چھینٹ وغیرہ۔ روسی ساخت کی شکر۔ روسی چینی کا بیج اور دھات
کے برتنوں اور مہذب اور تمدن زندگی کی جہاز ازان ضروریات سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہیں
خراسان میں یا تو براہ بندرگز و استر آباد و شاہ رود اور یا براہ عاشق آباد و کوچان داخل ہو کر
ان اشیاء کی ایک سوچ و خاں صوبہ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بہتی
ہوئی جاتی ہے اور وہی بازاروں میں کسی غیر ملک کی ساخت کی اگر کوئی چیز متبادلہ کے لئے
سرا وٹھاتی ہے تو اسکو مغرب کر دیتی ہے۔ فرانسیسی شکر مارسیس سی براہ بمبئی منگوائی
جایا کرتی تھی۔ اب یہ تجارت بھی مسدود ہو گئی اور قند یا پورے کی قسم سے کوئی شکر سوائے روسی
شکر کے یہاں دیکھنے میں نہیں آتی۔ روسی مٹی کا تیل جو پاکو سے آتا ہے تمام بازار میں بکنا ہے
۹-۱۸۸۸ء میں ۳۶ پاؤنڈ کی مشہد میں درآمد ہوئی۔ لیمپ۔ جہاز۔ ہانڈ بیان۔ بلورین آویزوں
کے شمع دان۔ کشتیان۔ شیشے کے آبجورے۔ گلاس۔ چاودا نیان۔ طشتربان

تائے۔ ارزان قسم کی چہرہ بان۔ کانٹے اور چاقو سب روسی ساخت کے ہیں اور سبھی نگاہ سے دیکھنے والے کو انہیں دیکھ کر بھی خیال پیدا ہوتا ہے کہ کل ضروریات زندگی کے ہمہ پہنچانے کا ٹھیکہ روس ہی لے لیا ہے۔

ایرانی شمار اعداوی



ایمن مشہد میں تہا تو میں نے روسی اور انگریزی و ہندی تجارت کی جد اجداد مقدار قیمت کی تہی الامکان صحیح کیفیت کے دریافت کر کے فنک خاص طور پر کوشش کی۔ اور جن لوگوں کو ان معاملات میں رائے زنی کا بہترین استحقاق تھا اور جن میں زیادہ تر دیکھ کر کہنی رہا ایک ہی جوہر تجارتی کوٹھی ہے جو یہاں قائم ہے) کا ایجنٹ بھی شریک تھا اون سے اس بارہ میں استفسار کیا۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ ایران میں حصول شمار اعداوی قریب قریب ناممکن ہے اور جو اعداد کہ بعد از وقت بسیار ملتے ہیں وہ بسا اوقات ناقص یا غلط ہوتے ہیں۔ تجارت کی مجموعی مقدار کے متعلق جو اندازہ ایران میں کیا جاتا ہے وہ اکثر صورتوں میں جنگلی خاند کے نقشہ جات پر مبنی ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ استفسار کی یہ بنا لازمی طور پر قابل اعتبار نہیں ہوتی۔ یورپین سودا گروں یا اونٹن کے گاشتون سے اگر اعداد کے متعلق کوئی استفسار کیا جائے تو وہ اطلاع مطلوبہ کے ہمہ پہنچانے میں درینہ نہیں کرتے لیکن دوسری سودا گریاں یا نو پنا حساب بتانا چاہتے ہی نہیں اور یا حساب سے رکھتے ہی نہیں۔ اس لئے جو اعداد و کتاب میں درج کیا جاتا ہے وہ نہ تو وہ اور ایسے حسابات جسے سرکار انگریزی کے عہدہ داروں نے شائع کیا ہے خراسان کے متعلق ایران کے دوسرے حصوں کی طرح صحیح منصفور ہو سکے ہیں۔ البتہ

ان اعداد کو تخمیناً صحیح قرار دیا جاسکتا ہے۔

جو کیفیت مجھے مشہدین معلوم ہوئی

مجھے مشہدین جن لوگوں کی زبانی مجھے وہاں کے حالات معلوم ہوئے اور انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ اگرچہ خراسان میں باعتبار کیت روسی مال تجارت بڑھا ہوا ہے لیکن کیفیت و قیمت کے لحاظ سے ابھی تک انگریزی مال کو اوپر تفوق حاصل ہے۔ سستا مال جو چرگہ نظر آتا ہے اور تمام خوردہ فروش سوداگروں کی دوکانوں میں بہرہ پڑا ہے سب کا سب روس سے آتا ہے اور اوس کے ساتھ مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن زیادہ قیمتی مال درآمد جو خراسان میں کچھ تو مغرب کی طرف سے براہ تبریز و طہران و شاہ رود۔ مگر زیادہ مقدار میں جنوب کی طرف سے براہ بندر عباس و کرمان آتا ہے وہ برطانوی یا انگریزی و ہندی الاصل ہوتا ہے اور پاؤنڈوں میں حساب لگانے سے یہ بات ثابت کی جاسکتی ہے کہ اوس وقت مشہد کی تجارت جس قدر کہ بمبئی کے ساتھ تھی اوسکی مالیت تمام روس کی تجارت سے زیادہ تھی۔ مثلاً مشہد کا محصول جنگی ۸۸۰۰۰ روپے (یعنی وہ محصول جو مال تجارت درآمد شدہ پر لیا گیا) گورنمنٹ سے پچاس ہزار تومان (۱۲۳ تومان = ۱۰ پاؤنڈ) کے مساوی خرید لیا گیا تھا اور یہ اندازہ لگایا گیا تھا کہ اس میں سے تیس ہزار تومان اوس مال پر لگایا جائے گا جو بندر عباس سے آتا ہے اور بیس ہزار تومان باقی کے تمام مال ۱۰ کو تولی بیان کرتا ہے کہ ۸۳۰۰۰ روپے مشہد کے محصول جنگی کا شیکہ پندرہ ہزار تومان میں دیا گیا۔

آؤریٹ جرنی ٹوائٹ: (شکل کی راہ سے ہندوستان تک کا سفر) جلد اول صفحہ ۲۹۱۔

پر جو ایران اور روس سے آتا ہے حالانکہ روس کے مال پر جو محصول لگایا گیا اوسکی مقدار دس ہزار تومان بھی نہ تھی۔

انگریزی قنصل کی رپورٹ

اوس وقت یہ وثوق آمیز دعوے مجھے محتاج توضیح معلوم ہوا لیکن جو تفصیلی کیفیت مجھے قنصل جنرل میکین کی قابل تحسین تجارتی رپورٹ بابت ۱۸۹۹ء کے ذریعہ سے معلوم ہوئی اوس سے میں دعوائے مطور کی تشریح اور کئی ایک اعتبار سے اوسکی تصحیح کر سکا ہوں۔ یہ پہلی رپورٹ ہے جو شہید یا خراسان کے متعلق مرتب کی گئی ہے اور مشہد جیسے اہم تجارتی مرکز میں ایک انگریزی قنصل کے موجود ہونے کو بجائے خود حق بجانب ثابت کرتی ہے۔ یہ رپورٹ اُن سفارتی اور تجارتی مالی رپورٹوں کے ایک سلسلہ میں درج ہے جو انگریزی فارن آفس نے جاری کیا ہے۔ اور بلاشبہ یہ ایک سالانہ سلسلہ کا پہلا نمبر ہوگا۔

انگریزی اور روسی مال درآمد کی قیمت

اس رپورٹ سے مجھے معلوم ہوا کہ کل قیمت اوس انگریزی و ہندوستانی مال کی جو ۱۸۹۹-۹۰ء (ایرانی سال) کا شمار اوس زمانہ سے ہوتا ہے جب کہ آفتاب نقطہ اعتدال برسی پر پہنچتا ہے۔ یعنی ۲۱ مارچ ۱۸۹۹ء سے ۲۱ مارچ ۱۸۹۰ء تک (مین خراسان میں لایا گیا ۸۴۳۰۰ پاؤنڈ اور روسی مال کی مجموعی مالیت ۱۱۰۴۰۰ پاؤنڈ تھی۔ لیکن اعداد اول الذکر ملے دیکھو این فوئل سیریز (سلسلہ سالانہ) بابت ۱۸۹۹ء نمبر ۵۳۔

مین یعنی طور پر اوس کالی اور سبز چینی چار کی قیمت کا ایک بڑا حصہ شریک کرنا چاہیے جو بہت سی
 سے جہاز پر بار بھوکرائی اور جسے بلاشبہ انگریزی تاجروں نے چین سے منگوایا اس چینی
 چار کی مجموعی قیمت ۴۳۳۰۰۰ تومان یا ۱۲۳۷ پاؤنڈ تھی۔ لیکن یہ تقریباً کل کی کل بخارا اور خیرا
 وغیرہ کو جاتے وقت مشہد میں سے ہو کر گذرتی ہے۔ خراسانی مذاق ہندوستان کی کالی
 چار کو زیادہ پسند کرنا ہے جسکی درآمد مالیتی ۱۲۰۰۰ پاؤنڈ اوس انگریزی و ہندوستانی مال
 درآمد کی مجموعی مقدار میں پیشتر شامل کی جا چکی ہے۔ چینی چار کی قیمت کے ایک بڑے حصہ کے
 اس میں شریک کر دینے سے وہ ابہام رفع ہو جانا ہے جو بصورت دیگر میرے اطلاع دینے والوں
 کے بیانات میں پایا جاتا ہے۔

انگریزی و ہندوستانی تجارت کے راستے

یہاں میں کچھ دیر ٹھہر کر اوس آسینوں پر غور کر دیں گا جو یورپ کی رقیب طاقتوں کو ایک
 دوسری کے مقابلہ میں خراسان میں حاصل ہیں۔ برطانوی یا انگریزی و ہندوستانی مال
 درآمد کی راہیں نام کو تو تین ہیں لیکن عمل لحاظ سے صرف دو ہیں۔ پہلی راہ وہ دو دروازہ خشکی کی راہ
 ہے جو ترک بندر گاہ تر بزان سے جو بحیرہ اسود کے ایک گوشہ میں واقع ہے شروع ہو کر طران
 اور تبریز کو طے کرنی ہوتی آتی ہے۔ اس کی مسافت پندرہ سو میل ہے اور سفر کاروان اونٹ
 پر چار مہینے میں طے ہوتا ہے۔ دوسرا راستہ بندر عباس واقع ساحل خلیج فارس سے مشہد کو آتا
 ہے تر بزان سے مشہد تک ہر ملے ہوئے اونٹ کا کاروبار ۲۵۰۰ تومان یعنی ۶۰۰۰ پاؤنڈ ۱۱ شلنگ اور بندر عباس سے
 (راہ کرمان) مشہد تک ۹ تومان یعنی ۲۰۰۰ پاؤنڈ ۱۱ شلنگ ۹ پنس ہوتا ہے۔

ہے۔ اس کی دو شاخیں ہیں۔ نزدیک کی راہ کرمان۔ راہوار نمیبند اور تون سے ہوتی پہلی گزرتی ہے اور ۴۰ میل لمبی ہے اور خچر پر ۴۰ اور اونٹ پر ۵۰ دن میں طے کی جاسکتی ہے۔ دور کی راہ یزد میں سے گزرتی ہے کبھی کبھی سوداگر اسے اختیار کرتے ہیں اور وہ زیادہ تر اس وجہ سے کہ بار برداری کے حاصل کرنے میں ادھر آسانی ہے اور بزد کے پر رونق بازار میں اونہیں مال بیچنے کا موقع مل جاتا ہے تبیسر راستہ جو ہندوستانی تجارت کے لئے قریب ترین اور راست ترین ہے ریل کے ذریعہ سے براہ درہ بولان انگریزی سہ صد چھین واقع بلوچستان میں اور وہاں سے براہ قندھار و ہرات مشہد کو آتا ہے۔

ہندوستانی سہ صد سے براہ راست صرف تیس منزل یا ۶۰۰ میل ہے۔ کسی زمانہ میں یہ راستہ تجارت کی جان ہوتا تھا لیکن امیر افغانستان کے تقید اور سختی کی وجہ سے جس نے اپنے ذرائع آمدنی کی توسیع کو حتیٰ راہ روی کے بیش زارا درگرا بنا محصول کے مطالبہ پر مبنی قرار دیا ہے اور جو اپنے ہمسایوں کی آسانی اور تجارتی ترقی کی طرف سے بالکل بے پروا ہے یہ راستہ عملی طور سے بالکل مسدود ہو گیا ہے۔ اول الذکر دو ممکن الاختیار راستوں میں سے تریزان کی طرف کے راستہ سے ۸۹ میل ۴۰۰ پاؤنڈ کی مالیت کا برطانوی مال تجارت اور بندر عباس کی راہ سے انگریزی و ہندوستانی مال (بہ استثنائے چار چین) ۶۰۸۷۰ پاؤنڈ کی مالیت کا آیا۔

امیر برٹنڈو ٹوڈ (ایک من سولہ سہرا) پر ۲ پاؤنڈ ۲ شلنگ اور ۶ پیران ہرلے ہوئے اونٹ پر ۲ پاؤنڈ ۲ شلنگ کا محصول لینا ہے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ کابل کی سڑک پر امیر ہندوستانی مال کے ہزاروں کے بوجہ پر چھٹا کو جانا جو ۸۰ روپیہ محصول لینا ہے۔ یہ حفاظت نہیں بلکہ امتناع ہے۔

محصول مال درآمد



طایفہ کلان اور ایران کے مابین جو عہد نامہ ہے اوس کی رو سے داخل ہونے کی بندرگاہ یا شہر میں برطانوی مال تجارت پر اصل قیمت کے لحاظ سے صرف پانچ فیصدی محصول لیا جاتا ہے۔ اس اعتبار سے برطانوی مال پر تبریزان سے بلا محصول گذر کر تبریز میں اور انگریزی و ہندوستانی مال پر بندر عباس میں یہ محصول لیا جائے گا۔ لیکن چونکہ خراسان میں منزل مقصود یارستے کے بڑے بڑے شہروں میں انگریزی تاج نہیں ہیں اسلئے ایرانی عمال چنگی مقدار واجب الوصول سے کسی قدر زیادہ حاصل کر لیتے ہیں اور غیر علاقہ کے مال تجارت کو بھی اسی طریقہ کے ذیل میں لاتے ہیں جو دیسی مال کے متعلق زیر رواج ہے اور جسکی رو سے ہر بڑے شہر میں چیزوں پر محصول چنگی لیا جاتا ہے اسی طرح سے برطانوی مال آمدہ تبریزان پر تبریز میں ۵ فیصدی کا محصول ادا کرنے کے بعد اوس کو ایرانی تاجروں کے حوالہ کر دینا پڑے گا جو ڈوہائی فیصدی کا مزید محصول اس پر خراسان میں داخل ہوتے وقت ادا کریں گے۔ گویا کہ محصول کی مجموعی مقدار ساٹھ سات فیصدی ہوئی۔ اسی طرح سے مجموعی مقدار اوس محصول کی جو بندر عباس سے براہ کرمان آنے والے مال پر لگایا جائے گا تقریباً ساٹھ سات فیصدی اور یزد کے زیادہ پھیر کے راستے سے نو فیصدی ہوگی۔ اگر منزل مقصود پر یا بندگان مال انگریز ہوں تو پانچ فیصدی کی شرح مقررہ ہے جس قدر زیادہ محصول ہو گا وہ نہ لیا جائے گا۔ ایرانی عمال چنگی متعین بناور کی ایک اور تجویز یہ ہے کہ پانچ فیصدی کی شرح مقررہ شرح سے بندر

کم محصول لین لیکن رقم وصول نہ ہو دی کی امید نہ دین تاکہ وہ دوسرے شہروں میں اپنے ہم
شغل بہائیوں کو نہ صرف اوس کی کے پورا کرنے کا موقع دین جو پورا محصول نہ لینے کی
وجہ سے واقع ہوئی ہو بلکہ بعض دفعہ دو گنا وصول کرا دیں۔

روسی تجارت کی راہیں

یہ ہیں وہ مشکلات جو برطانوی یا انگریزی و ہندوستانی تجارت کو اس سب زمین
میں پیش آتی ہیں۔ روس کے لئے چار تجارتی راستے کہلے پڑے ہیں۔ (۱) وہ راستہ جو
طغاس سے شروع ہو کر تبریز ہوتا ہوا اہران پہنچتا ہے۔ (۲) راہ رشت و طہران۔
(۳) ازگرنابہ شاہ رود براہ استرا آباد۔ اور (۴) عاشق آباد سے لیکر کوچان تک کی سڑک
جو ماوراء النہر ریلوے سے متعلق ہے۔ اول الذکر تین راستوں کو آخری راستے
نے عملی طور سے مسدود کر دیا ہے جو طول میں صرف ڈیڑھ سو میل ہے۔ اس راستہ کو شروع
سے لیکر آخر تک ایک ایسی سڑک کی شکل میں منتقل کیا جا رہا ہے جس پر گاڑی چل سکتی ہے
اور میں اپنے سفر کے حالات بیان کرتے وقت پیشتر اس کا ذکر بھی کر چکا ہوں جو عظیم الشان
فوائد روس کو حاصل ہیں اور ان کی توضیح کی اس مقام پر حاجت نہیں۔ ہم اگر ان فوائد کا مقابلہ
کر رہے ہیں تو اوسکی وجہ محض یہ ہے کہ بعض بڑی بڑی اشیاء درآمد مثلاً چار اور نیل روپا
بہم نہیں پہنچا سکتا۔ اس حالت پر انگریزی قونسل نے اسے زنی کرتے وقت حسب ذیل

۱۵ ماہ مئی ۱۸۹۷ء میں مجھے معلوم ہوا کہ اس سڑک کے اوس حصہ پر جو کوچان اور شہد کے درمیان واقع ہے
اوسے چھڑوں اور گچڑوں کے بجائے اب بہائی بے کمان کی گاڑیاں جن میں دو تین بلکہ چار گچڑے جتے
ہوتے ہیں آنے جانے لگ گئی ہیں۔

تحریر قلب بند کی ہے جسے پڑھ کر مہین ذرا بھی تعجب نہیں ہوتا۔

یہ ظاہر ہے کہ ماوراء النہری ریلوے کا عاشق آباد میں شہد سے صرف ڈیڑھ سو میل کے فاصلہ پر موجود ہونا اور ان شہروں کا غنقریب ایک نہایت عمدہ مکاد می (کنکر کی گٹی ہوئی) سڑک سے ملاوایا جانا ایسے واقعات ہیں کہ انگریزی مال تجارت جسے سمندرون کو عبور کرنا اور دور دراز خشکی کے ناہموار راستے طے کرنا پڑتے ہیں روسی مال کے ساتھ ایران کے ان علاقوں میں بھی مقابلہ کا دعوے اوس وقت تک نہیں کر سکتا جب تک کہ چارمی اپنی ریلوے کی اس علاقہ میں توسیع نہ ہو جائے۔

محصول چنگلی

روس کو اپنی فوقیت کا حال اچھی طرح سے معلوم ہے اور وہ مالی ساز و باز سے اس تفوق کو اور زیادہ رفیع کرنے کی کوشش کر رہا ہے حالانکہ ایسی چالوں کو وہ حضرات جنہیں انگلستان میں فن سیاست مدن کے ماہر ہونے کا دعوے ہے جائز نہیں رکھتے۔ برخلاف اس کے اس قسم کی منصوبہ بازی ممالک غیر اور بالخصوص دولت روسیہ ملے میرے خیال میں اس لفظ کا استعمال بیان غیر موزون ہے کیونکہ مجھے یقین واثق ہے کہ بچارے شکادیم کو اگر قبر میں سے اٹھایا کر عاشق آباد و شہد کی سڑک پر ڈال دیا جائے تو وہ اپنے ذی وقعت نام کے اس بڑے طور پر تشہیر کئے جانے کے مشاہدہ سے بہت رہ جائے گا۔

۴۔ جان لاؤڈن مکادم نے جس کا سن ولادت ۱۸۵۶ء اور سن وفات ۱۹۳۸ء ہے اول اول انگلستان میں سنگریزوں کی کٹی ہوئی سڑک کے تیار کرنے کے طریقہ کو رواج دیا۔ چنانچہ اس قسم کی بختہ سڑک کو اسکے نام کے لئے ”مکادم مارڈ“ کہا جاتا ہے جس کا ترجمہ مکادمی کیا ہے۔ مترجم

کی تجارتی حکمت عملی کا نمایان عنصر ہے۔ روسی مال پر سہ صدایران سے گزرتے وقت پانچ فیصدی کا محصول مقررہ دولت روس کی طرف سے ادا کیا جاتا ہے لیکن ایرانی روئی کی برآمد کو ترقی دینے کے لئے اس کے حق میں بمقابلہ اوس روئی کے جو بحیرہ بالٹک یا بحر اسود کی راہ سے لائی جاتی ہے روس دس فیصدی کی رعایت مرعی رکھتا ہے۔ جنگی کے متعلق ایک فرمان کی رو سے جو ماہ فروری ۱۸۸۹ء میں شائع ہوا ایرانی مال تجارت پر جو ماوراء النہر جاتا ہے مالیت کے لحاظ سے ڈھائی فیصدی محصول لگایا جاتا ہے۔ لیکن بعد کے ایک فرمان مصدقہ فروری ۱۸۹۰ء کی رو سے اگر اس قسم کا مال یورپ کو جانے کی غرض سے فقط ماوراء النہر میں سے گزرے تو عاشق آباد یا ماوراء النہر ہی ریلوے کے کسی دوسرے اسٹیشن سے روانہ کئے جانے کی حالت میں اوس پر کوئی محصول نہیں لیا جاتا۔

مال درآمد کی کثیر ترین مقدار باعتبار نوعیت

(۱) انگریزی و ہندوستانی مال

انگریزی و ہندوستانی مال تجارت جو بندر عباس کی راہ سے لایا جاتا ہے اوس کا سب سے بڑا حصہ چین کی چار کو نکال کراہی تک چاہے یعنی ہندوستان کی سبز چارہ پتی ۱۴۰ پاؤنڈ (جو زیادہ تر بخارا کو جاتی ہے) اور ہندوستان کی کالی چارہ جو خراسان میں پسند کی جاتی ہے۔ اس کے بعد نیل کی باری آتی ہے جس کی مجموعی قیمت ۵۰۰ پاؤنڈ ہوتی ہے اور جس میں سے نصف سے زیادہ نیل روسی وسط ایشیا کو

جاتا ہے۔ اس نیل پر جو محصول درآمد لیا جاتا ہے اس سے وصول محصول کے اسی
 اتتنا ہی طریقہ کی توضیح ہوتی ہے جس کا ذکر پیشتر کیا جا چکا ہے کیونکہ تین فی صدی محصول
 بند عباس میں لیا جاتا ہے۔ ایک فی صدی کرمان میں اور ۳ فی صدی شہد میں
 پہونچنے پر۔ اگر اس کے ساتھ ڈہائی فی صدی کا وہ محصول جو روس اسپر ماوراء النہر
 میں سے گذرتے وقت لگاتا ہے اور ڈہائی فی صدی کا مزید محصول جو خان بخارا اپنی
 سرحد پر وصول کرتا ہے ملا دیا جائے تو تاناری دارالحکومت میں پہونچنے تک اسکی
 قیمت ایسی گرنا رہ جاتی ہے کہ معمولی چیزوں کا شمار بھی بیش بہا لوازم تنعم میں ہونے لگتا
 ہے۔ خاکی رنگ اور فیروز سفید لٹھے۔ چادرین اور قمیصوں کے کپڑے۔ روسی مال کے
 مقابلہ میں انگریزی ساخت کے زیادہ پسند کئے جاتے ہیں اور یہ مال تقریباً بارہ ہزار پاؤ
 کی مالیت کا براہ بند عباس آتا ہے۔ کشمیری شالین ٹائبنے کی چادرین۔ ٹین اور ادوٹا
 اور گرم مصالحہ وہ چیزیں ہیں جو اس تفصیل کے نمایان حصہ کو تکمیل کو پہونچاتی ہیں۔

(۲) برطانوی مال

تبریز اور طران کی راہ سے سوتی کپڑے اور چٹنیں جو اسی قسم کے روسی ساخت کے
 مال درآمد کے مقابلہ کی تاب لا سکتی ہیں آتی ہیں۔ انگریزی چاقو اور قینچان اور چینی اور
 وسط ایشیا میں نیل ہر جگہ ریشمی اور سوتی کپڑے رنگنے۔ شیشے پر رنگ پڑانے اور ادون
 لا جو روی اور سفید کاشی کے کام کی اینٹوں پر مینا کاری کرنے کے کام آتا ہے جو عمارات مندہبی اور
 اماکن متعلقہ اغراض دنیاوی کی تزئین کا سنایت نمایان جزو ہیں۔

کا بیج کے ظروف جو بازاروں میں بہت کم دکھائی دیتے تھے لیکن جو اسی راستے سے
 آتے ہیں فوراً ہی بک جاتے ہیں باوجودیکہ اسی قسم کی روسی ساخت کی چیزوں کے
 مقابلہ میں ان کی قیمت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے معلوم ہوا کہ
 کثرت رائے اس خیال کی ہمدرد ہے کہ جن سے روسی ساخت کے سونی کپڑوں کا
 ذکر اور کیا جا چکا ہے ان کی درآمد حد اعتدال سے متجاوز ہو گئی ہے اور اس مال سے
 دوکانیں اس قدر بھر رہی ہیں کہ جو قیمت ان چیزوں کی دستیاب ہوتی ہے اس کا
 نتیجہ سوائے مالکوں کے نقصان کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ روس اور انگلستان
 کی اشیاء تجارت کے باہمی مقابلہ کی خاص نوعیت بلاشبہ یہ ہے کہ پایداری اور
 عمدگی کے لحاظ سے تمام انگریزی اشیاء روسی اشیاء سے بدرجہا بہتر ہیں لیکن
 جو درجہ اور اضافہ کہ ان چیزوں کو ملے کر نا پڑتا ہے اور اس لئے جو بیش قیمت لازمی
 طور پر ان کی لگائی پڑتی ہے اس کے لحاظ سے یہ قریب قریب ناممکن ہے کہ وہ
 روسی چیزوں سے مقابلہ کر سکیں۔ جب ہم انگلستان و روس کی تجارتی حالتوں کا مقابلہ
 کرتے ہیں تو میرے خیال میں تو (قطع نظر ان اشیاء کے جن میں روس کو مقابلہ کا
 دعوئے نہیں ہو سکتا مثلاً ٹیل۔ معدنیات اور چار) یہ بات حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے
 کہ باوجود ان تمام مزاحمتوں کے برطانیہ کلان کے ہاتھ میں پہرہی اس قدر تجارت
 موجود ہے۔ یہ دو سوال ہے کہ آیا یہ تجارت قائم رکھی جاسکتی ہے یا نہیں۔
 اور اس سوال کے اثبات میں جواب دینے میں مجھے تامل ہے۔

(۳) روسی مال

روسی مال کی کل مقدار قریبی ۱۱۰۴۰۰ پاؤنڈ مین جو ماوراء النہر ہی ریلوے کے ذریعہ سے
 الائی جاتی ہے تیسرا حصہ سادہ اور رنگین سونی کپڑوں کا ہے جس مال کی کھت یہاں مفقدا
 کثیر مین ہوتی ہے اوس مین دوسرا نمبر شکر کا ہے جس نے ہر ایک دوسرے
 علاقے یعنی فرانس یا ہندوستان کی شکر کی قدر بازار مین کم کر دی ہے۔ روسی شکر
 یہاں ساڑھے چار پینس فی پاؤنڈ (یعنی ۹ فی سیر) کے حساب سے بکتی ہے اور اس
 کمی قیمت کی وجہ زیادہ تر وہ رعایت ہے جو دولت روس نے روسی شکر کے برآمد کرنیوالوں
 کے لئے مرعی رکھی ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ ممکن نہیں کہ ہندوستانی شکر خواہ وہ
 گنتے ہی کی بنی ہوگی کیونکہ اس کا مقابلہ کر سکے۔ روسی چینی اور کانچ کے ظروف کی
 مالیت جو تقریباً ہر جگہ پائے جاتے ہیں ۱۱۵۰۰ پاؤنڈ ہے اور روسی دھات کے برتنوں
 کی قیمت اس سے صرف بقدر ایک ہزار پاؤنڈ کے کم ہے۔

مال برآمد

(۱) جو روس کو جاتا ہے

اگر ہم خراسان کے مال برآمد کی طرف متوجہ ہوں تو طبعی اعتبارات سے اس امر کی
 لے ایک رویل (۲ شلنگ) فی پاؤنڈ (۱۸ سیر) کے حساب سے باہر بھیجے جانے والی روسی شکر کا
 محصول واپس دیدیا جاتا ہے۔ لیکن وسط ایشیا اور ایران مین چونکہ اس کٹوتی سے یہ فائدہ حاصل ہو چکا
 ہے کہ بازار تمام دوسرے مقابلہ کرنے والوں سے خالی ہو گیا اسلئے مئی ۱۸۹۱ء سے موقوف کر دی گئی ہے۔

تصریح ہوگی کہ ہندوستان کے مقابلہ میں روس کے ساتھ اوس کے تجارتی تعلقات بہت بڑھے ہوئے ہیں۔ جو ہندوستانی مال خراسان میں سے گذر کر روسی علاقہ کو جاتا ہے اوس کو نکال کر اوس مال کی مجموعی قیمت جو روس میں جانے والا ہے لیکن جس میں سے کچھ دو سو روپوں میں ممالک کو بھی جاتا ہے ۱۱۱۵۰۰ پاؤنڈ ہے۔ روسی کی مالیت اوس رعایت کی تائید سے جس کا اوپر حوالہ دیا جا چکا ہے تقریباً ۳۳۰۰۰ پاؤنڈ کی معتد بہ رقم تک پہنچی ہے۔ اون کی قیمت اس سے آدھی ہے۔ ترکمانی اور ایرانی قائلین مالیتی ۵۷۰۰ پاؤنڈ روپ کو بھیجتے ہیں لیکن سب کے سب روسی شہروں کو نہیں جاتے سب میں آخر فیروزوں کی مجموعی پیداوار جو نیشاپور کے نواح کی مشہور کانوں سے نکلتے ہیں اور جنگلی سالانہ قیمت تقریباً ۲۳۰۰۰ پاؤنڈ ہوتی ہے اون میں سے ۱۸۸۹ء میں ۷۷۰۰۰ پاؤنڈ کے فیروزے ماوراء النہری ریلوے کے ذریعہ روپ کو بھیج گئے۔

روس و ایران کی باہمی تجارت کا نشوونما

روسی و ایرانی تجارت میں ماوراء النہری ریلوے کی عمدہ کارگزاری کی وجہ جو عظیم الشان اضافہ ہوا ہے اوس کا تصور ناظرین کے ذہن میں پیدا کرنے کے لئے میں اون اعداد کا جوینے اوپر کے فقرہ میں درج کئے ہیں ۱۸۸۹ء کے پہلے ۹ مہینوں کے اعداد کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ عاشق آباد میں ریل صرف ماہ دسمبر ۱۸۸۹ء میں پہنچی تھی۔ جنوری سے اکتوبر ۱۸۸۹ء تک اوس مال کی قیمت جو ایران سے عاشق آباد کو بھیجا گیا ۹۱۰۰۰ پاؤنڈ اور اوس مال کی قیمت جو عاشق آباد سے ایران میں لایا گیا ۳۷۰۰۰ پاؤنڈ تھی۔ ۱۸۸۹ء

کی مقدار جیسا کہ مین ظاہر کر چکا ہوں علی الترتیب ۱۱۵۰۰ پاؤنڈ اور ۴۰۰ پاؤنڈ تھی۔
 بالفاظ دیگر مال برآمد کی مقدار ۳ سال کے عرصہ میں تقریباً دو گنی اور مال درآمد کی ٹکنی ہو گئی ہے
 (۲) جو ہندوستان کو جاتا ہے

مین ہتم مالشان اعداد کو مقابلہ مین اوس مال برآمد کی قیمت جو انگریزی عملداری ہند میں بجا
 جاتا ہے صرف ۳۹۰۰۰ پاؤنڈ ہے جس میں سے قریباً کل کی کل افیون خراسان کی مالیت
 پر مشتمل ہوتی ہے جس کا زیادہ تر چینی بازاروں میں بھیجا مقصود ہوتا ہے۔ دس سال
 گزرتے ہیں کہ خراسان کی مجموعی پیداوار افیون صرف ۱۶۰ ہنڈریڈ ویٹ (۲۲۴ من) ہوتی
 تھی۔ جو مال کہ خود اس صوبہ کے خرچ میں آنے کے بعد بچتا ہے اوس میں سے جس قدر
 مال ہندوستان کو جاتا ہے اوس کی قیمت ۳۷۱۰۰ پاؤنڈ اور جو قسطنطنیہ کو جاتا ہے اوس
 کی قیمت ۱۴۳۰۰ پاؤنڈ یا دونوں ملا کر ۵۱۴۰۰ پاؤنڈ ہوتی ہے۔

ایران و افغانستان کی باہمی تجارت

خراسان کی تجارت کے تفصیل حالات کو مکمل کرنے کی غرض سے ایرانی و افغانستانی
 تجارت کے اعداد بھی اوس میں شریک کرنے چاہئیں۔ مال درآمد و برآمد کی قیمت میں بہت
 کم فرق ہے کیونکہ یہ دونوں ملک ایک دوسرے کی ضروریات کے مساوی طور پر کفیل ہوتے
 ہیں۔ لیکن افغانستان تو زیادہ تر اپنے یہاں سے پوستینیں اور پتہ وغیرہ جو وہاں
 کی خاص پیداوار ہے بھیجتا ہے اور ایران سے جو چیزیں افغانستان کو جاتی ہیں وہ
 زیادہ تر شکر۔ مسی برتنوں اور سونی۔ اونی اور ریشمی پارچات پر مشتمل ہیں۔ خراسان

سے جو مال تجارت افغانستان کو جاتا ہے اس کی مالیت ۱۸۳۰۰ پاؤنڈ اور خراسان کو افغانستان سے آتا ہے اس کی قیمت ۱۷۳۰۰ پاؤنڈ ہے۔

میزان کل

میزان ان کو جمع کرنے کے بعد یہیں تجارت خراسان کا حسب ذیل مفروضہ اندازہ ہے

درآمد از روس - - - - - ۱۱۰۴۰۰ پاؤنڈ	برآمد بہ روس دیورپ ۱۱۱۴۰۰ پاؤنڈ
از ہند - - - - - ۶۰۸۰۰	بر ہند - - - - - ۳۹۰۰۰
از برطانیہ کلان - - - - - ۲۳۴۰۰	بہ افغانستان ۱۸۳۰۰
از دیورپ - - - - - ۱۵۷۰۰	
از افغانستان - - - - - ۱۷۳۰۰	
میزان درآمد ۲۲۷۶۰۰ پاؤنڈ	میزان برآمد ۱۶۸۷۰۰ پاؤنڈ

میزان کل ۳۹۶۳۰۰ پاؤنڈ

اس میزان میں سے ہمیں اون اشیاء کی بابت جن کا اول تو صوبہ میں داخل ہوتے اور بعد ازاں اس کی حدود سے باہر جانے کے وقت ایک سے زیادہ مرتبہ اندراج عمل میں آتا ہے بہت کچھ منہا کر دینا چاہیے۔ بخلاف اسکے اعدا متعلقہ مال برآمد براہ طران و تریز و تریزان کا اندراج سکر سے عمل میں آتا ہی نہیں۔ ایران و بخارا کی باہمی تجارت کے متعلق اعدا کا بالکل نہ پایا جانا جیسی کہ تفریق کی جاسکتی تھی چند ان فرق کا باعث نہیں کیونکہ بخارا میں جو ایرانی مال جاتا ہے وہ تقریباً کل کا کل انگریزی اور ہندوستانی اشیاء چائے نیل پکڑے

اور غیر متسل ہے جس کا حساب پہلے ہی اوس مال کے ذیل میں لگایا جا چکا ہے جو بندر عباس سے آتا ہے۔

برطانیہ کلان کو کیا کارروائی کرنی چاہئے

موجودہ حالت پر نظر غائر ڈالنے اور خراسان کے ساتھ دول خارجہ کی تجارت آئندہ کے متعلق کسی حد تک رائے زنی کرنے کے بعد یہ جانہ ہو گا اگر اس مقام پر میں یہ بتاؤں کہ دولت برطانیہ کو اوس حصہ تجارت کے قیام رکھنے اور فروغ دینے میں جو قدرتی طور سے اوس کے ہاتھ میں ہے اور باقی کے حصہ کو انجام کار اپنے ہاتھ سے نکل جانے سے روکنے کے لئے کیا کیا تدابیر اختیار کرنی چاہئیں۔ پانچ احتیاطی تدابیر عمل میں لائی جانی ممکن ہیں گو کہ اون میں سے ہر ایک بدرجہ مساوی قرین احتمال نہیں کہی جاسکتی۔ اول توجہ کی طرف کے خاص تجارتی راستے کی حفاظت اور اہتمام کے لئے انگریزی تونس مقر رہونے چاہئیں۔ جب میں بندر عباس میں تہا تو وہاں ایک بھی یورپین موجود نہ تھا حالانکہ برطانوی اغراض تجارت کی حمایت کے لئے صرف ایک غیر سرکاری شخص تھا۔ کرمان میں ایک انگریزی نائب تونس اور زردین میں ایک تونس کی طرح کا ایجنٹ مقرر کیا جاسکتا ہے۔ ثانیاً جو سٹک کرمان سے شمال کی طرف براہ راہوار۔ نامی بند اور تون جاتی ہے اور جو خلیج فارس سے مشہد تک کی سب سے بڑی کاروان کی راہ ہے وہ آسانی سے ٹوٹے سے خرچ میں دن کنوون اور نہروں کو جو کسی زمانہ میں اسے سیراب کرتے تھیں لیکن اب اس گئی ہیں صاف کرنے اور نئی زندگی بخشنے سے بہت اچھی حالت میں لائی جاسکتی ہے۔ ثالثاً میری رائے میں کوئی وجہ نہیں ہے کہ نہ صرف موجودہ راستہ کو

دوست کیا جائے بلکہ ایک نیا راستہ انگریزی مقبوضات بلوچستان سے ایرانی سہ مد تک پہنچا
جائے اور یہ راستہ افغانستان میں ہو کر گذرے بلکہ کوئٹہ سے شروع ہو کر سیستان پہنچا
ہو اور جہد جاہلوں پر۔ ان تمام تدابیر کا اختیار کیا جانا ممکن ہے اور انگریزی و ہندوستانی
دارالکر کو اس طرح سے توسیع دینے میں جس میں کسی طرح کی دستبرد کو دشمن کا ہی یا
سہل انکاری سے کام لینا قابل معافی نہیں تصور ہو سکتا۔ چوتھی تدبیر یہ ہے اور اس پر
بلاشبہ گورنمنٹ ہند نے اپنی توجہ بھی مبذول کی ہے کہ امیر افغانستان کو اطلاع دی جا
اے سیاست مدن کے اصولوں کی بنا پر جنین میری والنت میں عبدالرحمن خان جائز
حقارت کی نگاہ سے دیکھے گا بلکہ دولت عالیہ محافظہ کی خواہش کی بنا پر اگر مناسب ہو گا کہ
امیر افغانستان اپنے مالی انتظام میں جو نہ صرف روس کی رعایا کے لئے مضر ہے بلکہ اس
طاقت کو جو اس کی رفیق خاص ہے ناگوار گذر رہا ہے ترمیم کرے۔ پانچویں اور آخری تدبیر
جس پر میں زیادہ شرح و بسط کے ساتھ معاملات سیستان پر رائے زنی کرتے وقت بحث
کروں گا یہ ہے کہ جس طرح روس نے شمال کی طرف ماوراء النہر میں ریلوے قائم کی ہے اسی
طرح جنوب میں بھی انگریزی ریلوے کا ایک سلسلہ قائم کیا جائے تاکہ ہم روس کے ساتھ برابر
کے متوقعہ اور اسی کے ہتھیاروں کے ساتھ نبھ سکیں۔

روس کا خراسان پر حرص و آڑ کے دانت تیز کرنا

اب میں اون وجوہ کی تصریح کرتا ہوں جنکے لحاظ سے قطع نظر کسی تجارتی نفع کے دونوں
دولتیں یعنی روس و برطانیہ کلان خراسان کو اس شدید اشتیاق کے پہلو سے دیکھنے پر مجبور

ہین اور یہ بیان کرتا ہوں کہ جو وسیع سیاسی نقشہ میں نے اس باب کی تفصیل کی ضمن میں کہیں پہنچا ہے اس میں روسی طرز عمل کے پیش نظر کون سا موقع ہے اور برطانیہ کلان کی اغراض متخالف اور زمرہ داریاں اس سے کہاں اور کس حد تک متعلق ہیں۔ تسخیر ممالک اور توسیع حدود سلطنت کی خواہش جس سے روسی مصلحتین کو اس ادما کے ساتھ انکار ہے ایک ایسی خواہش ہے کہ جس شخص کی آنکھیں کھلی ہوں وہ اس بات پر یقین لائے بغیر نہیں رہ سکتا کہ روسیوں کے دل میں یہ خواہش سب سے زیادہ زبردست جذبہ ہے۔ ہر ٹریڈ دولت کے اثنائے نشو و نما میں ایک وقت ایسا بھی آتا ہے جبکہ جدید ممالک کا مسخر کرنا اس کی آرزو میں کامیاب سے زیادہ زبردست جز ہوتا ہے۔ روس اس وقت نشو و نما سے سلطنت کے اس استعمالی درجہ میں ہے۔ برطانیہ کلان اس منزل کو طے کر چکا ہے اور اپنے زمانہ میں مٹے مردانگیں، کشور کشائی کے نقشہ میں چورہ چکا ہے اور اب ایک ایسے متانت اور وقار کے درجہ پر پہنچا ہے جبکہ اسے فتح و تسخیر کی چندان ہوس نہیں رہی۔ بالفاظ دیگر خراسان کے ساتھ روس کی جو اغراض وابستہ ہیں ان میں اس حرص و آرزو سے تعبیر کیا جاسکتا ہے جو اس شخص کے دل میں موجزن ہو جو قبضہ کر لینے پر تلا ہوا ہو۔ برخلاف اس کے انگلستان کی نہ تو یہ آرزو ہے کہ وہ خراسان کو اپنے مقبوضات کے ذیل میں لائے اور نہ اس ملک کی گز بہ زمین کو کہیں وہ کبھی اپنے تصرف میں لائے گا۔

ماوراء النہر اور خراسان کا مقابلہ

جو وجہ کہ بظاہر روس کے خراسان پر قابض ہونے کی خواہش کی محرک ہیں ان کے

ڈیوئڈ نے کئے لئے دور نہیں جانا پڑنا۔ حقیقت یہ ہے کہ ماوراء النہر کی فتح سے روس کے قبضہ میں ایک ایسا علاقہ آگیا ہے جس کا زیادہ تر حصہ بخجرویرا نے ہیں۔ اور جس میں اگر کوئی زرخیز مقام ہے تو صرف وہ سیر محل قطعات زمین ہیں جو کوہستان کے دامن میں واقع ہیں۔ اس کوہستان کی دوسری طرف نین سو میل کے فاصلہ تک ایک ایسا علاقہ پہلا ہوا چلا گیا ہے جس کے میدانوں اور وادیوں میں ہر کثیر التعداد چٹانوں اور پہاڑوں کے سلسلوں کے مابین واقع ہیں میوئے۔ معدنیات۔ انواع و اقسام کی پیداوار علی الخصوص اناج کی شکل میں دولت فراوان چھپی ہوئی ہے۔ غرض کہ روس کی مثال ایک ایسے شخص کی ہے جو ایک دیران اور پتھر بے قطعہ زمین میں خیمہ زن ہو جسے صرف ایک گنئی باڑے نے ایک وسیع و دلکش مرغزار سے جدا رکھا ہو جیسا کہ اسے اپنے لئے کہا نا۔ اپنے جانوروں کے چارہ اور دونوں کے لئے آرام و آسائش کی صورت نظر آرہی ہو۔ بہلا ایسے شخص کا جی کیا لگے گا کہ اس باڑے میں سے گزر کر اس زرخیز و شاداب اور سہانے مرغزار کی گونا گونا گون نعمتوں پر دست درازی کرے۔ اسی قسم کے خیالات ہیں جو روسیوں کے دل میں خراسان کے متعلق جوش زن ہیں۔ اون کی یہ عین آرزو ہے کہ اغال قلعی سے کوچان میں اور عاشق آباد سے مشہد میں چلے آئیں۔ یہاں سامان رسد و نمین اس قدر ملے گا کہ عظیم الشان فوجوں کے لئے کفایت کرے گا کہ کوہستانی قلعے یہاں وہ ایسے ایسے پائین گے جنہیں کوئی حملہ آور سحر نہیں کر سکتا۔ اسکے علاوہ انہیں ایک غریب و مطیع رعایا ملے گی۔ ایک ایسے میدان پر وہ خیمہ زن ہو گئے جہاں پیشقدمی کی نئی نئی تجاویز قائم کیا جاسکتی ہیں اور ایک ایسی حد پر وہ پہنچ

جائیں گے جہاں سے وہ آئندہ پیش قدمی کر سکتے ہیں۔

ہندوستان پر حملہ آور ہونیکے لئے ایک عارضی مستقر

پندرہویں صدی عیسوی میں غوریات و اتفاقات کے لحاظ سے خراسان کی قدر و قیمت روس کی نظروں میں اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ اس وقت افغانستانی علاقہ واقع وسط ایشیا کو روسی علاقہ ہے۔ سرحدیں راجے کی سرحد یعنی وہ فرضی خط جد کرتا ہے جو ۵۰ میل کے فاصلہ تک ہری رود سے جھون تک پہنچا ہوا چلا گیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ روسی جب چاہیں اس خط کو عبور کر سکتے ہیں مگر ایسا کرنے سے کوئی ایسا علاقہ تو ان کے ہاتھ میں آئے گا نہیں جس سے انہیں کوئی فوری فائدہ حاصل ہو۔ البتہ یہ نتیجہ اسکا ہو سکتا ہے بلکہ جو نا یقینی ہے کہ برطانیہ کلان کے ساتھ روس کی جنگ چھڑ جائے۔ اس میں زیادہ تر آسانی ہے کہ دبے بازوں چکر کاٹ کر وہ غنیمت پر ایک جانب سے بے خبر پڑیں۔ درود نفقہ سے سیستان کی جنوبی سرحد افغانستان سے ملی ہوئی چلی گئی ہے۔ اور جس طاقت کا عمل اس سرحد کے ایرانی حصہ پر ہوا اس کی زمین ہرات آجاتا ہے (مشہد سے ہرات تک گاڑی کی ۲۳۰ لمبی سڑک موجود ہے) اس کے علاوہ وہ سڑک بھی جو فرہ اور گرگانک ہوئی ہوئی قندھار جاتی ہے اس کے قابو میں آ سکتی ہے اور رود ہند کے ساحل تک وہ چڑھ کر قبضہ کر سکتی ہے۔ روس کا عمل دخل اگر خراسان میں اور بالخصوص سرحدی علاقہ کے اس گوشہ میں ہو جائے جس کو میں نے اس تفصیل سے بیان کیا ہے تو اس کو انگریزی و افغانی سرحد کے متعلق عہد و پیمان کی کسی خلاف ورزی کی ضرورت ہی وائی نہ ہوگی۔ افغانستان

کی پوری مغربی سرحد اوس کے اثر یا حملہ آوری کی زد میں ہے۔ مزید برآں سیستان میں اوسکا خطاماس بلوچستان کے ایک ایسے حصہ کے قریب سے ہموگرتا ہے جسکی ملکیت تندریم خیز اور قبضہ غیر متقل وغیر آئینی ہے اور جسے انگریزی سرحد پشین سے صرف ایک قلیل فاصلہ جدا کرتا ہے۔ بالآخر یہاں تک پہنچ کر روس سمندر کے قریب آجاتا ہے اور جب ایک دفعہ اوس کی ریلوں کے سلسلے نصرت آباد تک قائم ہو جائیں گے تو بحر ہند کی کوئی بندرگاہ جنوبی سمندرون کی موج پیمائی کا وہ موقعہ دیکر جبکہ اوس ایک عرصہ دراز سے آرزو مند ہے اوس کے اطمینان قلبی و مسرت دلی کا باعث ہوگی۔

برطانیہ کلان کی اغراض خراسان میں

جن طبعی حالات کی مین نے توضیح کی ہے۔ روس کے دل میں پیش قدمی کے جو ارادے جو کلان ممکن التزوید ثبوت پیش کیا جاتا ہے جلگزمین میں۔ اور اودن کارروائیوں کی اہمیت جن سے افغانستان کی اغراض کو ایسا قریب کا تعلق ہے۔ یہ سب امور ایسے ہیں کہ ان سے اوس لمحہ پس کی پوری تصریح ہوتی ہے جو انگلستان کو شاہ کے ممالک محروسہ میں مجبوراً لیننی پڑتی ہے۔ جو لوگ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ چونکہ خراسان ہندوستان سے دور ہے اس لئے اس سے بلا غل و غش بجا مال خود جوڑ دیا جاسکتا ہے وہ اوس مخبونانہ سفسطہ کا اعادہ کرتے ہیں جس نے نہ صرف ایران بلکہ افغانستان

۱۵ یہ منصوبے خیالی ڈھکوسلے ہی نہیں ہیں بلکہ روس حقیقت میں دن کو عملی جامہ پہننے کی نڈھال کر رہا ہے۔ اس کا ثبوت آگے چل کر ایک باب میں ہم پورے گا جس میں ایران میں روس کے طرز عمل سے بلطیشیت مجموعی بحث کی گئی ہے۔

کے ساتھ ہمارے تعلقات کو اس چھیدگی اور الجھن میں ڈال دیا ہے جسے ہم کچھ عرصہ سے دیکھ رہے ہیں۔ افغانستان کی نسبت بسا اوقات یہ بیان کیا گیا ہے کہ یہ ہمارے ہندوستانی قلعہ کاشمالی و مغربی پشتہ ہے۔ اور کسی دشمن کو اس پشتہ کی اطراف پر بھی متصرف ہو جانے کا موقعہ دینا گویا فن حرب کے اصول کے اعتبار سے ایک مناشش غلطی کا ارتکاب کرنا ہوگا۔ خراسان میں برطانیہ کلان کے اغراض و مقاصد یہ ہیں کہ اس نواح میں برطانوی یعنی افغانی حقوق کی حفاظت کی جائے۔ سیاسی مسادات قوت یعنی مملکت ایران کی قوت کو برقرار رکھا جائے۔ اور بس سے زیادہ یہ کہ جنوب کی طرف کی اون راہوں کی نگہبانی کی جائے جنکا کھلا ہونا انگریزی تجارت کے لوازم میں سے ہے اور جن پر بجائے ایک موافق طاقت کے ایک مخالف طاقت کا قبضہ ہو جانا ہندوستان کے خطرے کا باعث ہوگا۔ یہ امر تشفی و تسکین کا موجب ہے کہ جنرل مکلیں جو حل میں مشہد کے قونسل جنرل مقرر ہوئے ہیں وہ سیستان کے بھی قونسل ہیں۔ لیکن سیستان میں ایک خود مختار انگریزی افسر کا مقرر کیا جانا واجبات سے ہے کیونکہ انگریزی و بلوچی سرحد کے قریب ہونے کے باعث انگریزی اغراض و مقاصد کے اعتبار سے سیستان کا موقع نہایت اہم ہے۔ اور اگر ریلوے کے قیام اور علی طریقہ سے آپاشی کے انتظام سے یہاں کی پیداوار کے ذرائع کو ترقی دی جائے تو یہ دائرہ تجارت کا ایک ایسا مرکز بن سکتا ہے جس کے اثر کے قطر وسطی و جنوبی ایران تک پہنچیں گے اور جو شمالی خراسان میں روسی تفوق کا رد عمل بھی کرے گا۔

ایرانی اطاعت کیشی



خزینہ میں اس کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ میری دانست میں اہل خراسان روس اور برطانیہ کلان کو کس نظر سے دیکھتے ہیں اور ان دونوں طاقتوں میں سے ہر ایک کو اپنی اپنی تجاویز کے معرض نفاذ میں لانے میں ان لوگوں سے کس اعانت یا مخالفت کا توقع ہو سکتی ہے۔ ابتدائی سیاحوں مثلاً فریزر اور میکگرگور وغیرہ کا بیان ہے کہ شمالی خراسان میں شاہان خاندان قاجار کو عام طور پر تنفر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور حکومت عالیہ طہران کی طرف سے لوگ سخت بد دل ہو رہے تھے۔ لیکن زمانہ کے مروجہ اور موجودہ شاہ کے زبردست عہد حکومت نے اس تنفر کو ذائل کر دیا ہے اور خراسان بھی سبلی طور سے

لے جرنی اسٹوخراسان (سفر خراسان)۔ باب بست و دوم۔ ”مشہد سے جب ہم نے سفر شروع کیا تو راستہ میں مجھے یہ دیکھ کر نہایت تعجب ہوا کہ ایران کے موجودہ حکمران خاندان کو سب لوگ نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اظہار تنفر کے بغیر خاندان قاجار کے بادشاہوں کا نام نہیں لیا جاتا اور ان کے نام کو بے رحمی ظلم اور نا انصافی کا مرادف تصور کیا جاتا ہے۔ یہ واقعہ ۱۸۲۲ء کا ہے۔ ۲۸۔

۲۹۔ ”جرنی تہر و خراسان“ (سفر خراسان) جلد اول۔ صفحہ ۲۸۔

”خراسان میں ایک اور خیال پھیلا ہوا ہے اور عمومیت کے لحاظ سے اسی پایہ کا ہے جس پایہ کا یہ خیال کہ روسی قوم بھی موجود ہے۔ اور وہ خیال یہ ہے کہ خاندان قاجار کو تحقیق کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ میں نے بکرات و مرآت لوگوں کو یہ خیال ظاہر کرتے ہوئے سنا اور اس کے ساتھ جو الفاظ شاہان قاجار کی شان میں استعمال کئے جاتے تھے وہ مدحیہ نہ تھے بلکہ قدحیہ“ یہ واقعہ ۱۸۲۲ء کا ہے۔

ایسا ہی اطاعت گزار ہے جیسا کہ ایران کے دو سکے علاقے۔ پہلی اطاعت کیشی سے میری مراد یہ ہے کہ فرمانروائے اعلیٰ کی حکومت کو آبادی کا زیادہ حصہ مجبوراً نہ طور پر تسلیم کرتا ہے اور اپنی طرف سے کوئی مخالف کارروائی جس سے شاہی خاندان کی تبدیلی متصور ہو یہ لوگ نہ کریں گے لیکن یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ لوگوں کے دلوں میں سچا جوش و فدا داری موجود ہے یا قومی مودت و اتفاق کی ایک چنگاری بھی وہاں سلگتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ پس اگرچہ یہ امر قرین احتمال نہیں ہے کہ اہل خراسان شاہ کے برخلاف علم بغاوت بلند کریں گے لیکن ساتھ ہی یہ امر قرین احتمال نہیں کہ وہ لڑائی کے وقت شاہ کا ساتھ دین گے اور اس لئے اون کی اطاعت کی کچھ قدر وقیمت باقی نہیں رہتی۔ افغانوں کے برخلاف جو سنی ہیں اور جن کے ساتھ اون کی پشتینی عداوت چلی آتی ہے بلاشبہ اتحاد قومی کا جذبہ خراسانیوں میں پیدا ہو سکتا ہے لیکن میں ایک ایشیائی غنیم کے ساتھ جنگ چڑھانے کے امکان پر اس وقت بحث نہیں کر رہا ہوں بلکہ روس کی منصوبہ بازی اور دست اندازی پر۔ پس اگر روس کل خراسان کی طرف بڑھے تو سوال یہ ہے کہ اس صوبہ کے باشندے ایسی حالت میں کیا کریں گے؟

روسیوں کی وقعت

میراجواب یہ ہے کہ اگر اس پیشقدمی کے ساتھ خفیف سے خفیف فوجی طاقت کی بھی نمائش کی جائے گی تو اہل خراسان کچھ بھی نہیں کریں گے بلکہ خاموش بیٹھے ہوئے قسمت پر صابر و شاکر ہر کراؤن کی تبدیلی پر راضی ہو جائیں گے اور یہ خیال کریں گے کہ

اس تبدیلی سے اگر اون کی حالت بدستور قائم نہ رہی تو کسی قدر بہتر تو ضرر ہو جائے گی اور بدتر تو کسی حالت میں ہو ہی نہیں سکتی۔ حکومت ایران کی بوسیدگی اور بد نظمی نے ان غریب لوگوں کو جو ایک عرصہ دراز سے اسکے مظالم سہتے آئے ہیں ایسا بدول کر رکھا ہے کہ وہ شوق کے ساتھ محکومیت کے ہر دوسرے پہلو کے تسلیم کرنے پر رضا مند ہیں جس سے اگر اور کچھ نہ ہو تو کم از کم اتنا تو ہو کہ اون کی حالت میں تبدیلی پیدا ہونے کی صورت نکل آئے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا روسی ایران میں ہرول عزیز ہیں یا نہیں کیونکہ میں وسیع معیار پر ذاتی طور سے اس مسئلہ کی تحقیق نہیں کر سکا اور جو اطلاع کہ اس بارہ میں متعدد لوگوں سے مجھے ملی وہ آپس میں نہایت درجہ متناقض تھی لیکن جو شہرت کہ روسیوں نے بخارا اور خیو امین غلامسکے آزاد کرنے سے جن میں سے اکثر صوبہ خراسان کے ایرانی تھے

۱۔ میں نے اس واقعہ کی نسبت کسی کو شبہہ کرنے نہیں پایا تھا لیکن اتفاق سے ایک روسی کتاب میری نظر سے گزری جو ”آکچر آف پرشیا“ (مربع ایران) کے نام سے موسوم ہے اور سینٹ پیٹرسبرگ میں طبع ہوئی۔ اسکا مصنف پی۔ اگوارڈینکاف نامی ایک روسی ہے جس کو ”ایسیریل جاگرفیکل سوسائٹی“ نے سنہ ۱۸۷۷ء میں تاجرون کے ایک کاروان کے ہمراہ جہاں قائد سالاجزینل گلوخافسکی تھا اور جو شہید کو چار ہاتھ مامور کر کے بھیجا۔ اگوارڈینکاف کے اقوال کا اکثر حصہ ایک روسی سوداگر باسکارٹن نامی کی آرا کا گویا خلاصہ ہوتا تھا۔ یہ باسکارٹن کئی سال تک شاہزادہ دین سکونت پذیر رہا اور وہ ان بیکرینیئر سیکرٹریز اور دوسرے انگریزی سیاحین نے اسے دیکھا۔ باسکارٹن نے جو غالباً ایک صاحب الرائے شخص تھا اور جسے مخالف روس ہرگز نہیں تصور کیا جاسکتا اس امر سے انکار کیا کہ خیو امین قیدیوں کی رہائی سے روس نے ہر دفعہ غریزی حاصل کی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ بھی بیان کیا کہ راجدو دیکہ ایرانی روسیوں کی خوشامد کرتے ہیں بہرہی وہاں نہیں نفرت و عنارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اوان کی دلجوئی اور خوشنودی بھی اس خیال سے حاصل کرنا چاہتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ کہ وہ انکی غلط کارروائیوں اور غمگینوں کی اطلاع مشاہدہ کر دین

اور سہ صدی علاقہ کو ترکمانوں کی دستبرد اور تاخت و تاراج سے بچانے سے حاصل کی ہے اور اس کے علاوہ طاقت اور کثرت تعداد کی وجہ سے جو عرب روسیوں کا قایم ہے اور نیز یہ خیال کہ وہ برابر آگے بڑھے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ یہ سب کی سب باتیں ایسی ہیں کہ جو قوم قدرتی طور پر بودی تھی وہ اس پیش قدمی کو تسلیم اور تنظیم کی نظر سے دیکھنے لگی۔ بعض اشخاص ایسے ملین گے جن کا یہ خیال ہو گا کہ تبدیلی سے یقیناً مفید نتائج مترتب ہوں گے۔ جمہور کی رائے یہ ہو گی کہ یہ تبدیلی اٹل ہے۔ غرض کہ چند لوگوں کی ہمدردی اکثر کی بے توجہی کے ساتھ مل کر مخالفت کا زور توڑ دے گی اور آخر کے لئے راستہ صاف کر دے گی۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ آیا مذہبی مخالفت کی آگ کو تو مشتعل نہیں کیا جائے گا اور کافروں کے برخلاف جہاد کرنے کے لئے عوام کو براہ انگیزتا تو نہیں کیا جائے گا تو اس کا یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ یہ امر قرین احتمال نہیں ہے کہ روس اس وقت تک پیش قدمی کا عزم کرے گا جب تک کہ وہ اس امر کی طرف سے اطمینان نہ کر لے کہ مشہدین مذہبی عنصر زور و نبرہ پر ہے اور بلاشبہ لوگوں کے جذبات و احساسات اُسکے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اگر لوگوں کو یہ خیال ہو کہ یہاں کی زیارت گاہ کو یا اون اوٹاف کو چولون کی آمدنی کا ذریعہ ہیں یا ان حقوق اور رعایات کو جو اس سے وابستہ ہیں کسی قسم کا صدر پہنچا یا جانے والا ہے یا اون میں کسی قسم کی دست اندازی کی جانے والی ہے تو اس میں ذرا شک نہیں کہ عداوت و مخالفت کی آگ اُن کے دلوں میں بھڑک اٹھے گی۔ لیکن روس نے اپنی مسلمان رعایا کے مذہبی خیالات اور اوسکے اوہام کو ہمیشہ تعظیم و تحمل کی نظر سے دیکھا ہے۔ اس لئے ان شکوک و شبہات کا آسانی سے دفعیہ ہو سکتا ہے اور طرہ یہ ہے کہ مشہد کے ملاؤں اور

مجتہد دن کو بھی اپنے اکثر دوسرے بیوطنوں کی طرح رشوت لینے میں کسی طرح کپس و پیش نہیں۔
 اس سے مجھے یہ خیال ہوتا ہے کہ کوچان کے سن رسیدہ خان نے جو مجھ سے یہ
 بات کہی تھی کہ خراسان کے تمام لوگ جتہا باندہ کر مشہد کی خاطر اتریں گے تو اس نے
 ایک بالکل لغو بات کہی تھی۔ میرا یہ گمان ہے کہ اگر مشہد کے حصہ میں مسخر ہونا لکھا
 ہے تو وہ بلا کسی قسم کی کشمکش کے مسخر ہو گا اور خراسان کی ملکیت کا انتقال خون کے ایک
 قطرہ کے صلح ہوئے بغیر ہو سکتا ہے۔

انگلستان کو کس نظر سے دیکھا جاتا ہے

جب میں ایسے حیرت انگیز اثر اور سوخ کو روپیوں سے منسوب کرتا ہوں تو اس سے میری
 ہرگز یہ مراد نہیں کہ اس بارہ میں ادنیٰ ہونے کوئی استثناء حاصل کر لیا ہے۔ اگر انگریز یہی
 ویسا ہی دباؤ ڈال سکین یا انجام کار ویسی ہی تدابیر اختیار کر سکین تو مجھے یقین ہے کہ جس
 گرجشی کے ساتھ ان کے مخالفین کو خیر مقدم کہا جاتا ہے اس سے بدرجہا زیادہ گرجشی
 کے ساتھ ان کا خیر مقدم کہا جائے گا۔ روسیوں کا طرز عمل ایران میں زیادہ تر جابرانہ اور
 شتمکار ہے اور گو اس قسم کا طرز عمل باعث ترہیب بلکہ محرک تعظیم ہو لیکن اس سے فرقی ثانی
 کو مانوس نہیں کیا جاسکتا۔ برخلاف اس کے انگریزوں کی راستبازی اور دیانت داری
 کی وجہ سے دولت انگلستان کا باوجود عدم نمائش طاقت یعنی کثرت انواع و اقسام
 حدود ممالک کے اس قدر وقعت کی نگاہ سے دیکھا جانا نہایت ہی قابل تحسین ہے۔
 مشرقی سرحد خراسان کی تیموری اقوام جنکا میں پیشتر ذکر کر چکا ہوں انگریزوں کو نہایت

دوستانہ نظر سے دیکھتی ہیں اور جن جن ہم بلوچستان و سرحد ہندوستان کے قریب پہنچتے جاتے ہیں انگریزوں کی بے تعصبانہ اور منصفانہ حکومت کی وجہ سے اون کا ہر دلعزیز ہر ناز زیادہ ثابت ہوتا جاتا ہے۔ ایرانی اب اس بات کا بخوبی اندازہ کرنے لگے ہیں کہ انگریزوں کی یہ خواہش نہیں کہ اون کی مملکت کے کسی چھوٹے سے چھوٹے حصہ پر بھی اپنا قبضہ کریں حالانکہ روسی تصرف غاصبانہ پر تلے ہوئے ہیں۔ لیکن بات اصل میں یوں ہے کہ روسی اون سے قریب تر ہیں اور زبردست بھی ہیں اور انگریز دور ہیں اور اپنی طاقت کی مری نمائش نہیں کرتے۔ پس اگرچہ انگریزی دائرہ اثر کی توسیع کو رضامندی کے پہلو سے دیکھا جاتا ہے اور توسیع کا موقع دینے سے پہلو نہیں نہیں کی جاتی لیکن لوگوں کے دلوں میں ایسا غم نہیں پایا جاتا اور نہ یہاں کوئی ایسی جماعت ہی موجود ہے جو روسی منصوبہ بازی کی کامیابی کے ساتھ مدافعت کرنے کا بیڑا اٹھائے۔ خراسانی اپنے دو سر اٹھائے جنس کی طرح اس وجہ تحریک سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ جس کے پاس لاٹھی پھوپھیس اوسی کے حوالے کر دیں۔

مشرقی خراسان میں دوسری راہیں

(۱) مشہد سے تربت حیدری تک۔ دیکھو کتاب "فرام دی انڈس ٹودی ٹانگریس" (از اٹک تاجہ جلد ۱ صنفہ ایچ۔ ڈبلیو۔ جلیو) (۱۸۷۲ء) اور کتاب "ایسٹرن پرسیا" (مشرقی ایران) صنفہ کرنیل ایون اسٹیم (۱۸۷۲ء) صفحات ۳۵۳ ال ۳۵۶۔

(۲) تربت حیدری سے باجستان تک۔ دیکھو کتاب "از اٹک تاجہ جلد ۱ صنفہ ایچ۔ ڈبلیو۔ جلیو" (۱۸۷۲ء) صفحات ۳۵۷ ال ۳۵۹۔

اور کتاب "مشرقی ایران" صفحات ۳۳۹ الی ۳۵۳۔

(۳) باجستان سے قائن تک - دیکھو کتاب "از انکتابہ وجہ" صفحات ۳۲۵ الی ۳۲۹۔

اور کتاب "مشرقی ایران" صفحات ۳۴۳ الی ۳۴۹۔

(۴) قائن سے برجند تک - دیکھو کتاب "از انکتابہ وجہ" صفحات ۳۰۹ الی ۳۲۵۔

اور کتاب "مشرقی ایران" صفحات ۳۳۷ الی ۳۴۲۔

(۵) قرہ (افغانستان) سے نیشاپور تک (براہ برجند - تون و باجستان) - دیکھو کتاب کاروان

جرنیز "سفر نذر بیہ کاروان" مصنفہ جے۔ پی۔ فیئربر (۱۹۲۵ء) صفحات ۴۳۷ و ۴۳۸۔

(۶) قرہ (افغانستان) سے سمنان تک (براہ خور و طبس) - دیکھو کتاب "سفر نذر بیہ

کاروان" صفحات ۴۳۹ و ۴۴۰۔

(۷) طبس سے برجند تک (براہ تون و قائن) - دیکھو کتاب "جرنی تہ و خرسان" (سفر

خرسان) جلد اول - صفحات ۱۳۷ الی ۱۶۶ - مصنفہ سوسی - میگلر گر - (۱۹۵۵ء)

(۸) برجند سے پامیری (ہرات) تک (براہ فارگ ویزدون) - دیکھو کتاب "سفر خراسان"

متذکرہ فقرہ بالا - جلد اول - صفحات ۱۷۸ و ۲۰۲۔

(۹) شاہ رود سے ہرات تک (براہ ترشیز و خاف) - دیکھو کتاب "جرنی قوام بنگال ٹرانگلٹ" (بنگال

سے انگلستان تک کا سفر) جلد دوم - صفحات ۲۲۱ الی ۲۲۳ - مصنفہ جی۔

فادرٹر (۱۹۵۲ء) اور نیز دیکھو تحریکات کپتان کلاڈ کلاک (۱۹۵۷ء) - سندرجہ جرنی

آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی - جلد سی و یکم - صفحات ۵۴۵ الی ۵۴۷ - مطبوعہ ۱۹۶۱ء

نوان باب

معاملہ استیستان

کئے ہیں اسے خوش تو نے طے سیتان کے ہاں دشت کی سر
پیا ہے تو نے زور کا پانی گیا ہے ہند پر تو اکشر
”سہراب درستم“ میٹھو آرائٹ

ایران کو مشرق کی طرف دو ہسایون یعنی افغانستان اور بلوچستان سے ملاتی ہے جنہیں سے کسی کے ساتھ بھی اس کے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔ ایران میں اور ان دونوں حکومتوں میں ہمیشہ سردی نزاعات برپا ہوتے رہتے ہیں اور ایک دوسرے کے علاقہ پر یہ دولتیں عارضی یا مستقل دست اندازی و تصرف کرتی رہتی ہیں تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تینوں اقوام کے اس قسم کے جگہ گردن میں استحصالی اعتبار سے ایران سب سے زیادہ فائدہ مند رہتا ہے۔ شاید اس کو خیال ہے کہ شمالی و مشرقی اور شمالی و مغربی حدود پر جو نقصان اس کو روس کے فشار جابرانہ سے برداشت کرنا پڑتا ہے اس کی تلافی ان نواح میں کسی قدر توسیع غاصبانہ سے کر کے اپنے آئندہ بوجھ۔

(۱) ذوالفقار سے سیستان تک

یہ سرحد جس کا میں ذکر کر رہا ہوں قدرتی طور پر چار حصوں میں منقسم ہے جن میں سے ہر ایک کے مارج ثبات اور سیاسی حالات مختلف ہیں۔ ان میں سے پہلا حصہ ذوالفقار سے سیستان کی شمالی حد تک پہنچتا ہے اور اس کا فاصلہ تخمیناً تین سو میل ہے۔ ہرات اور روس کے توابعات کے خراسان سے علیحدہ کئے جانے کے بعد کے زمانہ سے دولت افغانستان و ایران کے درمیان اس نواح میں کم و بیش ایک سلسلہ حد قائم رہی ہے لیکن اس حد کی تعین کسی نہیں ہوئی اور یہی عدم تعین ان نزاعات متوالیہ کا محرک ہے جو عمل العموم آبپاشی کی اون نہروں کے قبضہ متنازعہ سے پیدا ہوتے ہیں جنہیں اس سہ زین کی سب سے زیادہ قیمتی اور اکثر صورتوں میں سدا ریاض کی عطا کی ہوئی نعمتوں میں سب سے بڑی نعمت کے

تصویر کیا جاسکتا ہے۔ اس قسم کا ایک جھگڑا افغانستان و ایران میں ایک سرحدی ضلع کی بابت جو کہ ہستان اور غوریان کے درمیان کے خطوط متوازیہ پر واقع ہے میرے آنے سے کچھ عرصہ پیشتر سے جاری تھا۔ انگریزوں کو جن سے عموماً ان موقعوں پر ثالث کی حیثیت سے فیصلہ کرنے کی درخواست کی جاتی ہے اور جو کئی مرتبہ اس کام کو جس کے لئے اون کا شکریہ کہہ نہیں ادا کیا گیا انجام دے ہی چکے ہیں اس دفعہ پہ اس نزاع کے انفصال کے لئے طلب کیا گیا تھا۔ چنانچہ اوسنوں نے اس فیضہ نامرضیہ کا فیصلہ کر ہی دیا لیکن میری رائے میں بقول میکسنگر کے اس فیصلہ میں سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ فریقین میں سے ایک کی بھی اس سے تشفی نہیں ہوئی۔ میں نے اس نزاع کا صرف اس غرض سے ذکر کیا کہ اس سے اون سوانح کی نمایاں ترین مثال ہم پہنچتی ہے جس کا ایسی غیر معین اور طبعی اعتبار سے اس قدر غیر مشخص سرحدیں جہاں صہبہ کی نشانوں کی پرگس برابر وقت ہی نہ سمجھنے والی خانہ بدوش قومیں آباد ہوں آئے دن پیش آتے رہنا لازماًت سے ہے۔

(۲) سیتان

دوسرا حصہ سرحدستان ہے جسے سرحدی کمیشن برطانیہ و ایران و افغانستان نے بدست کر دگی سرفای۔ گولڈ اسٹڈنٹ میں معین کیا اور یہی اس باب کا موضوع غالب ہے۔ اس حصہ سرحد کا طول شمالاً جنوباً تقریباً ۱۲۰ میل ہے لیکن چونکہ اس نئی سرحد کا خط جسکو کمیشن نے نشانہ حیثیت معین کیا ہے منحرف ہو کر جنوب و مشرق کی سمت اختیار کرنا ہوا اور یاے پلند سے پلٹتا ہے اور پھر جنوب و مغرب کی طرف پلٹتا ہے لہذا جو مثلث اس طرح سے بنتا ہے اوس کے دونوں اضلاع

کے طول کا مجموعہ وتر سے بہت زیادہ ہے۔

(۳۳) سرحد ایران و بلوچستان


احصہ وہ سب جو سیستان کی جنوبی سرحد معاہدہ ۱۸۷۲ء کے منہا سے شروع ہو کر مکران کی حد معینہ سال مابین کے شمالی سرحد پر ختم ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر یہ حصہ کوہ ملک سیاہ سے جلک تک چلا گیا ہے جس کا طول ۱۰۰ میل ہے۔ سرحد کا یہ حصہ کہیں ممین نہیں ہوا اور کسی کو معلوم نہیں کہ یہ کہاں ہے اور کیا ہے۔ کوئی دو نقشے بھی ایسے نہ ملیں گے جن میں یہ سرحد ایک ہی طرح پر دکھائی گئی ہو۔ اور اکثر نقشوں میں تو اس لاعلمی کی تلافی ایک صریح قیاس کے ذریعہ سے کی جاتی ہے یعنی کوہ ملک سیاہ سے ایک خط مستقیم جنوب و مشرق کی طرف سے جو ابلک تک پہنچ دیا جاتا ہے۔ اس حصہ میں مشرق کی طرف ایران کا ہمسایہ بلوچستان ہے لیکن خانہ بدوش بلوچ تو ہیں جو سرحد پر رہتی ہیں اپنے آپ کو خان تلات کا ماتحت نہیں سمجھتے اور عملی لحاظ سے خود مختار ہیں۔

(۳۴) سرحد مکران

آخری حصہ جلک اور گوٹھ کی بندرگاہ کے مابین واقع ہے اور اس کا طول ۳۰ میل ہے۔ میں اس کو سرحد مکران کہتا ہوں کیونکہ وہ حصہ ملک جس میں ہو کر یہ سرحد جو فاصل ایران و بلوچستان ہے گزرتی ہے۔ اسی نام سے موسوم ہے۔ اس سرحد کی تعین کے وقت یعنی ۱۸۷۲ء میں سرائف گولڈ اسٹڈ کو بہت بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن اس پر پورا پورا عملدرآمد جاری نہیں۔ سرحد کے ان آخری دو نوٹن حصوں یعنی سرحد ایران و بلوچستان بالا و پائین

سے ایک اگلے باب میں جو صوبہ جات شرقی سے متعلق ہے بحث کی جائے گی۔ یہاں نوٹ کر صرف اس واسطے کیا گیا کہ گرد و پیش کے مواقع کے لحاظ سے ناظرین کے ذہن میں سیستان کا موقع پوری طرح سے فہمکن ہو جائے۔

ضلع سیستان

 باب گزشتہ میں بیان کر چکا ہوں کہ سیستان ایرانی صوبہ قائن کا ایک بلوک یعنی ضلع ہے جو میر عالم خان والی بجنہ کے زیر حکومت ہے اور خان موصوف اس ضلع کے انتظام اور فوج متعینہ نصرت آباد کی کمان کے واسطے اپنا ایک نائب مقرر کر کے بھیجتا ہے۔ یہاں میں ادون حالات کا ذکر کروں گا جو اس ضلع کے مقبوضات ایران میں شامل ہونے کے محرک اور ایک جماعت مامورہ تصفیہ شدہ کے متعلقہ میں یہاں بھیجے جانے کے باعث ہوئے۔ نیز ان واقعات کی توضیح کے لئے ضرور ہے کہ اس علاقہ کا اور اس کی ابتدائی تاریخ کا کسی قدر ذکر کیا جائے۔

سیستان کی وجہ تسمیہ

سمرقندی رائسن کہتا ہے کہ معتبر مورخین عرب یا ایرانیان میں سے کسی نے بھی کہا اس امر میں شبہ نہیں کیا ہے کہ سیستان یا سہستان۔ سگستان یعنی ملک سگان یا سکیار سے ماخوذ ہے۔ گو کہ مقام تعجب ہے کہ تسمیہ قوم جیسی خانہ بدوش بادوہ پیاؤن کی ایک لہ بعض مورخین انگلستان نے اسکو ”ساغس“ کا مشتق قرار دیا ہے۔ ”ساغس“ ایک قسم کی لکڑی ہے جو اس نواح میں پیدا ہوتی ہے اور جسے ایرانی جلانے کے کام میں لاتے ہیں۔

جماعت جرتیسری صدی عیسوی میں شمال کی جانب سے یہاں آئی اس ملک کو جس میں وہ صرف تئویرس تک آباد رہی اپنے نام سے مستقل طور پر منسوب کرنی لگی مگر چہ ساسانی تاجدار بہرام ثانی نے جب کا زمانہ حکومت ۲۲۵ء سے ۲۹۲ء تک ہے اس قوم کو اپنی مملکت سے ایسا خارج کیا کہ مدین ہوئیں کہ زمانہ نے اون کو صفحہ تاریخ سے مثل حرف غلط مٹ دیا ہے تاہم اس علاقہ کا نام ان کی مستقل اور دائمی یادگار ہے۔

لفظ سیستان کا اطلاق

یہ علاقہ مختلف زمانوں میں اس ملک کے حکمرانوں کے مقبوضات جیسے جیسے بڑھتے رہے ہیں ویسے ہی سیستان کا اطلاق مختلف الرقبہ ممالک پر کیا جاتا رہا ہے لیکن اس نام کا صحیح اطلاق ہمیشہ اوس بڑے دریاچہ نہا طاس پر ہوا ہے جس میں رود ہند اور دوسری ان ندیوں کا پانی اکٹھا ہوتا ہے جو یہاں ایک نشیبی قطعہ زمین میں ہر طرف سے سمٹ کر آتے ہیں۔ اس نشیب کی حدود نمایاں ہیں اور اس کا طول شمالاً جنوباً ڈھائی سو میل ہے۔ یہ یقینی بات ہے کہ زمانہ سابق میں یہ نشیب ایک بڑی جہیل کے پانی سے بہرہ ور تھا اور اگر تمام نہر میں اور آبپاشی کے نالے جو دریاؤں کا بہت سا پانی خرچ کر ڈالتے ہیں بند کر دئے جائیں تو زمین خیال کرتا ہوں کہ بہت جلد یہ نشیب بہر اپنی قدیم حالت پر آجائیگا۔

سیستان کی موجودہ حالت

وہ علاقہ جو آج کل سیستان کے نام سے موسوم ہے تین بڑے نشیبوں پر مشتمل ہے جو

۱۔ دریاے ہند کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھو مضمون در باب طاس ہند مقدمہ سی آر۔ مارکھم شمولہ روداد اریل مارکھنیل سوسائٹی (سلسلہ جدید) جلد اول صفحہ ۱۹۱۔

سال کے موسم اور ہمارا کی طغیانی کی مدت کے اعتبار سے جھیلوں اور دلدلوں اور خشک زمین کی شکل میں بدلتے رہتے ہیں۔ پہلے نشیب میں دو چوٹی چوٹی جیلین میں جو شمال کی طرف ہاروت رود اور فرہ رود جنوب کی طرف سے دریا سے بلند اور مشرق کی طرف سے خوش بہ خشک رود کے بہر کر بیان آئے۔ سے پیدا ہو گئی ہیں۔ ان دونوں جھیلوں کے درمیان ایک گھناہٹا حال ہے جسے نے دارکتے ہیں اور پانی کی جو مقدار ان جھیلوں میں ہوتی ہے اس کی کثرت یا قلت کے اعتبار سے اس نے زمین کو بھی تو دلدل ہو جاتی ہے اور کہیں خشک ہو کر بہتر رہ جاتی ہے۔ طغیانی کے موسم میں یہ دونوں جیلین جو معمولی طور پر علمی علیحدہ ہیں مل کر ایک ہو جاتی ہیں اور دونوں کے متفقہ سیلاب نیز ان کے سر سے گزر کر دوسرے نشیب میں جس کو ہامون کہتے ہیں اور جو ایک بہت بڑے آئینے ظرف کی شکل میں جنوب کی طرف میلون چٹاکی ہے گرتا ہے۔ یہاں جب انگریزی کمیشن کے اراکین بیان آئے تو ہامون بالکل خشک تھا اور وہ بناتے اور واپس آتے وقت اس کی تہ پر سے ہو کر گزرے لیکن تھوڑے عرصے میں جب دوسری طغیانی سر ہئی کمیشن کے بعض اراکین کو ٹھکانے سے جہاز کو ہاتھ دے وقت اس راہ سے گزرتے تو ہامون ایک بڑی جیل ہو گیا تھا جس کا پانی میلون تک پہنچا ہوا تھا اور مشہور و معروف پہاڑ کوہ خواجہ جہامون کی منزل حد کا ایک ممتاز نشان ہے پانی کی وسط میں ایک جزیرہ کی طرح معلوم ہوتا تھا۔ جب کثرت

لے کہ خواجہ جسے کہ موسم ہی کہتے ہیں یا وہ انہیں گھٹنا کی ایک تہن بنا چکا ہے جو ہامون کی سطح سے چار سو فٹ بلند ہے اور اس میں ایک وسیع جھیل ایک نمایاں حد بندی کے پیدا کیے نظر آتی ہے۔ قدیم کیا ان فرمانرواؤں سے بنا ہی سنے اس کا ایک سنگی قلعہ بنا رکھا تھا اور ان میں سے ایک فرمانروا نے سات سال تک اس قلعہ میں محصور رہ کر نادر شاہ کی افواج کا ہرہ کے پیر جیلوں کی ہلاکت کی فوج و فوج کی فوج سے ہر سبب شافی بیان آیا کرتے ہیں۔ نادر کے دن میں ۱۰۰ ہزار کوہستان میلانگشاہ اس چٹان کی سطح پر کھڑے ہو جاتی تھیں اور ان کے لئے دیگر قلعہ دریا پیر کوہ خواجہ ہر قومہ پیر کی۔ نو دھت و متعززین و فوجی باغی جاگیریں سوائی جیل و ہمارے صفی و ہمہ اسطرح ہستند

سے طغیانی آتی ہے تو خود باموں کا پانی بہہ نکلتا ہے اور جذب کی سمت اختیار کر کے سر شیلہ کی گھاٹی کو اپنی گرگاہ بناتا ہوا نشیب ہائے متذکرہ بالا میں سے تیسرے نشیب میں جس کا نام زرہ ہے جاگرتا ہے۔ کمیشن کے قیام کے زمانہ میں یہ بات بیان کی گئی تھی کہ باشندوں میں سے کسی کو یاد نہیں پڑنا کہ کبھی ایسا اتفاق ہوا ہو کہ زرہ میں ہائوں سے پانی آیا ہو۔ کیونکہ اب بجائے اس کے کہ چیلین پانی سے چھلکتی ہوئی نظر آئیں زیادہ تر یہی اتفاق ہوتا ہے کہ پانی کے خرچ ہو جانے سے خود دریا خالی ہو جاتے ہیں اور زرہ کی جیل عام طور سے ہمیشہ بیابان شورہ زار ہی رہتی ہے۔ لیکن ۱۹۵۷ء میں ایک انگریزی افسر نے جو غربی بلوچستان میں سیاحت اور تحقیق کی غرض سے سفر کر رہا تھا سر شیلہ یا شیلہ

۱۹۵۷ء سری۔ سیگلر گرجب مشہور میں بلوچستان کی سیاحت اور تحقیق حالات کر رہا تھا تو وہ ڈھالی دن تک برابر بیابان زرہ کے کنارے کنارے جنوب کی طرف گیا لیکن کہاری پانی کا ایک جوڑ بھی اوس کو کہیں نہیں ملا۔ اوس کا بیان حسب ذیل ہے۔ ”پانی تو درکنار نمی کا بھی کہیں نشان نہ تھا اور ہر طرف سوائے ریت کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ نباتات استخوان بوسیدہ کی طرح خشک تھی اور ہاتھ لگاتے ہی اٹا اٹا ہو جاتی تھی۔ آخر کار بہ ہزار وقت ایک جگہ تھڑا سا پانی زمین سے نکالنے میں سیگلر گرجب کو کامیابی ہوئی۔ اس پانی کی کیفیت وہ اپنے انوکھے اور ساوہ طرز میں بون ظاہر کرتا ہے۔ ”اگر کوئی شخص زرہ جانے اور وہاں سے پانی لانے کی تکلیف سے بچنا چاہے تو میں اس کو ایک ایسا نسخہ بتا سکتا ہوں جس سے وہ بلا وقت گہرے ٹیپے ایسا پانی بنا سکتا ہے جو زرہ کے پانی کا ہی مزہ دے گا۔ سب سے پہلے تھوڑا سا رٹے ہے سڑا پانی لیکر اوس میں اس قدر نمک ملا دو کہ ذائقہ کے اعتبار سے وہ ویسا ہی خراب ہو جائے جیسا کہ رنگت کے اعتبار سے۔ اس کے بعد اوس سے لندن کی کلیون کی لائٹنوں کے انجین کی مدد سے دو۔ پیرس میں کسی پرانے پیپے کا مٹون کا ٹرٹا ہوا پانی ملا کر خوب ملا دو۔ پس زرہ کا پانی تیار ہو گیا۔“ ڈاکٹر گلزان بلوچستان (سیاحت بلوچستان) صفحہ ۱۸۳۔

کی گھاٹی میں سے دو فٹ گہرائی بتا ہوا دیکھا جسکے زرہ کے شمالی حصہ میں جمع ہونے سے ایک وسیع جیل (ہامون) بن گئی تھی اور یہ بیان کیا جاتا تھا کہ اس کا دور سو میل سے زیادہ ہے۔

گو ناگون تبدیلیاں

کرہ بالا بیان سے بآسانی سمجھ میں آسکتا ہے کہ سیستان کی ہیئت کدالی کس درجہ تغیر پذیر ہے اور مورخین کو اس کا مختلف وقتوں کا جغرافیہ کس قدر پریشانی اور دقت میں ڈالنے والا ہے۔ کیونکہ نہ صرف جیلین بڑھتی گھٹتی اور خشک ہوتی رہتی ہیں (وہ رقبہ جو ان جیلوں کی تلون مزاجی کے سرمد تھے ہونا ہے) والنسن کے بیان کے مطابق ایک سو میل طویل اور پچاس میل عرض ہے) بلکہ دریا بھی ہمیشہ اپنا راستہ بدلتے رہتے ہیں اور جب جی چاہتا ہے کسی مصنوعی نہر کو اپنی گزرگاہ بنا کر اسے اصل دریا کی شکل میں تبدیل کر دیتے ہیں اور اس طرح آئندہ جغرافیہ نگاروں کو الجھن میں ڈالنے کے اسباب پیدا کر دیتے ہیں۔ لہذا یہ امر عجیب نہیں کہ اگرچہ اس ملک میں دریائی نمی مٹی لاکر بلا تفریق و امتیاز ارضیات پر زرخیزی اور بارآوری کے خزانے شاد کرتے ہیں تاہم جس قدر دوران شہر اور مکانات اس ملک میں ہیں شاید ہی دنیا میں کسی اسی طول و عرض کے قطعہ زمین میں ہوں گے۔

روایتی تاریخ

یہ تو سیستان کی ہیئت کدالی کا مختصر خاکہ تھا۔ اب میں اس کی تاریخ کا کچھ ذکر کرنا ہوں۔ ازمنہ قدیم ہی سے کوئی بات سیستان میں ایسی چلی آتی ہے جو ہمیشہ ایرانی قوت متحیدہ پر قوی اثر ڈالتی رہی ہے۔ کسی یہ ملک غرور و دشکار افکن کے خیالی تعلق کے لحاظ سے مہر نہر کو کہلایا۔

کہنہی جبید نے اسے اپنا پایہ تخت قرار دیا۔ کہنہی زال کے عظیم الشان بیٹے رستم نے جو جمشید سے پانچویں پشت میں تھا یہاں نشوونما پایا۔ برطانیہ کے روایتی افسانوں میں شاہ آرتمہر کو وہ درجہ حاصل نہیں ہے جو رستم کو ایران کی داستانہائے قدیم میں حاصل ہے۔

کیونکہ شاہ آرتمہر پہر بھی انسان ضعیف البیان تھا اور اگر ہم ٹینیسن (ملک الشعراء انگلستان) کے ہم داستان ہون تو آرتمہر اونیسیویں صدی کا ایک جھٹکین رہ جاتا ہے لیکن رستم نے نہ صرف توران کے بت پرست و خشیوں اور افراسیاب کو پسپا کیا بلکہ عفراتیوں اور جنوں کو بھی بچا دکھا یا۔ غالباً انگلستان کے قومی محافظ سینٹ جارج از دہا انگلن سے رستم کو زیادہ موزون طور پر نشیبیدہ جاسکتی ہے۔ جس طرح ہم اپنے سکون پر سینٹ جارج کے عدم المثال کارناموں کی علامتیں منقش کرتے ہیں اسی طرح ایرانی رستم کی شجاعت و تہور کی داستان کی تصویروں سے اپنے دروازوں۔ مہربانوں اور ستونوں کو مزین کرتے ہیں۔

ابتدائی تاریخ

اسکندر اعظم کے زمانہ میں سبتان روایت کی عظمت سے نکل کر تاریخ محققہ کی روشنی میں آنا سچا اوس وقت اسکا نام درنگیان تھا جو اوس سرزمین کا معروف ہے جسے ہرودوٹس نے سرنگیان سے تعبیر کیا ہے۔ سکندر غالباً اپنے مشرق کے سفر میں یعنی ہندوستان جاتے ہوئے اس طرف سے گزرا اور مراجعت کے وقت اگرچہ وہ خوب کی راہ اختیار کر کے گیدر (مکدان) ہوتا ہوا کرانیہ (کرمان) کو چلا گیا لیکن اوس نے فوج کا ایک سربراہ

دستہ کرٹیس کے زیر حکم اکوٹیا اور زنگیانہ کی جانب روانہ کیا۔ ساسانی بادشاہ کی سلطنت کے زمانہ میں سیستان مذہب زردشت کا پر رونق مرکز تھا اور ہین اوس نسل کا آخری تاجدار بزرگد عرب فاتحون سے ہماگ کر مرد جاتے ہوئے جہان اوس کی قسمت کا فیصلہ ہوا آیا تھا۔ زمانہ مابعد یعنی عربوں کی ہی سلطنت میں یہ صوبہ ترقی کی معراج کمال کو پہنچا اور اسی زمانہ سے وہ وہ وسیع کھنڈر بھی منسوب کئے جاتے ہیں جنکا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں۔ نوین صدی میں یعقوب بن لیث ایک کوتاہ گرد نے جو رہزن ہی تھا لیکن اپنی طبیعت میں سپہگیری اور

سیستان کی ابتدائی تاریخ اور وہاں کے باشندہ کئے حالات میں سب سے بڑی سند سرسہری النسن کا وہ مضمون ہے جو نوٹس آن سیستان (حالات سینان) کے عنوان سے "بزنل آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی" کی جلد چہل و سوم کے صفحات ۲۰۲ الی ۲۹۲ میں چھاپا ہے (صفحہ ۶)۔ اس بارہ میں ڈاکٹر بلیو کا وہ نادر اور صحیح خلاصہ جس کا عنوان "فرام دی انڈس ٹودی ٹانگرس" (از انکم تابو جلد) ہے ۲۰۸ سے لیکر ۲۶۲ صفحے تک اور نیزہ انکو انڈس انڈوی اتھنا گریفی آف افغانستان (تحقیقات نسل ہائے افغانستان) مرتبہ ۱۸۹۱ء سے لکینی چاہیے۔ ایرانی سیستان کے زمانہ حال کے خاص باشندے یہ ہیں۔ سیستانی جو دوسری فائق و متنازعہ قوموں کے مقابلہ میں بہت ہی ذلیل حیثیت رکھتے ہیں۔ کیانی جنہیں کھنجر والی نسل کے سے ہونیکا دعویٰ ہے۔ کرد خالی یعنی کردستان کے کردوں کی وہ شخ جس نے یہاں اگر غوری خاندان ملک کر دیا تو یہ قائم کیا (اس خاندان کی حکومت ۱۲۷۵ء سے ۱۳۰۳ء تک قائم رہی)۔ ایرانی جو تاجیک کہلاتے ہیں اور بلوچی جنکی خاص نسلین سیستان میں سرسہری (جن کو تیمور جہان میں لے گیا تھا لیکن نادر شاہ بہرہمان لے آیا) اور شاہ رخ ہیں۔

۱۵۱ ان کے مفصل حالات خصوصاً پشاوران کے حالات کے لئے دیکھو کتاب ڈاکٹر بلیو کے صفحات ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴۔ ۱۵۲ عمر دیش جکاؤر گلستان سعدی میں سجدہ جاسی کا جو ناما بہائی تاجوا اسکے بخت نشین ہوا۔ مترجم

”آئین سروری“ کے خدا داد جو ہر کہتا تھا خاندان صفاریہ کی بنیاد ڈالی اور اپنے دور بازو سے وہ قلیل العمر سلطنت قائم کی جو شیراز سے لیکر کابل تک پہنچی ہوئی تھی لیکن صدی مابعد میں محمود غزنوی کے آئین حملہ سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گئی۔ الاصلطری جو اوس زمانہ میں سیستان گیا ستا بیان کرتا ہے کہ اس ملک میں آباد شہر ہیں۔ بڑی بڑی نہریں ہیں اور کثرت سے دولت ہے۔ چنانچہ اوس کے قدرتی ذرائع دولت میں ایک سو نے کی کان بھی شریک تھی جو بعد میں ایک زلزلہ کے آنے سے ضائع ہو گئی۔ تیرہویں اور چودھویں صدیوں میں سیستان کو کچھ اطراف و جانب کے دو سکے بلاد و امصار کی طرح اون دو ناگمانی بلاؤں کا سامنا کرنا پڑا جو چنگیز خان اور تیمور گیک کی انسانی صورتوں میں بنی نوع انسان پر نازل ہوئیں اور ان کے ہاتھوں یہ لہلہاتا ہوا گلشن تباہ ہو کر ویرانہ زاغ و زغن بن گیا اور

ایسا بڑا کہ پہر نہ آباد ہوا

سیستان کے کیانی حاکموں نے جو سلسلہ الہینیہ کے اول تاجدار کی قیاد کی نسل سے ہوئے کا دعویٰ کرتے تھے سلاطین صفویہ کے عہد میں پہر اس ملک کو آباد کیا لیکن گردش ایام نے اس ملک کو پھر روز بد دکھایا اور ۱۲۷۷ھ میں افغان حملہ آوروں اور اوس کے بعد نادور شاہ کے

۱۷ دیکھو وہ مضمون جس کا عنوان ہے ”دی کنگر آف دی صفاریں ڈیٹاٹنی آف نیمروز ار سجستان“ انیمروز یا سجستان کے سلاطین صفاریہ) مرقوم میجر ایچ۔ جی۔ ریورٹی۔ شمزلہ جنرل آف دی ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال جلد پنجم و چہارم (۱۳۹۷ء) صفحہ ۱۳۹۔

۱۷ دیکھو تاریخ سلیم۔ جلد اول صفحات ۱۳۸ ال ۱۵۲۔

۱۷ دیکھو ”اوریٹیل جاگرافی“ (جغرافیہ شرقی) صفحات ۲۰۳ ال ۲۰۹۔

ہاتھوں (جس نے اون کا استیصال کیا) اس قسمت ملک کے مصائب والا دم درجہ انتہائی کو پہنچ گئے۔ نادر شاہ کی وفات کے واقعہ تک جو ۱۷۰۷ء میں پیش آیا سیستان دولت افشاریہ کی عظیم الشان مگر مقصوبہ حدود میں شامل رہا۔ اسکے بعد جب اولوالعزم سپہ سالار احمد شاہ ابدالی نے اپنے آقا کے نقش قدم پر چل کر افغانستان میں سلطنت درانیہ کی بنا ڈالی تو سیستان کا الحاق اس کی مملکت کے ساتھ ہو گیا۔ اس زمانہ سے سیستان اول اول آج کل کی سیاسی تہذیب کا منظر آنا شروع ہوتا ہے اور گزشتہ تیس سال سے برطانوی و ہندوستانی تدابیر مملکت کی بساط کا ایک اہم مہر ہو گیا ہے۔

تاریخ مابعد

احمد شاہ کی وفات کے بعد تیمور شاہ کو اس کی وفات تک جو ۱۷۰۹ء میں ہوئی سیستان بڑے خراج دیتا رہا۔ اس کے بعد جب درانی سلطنت کے اجزائے پرانہ ہونے شروع ہوئے تو سیستان کبھی توہرات کے توابعات میں رہا اور کبھی قندھار کے۔ سلطنت ایران کو دوسرے معاملات میں مصروف ہونے کی وجہ سے اتنی فرصت نہ تھی کہ اسکے واپس لینے کی کوشش کرتی لیکن ۱۷۵۰ء سے یار محمد دالی ہرات کی وفات کے بعد ایران نے اس بد نظمی اور نا انصافی سے متفق ہو کر جو افغانستان میں پہلی ہوئی تھی اپنے حقوق اور عداوی پیش کرنا شروع کئے۔ اس سے اب یاد آیا کہ نادر شاہ اگرچہ حقیقت میں ایک ترکمانی غاصب تھا لیکن پہر ہی ایران کا بادشاہ تھا۔ رضاقل خان نے جرمادہ حال کے ایرانی مصنفین میں لجام فضول کھل کر بدعتیہ ضخامت تصانیف اعلیٰ درجہ کرتا ہے۔ گزشتہ نصف صدی کے آئین گنگام طور پر فارسی زبان میں تاریخ سیستان لکھی ہے۔

تہا اور سیستان نے ایران کے سلاطین سابق کی طرح اوس کو بھی خراج دیا تھا۔ علی خان حاکم سیستان کو راضی کر کے ایرانی جہنڈا سیستان میں نصب کیا گیا اور اسکے صلہ میں ایک ایرانی شاہزادی حاکم مذکور کے حوالہ نکاح میں دی گئی۔ اسی زمانہ میں ایران نے ۱۸۵۷ء میں ہرات پر حملہ کیا جس کی وجہ سے برطانیہ کلان کے ساتھ جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ کا نتیجہ صلحنامہ پیرس ہوا جسکی رو سے ایران کو ہرات کے حقوق فرمانروائی اور افغانستان کے معاملات میں دست اندازی کے دعاوی سے دست بردار ہونا پڑا۔ بایں ہمہ علی خان فوج ایران کا ایک دستہ ساتھ لیکر سیستان کو واپس آیا گو کہ اس بات پر گورنمنٹ برطانیہ کی طرف سے متواتر اعتراضات بھی ہوتے رہے اور ہمیشہ علی خان اور اوس کے بعد اوس کا جانشین تاج محمد (جس نے دوست محمد خان کی ہم ہرات کے وقت ایران سے مدد مانگی تھی) شاہ ایران ہی کی فرمانروائی کو تسلیم کرتے رہے۔ اس عرصہ میں وزیر اعظم سلطنت برطانیہ صلحنامہ پیرس کی ایک شرط کی خلاف ورزی پر برابر اعتراض کرتا رہا اور سلطنت ایران ہمیشہ صلحنامہ مذکور کی دوسری شرط سے استعفاء اٹھانے کے متعلق وزیر موصوف کو توجہ دلاتی رہی جس میں وعدہ کیا گیا تھا کہ درمختار سلطنت ایران اور افغانستان میں نا اتفاقی ہو جانے کے انگریزی سلطنت سے پیچھا کر لے۔

۱۹۰۷ء میں لندن میں منعقد ہونے والی کانفرنس میں پہلی شرط حسب ذیل تھی شاہ کبھاد ایران اقرار کرتے ہیں کہ وہ افغانستان کے اندرونی معاملات میں آئندہ دست اندازی کرنے سے احتراز کریں گے۔ شاہ کبھاد یہی وعدہ کرتے ہیں کہ وہ ہرات اور تمام افغانستان کی خود مختاری کو تسلیم کریں گے اور ان دیانتوں کی خود مختاری میں مداخلت کرنے کی کبھی کوشش نہ کریں گے۔ دوسری شرط کے الفاظ یہ تھے۔ ممالک ہرات و افغانستان اور دولت علیہ ایران میں اختلافات برپا ہونے کی صورت میں دولت ایران اس بات کا اقرار کرتی ہے کہ وہ تصفیہ نزاع کے لئے دولت برطانیہ کی دوسرا مصالحت سے استعفاء کرے گی اور اوس وقت تک فوج کشی نہ کرے گی جب تک کہ یہ مصالحت بے سود ثابت نہ ہو۔

شیر علی بھی جو اپنے باپ دوست محمد خان کی جگہ سلسلہ عین امیر افغانستان ہوا دل سے چاہتا تھا کہ کچھ نہ کچھ فیصلہ ہو جائے۔ لیکن اس زمانہ میں میدان اس عدم مداخلت کے واجب نظرین طرز عمل کے ہاتھ تھا جس کا لاڈ لارنس مانا ہوا حامی اور مددگار تھا۔ اور اسی اصول کو مد نظر رکھ کر گورنمنٹ شیر علی کو امیر تسلیم کرنا نہیں چاہتی تھی حالانکہ گورنمنٹ کو بعد میں اسے مجبوراً وظیفہ دینا پڑا۔ غرض کہ ایک مدت تک جانبدارین میں باہمی عذر۔ اعتراض اور حیلے حوالے ہوتے رہے تا آنکہ وزیر تعلیم لارڈ سل نے جبکہ اس روز روز کی تو تو میں میں اور خورشید سے ناک میں دم اگیا تھا ایک تحریر بھی جس کا مضمون یہ تھا کہ ”ملکہ معطر کی گورنمنٹ اس معاملہ میں دخل دینا نہیں چاہتی اور فریقین کو اختیار دیتی ہے کہ اپنے اپنے دعویٰ کا بزور شیر تصفیہ و انفصال کر لیں۔“

لارڈ سل کی یہ کارروائی اس عالمگیر اصول کی تلقین پیش تھی کہ جس کی لاٹھی اوس کی ہینس۔ گو کہ ایسا کرنے میں اوسنے جرات کا اس قدر ثبوت نہیں دیا جس قدر راستبازی اور تدبیر کا۔ قصہ مختصر یہ کہ اس اجازت سے فائدہ اٹھا کر ایران ۱۸۶۵-۶۶ء میں اس ملک پر فوج لیکر چڑھ آیا اور اوس پر قبضہ کر کے اس علاقہ کے تمام ایرانی باشندوں کو دائرہ انقیاد میں لے آیا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ یہ کیا کہ بلوچی رعایا سے افغانستان سے ساز باز کر لیا۔ افغانستان کچھ عرصہ تک خاموش رہا لیکن شیر علی نے جو افغانستان پر پورا تسلط جما چکا تھا اور اپنا وقار قائم رکھنا چاہتا تھا اپنے دعوے پر زور دینا چاہا۔ اس نازک موقع پر بدین خیال کہ کہیں اوس اشارہ کی بنا پر لارڈ سل نے اپنی مہرست میں کیا ہے جدال و قتال تک نوبت نہ پہنچ جائے لارڈ کلینڈن نے یہ تجویز پیش کی کہ معاملہ کا تصفیہ بمصالحت و تراضی طرفین ہو نا چاہیے۔ فریقین نے یہ تجویز زیادہ خوش

یاسر گرمی کے ظاہر کئے بغیر منظور کی اور ۱۸۷۱ء میں سر ایف۔ گولڈ اسٹڈ جو برطانیہ کلان کی طرف سے چیف بڑش کنسٹر (سر چیف) مقرر ہوا تھا اس معاملہ کے انفصال کے واسطے انگلستان سے روانہ ہوا۔ لیکن اشکال اور تعویق کے واقع ہونیکے باعث سائل آئندہ بین صرف اسی قدر کام ہو سکا کہ سمندر سے جلک تک ایران و بلوچستان کے درمیان پیمائش اور حد بندی ہوئی اور کہیں ۱۸۷۲ء میں جا کر کمیشن سیستان کو دعویٰ فریقین پر غور کرنے کی غرض سے معاہدہ موقع کے لئے روانہ ہو سکا۔

سر ایف۔ گولڈ اسٹڈ کا کمیشن (۱۸۷۲ء)

اور اس کی سہمی کیفیت کچھ تو خود جرنیل گولڈ اسٹڈ اور اداس کے پرسنل اسٹنٹ میجر (حال کرنل) ایون اسمتھ نے قلمبند کی ہے اور کچھ ڈاکٹر سیلیو نے جسے لنڈن مشرقیہ بین دستگا کمال ہونے کے باعث شہرت حاصل ہے اور جو جرنیل (بعد میں سر۔ آر) پالک کے ہمراہ گیا تھا۔ جرنیل موصوف ہندوستان سے بطور وکیل وایسراے (لاڈو میو) بھیجا گیا تھا لیکن اس کے بیچے جانے کی غرض و غایت متحقق نہ ہوئی۔ حد بندی کا مسئلہ بوجہ غیر معمولی طور پر آسان ہونے کے نہایت ہی مشکل تھا۔ سیستان کے متعلق افغانان کا دعویٰ بالکل

۱۔ دیکھو کتاب "ایسٹرن پرنشیا" (شرقی ایران) کا دیا چہ اور صفحات ۲۲۵ ال ۲۹۵۔
 ۲۔ دیکھو "ریکارڈ آف دی سیستان شن" (حالات سفارت سیستان) جو سرکاری طور پر شائع ہوئے اور نیز "فرام دی اسٹوڈی ٹائیکرس" (از انکتاب تاجہ و جلد)۔
 ۳۔ مسئلہ حد بندی سیستان پر تہہ بڑے سے تصرف کے ساتھ جس کے لئے دوائے مرحوم کماریوچ سے بین مسانی مانگنا ہون غالب کا یہ مشہور شعر صادق آتا ہے۔
 یہ مسئلہ اگر نہیں آسان تو سہل ہے + دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں مترجم

صاف اور معقول تھا اور اس بنیاد پر مبنی تھا کہ سیستان زمانہ قدیم یعنی احمد شاہ بانی سلطنت افغانستان کے زمانہ سے جزو سلطنت افغانستان چلا آتا ہے۔ اسی طرح ایران کا دور بھی صاف اور معقول تھا اور اس بنیاد پر مبنی تھا کہ سیستان اس سے بھی زیادہ قدیم زمانہ سے جزو سلطنت ایران چلا آتا ہے اور اس دعوے کی ایک قوی تر دلیل یہ تھی کہ ایران نے اس علاقہ کھال میں مکر فتح کر کے اپنا عمل دخل بھی اوس میں کر لیا تھا۔ یہ تمام مواد صرف عقل و قیضہ سنج کی موٹنگا فیون بلکہ منطق ظاہرین کی کج بحثیوں کے لئے کچھ کم نہ تھا۔ جو مشکل اس معاملہ کے تصفیہ میں آکر پڑی تھی اوسے دو مغربی کشمرون کے طرز عمل نے جو اس کمیشن کے اراکین تھے پیچیدہ تر کر دیا تھا۔ ایرانی کشمرون مرزا معصوم خان آغاز ہی سے علانیہ طور پر اسکے برخلاف تھا اور اوس سے جس قدر ہو سکا اوس نے اس معاملہ کی جلتی گاڑی میں روڑا اٹھایا۔ افغان کشمرون بھی کچھ بہت زیادہ غلیل عملد آمد باتیں نہیں کرتا تھا۔ آخر کار جو کچھ مقامی بیاباش اور تحقیقات ممکن تھی وہ پوری کر کے سر ایف گولڈ اسٹڈیہ دیکھ کر قضیہ زمین برسر زمین فیصلہ نہ پا سکا۔ محال ہے مجبوراً طہران چلا گیا جہاں اوس کے فیصلہ کو بہت کچھ رد و کد کے بعد شاہ نے منظور کیا۔

سیستان کے حصے بخرے

جرنیل گولڈ اسٹڈیہ نے مناسب سمجھا کہ دونوں ملکوں کے مقبوضہ حصص سیستان کی تصریح و تفریق کر دے۔ ان حصوں کا نام اوس نے سیستان خاص اور سیستان بیرون کر دیا۔ سیستان خاص جرنیل گولڈ اسٹڈیہ نے اسکے متعلق خود ایک مضمون لکھا ہے جس کا عنوان ہے ”بندر عباس سے شہر نکاسفر براہ سیستان“ یہ مضمون جرنیل آن دی رائل جاکریفیکل سوسائٹی کی جلد چہل و سوم مطبوعہ ۱۸۷۲ء کے صفحات ۴۵ الی ۸۳ پر مندرج ہے۔

خاص کی تعین اوس نے اس طرح کی ہے۔ وہ حصہ جسکے شمال میں نے زار اور جنوب میں وہ
 بغل نہر ہے جو دریائے ہند سے سدا کو بہہ اور دوسرے قرب وجوار کے دیہات کی آب رسانی
 کے واسطے نکالی گئی ہے۔ جس کے مشرق کی طرف دریائے ہند کی قدیم اور اصلی نہ اوغتر
 کی جانب ہاسون اور کوہ سیاہ کے دامن ہیں۔ اس کے رقبہ کا اوس نے ساڑھے نو سو میل
 مربع اور آبادی کا ۴۵۰۰۰ تخمینہ کیا ہے جس میں سے ۲۰۰۰۰ سیستانی۔ ۱۵۰۰۰ فارسی
 بولنے والے نوآباد اور ۱۰۰۰۰ بلوچی خانہ بدوش تھے۔ سیستان بیرونی وہ حصہ ملک ہے
 جو شمال کی طرف دریائے ہند کے جھیل والے دہانے سے لیکر گذرہ راست پر رودبار تک جو
 ہند کے کنارے پر جنوب کی طرف واقع ہے ختم ہوتا ہے۔ سیلف گوڈ اسٹڈ کا فیصلہ مختصر
 الفاظ میں یہ ہے۔ اوس نے سیستان خاص ایران کو اور سیستان بیرونی افغانستان کو دیا۔
 و دون حصے کے درمیان جب ذیل حد فاصل مقرر کی گئی۔ سیاہ کوہ سے لیکر جو ایرانی ضلع
 خہندہ ان کی شرقی حد ہے نے نار کے جنوبی دامن پر سے گزرتی ہوئی ہند کے بائیں کنارے
 تک۔ وہاں سے ہند کے منبع کی طرف اوس نقطہ تک جو بند کلان واقع کوہک سے ایک میل اوپر

۱۵۔ سہ اسماعیل رائسن جب ذیل قیماط ہے۔ اصل سیستانی آریہ قوم کے خط و خال والے ایرانی ہیں۔ اور حقیقت میں
 اگر قدیم نسل آریہ کے پنجاب اطرافین لوگ ایران کے کسی حصہ میں پائے جاتے ہیں تو وہ بھی سیستانی اور ہرات کے
 جمشیدی ہیں۔ دور الکیڈیہ کے ایرانیوں کی زبان شکل صورت اور عام خصوصیات سلطنت ایران کے کسی اور حصہ
 کے نسبت اس بیرونی گوشہ میں زیادہ حفاظت کے ساتھ قائم رہی ہیں۔

۱۶۔ یہ وہی رودبار ہے جس کی طرف سہی نے ذیل کے شرمین اشارہ کیا ہے۔

۱۷۔ یہ بند جسے بعض دفعہ بند امیر یا بند سیستان یا کوہک بند بھی کہا جاتا ہے ایک بہت بڑا پتھر ہے جو دریا کے
 پاٹ میں جمادی شائون۔ لکڑی کے ٹکڑے ٹکڑے ٹھون اور کوئی ہوائی مشین چکنی کی تیز ترش یا ہمی سے بہرین غرض تیار
 کیا گیا ہے کہ دریا کے پانی کا زیادہ تر حصہ نہر سے کوہک میں جاشمل ہو۔

کی جانب ہے۔ اور وہاں سے جنوبی و مغربی سمت میں بخط راست کوہ ملک سیاہ تک جواہر
کوہستان کا جو صحرا سرحد کی مغربی حد ہے شمالی سلسلہ ہے یہاں سمیتان کی حد ختم ہوتی
ہے اور اس لئے فیصلہ بھی ختم ہوتا ہے اس نقطہ کے جنوب کی طرف وہ غیر معینہ اور غیر معلوم
حد ہے جو ہلک تک چلی گئی ہے اور جب کامین پیشتر ذکر بھی کر چکا ہوں۔

آزادانہ رائے

و جو دیکھ کر جنرل گولڈ اسمڈ ایسی ہدایات کی زنجیر دن میں جکڑا ہوا تھا جو ناممکن التعمیل
تھیں اور باوجودیکہ پیہم رکاوٹیں اوس کی راہ میں حایل تھیں تاہم اگر وہ اس بارہ میں کوئی نا طبع
فیصلہ دے گا تو اس کی وجہ محض وہ پیش بینی تھی جو اس امر کی محرک ہوئی کہ کیشن کر مہندوستانی
اراکین کے یہاں پہنچنے سے پہلے وہ مقامی پالیس ختم کر لے اور ان تمام باتوں کو
مد نظر رکھ کر جنرل موصوف اپنی معاملہ فہمی کے لئے سزاوارتھین ہے۔ اس میں شک
نہیں کہ ایک بے لاگ آدمی کو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس فیصلہ کی رو سے سلطنت
ایران نفع میں رہی کہ نہ کہ جو خطہ باعتبار یہ سہ تامل اور زنجیر ہونے کے حقیقت میں اس ملک کی
جان ہے اور جسکی نسبت دولت ایران قبضہ قدیم اور حق و خلیکاری کے دوہرے وعادی
پیش کرتی تھی وہی اوس کو ملادولت ایران نو س سال قبل بھی اس علاقہ کی نسبت اپنے حقوق
پیش کئے تھے اور اگر اوس وقت اس معاملہ کا تصفیہ ہوتا تو زراشک نہیں کہ اس دوسرے
دعوے (حق و خلیکاری) کی عدم موجودگی میں جو فیصلہ ہوتا وہ اس کے حق میں اس قدر مفید ہوتا
جیسا کہ اب ہوا ہے لیکن باوجود کہ اسکے دولت ایران اس فیصلہ سے ناراض ہی رہی اور

اس تقسیم کو اس نے ہمیشہ اس نظر سے دیکھا کہ انگریزوں نے اوکھا نقصان کر کے اپنی ماتحت ریاست (افغانستان) کو نفع پہنچانے کی کوشش کی افغانستان اپنی طرف ناراض رہا کہ ملک کا سب سے زیادہ سیر حاصل اور شاداب خطہ اتمہ سے نکل گیا۔ اور سنا جاتا ہے کہ اسی بات پر انگریزوں کی طرف سے شیر علی کا دل کبھی صاف نہ ہوا۔ سمر حد پر اس فیصلہ کے مطابق پوری باندی کر ساقیہ عملدر آمد نہیں ہوتا لیکن اگر ہم یہ بات مان بھی لیں کہ اس فیصلہ سے رفع نزاع عین کامیابی ہوئی تب بھی یہ درست ہے کہ آیا حکومت انگریزی کا اس قسم کے نزاعات کا انفصال اپنے ذمہ لینا مصلح عقلی پر مبنی ہے جسکی فریقین ہمیشہ غیر صحیح تاویلین کرتے ہیں اور جس سروسے بنگالی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ دولت برطانیہ کی طرف سے ایسے کیڈشنوں کا بیٹھنا گو دولت موصوفہ کی عالی ہمتی کے بیوہ پر دال ہو لیکن فصل خصوصیات کے اس طریقہ کے لحاظ سے فریقین میں سے کوئی بھی ایک کامن نہیں ہو سکتا۔

سیستان کی موجودہ حکومت

ایرانی سیستان کا خاص شہرہ کوہہ ہر جو مٹی کے تین بڑے بڑے تو دون پر آباد ہونگی وجہ سے اس نام سے موسوم ہے۔ شہر کے عین جب کمیشن کا دمان گذر ہوا تو اس شہر میں تقریباً ۱۸۰۰۰ کے جہونپڑے تھے جن میں سے نصف سے زیادہ نہ اوس وقت آباد تھے اور نہ اب ہیں۔ قصبہ صوبہ کے سب سے زیادہ شاداب خطہ میں واقع ہے اور باشندے سب کے سب کاشتکاری کرتے ہیں لیکن جیسا کہ میں پیشتر ذکر کر چکا ہوں انتظامی اور فوجی صدر مقام نصرت آباد ہے (جسے گولڈاسٹڈ نصیر آباد لکھتا ہے) جہاں امیر قان کا ڈپٹی گورنر (نائب صوبہ ہوتا ہے) اور ویدیل پلٹون میں

ایک پلٹرجبکی تعداد برائے نام ... لیکن حقیقت میں ... اسے بھی کم ہو اور جو کل علاقہ سے بہرتی
 یہ کہ جاتی ہے اور کچھ رسالہ اور چند توہین مستعین ہیں۔ فوجی خدمت مدۃ العمر تک انجام دینی پڑتی ہے
 اور ادون خاندانوں میں جن میں سے سپاہی بھرتی کئے جاتے ہیں یہ خدمت متواتر ہے۔ سپاہیوں
 کے پاس ایرانی ساخت کی منہ کی طرف سے پیری جائیداد ملی بند و تین ہیں اور اونکو ہر دو سے سال کھڑ
 سے وردی ملتی ہے۔ اون کی سالانہ تنخواہ بیس قران (نور و سپہ) اور ساڑھے سا تہمیں گینوں بیان کی جاتی
 ہے اور جب سیستان میں فوجی خدمت پر مامور ہوں تو خوراک بھی ملتی ہے۔ افغانستان کا صدر مقام
 چکمن سوریا چمن سور ہے (جسکو کوہلی چکمن سور اور غیر ترشیج نامہ کہتے ہیں) جو بلند کی جیل کے
 مشرقی معاون خوش یا خشک رود پر واقع ہے۔

یورپی سیاح

انگریزی کمیشن کے بھیجے جانے سے پہلے ادون یورپی سیاحوں کی تعداد جو سیستان میں آئے
 اور جنہوں نے اپنی سیاحت اور مشاہدات کی روداد چھوڑی بہت ہی کم ہے۔ سر جان ملکم نے جویریہ
 مرتبہ ہزار ایران میں سفارت کی غرض سے جائیکا ارادہ کر رہا تھا شہداء میں کپتان گرانٹ (جو بعد
 کو بغداد اور کرمان شاہ کے درمیان والی سڑک پر قزاقوں کے ہاتھ سے مارا گیا) اور کپتان کرٹس (جو
 شہداء میں بمقام سلطان درہنایت بہادری کے ساتھ ایرانی فوج کی طرف سے روسیوں سے
 مقابلہ کرتے ہوئے کام آیا) اور لفٹنٹ (بعد میں سر ہنری) پانچ کو کرمان۔ بلوچستان اور سیستان

۱۔ یہ اعداد و شمار ان میں اتنے کئے گئے ہیں ان کی پیدل فوج کی عام تنخواہ سے مطابقت نہیں کہتے۔ ہر آگے چلا ایک بائیں جیسا
 سر منبع فوج ایران بمقام کجاہنگی۔ لیکن بلاشبہ تقسیم تنخواہ وہی دسی ہی ہے قاعدہ جو عیساکر طریقہ تقریباً تنخواہ۔

کے حالات دریافت کرنے کے واسطے پہنچا۔ کپتان گرانٹ کا سفر نامہ میں سال بعد شائع کیا گیا۔
 کرسٹی اور پانچر کی سیاحت بلوچستان کے حالات پر جو نادر کتاب پانچر نے لکھی تھی اوس سے شائع کی گئی
 اس قدر بہت کچھ متعین ہوئے۔ پانچر کو نوشکی میں چڑھ کر کرسٹی شمال کی جانب ہرات کو براہ سیستان روانہ
 ہوا اور اوس کے سفر نامہ کا (جو کبھی علیحدہ نہیں شائع ہوا) خلاصہ پانچر کی کتاب کی آخرین میں بطور ضمیمہ شامل ہے۔
 ۱۸۳۹ء میں ایک نوجوان انگریزی فوجی افسر کپتان ہائیڈرڈ کو نولی نے جو بیامیش کی غرض سے سلازبت
 یکمیران کو اپنے ہمراہ لے گیا تھا سیستان میں سفر کر کے موجودہ معلومات کے خزانہ میں بیش بہا اضافہ
 کیا۔ چند سال بعد لڈنٹ آر۔ لیچ نے کو نولی کا اقتدا کیا اور جو اطلاع اوس نے ہم پہنچائی اگرچہ وہ
 زیادہ ضخیم نہ تھی لیکن اوس سے اطلاعات سابقہ کا تکملہ ہو گیا۔ یہ اطلاع بھی ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال
 کی روداد میں شائع ہوئی۔ ۱۸۴۵ء میں سیستان نے پہلا یورپین سلیج ڈاکٹر ایف۔ فاربس بھیجت لیا۔
 ڈاکٹر موصوف جو کامیابی کے ساتھ ایران کی شمال مغربی سرحد کی سیاحت و دریافت حالات کرکچی وجہ سے
 پہلی ہی مشہور ہو چکا تھا مشہور آیا اور وہاں سے براہ تربت حیدری و جہد و طیس سیستان پہنچا جہاں ایک
 شخص ابراہیم خان نامی سردار لاش جوہن نے اوس کو مار ڈالا۔ اس واقعہ قتل کے حالات ڈاکٹر فاربس کے

۱۔ دیکھو ٹریولس ان بلوچستان اینڈ سندھ (سفر بلوچستان و سندھ) صنف سراج پانچر ۱۸۱۶ء۔

۲۔ دیکھو ضمیمہ تصنیف مذکورہ صدر صفحات ۴۰۶-۴۱۱-۴۱۱۔

۳۔ اوسنے دو مضامین "جرنل آف دی ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال میں شائع کئے جن میں سے ایک کا عنوان "ایک نئی
 فزیکل جاکوگرافی آف سیستان" (سیستان کے جغرافیہ طبیعی کے کہیت) اور دوسرے ایک نقشہ بھی ہے اور یہ دونوں جلد طبعہ

۱۸۴۰ء کے صفحات ۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲ میں درج ہیں۔ دوسرے مضمون کا عنوان "جوہن جہد و طیس" کے صفحات ۳۱۹-۳۲۰

۴۔ ۳۲۰-۳۲۱ میں درج ہے۔ جرنل کیپٹن ڈاکٹر ایف۔ گرانٹ (روزنامہ فریستان) ۱۸۴۵ء دیکھو اسے ڈاکٹر پش

آف دی کسٹری آف سیستان (جہاں حالات ملک سیستان) جلد سیزدہم ۱۸۴۵ء صفحات ۱۱۵-۱۲۱-۱۲۱۔

ذاتی ملازم نے بیان کئے ہیں لیکن اس کا طرز بیان کسی قدر بے ربط ہو جو یہ حالات مشککہ ہو کی روئیداد
 رایل جاگرافیکل سوسائٹی میں شائع ہوئے تیس سال بعد سرحدی کمیشن کے اراکین کا جب سیستان میں
 گزر ہوا تو وہ اسی قاتل سے جو اوس زمانہ میں حکمران سید کا حاکم تھا دو چار ہوئے اور اس داستان غم کو
 تفصیلی حالات اون کے سننے میں آئے۔ اذہن میں معلوم ہوا کہ بابریم خان ایک حبشی اور نیم مجنون شخص تھا جو
 چرس اور ہینگ کا تہاڑا دے جیادی تھا چنانچہ جیل کے کنارے آبی جانور دن کا شکار کرتے کرتے
 اوسے نشہ کی ترنگ میں پیار کر ڈاکٹر فاربس کا بھی شکار کر ڈالا۔ اسی زمانہ میں ایک اور غریب افسر فٹنٹ
 پیٹن سن افغانی سمیت دریائے ہند پر پہونچ کر زمین واد سے سیستان کی جیل تک دریا سے مسطور کہ
 کنارے کتاری سفر کیا۔ وہ بھی ایک یا دو سال بعد قندھار کے بلوے میں جو کابل کے حادثہ کے بعد
 مارا گیا چند سال بعد یعنی ۱۸۴۵ء میں فرانسیسی افسر فریڈر سیستان میں پہونچا جس کے حالات اوسے اپنی دیکھ
 کتاب میں قلمبند کی ہیں۔ خانیکان روسی جسکی تحقیقات مسائل طبیعیہ کی قدر قیمت اوس حاسدانہ تحقیق کو جو
 سے جس کو علم و فن کے اس میدان میں وہ انگریزی متقدمین کی مساعی کو دیکھتا ہے کچھ زیادہ بڑھاپائی
 یہاں ۱۸۵۵ء میں آیا اور پشت لوٹا سے گزر کر کرمان گیا۔ یہ فہرست ہی اون یورپین سیاحوں کی پہونچ
 جرنیل گولڈا سمداو اسکے ہمراہیوں کے سیستان جانے سے قبل اس ملک کے حالات قلمبند کئے۔

۱۔ جلد چار ویم ۲۵ دیکھو فرام جی انڈس ٹوڈی انگلین (ڈانگ ناہ جلد) صفحات ۷۱۵-۷۱۶-۲۱۶۔ اور اس کا مقابلہ ایسٹرن پرنسپا
 (مشرقی پرنسپا) جلد ۳۷ سے کر۔ ۲۵ دیکھو کاروان جرنیلز (مشرقی پرنسپا) جلد ۱ باب ۱۲ پتھر ۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴

سیدستان کی سیاسی اہمیت



سیدستان میں اوس مضمون کو شروع کرنا ہون جس کی طرف میں ناظرین کو توجہ دے رہا ہوں اور جس کی اہمیت کا اظہار میں فراس باب کے عنوان کی وساطت کر رہا ہوں۔ لیکن جاننا چاہئے کہ معاملات سیدستان سے مراد حد بندی کا قدیم مسئلہ یا ایران و افغانستان کے دعوای بالمقابل کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ اس سے مراد وہ حصہ ہے (بشرطیکہ ایسا ہو) جو سیدستان و وسط ایشیا کے اسو سیاسی اور کھ بڑا عظیم کی تدبیر ملکی و حربی میں غالباً لگایا لے سکتا ہے۔ پرکار کی مدد سے اگر نقشہ کا معائنہ کیا جائے تو واضح ہوگا کہ علاقہ سیدستان شہد اور مندر کے وسط میں واقع ہے لہذا موقعہ کے لحاظ سے اسے خراسان کی بڑی بڑی چھانوتی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور اس کے ساتھ ہی یہ وہ ارض واسطہ ہے جس میں ہر کسی طاقت کو جو شہد سے جانب جنوب بڑھنا چاہے خصوصاً اوس طاقت کو جو بحر ہند تک جاسکے کی خواہشمند ہو اور ساحل سے اوس طاقت کو بھی جو جنوب کی طرف سے خراسان اور شہد تک جانیکی آزد مند ہو مگر دگر ناپڑیگا۔ اس مسئلہ کی پہلی صورت دولت روس سے متعلق ہے اور دوسری صورت بڑا عظیم سے۔

سیدستان کے فوائد روس کے حق میں

روس کیلئے سیدستان مفاد موجب بھی رکھتا ہے اور مفاد سالیبھی۔ اور یہ کہنا مشکل ہے کہ ان دونوں میں کواو اسکے لئے زیادہ مفید کونساہے۔ اگر وہ کسی وقت خراسان کا الحاق قرین صلت یا مکرری کچھ تو سیدستان پر قبضہ یونیکی حالت میں اوس کو خراسان کا حصہ شمالی ہی نہیں بلکہ سب کا سب مہم ملجائیگا۔ اسکے ساتھ ہی وہ ہندوستان کی بڑی ہوئی سرحد واقع بلوچستان کے بالکل قریب بلکہ اوس ہی بالکل متصل

۱۔ میں اپنی کتاب "مشہد ایران و سترلی ایشیا" (روس کا وسط ایشیا میں) میں اس معاملہ کی مختصر مگر جامع بحث نے ملجائیگی
۲۔ دیکھو صفحات ۳۶۹-۳۸۱-۳۸۲۔

ہو جائیگا۔ اس وقت اوس کی سرحد اور ہندوستانی سرحد میں سلطنت افغانستان کے پورے بائیں
 خیم قافلہ میں جہاں کہ چاہے ملک کی بہت کدائی کے اعتبار سے اس کے چڑھنے کو مانع نہیں لیکن یہی
 جنگجو اقوام سے معذور ہیں جنکو دل اگر اپنے بادشاہ کی وفاداری سے متاثر نہ بھی ہوں تاہم آزادی
 اور خود مختاری کے جذبات سے لبریز ہیں بالافعال دیگر افغانستان میں ہر کہ جو کوئی بھی پیش قدمی کرے گا
 اوس کو افغانستان کے ساتھ سخت جنگ کرنی پڑے گی۔ اگر ایسا مہتمم بالشان اور کامل میں لانا مقصود ہو تو
 محدود و موثر حق محکمہ کا نقص لازم آئے گا۔ کثیر القہر اور اقوام کے اجتماع کی ضرورت داعی ہوگی اور
 روزانہ خطرات برداشت کرنے پڑیں گے۔ بہ خلات اسکے اگر روسی فوج خواہشمند ہو میں نہیں
 کہہ سکتا کہ ہندوستان پر حا کر نیکی کیونکہ اس قسم کے بعید الامکان واقعہ سے بحث کر نیکی بہ کو ضرورت
 نہیں بلکہ ایک ایسی جگہ کہ جو ہندوستان کو متصل ہو اور جہاں سے ہندوستان کو حملہ کا خوف نہ پڑے
 جبکہ تصرف میں لانے کی باور پستان پر قبضہ کر اور خطرات نہ کورہ بالا بالکل دور ہو جائیں گے۔ کسی روسی
 اور طمانی حملہ کے ٹوٹنے کی نوبت نہ آئیگی اور خوشی افغانوں کو جنگ کرنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔
 روس کی بڑی بولی سرحد ہندوستان کی بڑی بولی سرحد سے بقدر تین سو میل کے زیادہ قریب ہو جائے گی
 اور اس تبدیلی موقع کے باعث اسی نسبت سرحد ہندوستان کی وجہ تشویش اور خطرات بڑھ جائے گی
 احتمال اس امر کا مقصود نہیں ہے کہ روس ہندوستان سے بھی کوئی پر حملہ آور ہو گا لیکن اتنا تو یقینی ہے
 کہ اس منقرعہ اور کمزور سرحدی اقوام کے ساتھ سازش کرنے اور بلوچستان کے قطعہات کے
 لغو ہونے کے بغیر محدود موقع ملتے ہیں کہ جو ہر محتاج بیان نہیں کہ افغانستان کے مقابلہ
 میں روس کو پہلے سے زیادہ مستحکم عامل ہو جائیگا۔ روس کا غرضان میں ہوتا یہی ہے کہ ہندوستان کو روس

ہرات میں ہے اور روس کا سیستان میں ہونا یہ معنی رکھتا ہے کہ روس نے ہرات اور فرہ میں ہی ہے اور یہ دونوں
 نہایت قبیح اور تمہ باستان مقامات ہرات سے قندھار پر چڑھائی کرتے وقت راستہ میں پڑا ہوا
 میں اس وقت فواید موجب کے اوس دوسرے پہلو پر جبکی روس سے سیستان کا قبضہ روس کے
 حق میں نافع ہوگا یعنی جبکی روسے اوسکو جنوبی سمندر تک پہنچنے میں آسانی ہوگی زور نہیں دیتا
 کیونکہ میں یہ مانے لیتا ہوں کہ کوئی بھی برطانوی وزیر یا گورنمنٹ خلیج فارس یا بحر ہند پر کسی روسی بندگاہ
 کے ہونے کی اوسی طرح کبھی روادار نہ ہوگی جس طرح کوئی زاجر بحرہ افضر پر کسی انگریزی بندگاہ کے
 قائم نہ کرے گا۔ یہ سچ ہے کہ روس جنوبی سوال کی جانب کسی بحری مخزج کے حاصل کرنے کا
 بدرجہ غایت خواہشمند ہے اور اون دو طریقوں میں سے جن سے وہ اس مقصد کو پورا کرنا چاہتا ہو
 ایک یہ ہے کہ وہ جنوب کی طرف دست درازی کر کے مشہد سیراہ سیستان آئے۔ اور یہاں روس کی
 نظر میں قبضہ سیستان کی آئندہ قدر قیمت پرسترا ہے۔ لیکن اسکے ساتھ ایسے واقعات کے صدور
 کا لزوم والستہ ہو جو بلعید الارکان ہین اور میں اون کو اس قدر خراج از حد قصور سمجھتا ہوں کہ اون کی مزید مرج
 و تعیل پر میں الفاظ صالغ نہ کروں گا۔

سیستان کے فواید برطانیہ عظمیٰ کے حق میں

روس کے حق میں سیستان کے فواید سالہ اوس شکل کی صہ میں جو برطانیہ عظمیٰ کے حق میں سیستان
 کے فواید موجب سے پیدا ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر روس چاہتا ہے کہ سیستان کو خود لے لے تاکہ وہ
 برطانیہ عظمیٰ کے قبضہ میں جانے نہ پائے۔ روس کو معلوم ہے کہ اگر سیستان پر انگریز قابض ہوگا تو نہ
 اوس کی اون آمدون کا خون اور نہ مہوون کا خاتمہ ہو جائے گا جیسا کہ اوپر ذکر کیا جا چکا بلکہ خود انھیں سیستان

کی طاقت اس درجہ بڑھ جائے گی کہ وہ اپنے رقیب کی ایشیائی وقت کارنگ پیریکا کر دیگا۔ مین کو
 خزانہ یاد و صناحت کے ساتھ بیان کرتا ہوں مین نے گذشتہ باب مین اوس غظیم المشان تجارتی مرکز کا
 ذکر بالتفصیل کیا ہے جو خراسان مین روسی اور برطانوی و ہندوستانی مال تجارت مین برپا ہے مین
 یہ ظاہر کر چکا ہوں کہ جو نوید روس کو اپنی ماڈرن الہی ریلوے سے حاصل ہیں اور روز بروز زیادہ مقدار مین
 حاصل ہوتے ہیں گے اون کی مدد سے روس اس قابل ہو گیا کہ شمالی و مشرقی ایران کے بازاروں
 مین اپنے مصنوعات کا انبار لگا دے اور اپنے صرف ایک ہی رقیب برطانوی ہندوستان کے
 مال کی قیمت مشہد کی منڈیوں گہٹا دے مین یہ بیان کر چکا ہوں کہ اب وہ نازک وقت آ گیا ہے کہ اگر برطانوی
 و ہندوستانی تجارت کو ذرا بے بار برداری کی آسائشوں اور کم خرچ راستوں کے قیام سے ملک نہ پہونچائی گئی
 تو ایک ایک دن اس سے شکست فاش ہوگی۔ صرف ایک ہی طریقہ ایسا ہے جس سے ہندوستانی مال اپنے
 روسی رقیب سے مساوات کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے اور وہ یہ کہ روس ہی کی چالوں کو اختیار کیا جائے
 یعنی جنوب کی طرف سے ایک سلسلہ ریلوے آگے بڑھایا جائے جو شمال کی طرف کی ماڈرن الہی
 ریلوے کا جواب ہو اور جس طرح اسکو کی بنی ہوئی چیزیں یہاں لائی جاتی ہیں اس طرح یہی کے مصنوعات
 بھی یہاں پہونچانے جائیں۔ خچرون اور اونٹوں پر لاؤ کہ یہ طومرافت بعیدہ اور بے صرف زہن خطیر نہیں بلکہ عقلانی
 طاقت کی درمست مدد سی ایسی ریلوے کیلئے ضرور ہو کہ ہندوستان سے چکر سیدہ سیدستان کا رخ کریں۔

مجوزہ سلسلہ ریلوے کی حربی وقعت

میر خیال مین ایسی ریلوے کے تجارتی نوید سے انکار ہی نہیں ہو سکتا جو ہندوستان کو خلیج
 کے بازاروں سے باطل قریب کر دیگی لیکن فوجی پہلو سے بھی جو نوید اس کو ترستہ ہو گا وہ بھی کچھ کم

نامان نہیں ہیں کیونکہ اس سے انگلستان کو موقعہ ملے گا کہ ملک افغانستان کے جس پہلو کی حفاظت
 اونٹنیوں اور اوطحانوں کی حفاظت کر سکے۔ اسکے علاوہ ریل کی وجہ سے انگلستان روس کی خوش
 کشور کشائی کے اس نقطہ کا روک سکیگا جو کلین نے ذکر کیا ہے اور جو ممکن ہے کہ دو لاکھ
 کے تعلقات دوستانہ کیلئے خطرہ کا باعث ہوں۔ اس میں توقف کرتا ہوں اور اس میں کسی طرف اشارہ
 کرنے سے محترز رہتا ہوں کہ اگر کبھی سخت ضرورت داعی ہونی تو ہندوستانی فوج اس موقعہ کو اپنی
 چڑائی کے وقت استعمال میں لاسکتی ہو کیونکہ ایسی حالت کو تصور میں لاتے ہوئے یہی مجبوراً کاہل
 ہوتا ہے کہ برطانوی یا ہندوستانی سپاہی کو پھر کبھی ایران میں بہ ارادہ مخالفت گزرنے یا معاہدات قائم
 کی تدبیر عمل میں لانے کی ضرورت پیش آئے۔ بہر حال ناظرین کو اپنی رائے قائم کرنے میں نقشہ سودا کی
 اصول انجینیری کی رو سے اس ریلوے کی تیاری کی آسانیاں
 اس سلسلہ ریلوے کے قیام کے متعلق علی گانا سے صرف دو اہم سوال باقی رہتے ہیں پہلا
 یہ ہے کہ آیا اصول فن انجینیری ایسی ریلوے کی تیاری کے موید ہو سکتے ہیں؟ دوسرا سوال یہ ہے کہ جس ملک میں
 اس ریلوے کا اجراء عمل میں آئے گا اس کو کس قدر مالی نفع حاصل ہو تاقرین احتمال ہے؟ اگر نقشہ دیکھا جائے
 تو اس حصہ کی سطح ارضی خود بخود صاف بتائے گی کہ میدان پہونچنے کا سب سے زیادہ ممکن المارہ اگرچہ
 سب سے زیادہ قریب نہیں بہتے بلکہ کی وادی میں ہو کر ٹک یا قندھار سے ہے۔ اس مسافت کا برا حصہ
 (یعنی ہزار جعبہ) سے جو دیہاتے اگر آباد کر مقام اتصال سے نیچے کی طرف ہے۔ ریلوے جب تک جس کا فاصلہ
 ۶۰ میل ہے اچھا بہانہ گرمیں کہلاتا ہے وہی ہے جو کو جنوبی ایران میں گرم پیر کہتے ہیں۔ اسٹیشنوں کو کسی
 حصہ پر انسان کے جذبات کا قہر اس وجہ نال نہیں ہوا جیسا کہ کل پڑمان سلفین نے کہا ہے ہری کہیتان

لہذا ہائی تھیں اور پر رونق شہر آباد تھے لیکن بہزنون تراقون اور وقت پیکار فوجوں کے طوفان بارگاہ
نے اسے ایک یگ نشان اور ویران صحرا کی شکل میں بدل دیا مگر وہ لوگ جو اس علاقہ میں سیاحت کر کے پکڑے
خصوصاً ڈاکٹر بیلو جو ہندوستان سے روانہ ہو کر برٹل پاک کے ساتھ اس ماہ سے گزرا ہوا اس کے اصرار
زندہ ہونے کے امکان کا نہایت وثوق کے ساتھ یقین دلاتے ہیں۔ ڈاکٹر بیلو کہتا ہے۔

اس وادی میں گزشتہ سرسبزی و آبادی کے نشانات ہر جگہ موجود ہیں۔ زمین نہایت سیر حاصل ہے
اور آبپاشی کے لئے پانی ہر طرف سے مل سکتا ہے۔ ضرورت فقط اس بات کی ہے کہ ایک بارعب و انصاف
حکومت ہو جو جلد ہی کم گشتہ خوشحالی کو حالت اصلی پر لے آئے اور اسکو پہر بلغ غرور بنا جس میں
سیستان کو قدرتناگ دن اور شہر مسلسل آباد ہوں۔ ہمیں ذرا شک نہیں کہ ایک ہندو گورنمنٹ کی سرپرستی
میں گرمیل عروج اور سرسبزی کر اسی درجہ کو پہنچ سکتا ہے جو زمانہ سابق میں اوس حاصل تھا اور اس حالت
میں وادی بہت کا یہ حصہ آب و ہوا کی خوشگواہی اور فرحت افزائی میں وادی و جلد کے خطہ بغدادی و حوائے
مساوات کر سیکتا جب باہمی اور بے آئینی کی نحوست امن و امان کی سعادت و بدل جائیگی تو گرمیل پہر ایک
دفعہ افزونی و فزادانی کا مرکز بن جائیگا مغربی تہذیب کا پیش خیمہ کسی نئی دن ضرور اس پہونے بسر کو ختم
آیت والا ہے اور کچھ عجب نہیں کہ موجود باشندوں کے پوتے پوتے اپنی زندگی میں ریل کی سیٹی اس کی
بیابان میں گونجی ہوئی سن سکیں گے ۱۱

لیکن ممکن ہے کہ یہی پوتے پوتے جو یقین ہو کہ اب تک پیدا ہونے شروع ہو گئے ہوں گے چل رہے ہوں
میں ہی جائیں مگر سیٹی کی گونج نہ سن سکیں جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ریلوے کے آنے کے یہ معنی ہیں کہ
تھانستان میں ہر ریلوے جائے تاہم چونکہ اس کے لئے پہلے پہل تھانستان میں ریل کی گرنج پٹری ہی

اوس کے ملک میں بچھائی جائے اور اگر وہ ماضی بھی ہوا تو چونکہ پہلے غالباً دوسری زیادہ ضروری تھا اور پھر
میں لائی جائیگی۔ لہذا اگر کم میل کے پتے پڑتے تو شاید اپنی زندگی میں میل کی سٹی کی آواز باطل میں سمیٹیں گے
نوشکی سے سیستان تک کا سلسلہ ریلوے



اس سلسلہ کے قیام کا ایک اور بھی راستہ ہے جو زیادہ سیدھا چوٹیکو وجہ سے قریب تر ہے
اور زحمت نہ کورہ بالا سے پاک ہے اس واسطے کہ اس امر کی مطلق ضرورت نہیں کہ وہ افغانستان میں سے
ہو کر گزرے۔ جانا چاہیے کہ برطانیہ غنمی کی پشین ریلوے سلسلہ کو وہ خواجہ عمران کے شمال پہلو کو ایک نقطہ تک
آگئی ہو اور نیز یہ کہ اس سلسلہ کو دین سنگ نکالی گئی ہے اور چین جو آجکل منہ تباہے رہی ہو کہ پہلے میدان پتہ مارسی
ستر میل سے بھی کم حاصل پڑے پس جو سلسلہ ریلوے اس سرحدی ریلوے کو خواجہ چرن کے استیشن
سے یا کسی دوسرے مقام سے سیستان تک قائم کیا جائے گا وہ سراسر بلوچستان کے علاقہ میں سے
ہو کر گزرے گا جو دولت برطانیہ کے ساتھ اتحاد کرتا ہو اور جس مقام پر وہ واوی ہند میں جائے گا اسی کو اعتبار
سے بیان واسطے کی مسافت کم یا زیادہ ہو جائے گی۔ نقطہ اخراج عموماً نوشکی تجویز کیا جاتا ہے جہاں سے
سند پشین ریلوے کی اسٹیشن چرن تک سو میل سے کم اور کوئٹہ تک نوے میل سے کم اور روار کوئٹہ تک آٹھ
میل سے کم مسافت ہو۔ نوشکی سے ہلند تک بیان میں کی قسم کی مزاحمت اضی سہراہ نہیں ہیں نیز میری
حیثیت ہو جو رکاوٹیں اور عین میں ہیں گی۔ ادن رکاوٹوں سے کچھ بھی نسبت نہیں کہ کہتین جو جرنل
اینگلنڈ کی راہ میں حایل تین اور جن پدہ ایسی آسانی سے غالب آیا۔

افغانستان کی حالت آئندہ

نوشکی پہلی صورت حالات کا تقسیم میں میں لاسکتے ہیں جو افغانی اور بلوچی راہوں میں

کسی رقابت کی تسلیم ہی نہ ہو بلکہ جسکی رو سے بہترین راہ دلائی جائے اسکے کردہ کو جسے علاقہ میں سے
 گزرتی ہے اختیار کی جائے اور وہ صورت یہ ہے کہ افغانستان پر صدارت و غلبہ و نظم و نسق سلطنت کے
 لحاظ سے برطانیہ کے غلبہ میں آجائے بعض اہل الرائے اس صورت کے انگلستان اور افغانستان
 کے تعلقات سابقہ کے صرف ایک ہی معقول و جائز نتیجہ سے تعبیر کر سکیں اور اس میں ذرا شک نہیں
 کہ اس سے زیادہ عملی نتیجہ اور کوئی متصور نہیں ہو سکتا۔ اگر افغانستان کا انتظامی لحاظ سے انگلستان کی
 غلبہ میں نہ آتا تو زیادہ عرصہ نہ گزرتا بلکہ افغانستان میں انگلستان جہاں چاہے گا
 ریل کی پٹریاں بچھا دے گا اور بڑے بڑے کلبی صورت میں سب سے پہلے ایرانی سرحد تک ریل کی سلسلہ قائم کرنے کے
 مسئلہ پر توجہ صرف نہ کی جائے گی بلکہ غنیمت نہ رہے کہ جب افغان اور انگریزوں کی اغراض متحد ہوں گی اور
 اور برطانیہ انگلستان کی سرحدیں ہوتی ہوگی (جیسا کہ اس مفروضہ کی رو سے لازم آتا ہے) تو جو اعتراض میں نے
 کسی دوسرے مقام پر غنیمت کے ساتھ اہل عرب کے ہیں کہ افغانستان میں ہندوستانی اور روسی سلسلہ ریلوں کا
 اتصال قرار پائے اور جن پر میں ابھی تک قائم ہوں وہ اگر بالکل دو نہیں ہو جائیں گے تو کم تو ضرور ہو جائیں گے
 کیونکہ ایسی صورت میں افغانستان کے جہاں فصل کاڑنے جائیں گی وہاں سے دونوں سلطنتیں ایشیائین اسی طرح کا
 کمر ہوتی ہوئی نظر آئیں گی جس طرح روس اور جرمنی یورپ میں نظر آتے ہیں اور انگلستان کو طوعاً و کرہاً بلعیا ہوتی
 کی بھی ویسی ہی حفاظت کرنی پڑے گی جیسی موجودہ صورت میں پورٹس ماؤنٹین ریل کی کرنی پڑتی ہے۔ اور دونوں
 سلطنتوں کے سلسلہ ریلوں کے میلان اس طرف ہو گا کہ ایک شایکہ ان آپس میں مل جائیں لیکن
 ایسی صورت حالات کا وقوع پذیر ہو نا خواہ ممکن الواقع ہو بھی تاہم ابھی بہت دور جو اس کی ظہور اسی حالت میں
 ہو سکتا ہے افغانستان کی آزادی کا قیام چاہی موجودہ تباہی و مملکت کا نتیجہ اور وجہ جو آزاد ہونا ممکن ثابت ہو اور

چونکہ ایسٹلک و اسٹیک کی بنا پر ہم آئندہ کو متعلق کوئی تعین نامی قائم کرنے کی جرات نہیں کر سکتے بلکہ یہاں سے بھاڑ
و تدبیر ایسی ہونی چاہیے جو چین زندہ آئندہ کو اس حصار کا لگے تعلق ہو جو زمانہ حال سے زیادہ متصل ہے۔

حربی نکتہ چینی

ہم اس ملک کی نوعیت کو مسئلہ کی بحث پر چھوڑ دیتے ہیں جس میں سے ہرگز یہ چینی و ایرانی ریاستوں
رجحان کی نسبت ہم بغرض کو کہتے ہیں کہ اس کی تباہی موجودہ سیاسی حالتوں کو کچھ خاطر میں آنی بڑا گزرتی ہے تو ہم
چاروں طرف سے اس کی شہادتیں گہر جاتے ہیں جو اس میں بالکل متضاد ہے بعض کا خیال ہے کہ عربی پہلو سے
ایسا سلسلہ بدو و غل اور مغرب نون طرف سے چلے گی زمین ہو گا بعض ایسے بھی ہیں جو کہتے ہیں کہ ہند کو دونوں
طرف کو صحرائوں اور غلو و ہند کی وہ پسریں اس بدو کی خاطر خواہ حفاظت ہو گی اس مقام پر میرے متعقد کسی حربی بحث
میں پڑنے کا نہیں ہے کیونکہ دفاعی طاقت کی مدد کو سب سے زیادہ جابجا ہو ا ہو غالباً عربی مطالبہ کیلئے وہی
کوئی ریاست قائم نہیں کی گئی جس کی نسبت ماہرین فن نے متضاد اور متناقض آراء قائم کی ہیں بلکہ انگریزی ریاستوں
کی بھی یہی حالت ہوئی اور یہی حال بدو غل و سیستان والی بدو کی ہوتا نظر آتا ہے۔ اس کے علاوہ اس وقت
عرب کے اعتبار سے چھوٹی ایسی بدو کی نسبت رائی زنی کرنے سے کچھ سہرا دکھائی نہیں دے سکتا بلکہ یہاں سے بھاڑ
نہیں اور اس لئے اگر میں نے اس مسئلہ کو متعلق رائے ظاہر کی تو غالباً یہی اعتراض کیا جائیگا کہ میں ان
معاملات میں دخل دیتا ہوں جو متعلق مجوز بھی واقفیت نہیں ہیں حال یہ کہ جو فن حرب میں دستگاہ نہ کر سکیں
میں اشارہ اس امر کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مجھ کو اس بدو میں کثیر التعداد عربی نواید نظر آتے ہیں تاہم
ہم یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ اس بدو کی ایک تجارتی تجویز کے پہلو سے نظر ڈالی جائے اس امر کو بغرض کئے جاتا
ہوں کہ جس طرح چینیوں اور کریموں کا سامان میں ماکوئی کی خواہش بدو کی طرح ملک کو ان لوگوں کو بھی ہے

جو اس پر اپنا سرمایہ صرفت کریں گے۔ معافیانہ رائے

اہم تسلیم کئے لیتے ہیں کہ ہماری ریوے سیستان تک پہنچ گئی ہو لیکن سوال یہ ہو کہ وہاں تک پہنچنے کے دیکھنے میں کیا آئیگا اور وہ وہاں کیا کر لگی بعض لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ سیستان کے مقامی حالات طبعی تجارت یا قومن کے لئے بالکل موافق نہیں۔ یہ لوگ سیستان کی بہت ارضی کی نہایت ڈراؤنی تصویر دیکھتے ہیں اور بتا کر ہیں کہ وہاں ایک ہر جاکو باوجود بہت روز گہری زمین ہمیشہ پانی سے آگے تک مثال ہے مغرب کی جانب سے چلتی رہتی ہے۔ یہ ہر طلوع آفتاب کو وقت سے چلتا مشرق ہوتی ہو اور وہاں کو کسی قدر کم ہو جاتی لیکن مغرب کے بعد سے سخت تیز ہوتا مشرق ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہاں ایک قسم کی خوفناک بھی ہوتی ہے جو کاٹتی ہو اور گھوڑوں تک مار ڈالتی ہو سال کے خاص خاص موسموں میں سوچ کی گرمی سے وسیع دلدرون کے پانی میں سڑاؤ اٹھنے کے باعث ہوا متعفن ہو جاتی ہے اور بخار اور لرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ کبھی طغیانی کی وجہ سے تمام ملک غرقاب ہو جاتا ہے اور ایسی حالت میں مرد و عورت "توتن" یعنی اون بیڑوں کے ذریعہ سے ہوتا ہے جو سڑکوں اور جہازوں کی شاخوں کو باہم شکم طور پر ربط دینے سے تیار کر کے جالتے ہیں۔ یہ متعفن ہوا تک مبالغہ کرتے ہیں کہ اس وحشتناک تصویر میں سارا ملک شامل کر دیتے ہیں اور پھر پوچھتے ہیں کہ اس سیستان اور ریگستان اور دلدل میں کیا لطف زندگی یا مفاد مالی دہرا ہے؟

سیر لہجہ۔ رائسن کی رائے

جوائے سیر لہجہ رائسن نے ظاہر کی ہے اگرچہ مجموعی اعتبار سے سیستان کے خلاف ہے لیکن اس لحاظ کو کہ دوسرے دن کے مقابلہ میں اس کی معلومات زیادہ وسیع ہیں ایسی نہیں کہ پورا سیستان اس کی لپیٹ میں آجائے اور علاوہ

اس کی تفصیل کہیں اور تصویر کے لئے دیکھ کر کتب فرم دی انٹرس ڈوی ٹانگرس (ڈاک ٹائپ دہل) معتمد ڈاکٹر بی بی صفحہ ۲۷۰

وہ ایک نہایت ممتاز اور بلند پایہ اہل الرائے تھے اور اس لئے وہ اس قابل تھے کہ اوس پر غرور کا کیا جاؤد کہتا تھا
 "اگر چینستان میں قدرتی مفاد پرستوں کا ہم ہمہ حالت موجود یہ ایک نہایت ہی عمر صحت مقام کی اس خطہ میں
 انسان سال میں صرف چند مہینہ رہ سکتا ہو اور یہ اس قابل نہیں کہ اسے سرکار حکومت بنا کر اس پر وہ پیدہ صالح کیا جائے
 اسکے حربی مفاد کو بارہا میں نہیں پہلو دیا اس پر ہندوستان میں خصوصیت کے ساتھ نظر ڈالی جاتی ہو غرض
 غلط فہمی واقع ہوئی ہو جو بجا ہو اگر کہہ دیتا ہے ایسا کہ اکثر کہا جاتا ہے ہندوستان پر کسی قوم مخالف کو مغرب کی
 طرف سے حملہ آور ہونیکا مقام ابتدایہ ہو وہ اس کام کے واسطے من کل الوجوہ ہر بات سے کمتر ہو بلکہ اسکے جنوب اور جنوب
 و مشرق کی طرف ایک ایسا صحرا واقع ہے جس میں گزر نہ مال ہو البتہ اس کو مشرق کی طرف دریائے ہند کو واقع
 ہونے کے باعث جبکا پاٹ تنگ اور جس میں بانی کم ہو چینستان میں اس طرف سے داخل ہونیکا ایک راستہ
 پیدا ہو جاتا ہو اس دریا کا پورا ساحل چینستان سے لیکر قندھار تک شمال کی طرف سے حملہ کر نیوالی فوج کی زد میں ہے
 اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ہرات یا فربا زمین اور میں افغان فوج لئے پڑے ہوں تو ایرانی فوج کے لئے بلند کر
 کتاب کو تار چینستان سے کر شک تک کچھ کرہ نامکن ہو گا حربی لحاظ سے چینستان کی قدر و قیمت مہر فاسل
 پر مشتمل ہو کہ یہاں بابر واری کے لئے کثرت سے اونٹ دستیاب ہو سکتی ہیں اور یہ جانور زندہ و مرلہ بیچوں کی ملک
 ہے میں جو افغانستان کو ماتحت میں نہ کہ ایران کو اس لئے اس سے ہمارے کام آسکتے ہیں مگر یہاں دشمنوں کو کام نہیں آسکتا
 اگرچہ سندھ و بالاخرہ کا مصنف خوش قسمتی سے ابھی تک زندہ ہی تاہم جاری ہو گا اگر اس امر کی تصریح کر دی جائے کہ
 اس تقریر کا زمانہ (۱۸۵۷ء) موجودہ صورت حالات سے بہت پہلے کا اور درجن بشرط و حالات کو ملاحظہ کر کے


۱۷۰۰ء سے لیکن بالضرر اگر کوئی حملہ آور سیاسی وجود کی بنا پر ہرات و جلال آباد کی طرف سے چلے سے حاصل ہو

ہوئے فوجی منتہا ہرات کے ساتھ چینستان میں شامل ہو جائے تو پھر کیا ہو ؟

۱۷۰۰ء دیکھو کتاب "انگلینڈ رائڈر سفایاں دی ہالیت" (انگلستان اور روس مشرق میں) صفحہ ۱۰۱۔

یہ راوی قلمبند کی گئی تھی وہ اب موجود نہیں ہیں۔ عربی بحث کے ضمن میں رالنسن نے جس مسئلہ پر رائزن کی مبنی کی تھی وہ اس وقت سے متعلق ہے جو ایران کو سیستان کی راہ سے افغانستان سے حملہ کرتے وقت ملتا لیکن اس مسئلہ کو اس نے مسئلہ کو کچھ بھی تعلق نہیں جو روس کے ہرات کو نزدیک پہنچ جانے سے پیدا ہو گیا ہو کسی ایرانی فوج کا یہ حالت موجود افغانستان پر علاوہ ہونا ایسا ہی قرین احتمال ہے جیسا کہ سینٹ پیٹرس برگ پر چٹائی کرنا۔ لیکن جو کچھ ایرانی یا افغان کرنا نہیں چاہتے یا کر نہیں سکتے وہ یورپین فوجیں راویوں کے متباہان کر کرنے پر قادر ہیں اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ مول فوج جب کہ اعتبار سے جو کچھ یعنی سیستان پر باقی رہی ہوئی وہ ۱۸۵۷ء کو کا لعم ہو گئی تھی

سیستان کی زر خیزی کے متعلق موافق آراء

 متر متین نے کسی قدر قصر کے ساتھ اس فقرہ کی تسخیر آسیدہ نفس اور ذکر جو ایک نعم مجموعی حیثیت سے ایران کے حالات بیان کرتے وقت استعمال کیا گیا تھا اپنی پرالم داستان میں سیستان کو دو حصوں میں تقسیم قرار دیا ہے یعنی ایک صحرا کو تیر بلبلہ روز سر صحرا کا لائے آب دان کو جواب میں نہ صرف تاجیک بلکہ واقعات موجودہ کی ترویجی شہادت پیش کی جاسکتی ہے۔ اگر ان کا فیصلہ صحیح ہے تو پھر اس کی کیا وجہ ہے کہ کسی زمانہ میں یہ خطہ اپنی عظیم الشان شادابی و وسیع آبادی اور شاندار شہروں کی وجہ سے شہرہ آفاق تھا اور نہ کہندوں کا کیا جواب دیا جاسکتا ہے جو میلون تک پہنچے ہوئے چلے گئے ہیں اور اس کی پرانی شان و شوکت کا سرانغ بتاتے ہیں؛ شادابی و زر خیزی کا وار و دار ایران میں مطلقاً ذرا بجز آریسانی پر ہوا اور ایران کے صوبوں میں سے اگر کسی صوبہ میں استعد ربا بی موجود ہے کہ نہ صرف بڑی بڑی نہروں کو جو دیوان جینی میں ہیں اور چوڑے چوڑے آبپاشی کے نالوں اور دراج بہوں کو لبریز کرے بلکہ بسا اوقات ان کو کناروں کو گزر کر حسیلوں اور دلدلوں کو پیدا کر دے تو نہ صرف سیستان ہی میں ہے۔ بہر حال ہم اس سہر میں کے

سیر حاصل اور ذخیرہ ہونے کے متعلق اون لوگوں کی آرا کا ذیل میں اقتباس کرتے ہیں جنہوں نے اسے جہنم خود دیکھا۔ فیروز نے ۱۳۵ھ میں جب ذیل بیان قلمبند کیا۔

”سیدستان ایک ہوا ملک ہے جس میں جا بجا پست پہاڑیاں واقع ہیں سطح زمین کا ایک مثلث قیرہ بائیں رنگ و ان چشمنہل ہے اور باقی کے مثلث کے اجزاء ترکیبییت اور چکنی مٹی ہیں جن میں بنائے جاتی مادی کو کفر اطہ ہے اور جھاو رسا غس رنگ اور سر کنڈون کے جنگل کھڑے ہیں جن کے درمیان شاداب مرغزار وجود ہیں۔ دریائے ہند کی سالانہ طغیانی کے بعد زمین پر جرسیل کی مہم جاتی ہے وہ حیرت انگیز طور پر زمین قوت نامیہ کو بڑھاتا ہے اور زمانہ دراز سے غالباً بھی حالت چلی آئی ہے۔ کم از کم اون کہندڑوں سے جواب ساحل دیکھتے ہیں آتے ہیں اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔“

اس پر میں سرالیت۔ گولڈ اسمڈ کی رائے ایز اور کرتا ہوں۔

”زمین کی زرخیز مٹی مسلم ہے عام طور پر یہاں شادید گیہوں اور جو کی کاشت ہوتی ہے لیکن مٹر لوبیا۔ ارہر۔ تل اور کپاس بھی بوی جاتی جو خربوزے اور خاص کر تربوز کثرت سے پیدا ہوتی ہیں اور چائے کی غذا کی ہند میں معمولی نہروں کے ذریعہ سواراون سیلابوں کے باعث جو گاہ بیگا آکر بہت ترین یہاں کے طریقہ آبپاشی کو ایسی فراوانی حاصل ہے کہ محنتی اور قانع باشندوں کی مدد سے یہاں اناج کی پیداوار نہایت کثیر مقدار میں ہو سکتی ہے۔“

۱۵ دیکھو کتاب ”کاردان جرنل“ صفحہ ۴۶۶۔

۱۶ دیکھو جرنل آف دی رائل جارجیکل سوسائٹی (روزنامہ رائل جارجیکل سوسائٹی) جلد چہرسل دسوم

بالآخر ان دونوں آراء کے ساتھ ان لوگوں کی شہادت شامل کیجا سکتی ہے جنہوں نے
 کمیشن مامورہ تصفیہ سرحد کے درود سیستان کے بعد اس علاقہ کا سفر کیا۔ ان سیاحان البعد
 کا بیان ہے کہ سیستان کے ذرائع پیداوار میں حیرت انگیز ترقی ہوئی ہے اور اگر علمی طریقہ
 سے آبپاشی کا انتظام کیا جائے تو پیداوار کی استعداد بے انتہا بڑھ جائے۔ اس میں شک
 نہیں کہ سیستان کی آئندہ ترقی کا انحصار اس امر پر ہے کہ اصول علم آب سے دریائے ہند
 بہاؤ اور طغیانی کو منضبط کیا جائے۔ زمین کے موقع یا اسکی سطح میں کوئی ایسی رکاوٹ
 نہیں جو دریا کے رخ کے جانب جنوب پٹا دے جائے اور بالکل تیز زراعت کے کام میں
 صرف کئے جانے کو مانع آئے۔

سیستان کا بیونڈ واقعات کے وسیع تر دامن میں

ایک اور امر بھی ہے جو اگرچہ سلسلہ کے لحاظ سے اخیر ہے لیکن اسقدر اہم اور ضروری ہے
 کہ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ ریلوین ایران میں اس سرعت اور تیزی کے ساتھ
 قائم نہ ہوں گی جیسا کہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں اور ایران کے بہت سے حصے ایسے ہیں
 جہاں اونکا جلد قائم ہو جانا ترقی و مصلحت بھی نہیں تاہم اکثر لوگ اس زمانہ کی آمد آمد کے
 منتظر ہیں جب بڑے بڑے شہروں اور تجارتی مراکز کے درمیان سڑکے بنائے
 گہوڑوں محنت مشقت والی اونٹوں اور زخمی پیٹھ والے خچروں کے مقابلہ میں کوئی زیادہ
 سہل و آسیر ذریعہ نقل و حرکت قائم ہو جائے گا۔ ہم اس دن کے متوقع ہیں جب کہ شمال سے
 جنوب کی طرف آمد و رفت کے ذرائع خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں لیکن وسطی سرزمین کے بڑے

بڑے شہر بڑا سفر قراقرم شاہ سے لیکر کرمان تک دفائی گاڑیوں کے ذریعہ سے
 باہم ملا دے جائیں گے اور ریلوں کے یہ سلسلے اون وادیوں اور گھاٹیوں میں سے
 ہو کر گزریں گے جن کا عام رخ بلا کسی استثنا کے جانب موافق میں ہو گا یعنی شمال و مغرب
 جنوب و مشرق کی طرف ریل کی سطح کی شاہراہ سے جکے ساتھ انجام کار ہندوستان کی
 ریلوں کا سلسلہ بلجائیگا ایک شاخ ریلوے کا سیستان تک قائم ہونا شمال کی سمت میں بمنزلہ
 ایک خفیف مگر قدرتی قنوع کے ہو گا۔ اسکے ساتھ ہی ساحل سندھ تک اس سلسلہ ریلوے
 کے ذریعہ سے تعلق قائم ہو جائے گا جو بام پور سے ہوتا ہوا چاہہاں کو جاکے گا۔ یارنگان اور
 میناب کی راہ سے گواہر پہونچے گا یا اگر بلوچی علاقہ یعنی اوس علاقہ میں جو برطانیہ کے زیر حمایت
 ہو کسی زیادہ تر مشرقی بندرگاہ کی ضرورت ہوئی تو پسلی یا کلمات کے عمدہ بندر گاہوں تک
 جائے گا۔ لیکن اگر سندھ و پشین یا بولان ریلوے کی نسبت جن کا منہا ہندوستان کی موجودہ صدر
 ہو گا یہ خیال کیا جائے کہ یہ طوفان سے صنایع ہو جانے کے امکان کی زمین ہونے کے باعث
 سیستان تک کی ریلوے کا محفوظ و موزوں بندہ نہیں ہو سکتی تو اس صورت میں بولان ریلوے
 بطور خود ایک مستقل بلوچی ریلوے ہو سکتی ہے جو ساحل سمندر سے روانہ ہو کر پنجگور سے گزرتی
 ہوئی ایرانی سرحد کی طرف جائے گی اور بعض مستند لوگوں کی تو یہ یہ رائے ہے کہ اس
 ریلوے کو ہندوستان کے سلسلہ ریلوے نے سے بذریعہ ایک شاخ کے ملا دینا چاہیو
 جو کراچی سے روانہ ہو کر کرمان میں سے گزرتی ہوئی اس سے جا ملے۔ بحر ہند کے ساتھ
 اس طرح کی ریلوے کا اتصال ایسی صورت میں مشرقی ایران کے لئے وہی حکم رکھے گا جو

ماوراء النہر ہی ریلوے کا اتصال بحیرہ اخضر کے ساتھ ایران کے شمالی و مشرقی حصہ کے
 لئے رکھتا ہے اور بحر و بر پر دفاعی طاقت کی متفقہ مساعی سے چند سال میں وہ انقلاب
 برپا ہو جائے گا جسکا بصورت مخالف ممکن ہے کہ صدیوں تک انتظار کرنا پڑے۔ بقول
 ڈاکٹر نیلیو کے شاید نہ ہماری اولاد اور نہ ہماری اولاد کی اولاد کی قسمت میں اس دن کا کہنا
 کہا ہے جبکہ ان اقطاع میں وہ ریل کی سیٹی کی گونج اپنے کانوں میں سنیں گے۔ لیکن جب
 ہم پیوند زمین ہو کر آئندہ نسلوں کے صفحہ خاطر سے محو ہو چکے ہونگے تو شاید کوئی سلطان کا
 شایق مسافر ہماری کتاب کو لندن کے کسی بازار کی قدیم دکان میں جا کر پرانے لٹریچر کی
 ایک ایک شلنگ میں بکنے والی کتابوں کے ڈھیر میں سے اٹھا کر پڑھے گا اور ہمیں
 ہمارے گنج مرقد میں بھی اس بات کے لئے مبارکباد دے گا کہ جو واقعات اس وقت
 تکمیل کو پہنچ چکے ہونگے اور ان کا خیال سالہا سال پیشتر ہمارے ذہن میں آیا تھا اور ہم نے
 ان کی تائید میں بعد شوق کوشش کی تھی۔



دسوان باب

از مشہد تائبہ طہران

انسان نے اب تک جتنی چیزیں بنائی ہیں اون میں سے ایک بھی ایسی آرام دہ اور راحت بخش نہیں جیسی کہ سر راہ ایک عمدہ سرسکے یا شہر آب خانہ۔^۱

(حیات ڈاکٹر جانسن مصنفہ باسویل)

”جہان تک ایرانیوں سے مجھے سابقہ پڑا میں نے اونہیں بُرا پایا۔“

باریس

مشہد اور طہران کے درمیان ڈاک کی سڑک

ناظرین نے گزشتہ دو فصلوں کے اہم اور دقیق سیاسی مباحث کو قطعاً نظر انداز نہیں کیا بلکہ غور سے مطالعہ کرنے کی رحمت گوارا کی ہے اور ان کے لئے اس باب کے آسان ترجمانین باعث تلافی ہونگے۔ مشہد میں آٹھ دن تک قیام کرنے کے بعد میں نے بذریعہ سواری چار پار طہران کا طویل طویل سفر اختیار کیا۔ اہل ایمان ان دونوں مقامات کا درمیانی فاصلہ ۱۵۴ فرسخ بیان کرتے ہیں اور اسی کے حساب سے مسافر کو گرا یہ دینا پڑتا ہے۔ اگر ایک فرسخ کو پودے چار میل کے مساوی قرار دیا جائے

تو اس فاصلہ کی مجموعی تعداد ۶۱۶ میل ہوتی ہے۔ لیکن اگرچہ خراسان کا فرسخ ایران کے
دوسرے علاقوں کے فرسخوں کے مقابلہ میں اپنے شکلیت وہ اور بظاہر نامکن الانقام
اطول کے لئے مشہور ہے (اور اس سے حقیقت میں سڑک کی وحشت انگیز یکساہست
کی تعریف مقصود ہے) تاہم اپنے اندازے کو سیاحان سابق کے اندازے سے
مقابلہ کرنے پر میری دانست میں یہ فاصلہ ۵۶۰ انگریزی میلون سے بھی کسی قدر کم ہے۔
اس بات کو دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ جو شخص گہوڑے پر اکیلا سفر کر رہا ہو اور سوائے
اوس کے گہوڑے کے قدموں کے اور کوئی چیز اوسکی توجہ کو اپنی طرف منطقت نہ کرتی
ہو تو بہت جلد اوس کو صحیح اندازہ اوس فاصلہ کا جو وہ منزل پر منزل طے کرتا ہے معلوم
ہو جاتا ہے۔ مشہد سے لے کر طہران تک کی راہ چوبیس منزلوں میں منقسم ہے اور ہر ایک

لے ایک سیاح جو طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک سو کرتا رہے اور اپنے دست و پاؤں گہوڑے کی پیٹھ
پر سوائے اس کے زمین کے سامنے کے کانٹے کو تھامے زیادہ دیر تک تائیم نہیں رہ سکتا۔ بے اختیار بچھاؤ اختیار
خراسان کے فرسخ کیا ہیں شیطان کی آست ہن سب ہم اوس جگہ کے قریب جہاں ہم مقام کرنے والے تھے پہنچے
تو ہمارے ہزار ہاں میں سے ایک کے منہ سے بے ساختہ یہ فقرہ نکلا: ”میں نے یہاں تک پہنچا کہ رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک پہنچا کہ میرے دیکھنے میں نہیں آئی۔ میری کم اور گھٹنے شل ہو گئے ہیں۔ ایک مفت می
مغرب انشل بھی ہے جسکا بیان حوالہ دینا باعث دلچسپی ہوگا۔ ایک بوٹریوس انٹو بخارا (سفر بخارا) مصنفہ ہرن
جلد دوم (صفحہ ۶۹)۔ اور وہ یہ کہ خراسان کا فرسخ ایسا ہی نامتناہی ہے جیسے عورتوں کی کپڑا اس اور جس
شخص نے اسے ناپا ہوگا تو زور دے کہ اوس نے اسے کسی ٹولی جیب سے ناپا ہو۔

کی چوکیان پندرہ سے لیکرتیں میل تک کے متفاوت فضل سے قائم ہیں۔ لیکن انکا
 اوسط فاصلہ ۲۳ میل ہے۔ یہ سفر بین نے آسانی کے ساتھ نو دن میں بحساب اوسط
 ساٹھ میل روزانہ طے کر کے ختم کیا کسی دن ستر میل اور کسی دن اس سے کم میں طے
 کرتا تھا۔ ایران میں طے مسافت کے لئے یہ شرح رفتار زیادہ نہیں بلکہ کم ہے۔ اول بعد
 میں مجھے بہ آسانی ایک دن میں پچھتر سے لیکر اسی میل تک سفر کرنے کی عادت ہو گئی
 محکمہ تار کے عہدہ دار اور اس ملک کے رہنے والے اس سے کم سفر نہیں کرتے بلکہ بسا
 اوقات اس سے بھی زیادہ جاتے ہیں۔ مشہد سے طہران تک جو ڈاک رستے میں
 کہیں رکنے کے بغیر ہر چوکی پر سب سے پہلے گھوڑے لے کر طہران جاتی ہے وہ
 اس فاصلہ کو پانچ سے لیکر چھ دن تک کے عرصہ میں طے کرتی ہے۔ ڈاکٹر ولس کا
 بیان ہے کہ وہ اصفہان سے طہران تک جو تقریباً ۲۸۰ میل کا فاصلہ ہے بذریعہ سواری
 اسپ ۳۹ گھنٹے میں پہنچا اور جو افسر کہ صرف دن کے وقت سفر کرتے ہیں اور
 رات کو ٹھہر جاتے ہیں اونہوں نے طلوع آفتاب اور زین پر سے اترنے کے وقت
 کے درمیان ۲۰ میل فاصلہ طے کیا ہے۔

۵۔ لیکن بائیں ہمہ ایک فرانسیسی افسر جن نے مشہد میں اسی قدر مدت میں یہ سفر طے کیا ہوتا وہی کتاب میں
 بیان کرتا ہے کہ جنرل بکلین نے اس کے حیرت انگیز کارنامے پر تعجب ہو کر اس سے کہا کہ ایک انگریزی
 افسر جن نے یہ فاصلہ دس دن میں طے کیا تھا یا پوچھا تھا۔ واضح رہے کہ سر ایچ رائسن نے ایک دفعہ یہ سفر
 چھ دن میں طے کیا تھا۔

۵۔ دیکھو پرنسپل ایڈزٹ ڈوہ (ایران کی ہیئت کدائی) صفحہ ۲۹۶۔

سرعت رفتار



ہل ایران ہمیشہ سے گہوڑے پر تیز سفر کرنے میں مشہور ہیں اور اس بارہ
میں اون کے بادشاہوں نے بھی بسا اوقات قابل ذکر کارنامے چھوڑے ہیں۔
تین سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ شاہ عباس اعظم گہوڑوں کی ڈاک بٹھا کر ۲۸ گھنٹے میں
شیراز سے یزد پہونچا اور شاہی ہیئت دان کو حکم تھا کہ دقت کا حساب لگائے۔ میلکم
نے ان دونوں مقامات کا درمیانی فاصلہ ۲۸۹ فرسخ یا ۳۰۲ میل بیان کیا ہے اور اگرچہ
آج کل کی پیمائش کی رو سے یہ فاصلہ ۲۲۰ میل قرار پایا ہے لیکن پھر بھی ۲۸ گھنٹے میں
اس قدر فاصلہ طے کرنا کوئی معمولی بات نہ تھی۔ آغا محمد خان حکمران خاندان کا بانی جب
کریم خان زند کی وفات پر مازندران کو ہیاگا تو شیراز سے اصفہان تک جو کسی صورت
میں تین سو میل سے کم فاصلہ نہیں دو گہوڑے پر سوار ہو کر تین دن سے کم میں پہونچا۔
اوس کا بڑا بیجا فتح علی شاہ وراثت تحت و تاج جو نے پر شیراز سے طہران کم از کم ۵۰ میل
کا فاصلہ طے کر کے چھ دن میں گیا۔ فریبرز ایک ایرانی آغا بہرام کا واقعہ بیان کرتا ہے
جس کے پاس نہایت اچھے اچھے گہوڑے موجود تھے کہ ایک دفعہ وہ ایک ہی عربی گہوڑے
پر چھ دن میں شیراز سے طہران گیا اور وہاں تین دن ٹھہر کر پانچ دن میں واپس
شیراز آیا اور پھر نو دن آرام لیکر اوسے تیسرا سفر، دن میں طے کیا۔ لیکن سب سے زیادہ

۱۔ دیکھو "ہسٹری آف پرشیا" (پانچ جلدوں)۔ جلد اول۔ صفحہ ۳۴۵۔

۲۔ دیکھو "دنزہ جرنل" (دوم سر کاسف)۔ جلد دوم صفحہ ۳۱۹۔

قابل ذکر کارنامہ اس لحاظ سے کہ رحمت کشتی کا تسلسل اس میں سب سے زیادہ پایا جاتا ہے (اوس فوجی افسر کا ہے جو سکنہ عین الباس سے نپولین کے فرار ہو جانیکی خبر لے کر قسطنطنیہ سے داماد تک جو طہران کے قریب واقع ہے ۱۷۰۰ مین ۱۷۰۰ میل کا مجموعی فاصلہ طے کر کے پہونچا۔ برخلاف اسکے اگر تعمیل کی کوئی وجہ نہ ہو تو ایران سے زیادہ ست سو ابھی اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ بگڈٹ نہ عیار ہا ہو تو پھر متانت و وقار کے ساتھ آہستہ آہستہ خرامان خرامان جاتا ہے اور اثنائے سواری چارمین کوئی بھی ایسا ایرانی میرے دیکھنے میں نہیں آیا جو گھوڑے پر قدم چال سے زیادہ تیز جاتا ہے

خریج سفر

چونکہ یہ پہلا موقع ہے کہ میں اپنے ذاتی تجربہ سے سواری چارپا کے حالات بیان کرتا ہوں اور بعد میں اسی ذریعہ سے میں نے ایک ہزار میل سے زیادہ کا سفر طے کیا لہذا مناسب ہوگا کہ اس بارہ میں اپنے مشاہدات اور غورون کو تلخیصاً بیان کروں۔ دوسرے باب میں جس کا عنوان ”راہ و رسد“ ہے میں پہلے ہی خرچ اور طرز عمل کے متعلق جو جو اطلاعاتیں ضروری تھیں درج کر چکا ہوں۔ جو اندازہ میں نے اوس باب میں لگایا تھا اوس واضح ہوگا کہ چارون گھوڑوں پر ایک اپنے لئے ایک غلام کے لئے ایک بارگاہ کے لئے اور ایک سامان کے لئے۔ اس موقع پر میں نے سامان کے لئے ایک زاہد جانور لے لیا تھا مگر اوس کے پہاگ پہاگ جانے سے نقاب کی جو رحمت مجھ کو اونٹمانی پڑی اور جو وقت میرا ضائع ہوا۔ اوس سے مجھ پر تجربہ حاصل ہو گیا اور پھر

سلمان کے لئے زاید جاؤں ساتھ کہیں کا میں نے نام نہ لیا (مشہد سے طہران تک کے سفر میں ۶۰۰ قرآن صرف ہوئے۔ اس وقت تبادلہ کی جو شرح تھی اس کے لحاظ سے ۶۰۰ قرآن ۱۷ پاؤنڈ کے مساوی ہوتے تھے۔ مگر اس میں بارگیروں کا الغام رات کے قیام کے لئے ڈاک بنگلوں کا کرایہ شامل نہیں۔ ان اخراجات کی تعداد دو پاؤنڈ یا اس سے کچھ زیادہ ہوتی ہے۔ رستہ کی خوراک کا دار و مدار زیادہ اس ڈبوں میں بنائے گئے ہوئے گوشت کی مقدار پر منحصر ہے جو مسافر اپنے ہمارہ لے جائے۔ غرض کہ کسی صورت میں اس سفر کا خرچہ بیس پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس سفر میں میرے ہمراہ صرف ایک شخص تھا۔ اسی کو میرا رفیق اور اسی کو میرا ملازم سمجھنا چاہیے۔ یہ شخص ایک ایرانی الاصل افغان غلام یعنی بد رقت تھا جو برطانوی سفارت متعینہ طہران میں متعین تھا۔ اس کا نام نادر علی خان تھا جس کے شاندار ہونے میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا اور سڑک کے تفصیلی حالات اس کو معلوم تھے۔

وزیر صیغہ ڈاک

ایران میں ڈاک کا جو طریقہ مروج ہے اور جس کے قایم کئے جانے کے متعلق میں آگے چلکر کچھ حالات بیان کروں گا۔ ڈاک کے ایک وزیر کی نگرانی میں ہے۔ لیکن چونکہ جو عہدہ دار اس خدمت پر اس وقت مامور ہے اس کے تفویض دو اور محکمے بھی ہیں اور مزید برآں وہ کونسل کا پریزیڈنٹ بھی ہے لہذا یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ حدت مسطورہ کو زیادہ اہم نہیں سمجھا جاتا۔ دولت ایران کی طرف سے وزیر موصوف کو ہر ڈاک کی

چوکی کی مرمت اور سامان کے لئے جو سرکاری سرٹکون پر واقع ہو کچھ سالانہ رقم ملتی ہے اور اس کے علاوہ گھوڑوں کے دانے چارے کے طور پر ہر سال کچھ جواور بیال بھی ملتے ہیں۔ لیکن وزیر اس کا انتظام خود نہیں کرتا۔ اگر وہ ایسا کرے تو عام ایرانی طرز عمل کے تحت ہی مخالفت ہو۔ ہر ایک سرٹک کسی سوداگر یا مرفعال شخص کو ٹھیکے پر دیدی جاتی ہے جو ایک معینہ رقم ہر سال وزیر کو ادا کرتا ہے۔ اس ٹھیکہ دار کا کام یہ ہے کہ ہر ایک چوکی پر ملازم اور گھوڑے مقرر کرے اور اس کام میں سے جو قدر روپیہ پیدا کر سکے کرے اور اسے بخل اور کفایت کی روک تھام اگر کسی شے سے ہو سکتی ہے تو وہ یہ خیال ہے کہ سلاطین سال کے ختم ہونے پر کوئی دوسرا ٹھیکہ دار زیادہ بولی بول کر اس رعایت کو حاصل کر لے۔ پس مقام تعجب نہیں ہے کہ ڈاک کی چوکیاں اکثر نہایت بوسیدہ اور تہہ حال ہوتی ہیں اور گھوڑے ایسے مرلے اور دبے اور بڑے ہوتے ہیں کہ کچھ بیان نہیں ہو سکتا۔ اس طریقہ کے مذکور ہونے کے متعلق اختلاف آرا ممکن نہیں اور یہ کہنا مشکل ہے کہ آیا سیاح کی حالت زیادہ قابلِ رحم ہے یا اون غریب جانوروں کی جن پر اسے مجبوراً تازیانے برسانے پڑتے ہیں۔

چاپار کے مالک و ملا علیہ

بہر حال میں سواری چاپار کے آلام و لذات کا موازنہ کر کے کلی کشمکش کرتا ہوں

۱۔ حال ہی میں سرکاری چاپار خانوں کی کل تعداد ۷۱ تھی اور خزانہ عامہ سے ہر چاپار خانہ کے لئے ۳۰ تومان (۳۰ روپے) سالانہ مقرر تھے۔ اس کے علاوہ ۱۰۰ روپے (قریباً ۳۰ ٹن) اجرا اور اسی قدر بیال گھوڑوں کے لئے مقرر تھے۔

تاکہ اسکی نسبت مضحکہ خیز قائم کی جاسکے۔ اس طریقہ کو سیاحون نے اپنے اپنے مذاق استعارہ و زحمت کشی اور یاوری بحث کے اعتبار سے "باعث تفریح طبع" وقت طلب "یا عذاب" کے لفظوں سے تعبیر کیا ہے اور شاید ان تینوں راؤن مین سے ہر ایک کے متعلق کچھ نہ کچھ کہا جاسکتا ہے۔ ان آراء کے قائم کرنے میں سب سے بڑی وجہ تحریک وہ مقدار منافت ہے جو طے کی جائے۔ کسی قدر اس کا دار و مدار سال کی فصل یا موسم پر ہے جس میں سفر کیا جائے اور بہت کچھ سفر کرنے والے کی قسمت پر زائرون کے سوائے جو قافلہ کے ذریعہ سے سفر کرتے ہیں۔ مشہد اور طہران والے راستے کو بہت کم لوگ اختیار کرتے ہیں اور اسلئے ہر چوکی پر پانچ یا چھ گھوڑوں سے زیادہ نہیں ہوتے اور بعض دفعہ اس سے بھی کم ہوتے ہیں۔ ان گھوڑوں کو مین نے عام طور سے نہایت تباہ حال پایا۔ کہانے کو انہیں کم ملتا تھا۔ ہڈیاں ان کی نکلی ہوئی ہتھیں۔ چال ان کی ٹھیک نہ تھی اور ان کی پیٹھ پر زخم سے جنگلی وجہ سے بعض دفعہ تو جی نہ چاہتا تھا کہ ان پر سواری کی جائے۔ بہترین گھوڑے جو مجھے ملے وہ ایسے تھے کہ کسی دوسرے ملک میں انہیں اوسط درجہ کے گھوڑوں میں کہتے ہیں خیال کیا جائے گا۔ ان میں سب سے خراب گھوڑے پر سوار ہوتا ایک ایسی سڑا ہٹی جسے زمانہ آئندہ کا کوئی ڈینیسی موزون طور پر جہنم کے طبقہ اسفل السافلین میں اپنے جانی دشمن

۱۵ ڈینیسی اطالیک مشہور محدث شاعر ہے جو ۱۲۶۵ء میں پیدا ہوا تین مین اکس کی اس نے نظم نظم "ڈیو ان کامیڈی" کی طرف اشارہ ہے جس میں اس نے بیست و ہفٹ اور دفع کے متعلق خیالی تصویریں نہایت

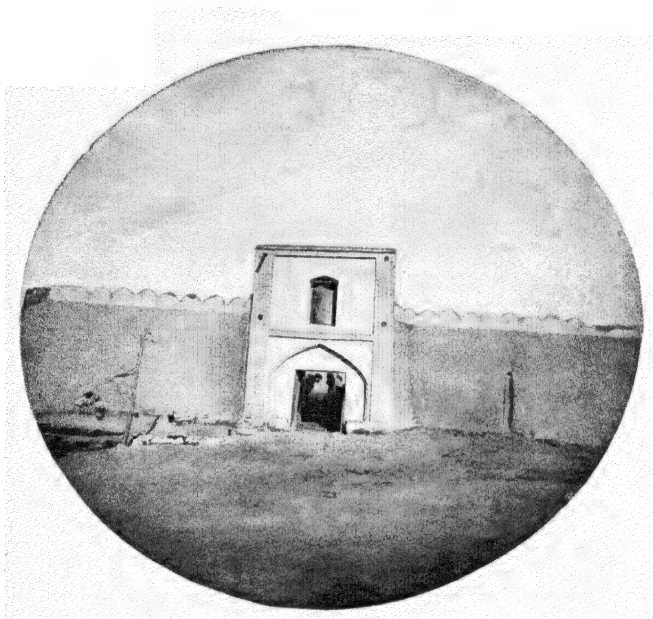
دشمن کے لئے تجویز کر سکتا ہے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جب طہران اور ترشیز والی سرکر پر میرا گزر ہوا جس پر آمدورفت زیادہ رہتی ہے اور جہان چا پار کا انتظام اچھا ہے تو تعداد اور عمدگی کے لحاظ سے زیادہ قابل اطمینان گھوڑے میرے دیکھنے میں آئے۔ عام طور سے اون پر سوار ہونا برداشت کیا جاسکتا تھا اور بعض دفعہ تو ایسے گھوڑے مل جاتے تھے جنہیں اچھا کہا جاسکتا تھا۔ اور جب اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ مجھے انکے ذریعہ سے ایک گھنٹہ میں ۸ یا ۹ میل اوسط مسافت کے حساب سے دن بھر سفر کرنے میں کامیابی ہوئی اور جب کہ یہ دیکھا جائے کہ وہ عام طور سے پوئیہ چال چلتے تھے اور بعض دفعہ سرپٹ جاتے تھے تو یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ دن بھر میں ستر یا اسی میل کا سفر ایسا ہے کہ برداشت کیا جاسکے اور اگر موسم عمدہ اور موافق مزاج ہو تو سب اوقات اسکو خوشگوار و خوش آئند کی صفت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال اس فیصلہ کا جزو اعظم یادری بخت ہے۔ اگر مسافر سرکاری ڈاک کے مقابلہ یا معارضہ سے جس کا حق ہر جگہ فائز ہے اپنے آپکو بچا سکے اور اگر خست سفر اس کے ہمراہ زیادہ نہ ہو اور بار برداری کے لئے زیادہ جان و نون کا محتاج نہ ہو اور خصوصاً اگر وہ مسافروں کی کسی دوسری عانت سے جو ادسی سرک پر سفر کر رہی ہو بڑھ کر آگے نکل جائے تو اسکی اچھی طرح گذرے گی۔ لیکن اگر ان تمام امور یا ان میں سے کسی ایک میں نصیب نے اوس کی یادری نہ کی تو وہ ایران سے زحمت ہوتے وقت اس ملک پر تین حرف برسے گا اور کہے گا کہ یہاں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۰۸۔ خوبی کے ساتھ دیکھنی ہوں۔

کے جنرول نے بد معاش اور ناپاک ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ عام یاعون کا تجربہ یہی ہے اور اس کی توجیہ شاید اس واقعہ سے ہو سکتی ہے کہ ایران میں اگر کسی یورپین کے لئے کوئی خیال باعث تشفی ہو سکتا ہے تو وہ یہ ہے کہ ایک فاصلہ معینہ کو اپنے متقدمین سے وہ زیادہ جلد طے کرے۔ غرض کہ اس بارہ میں یہاں سخت کے ساتھ مقابلہ عمل میں آتا ہے۔ رستے میں جہاں تارے دہان سے مسافر کے دوستوں اور خویش واقارب کے منتظر کا خون میں اس کے مراحل کی خبر پیغام تار برقی کے ذریعہ سے پہنچتی ہے اور مسافر کے لئے اس سے زیادہ خوشی اور نہیں ہو سکتی یا اس سے بڑا کارنامہ وہ اور کوئی نہیں چھوڑ سکتا کہ طے مسافت کے لحاظ سے اپنے متقدمین پر سبقت لیجائے۔

چا پارخانہ

اس مقام پر میں چا پارخانہ اور اوسکی کم بایہ مگر مخصوص خصوصیات کا ذکر کرتا ہوں بعض دفعہ کسی قصبہ یا گاؤں کے بیچوں بیچ اور بعض دفعہ اس کے حوالی میں مگر بالعموم کف دست میدان کی دیران تنہائی میں ایک چھوٹی سی سیٹیل شکل کی عمارت پانی کے کنارے کھڑی نظر آتی ہے اس عمارت کی دیواریں کچی مٹی کی بالکل مسیا ناکہ اور ایک اندرونی احاطہ کے گرد اگر کوئی کچنی ہوئی ہوئی ہیں پہاٹک پر ایک پست سا چوکوشہ برج جو تہہ سے اور عمارت کے ہر زاویہ پر ایک نیم مدور برج یا چیمبا آگے کو نکلا ہوا ہوتا ہے مجموعی حیثیت سے یہ عمارت بظاہر ایک چھوٹا سا مٹی کا قلعہ معلوم ہوتی ہے۔ اور حقیقت میں اس کا



ایرانی چاپار خانہ

مقصد بھی یہی ہے کیونکہ ایسے ملک میں جو کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرنے پایا کہ ترکمانوں کی دستبرد اور غارت گری کی جو لاکھا رہ چکا ہے اور جہاں بلا تفریق و امتیاز سرحد کا مرکب ہونا لوگوں کا عام شیوہ ہے ہر ایک جاننا د کی محل سے لیکر باغچہ تک محلہ سے اس طرح حفاظت کرنی پڑتی ہے گویا کہ ملک میں علانیہ جنگ برپا ہے۔ چار پارخانہ میں ایک بڑی چوٹی دروازہ سے داخل ہوتے ہیں اور جب اس کو بند کر دیا جاتا ہے تو سوائے ٹیڑھی لٹاکر چڑھنے کے اور کسی طرح اس میں گزر ممکن نہیں جب مسافر گھوڑے پر سوار پہاٹک میں پہنچتا ہے تو اسے دیوار کے دونوں طرف ایک پست ساجو ترہ اور دو دروازے نظر آتے ہیں جن کے ذریعہ سے نیچے کے تنگ دتار اور غلیظ مجرون میں داخل ہوتے ہیں۔ پہاٹک میں سے گزرنے والے کا من آتا ہے جو طول میں بیست سے لیکر پچیس اور عرض میں بارہ سے لیکر پندرہ گز تک ہوتا ہے۔ وسط میں ایک چو ترہ نظر آتا ہے جس پر مرغیان گھوڑے کے ڈھیر لگائے ہوئے دکھائی دیتی ہیں۔ اگرچہ حقیقت میں اس چو ترہ کا مقصد یہ تھا کہ گرمی کی راتوں میں مسافر تازہ ہوا میں اس پر اپنا بستر جاسے لیکن کے گرد اگر دو دیواریں ہوتی ہیں اور ان کے دو اور بعض دفعہ تین پہلوؤں پر چرئی بنادی جاتی ہے جس میں گھوڑوں کے لئے کاہ ڈال دی جاتی ہے اور گرمی کے موسم میں گھوڑوں کو یہاں بانڈ دیا جاتا ہے۔ لیکن دو بغلی دیواروں کے اندر موسم سرما کے لئے لیے تنگ دتار طویل بنے ہوئے ہیں۔ جن میں ایک سب سے دروازہ کے سوائے اور کہیں سے ہوا یا روشنی کا گزر نہیں ہوتا اور جو مٹی ہوئی اید کے ذریعہ درون

سے متعفن ہوتے ہیں۔ بالعموم بارگیر اور ملازم گھوڑوں سمیت انہیں مین سے کسی مین ایک چھوٹے سے الاؤ کے گرد سورتے ہیں۔ صحن کی اندرونی دیواروں پر کسی زمانہ میں چوڑے کا پستہ ہوگا مگر اب بالکل اوکھڑ گیا ہے۔ اور اب پوری دیوار کلی معلوم ہوتی ہے۔ تھکا ماندہ مسافر جب گھوڑے پر سوار پہانگ کے اندر داخل ہوتا ہے تو چارچرچی بعض دفعہ اپنی وردی پہنے ہوئے ہوتا ہے۔ اس کے استقبال کے لئے باہر نکلتا ہے۔ دونوں مین اس امر کے متعلق ہشتیاقی آمیز گفتگو ہوتی ہے کہ آیا اصطبل میں تازہ دم گھوڑے موجود ہیں یا نہیں اور جب چارچر مسافر کو اس کے استفسارات کے جواب میں امیدوار لہو یا مایوس کر رہا ہوتا ہے تو سامان تنہکے ماندے جانوروں کی پیٹھ پر سے اوتار کر جبوترہ پر رکھ دیا جاتا ہے اور برطانوی مسافر پاؤں پسار کر لیٹ جاتا ہے یا شور بے یاجار کا ایک گرم گرم پیالہ تیار کر کے پیتا ہے۔ اس کا ایرانی ملازم قلیان کا جو ہمیشہ تیار رہتا ہے ایک کش لگاتا ہے اور خستہ ماندہ جانوروں کو جن پر سے سوائے اون کی پہٹی پرانی گریڈیون کے اور ہر ایک چیز اوتار لی جاتی ہے بارگیر دست منت تک آہستہ آہستہ ادھر ادھر ٹھلاتا ہے اور اس کے بعد پانی پلانے کے لئے لیجاتا ہے۔ اگر اوس کی قسمت یا دور ہوتی تو پاؤ گبنڈہ مین اور نہیں تو کہیں ایک یا دو گبنڈہ کے بعد جا کر کچھ تازہ دم گھوڑے باہر لائے جاتے ہیں اور مسافر اون مین سے اپنے لئے بہترین جانور پسند کر کے ایک دفعہ پھر سوار ہوتا ہے اور ازاہ کے نشیب و فراز کے طے کرنے میں پھر مصروف ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر تازہ دم جانور نہ موجود ہوں یا کسی دوسرے سیاح



ایرانی چا پارچی

نے پیشہ سنی کر کے ایسے جانوروں پر قبضہ کر لیا ہوتا ایسی مصیبت کا سامنا ہوتا ہے کہ عیاذاً باللہ دو گھنٹہ کے انتظار سفید کے بعد وہی کمبخت جانور جو اپنی پیٹھ پر بوجھ اڑھٹائے ابھی پچیس میل کی مسافت طے کر کے آئے تھے پھر اور پچیس میل کی منزل کوڑے کہا کہا کر طے کرنے کے لئے باہر لائے جاتے ہیں۔ منجھے اس امر کا مقرر ہوتا بڑھتا ہے کہ میری ہمدردی ہمیشہ جانور کے ساتھ ہوتی تھی نہ کہ اس کے سوار کے ساتھ۔ اور جب اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ ان دقیقہ نوس مٹوؤں سے ہر روز بلکہ ہر ساعت سفاکانہ کام لیا جاتا ہے تو منجھے بعض دفعہ یہ حیرت ہوتی تھی۔ ڈنڈے اور چابک کہانے پر بھی وہ کس طرح اوس ست چال سے متجاوز ہوتے ہیں جس کی اون کی تباہ حالت سے توقع کجا سکتی ہے۔

بالا خانہ

لیکن اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سیاح اپنے دن کی منزل پر پہنچ گیا ہے اور اور اوس چار خانہ زمین وار دھوا ہے جہاں او سے شب باش ہونا ہے تو سوال یہ ہے کہ اوس وقت او سے کیا پیش آئے گا۔ اس سوال کا جواب اوس آگے کو سنبھلے ہوئے چہار گوشہ برج سے ملے گا جو داخل ہونے کے پہلا تک پر بنا ہوا ہے۔ اس میں زینوں کے ذریعہ سے جن کا دھلاؤ کوہ الپس کے پہلو کے اوتار کے برابر برابر جڑتا ہے اور جو اندرونی صحن کے زاویوں پر بنے ہوئے ہیں داخل ہوتے ہیں۔ ان زینوں پر بدقت تمام چڑھ کر ہم سطح چوٹ پر جو عمارت کے گرد اگر دھیل گئی ہے۔

پہونچتے ہیں اور ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ برج مہرنگ ایک جگہ پر مشتمل ہے جس میں عموماً
 دو اور بعض دفعہ تین دروازے جو کبھی بند نہیں کئے جاتے اور دیواروں میں دو کپیلے
 دریکچہ نامافذ ہوتے ہیں اور اس لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں چاروں ہتوں
 سے ہوا داخل ہوتی ہے۔ یہ بالاخانہ ہے جو مالک غیر کے ہمانوں کی آسائش
 کے لئے مخصوص ہے۔ اس ویران اور بھیا نک مکان میں جس میں جہاز کے بادبانوں
 سے کم ہوا داخل نہیں ہوتی مسافر کو چاروں چار رات بسر کرنی پڑتی ہے۔ اند کی دیواروں
 پر کسی زمانہ میں جوئے کا پستہ اور قلعہ تھی۔ اگر اس میں کسی قسم کی آسائش ہے تو وہ یہ ہے
 کہ دیواروں میں متعدد اوستلے ملائے بنے ہوئے ہیں جن میں ایرانی مسافروں نے
 نہایت زشت و کمریہ تصویریں کھینچی ہیں اور کبھی کبھی (مگر ہمیشہ نہیں) انگلیٹھی بھی جوتی ہے۔
 مسلمان اس میں بالکل نہیں ہوتا۔ مسافر کا پہلا کام یہ ہے کہ فرش کو جھڑوا کر۔ کھلمون۔
 رپسٹون اور کیرٹون کھڑون سے صاف کرے۔ ایک کونے میں منہ یا درسی اور اوپر
 اپنا پیال سے بھرا ہوا تمبیلہ بچھائے۔ اند میں مول ایکراگ بٹائے۔ کھلی کھڑکیوں
 کو بند کرے اور بوسیدہ درزوں پر کیلون سے پردے لگائے۔ ان اہتدائی
 تیاریوں کے بغیر جولومات سے ہیں بالاخانہ اس قابل نہیں ہوتا کہ وہیں رہ سکین
 لیکن دن بھر کے تھکے ماندے مسافر کے لئے جبکا جسم مارے تھکان کے شل ہو رہا
 ہوتا ہے جاڑے کی سبب بار رات میں یہ تیاریاں کرنا بعض دفعہ نہایت دہہر معلوم ہوتی
 ہیں۔ باوجود ان تیاریوں کے بھی یہ ہوائی نشیمن بعض اوقات اس قدر سرد ہوتا ہے

کہ مسافر سردی کی تاب نہیں لاسکتا اور مجبوراً نیچے اوتر کر مرطوب اور تنگ حجر وں میں سے کسی میں پناہ لینا ہے۔ غرض کہ کوئی آدھ گھنٹہ میں جب تیار بیان ہو چکتی ہیں اور خوشگوار حرارت اکڑے ہوئے جوڑوں اور شستہ اعصاب کو راحت پہنچانے لگتی ہے اور مٹا مین سے خوش آئند بہا پ اوٹھنے لگتی ہے تو تسکین کی ایک حیرت انگیز کیفیت سفر پر طاری ہوتی ہے اور وہ غالباً اس وقت اپنے مکان کو قطعہ وند سڑکی کسی تپکلف خواجگاہ سے بدلتا پسند نہ کرے گا۔ لیکن جب دوسری صبح کو چار یا پانچ بجے منہ اندھیرے کو دکڑائی سردی میں جھللاتی شمع کی روشنی میں اوسے اونٹھ کر کپڑے پہننے پڑتے ہیں چیز بست باندھنی پڑتی ہے۔ ناشتہ تیار کرنا پڑتا ہے اور آخر کار اس بات کی نگرانی کرنی پڑتی ہے کہ تمام سامان اندھیرے میں صحیح و سالم گہوڑوں کی پیٹھیہ پر جو نیچے اصطبل میں ہوتے ہیں بار ہو جائے تو اوس وقت کچھ دیر کے لئے یہ خیال اوسکے دل میں آتا ہو گا کہ سیاحت ایران پر وہی مثل صادق آتی ہے۔ کہ

”کاماد و لکش ست اما بدر و سرمنی اردو“

اور وہ یہ سوچتا ہو گا کہ انگلستان میں جو خوشی و اطمینان میسر ہے وہ یہاں کہاں۔

چاپار کے گہوڑے

ایرانی چاپار کے گہوڑوں کے تعلق میں ایک آدھ جملہ اور وجہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ ایک شخص چند ہفتوں کی مدت میں ان جانوروں میں سے ساٹھ ستر پر

۱۵ شاہ انگلستان کے ایک محل کا نام ہے۔ مترجم

سوار ہوا اور انکی جنس کے متعلق کوئی عام رائے قائم نہ کرے۔ اس میں شک نہیں کہ ہڑے گھوڑوں میں سے مسافر اپنے لئے سب سے اچھا گھوڑا پسند کرتا ہے لیکن چا پار شاگرد کی ضرورت نہ گزرنی چاہیے کیونکہ اسکو ہر ایک جانور کی خوبیاں پوری طرح سے معلوم ہوتی ہیں اور اگر اسکی روک نہ کی جائے تو وہ اپنے لئے سب سے بہتر گھوڑے کا انتخاب کرے گا اور اپنے مالک کی آسائش کا ذرا خیال نہ کرے گا بہت مسافر چا پار خانہ سے نکلتا ہے اور اپنے لئے گھوڑے کو کچھ دور چلا کر دیکھتا ہے تو وہ وقت بھی اس کے لئے نہایت ہی تذبذب کا ہوتا ہے تین سو گز کے اندر اندر اسکو معلوم ہو جاتا ہے کہ جو تین یا چار گھنٹہ کا سفر اس کے سامنے ہے آیا وہ قابل برداشت ہو گا یا پر عذاب۔ تھوڑے سے تجربہ کے بعد جو چال پور میں اپنے لئے پسند کرتا ہے وہ یہ ہے کہ کبھی تیز پویہ جائے کبھی قدم قدم۔ ایرانی جب پویہ یا سرپٹ نہیں جاتے ہیں تو وہ ایک بھدی تکلیف دہ دُلکی اختیار کرتے ہیں جو انگریزی زمین پر سفر کو بلا ڈالو سواری چا پار کے کل اثنا میں مجھے صرف دو دفعہ ایسے گھوڑوں پر سوار ہونے کا اتفاق ہوا جو انگریزی دُلکی چل سکتے تھے۔ چا پار شاگرد اپنے ساتھ جہڑے کا ایک چابک اپنے ہمراہ رکھتا ہے اور ہر ایک مسافر کو بھی یہی چاہیے کہ ایسا چابک ساتھ لیکر چلے چا پار شاگرد کو چابک کرڑا توں کی آواز ایسی ہوتی ہے کہ پناہ بخدا۔ لیکن گھوڑا جو چابک کہا نے کا عادی ہو رہا ہے اس سے جہڑ جہڑی تک نہیں لیتا۔ چا پار شاگرد کو ہم نے وقتاً فوقتاً پوسٹ باس (یعنی چا پار ٹفلک) لکھا ہے لیکن واضح رہے کہ یہ شاگرد

”طفلک“ نہیں ہوتا بلکہ اچھا خاصہ مرد ہوتا ہے۔ وہ زمین پر سوار نہیں ہوتا بلکہ عموماً سامان کے ڈھیر پر بیٹھ جاتا ہے اور اس کی دونوں ٹانگیں دونوں طرف پھیلی ہوئی ہوتی ہیں نہ اس کے ہاتھ میں بالین ہی ہوتی ہیں بلکہ صرف ایک رساجو قزئی کے ایک سرے سے بندھا ہوا ہوتا ہو وہ ہاتھ تین لٹے رہتا ہے۔ اس کی نسبت باور تو یہ کیا جاتا ہے کہ وہ نہایت کرگیا اور سرعت رفتار کا معیار خود قایم کر گیا لیکن بحجہ جلد یہ بات معلوم ہو گئی کہ ایک دن میں تتر پھیل کا فاصلہ اس طرح طے نہیں کیا جاسکتا اور یہ کہ ایک غمیر ملک میں بھی اپنا رہنا آپ ہی بننا چاہیے۔ اگر روشنی ہو تو عموماً راہ کے متعلق غلطی نہیں ہو سکتی کیونکہ اگرچہ یہاں کوئی سڑک موجود نہیں اور سہ خچر کی صرف ایک پگڈنڈی ہے جو میدانوں کو قطع کرتی پہاڑوں پر چڑھتی اور درون میں اترتی ہوئی جاتی ہے اور بعض دفعہ صرف ایک ہی لکیر ہوتی ہے اور بعض اوقات متوازی راہوں کی ایک چوڑی دھاری ہوتی ہے لیکن پھر بھی بے شمار جانوروں کے کھروں کے نشانات زمین پر کچھ ایسے قایم ہو گئے ہیں کہ جس سمت میں جانا ہوتا ہے وہ سامنے کئی میلوں تک نظر آ جاتی ہے۔ رات کے وقت اگر چاہا پاشا کر کی مدد نہو جس کی نظر اور حافظہ کبھی غلطی نہیں کرتے تو اجنبی فوراً راہ گم کر جائے۔

چاپار کے گھوڑے کی شوخیان

ایران کے چاہا گھوڑے کا مشہور ترین خاصہ یہ ہے کہ خواہ مخواہ سکندری کہتا ہے۔ ان میں سے اکثر کے گھٹنے چھلے ہوئے ہوتے ہیں اور گھوڑے کے

انتخاب کے وقت سب سے پہلی یہ بات دیکھنی چاہیے کہ اس کے گھٹنے کے بال بالکل اوڑھے ہوئے تو نہیں ہیں۔ سچے یہ بات معلوم نہ ہو سکی کہ آیا گھوڑے کے ہٹو کر بہانے کی وجہ لگام کا تنگ رکھتا تھا اس سے ڈھیلا چوڑا دینا اور اس لئے مین نے یہ نتیجہ نکالا کہ چار کے گھوڑے کی قیمت ہی مین یہ لکھا ہے کہ سال مین اتنی ہٹو کرین کہایا کرے ان مین سے بعض تو اسباب ظاہری اور بعض اس کی اپنی مرضی پر منحصر ہیں۔ لیکن یہ فہم در ہے کہ کوئی مجبور کر نے والا پراسرار قانون یہ سب کی سب ہٹو کرین اس کو کسی نہ کسی طرح کہلوائے۔ اس واقعہ سے کہ مین ایران مین مشرقی علاقہ سے وسطی علاقہ اور وسط سے جنوب تک گھوڑے پر سوار ہو کر گیا اور ایک دفعہ بھی نہ گرا۔ بجائی اسکے کہ میرے نظریہ کی تردید ہو اور اس کی تائید ہوتی ہے کیونکہ کوئی وجہ موجب ایسی نہ تھی کہ میرے ساتھ ایسی رعایت کی جائے۔ البتہ اس کی توجیہ اس دلیل سے ہو سکتی ہے کہ میرے بچاؤ کا خمیازہ دوسرے لوگ یا تو پہلے ہی اٹھا چکے ہونگے اور یا آگے چل کر اٹھائیں گے۔ میرے ایرانی ملازم کا جو میرے پیچھے پیچھے سوار آتا تھا پٹھنی کہا کہ فرش خاک پر گر کے درد و تکلیف سے کراہتا میرے لئے مساوات ہو گیا تھا۔ چار شاگرد اگر دن بھر مین ایک دفعہ نہ گر لیتا تو اس سے نہایت ہی مایوسی ہوتی۔ ایرانی چار کے گھوڑے کی بے اعتباری کی حمایت مین یہ بات البتہ کہی جاسکتی ہے کہ شاذ و نادر ہی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ سوار گھوڑے پر سے گرے اور اسے سخت چوٹ آئے۔ حوادث یا صدمات کی تعداد گرنے کی تعداد کے مقابلہ مین نہایت

بی خفیف ہے۔ دو اور عیوب میرے دیکھنے میں آئے جو ان گہوڑوں میں پائے
 جاتے ہیں۔ بعض مرل سے مرل گہوڑے بھی سوار کو اپنے اوپر چڑھنے نہیں دیتے
 جو اس بات کا عجیب ثبوت ہے کہ اون کی یادداشت نے سابق کے تجربہ سے
 فائدہ اٹھایا ہے۔ ایک دفعہ مجھے البتہ حادثہ پیش آنے ہی کو تھا۔ یہ واقعہ اس طرح
 ہوا کہ ایک گہوڑا جس پر سے میں اترامیرے رکاب میں پاؤں رکھتے ہی بھاگا۔
 اور قریب تھا کہ اپنے آپ کو اور مجھے ایک کھلی ہوئی قنات کے گڑھے میں گرا دے۔
 اسکے علاوہ جب سوار پناہ دینا ہوتا تھا چابک کے ساتھ بلند کرتا ہے یا خالی ہاتھ
 اٹھاتا ہے تو اوس سے ان جانوروں کی یادداشت پر ایسا برہم کرنے والا اثر
 پڑتا ہے کہ وہ بسا اوقات کمتر اگر بائیں طرف کو دفعہ پلٹا کہا جاتے ہیں۔ جب ایرانیوں
 کو کسی چا پار کے گہوڑے سے خاص طور پر نفرت ہو جاتی ہے تو وہ بعض دفعہ اعتقاد
 اوس کی دم کاٹ ڈالتے ہیں جسکی وجہ سے وہ ایک ایسے ملک میں جہاں دم کا ہونا
 لازمی سمجھا جاتا ہے ہمیشہ کے واسطے ناقابل کار ہو جاتا ہے۔ مگر یہ فعل اگر بے رحمانہ
 نہیں تو معاندانہ تو ضرور ہے اور اجنبیوں کا اس سے اجتناب کرنے میں کوئی نقصان
 نہیں۔ ایرانی چا پار کے گہوڑے اور طریقہ چا پار کے متعلق اس گرنیز کے خاتمہ پر میں
 شاید موزوں طور سے ٹورنیز کا وہ مہتمم بالشان فقرہ درج کر سکتا ہوں جو تین سو سال
 سے بھی پہلے اوسے اپنے سفرنامہ ایران کے دیباچہ میں لکھا تھا۔ وہ کہتا ہے:
 ”مسافر ایشیامیں اوس طرح سفر نہیں کر سکتا جس طرح یورپ میں کر سکتا ہے۔“

دو ہون براعظموں کے اوقات سفر ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں اور جو آسٹریا
یورپ میں مسافروں کو حاصل ہوتی ہیں وہ ایشیائین نہیں ہوتیں۔

سڑک کی عام حالت

سڑکوں سے طہران کو جو سڑک گئی ہے اس کی اندرونی دلچسپیاں ایسی محدود ہیں کہ
ایک مقام سے دوسرے مقام کو جاننے کی محنت ضرورت اگر داعی نہ ہو تو کوئی شخص اسے
کبھی اختیار نہ کرے۔ راستہ بھر یعنی ۵۰ میل کے پورے فاصلہ میں ایک بھی چیز ایسی
دیکھنے میں نہیں آتی جسے خوبصورت کہا جاسکے اور ایسی چیزیں بھی بہت ہی کم دیکھی جاتی
ہیں جو باعظ دلیچسپی ہوں۔ بہر حال فصل خزان کے آخری حصہ میں اسکا منظر رنگینی سی
معا اور ویرانی لئے ہوئے ہوتا ہے۔ سڑک یا یون کہیے کہ بڑیا لمبے پتھر لمبے میدانوں
میں سے لہرائی۔ غیر خوش آئند پہاڑوں کو قطع کرتی اور اچڑے ہوئے گاؤں اور قصبوں
میں سے گذرتی ہوئی جاتی ہے۔ جا بجا اس بات کا قوی ثبوت یہم پہونچتا ہے کہ کسی
زمانہ میں یہاں کی آبادی زیادہ کہتی تھی اور اسلئے آجکل کے مقابلہ میں اس علاقہ کی زیادہ
احتیاط کے ساتھ نگہداشت کی جاتی تھی۔ مسافر کا گزرا ایسے قصبوں میں ہوتا ہے جو
بالکل سونے پڑے ہیں اور سوائے متزلزل دیواروں اور منہدم برجوں کے اندوہ
فزا اتزاز کے اور کچھ وہاں موجود نہیں۔ اسلئے دیکھنے میں ایسے قلعے اور مستحکم
مقامات آتے ہیں جو انحطاط کے آخری درجہ کو پہونچ چکے ہیں اور اب مٹی کے
بے شکل تو دونوں سے زیادہ ان کی حقیقت نہیں۔ اسے مسدود اور متروک قرار دینا

کی لمبی لمبی قطار میں نظر آتی ہیں جنکے ذریعہ سے کبھی پہاڑوں سے میدانوں میں پانی لایا جاتا ہوگا۔ شہروں کی دیواروں کے کندھ رہ گئے ہیں اور ان میں بڑے بڑے سوراخ نظر آتے ہیں۔ جو گارتیں قابل ذکر تھیں وہ اب گر رہی ہیں اور جن مکانوں میں پہلے لوگ بود و باش رکھتے تھے ان کی اب یہ حالت ہو رہی ہے کہ تو دہائے خاک سے ان کی حقیقت زیادہ نہیں جہان کتے ہو نکتے ہونے سنائی دیتے ہیں۔ غلیظ و کثیف قبرستان جنکی جرمت کی ذرا پروا نہیں کی جاتی۔ اور جو ہر ایک شہر کے باہر کئی سو گز تک پہیلے ہوئے ہوتے ہیں اور جن میں لوح و مرار کا نقش مٹ چکا ہے اور قبریں زمین میں دھنستی ہوئی چلی جا رہی ہیں ایسے وحشت انگیز نہیں ہوتے جیسا کہ شہر کا اندر و حصہ جہان زندوں کی حالت بھی ویسی ہی ہو رہی ہے جیسی مردوں کی۔ مسافر اگر زیادہ سے زیادہ کسی نئی بات کے پیش آنے کی توقع کر سکتا ہے (اگرچہ جیسا کہ میں پیشتر ذکر کر چکا ہوں مجھے اس بارہ میں ناکامی ہوئی) وہ یہ ہے کہ اوس کا گھوڑا سکندری کہا کر اگر اپنے گھٹنوں کو نہ پھوڑے تو سفر کی شل کر دینے والی یکسانیت کے تسلسل ہی کو توڑے۔

عبرت

لیکن اگرچہ یہ رستہ بیرونی دلچسپیوں سے معرا ہے پھر بھی تاریخی اور علمی لحاظ سے اس سے دو سبق حاصل ہو سکتے ہیں۔ اس سفر کے اختیار کرنے سے مسافر محض اس راہ کو طے نہیں کر رہا ہے جسے کم از کم پانچ سو سال سے ہزار ہا زائرین نے طے

کیا ہے بلکہ وہ فوجوں کی طوفان بارگزرگاہ کو دہرا رہا ہے اور عظیم الشان فاختون اور فرمانرواؤں کے نقش قدم پر چل رہا ہے۔ اور اگر اوس ویرانی میں جو اوس کے چارون طرف پھیلی ہوئی ہے اوس کی چشم بصیرت کو یہ نظر نہیں آتا کہ یہ ملک ایک زمانہ میں کیا ہوتا اور اب کیا ہے تو کم از کم وہ اس امر کے متعلق تو ضرور رائے قائم کر سکیگا کہ جنگ اور وبا کے خوفناک نتائج نے کہنہ بد نظمی کے زیادہ تر خوفناک نتائج کے ساتھ ملکر اس ملک کی کیا حالت کر دی ہے اور اس بوسیدہ شہروں اور ویران مکانون کے اجڑے ہوئے طبقہ میں وہ زبان حال سے ایران کے ویرینہ زوال کی داستان سنے گا۔

منزلوں اور فاصلہ کی فہرست

ذیل کے نقشہ میں اون منازل کے نام اور فاصلے درج کئے جاتے ہیں جو مشہد اور طہران کے درمیان واقع ہیں۔

نام مقام	فاصلہ	نام مقام	فاصلہ	نام مقام	فاصلہ
مشہد	۱۰	خوراب	۶	۲۵	
شہیت آباد	۲۴	وعقرانی	۵	۱۸	
قدم گاہ	۲۹	سبزوار	۶	۲۴	
نیشاپور	۱۷	مہر	۶	۳۲	

۱۵ اس ملک پہلے سے یہاں نے سفر کیا ہے اور اس کے تغیریل یا جزئی حالات بھی تلبند کئے ہیں چنانچہ ان میں

نام مقام	فاصله جغرافیائی	مجموعی	نام مقام	فاصله جغرافیائی	مجموعی
مزینان	۶	۳۰	اهوان	۷	۲۴
عباس آباد	۷	۲۳	سمنان	۷	۲۴
میان دشت	۶	۲۳	لسگرد	۶	۲۲
میومائی	۷	۲۴	ده نمک	۸	۲۵
ارمیان	۴	۱۷	نشلک	۷	۲۶
شاه رود	۷	۲۷	ایوان قالیات	۶	۲۱
ده ملا	۴	۱۶	کبود گنبد	۷	۲۶
طامنان	۶	۲۶	طهران	۷	۲۵
گشاه	۷	۲۳	میزان کل	۱۵۴	۵۵۹

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲: سے میں صرف اون لوگوں کا نام لیتا ہوں جو بے زیادہ شہور یا علم و فضل کے اعتبار سے سر پر اردو دہین :- الاصطخری (سنہ ۹۸۰ تا سنہ ۱۰۰۰) اور سنن جاگرتی (ترتیبہ مسالک الممالک) - صفحہ ۸۱ و ۸۲ - رائی ڈی کلاویجو (سنہ ۱۴۸۰) "نیرٹو آف ایکسی" (دوستان سفارت) + وان میراپ (سنہ ۱۴۸۰) - جے بیویر ہٹاگل اکاؤنٹ آف برٹش ٹریڈ (تاریخی حالات تجارت برطانوی متذکرہ جے بیویر) - جلد اول صفحہ ۳۵، الی - ۳۵۹ + کپتان ٹرو لہسر (سنہ ۱۸۰۰) - ڈاکی کی سرگزشت سفر (ڈیوان فرانسوی) + جے - بی - فریر (سنہ ۱۸۴۱) - جے جی انٹو خراسان (سفر خراسان) - باب میز ویم الی منڈیم + کپتان اسے - کوٹولی (سنہ ۱۸۳۳) - اور لیٹ جرنل ٹرانڈیا (منٹکی کی راہ سے ہندوستان کا سفر) - جلد اول - صفحہ ۱۹ - الی - ۲۲۰ + سی - ایل - متفرڈ (سنہ ۱۸۳۸) - لیٹ ڈیج " (سفر منٹکی) - جلد دوم - صفحہ ۱۳ - الی - ۳۴ + ڈاکٹر جے - والف (سنہ ۱۸۳۱) - اور (سنہ ۱۸۳۲)

دوسرا راستہ



اسکے کہ میں کچھ اور ذکر دن میں یہ بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ مشہد سے نیشاپور تک کی پہلی تین منزلوں کا سفر ایک اور راستے سے بھی کیا جاسکتا ہے چونکہ ڈاک کی چوکیں اور منزلیں دو سکریٹینی جنوبی راستہ پر واقع ہیں اس لئے اس راہ کو جو زیادہ تر شمالی سمت میں واقع ہے چار پارکے ذریعہ سے جانے والے مسافر اختیار نہیں کر سکتے۔ البتہ اس طرف سے کاروان جاتے ہیں (جن کے ہمارا اونٹ نہ ہوں) اور خصوصاً گرمی کے موسم میں اس راہ کو اختیار کرتے ہیں۔ کیونکہ اگرچہ شرک خراب ہے لیکن جس علاقہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۲۱۔ "ٹریولس اینڈ ٹریڈ آف مشن" (سفر نامہ و حالات سفارت) جے۔ پی۔ فیڈر (۱۸۵۶ء) "کاروان جرمنیز" (سفر ذریعہ کاروان)۔ صفحات ۵۴۔ الی۔ ۱۱۵۔ پاکستان سی۔ کھارک (۱۹۵۷ء)۔ "جرنل آف دی رائس جاگرفیکل سوسائٹی" (روزنامہ چارلی جاگرفیکل سوسائٹی)۔ جلد سی ویکم۔ صفحات ۳۷۔ الی۔ ۴۴۔ این۔ ڈی۔ خانیکاٹ۔ (۱۸۵۶ء) "سیارۃ الشیخ" (مذکرہ وغیرہ)۔ صفحات ۶۲۔ الی۔ ۹۷۔ ای۔ بی۔ ایسٹوٹ (۱۸۶۲ء)۔ "جرنل آف ایسے ڈپلومیٹ" (ایک سفر کاروان نامہ)۔ جلد دوم۔ صفحات ۱۳۳۔ الی۔ ۱۹۱۔ ۳۷۱۔ الی۔ ۲۹۵۔ آرمینس ویمبری (۱۸۶۳ء)۔ لایٹ اینڈ ایڈوچرس "حیات و سرگذشت"۔ باب بست و ہشتم + شاہ بکھار ایران (۱۸۶۷ء و ۱۸۸۳ء)۔ سفر نامہ شاہ ایران (زبان فارسی) + ایچ۔ ڈبلیو بیلو (۱۸۶۷ء)۔ فرام دی انڈس ٹودی ناگرس "از انکتابہ و جلد"۔ صفحات ۳۷۸۔ الی۔ ۴۱۱ + کرنل ایون اسمتھ (۱۸۶۷ء)۔ آرمین چٹاگرشی (ایران) جلد اول۔ صفحات ۳۶۶۔ الی۔ ۳۸۸ + کرنل دیشان بیکر (۱۸۶۷ء)۔ کلاؤڈس ہان دی سیٹ (گٹا مشرق میں)۔ صفحات ۱۴۲۔ الی۔ ۱۶۶ + ای۔ اوڈونون (۱۸۶۷ء)۔ "دی مرد واس" (گلشن ہرد) جلد اول + باب دوم الی۔ باب دوم۔

مین سے یہ ہو کر گذرتی ہے وہ زیادہ تر مربع ہے یعنی ۶۰، ۱۰ فیٹ اور اس کے مناظر
سبز اور خوش نمائی کے باعث زیادہ تر دلچسپ ہیں۔ مشہد کے خاک افشان میدانوں اور میدان
چٹانوں سے چند ہی میل کے فاصلہ پر رہتے پانی اور سبز و شاداب درختوں میں پہونچ کر مسافر کو
حیثیت میں تعجب ہوتا ہے۔ منظر لین جب ذیل ہیں۔

نام مقام	فاصلہ بحساب فرسخ	تخمینی فاصلہ بحساب
مشہد	۰	۰
جاہنک	۵	۲۰
دود	۶	۲۲
نیشاپور	۶	۱۸
	میز اکل ۱۰	۹۰

میری روانگی مشہد سے

ایرانی دستور کے مطابق جسے بقا صنائے اخلاق متحکم بطور پرہیزگار بنانا جاسکتا ہے۔
کرنیل اسٹوارٹ اور دو صاحب میسرے ہر ادھر کے پہاڑوں کے باہر کچھ دور تک
مشائیت کے علوم پر سوار آئے۔ ایک اور قابل تحسین ایرانی رواج کے بموجب کرنیل اسٹوارٹ

۱۔ اس راہ کو غصہ ذیل سیاحوں نے اختیار کیا ہے اور بیان بھی کیا ہے :- جمالی فرخزاد (۱۸۳۱ء) +
اس۔ بی۔ ایسٹوٹک (۱۸۹۶ء) + ایچ ڈی بیو۔ بیلیو۔ اور کرنیل۔ ایوان اسٹوٹ (۱۸۵۴ء) + کرنیل
ویلسن (۱۸۵۳ء) بیگز (۱۸۵۳ء)

نے سنجے پہلی منزل کے سفر کے لئے اپنے اصطبل میں سے ایک گھوڑا منگا کر دیا اور ایک تیسری رسم کی تعمیل میں میں نے یہ قصد کیا کہ پہلے دن ایک ہی منزل جاؤں گا اس کا یہ مقصد تھا کہ نوکر چاکرون اور خیمہ و خمر گاہ کی حالت ہٹیک ہو جائے اور میں کل زیادہ کر ہی منزل طے کرنے کے لئے آمادہ ہو جاؤں۔ مسطح میدان پر ایک گھنٹہ تک سفر کرنے کے بعد اون تند و تیز آندھیوں میں سے ایک نے چلنا شروع کیا جسے مشرق کا سیاح اپنے تکلیف دہ تجربہ سے جانتا ہے یہ آندھی طوفان کی طرح ہتھپڑے مارتی ہوئی چلی اور خاک کے ایک بادل سے زمین آسمان کو اس نے ایک کر دیا۔ میری آنکھوں اور کانوں اور منہ کو اس کثیف طوفان نے خاک جھونک جھونک بھروا دیا۔ یہ آندھی ہٹیک میری سمت مقابل سے چل رہی تھی اور نہایت گرم تھی۔ جب مسہد سے روانہ ہو کر ہمسات میل کے قریب طے کر چکے تو ہم اُن پہاڑوں کے دہان میں پہنچے جو مشہد کے میدان کو نیشاپور کے میدان سے جدا کرتے ہیں اور حقیقت میں کہ وہ بنا لود کا جنوبی و مشرقی منتہا ہیں۔ جاغزک سے لیکر وہ رودونک کی سڑک اس سلسلہ کوہ کو بلا تکلف طے کرتی ہے لیکن ڈاک کی سڑک ایسے ڈھلوان چڑھاؤ سے کٹا کر جنوبی و مشرقی سمت کو جاتی ہے اور اس سلسلہ کی پست تر پہاڑیوں اور پہلوؤں ہی کو طے کرتی ہے۔

زایرون کا زند و القتا

ہر ایک پہاڑی کی چٹی پر جہاں سڑک جلد جلد چڑھتی ہوئی پہنچتی ہے زایرون

نے اس مقدس شہر کی طرف جاتے وقت اظہارِ شکر و منہ کے طور پر پتھر کے
چھوٹے چھوٹے ڈھیر حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار کے شہر کی کلس کو دیکھ کر
بقاصنائے زہد و ورع لگادے ہیں۔ ان ڈھیروں سے مراد یہ بیان کی جاتی ہے
کہ زائر یا تو اپنے کسی عزیز مرحوم کے لئے یا اپنے پس ماندوں کے لئے اور یا خود
اپنے لئے پہلے سے ایک مکان تیار کرتا ہے تاکہ دوسری دنیا میں اس کے لئے یا اس کے
کام آئے۔ ہر ایک ٹیکرے کی چوٹی پر زہد و اتقا کی یہ علامات کثرت سے موجود ہیں۔
سب سے بلند ٹیلا جہان سے نوزادِ اولِ اولِ متبرک عمارت کو دیکھتا ہے سلام تہی
یعنی کوہِ سلام کہلاتا ہے اور وہ رو دو کی سڑک پر بھی اس کے مقابل کا موقع موجود ہے۔
ایک شیعہ مسلمان جب اولِ اولِ یہاں پہنچ کر اپنی منزل مقصود کو دیکھتا ہے
تو فرطِ جوش سے اپنی پیشانی زمین پر رگڑتا ہے اور ان مصائب و آلام کو یاد کر کر کے
زار و قطار روتا ہے جو اس کے مذہب کے شہدا کو سہنے پڑے۔ یہاں وہ اپنے لہاس
کو پارہ پارہ کرتا ہے اور ان درجیوں کو کسی شاخ یا بھاری سے باندھ دیتا ہے۔ تاکہ
امام صاحبِ اوسے پہچان لیں اور قیامت کے دن اوس کی شفاعت کریں۔ یہاں
وہ اپنے رنگین علم کہتا ہے اور یا علی۔ یا حسین اور یا امام رضا۔ کے نعشے مارتا
ہوا اوس منزل مقصود کی طرف جلد جلد بڑھتا ہے جسکی اوسے اتنی بدت سے متنا
تمی۔ میں نے کسی دفعہ پیچھے مڑ کر دیکھا مگر مجھے کچھ نظر نہ آیا کیونکہ پوری وادی گرد و خاک
کے ایک طوفان میں لپٹی ہوئی تھی جسکے سفید بادل آسمان کی طرف کسی آتش زدہ

گباس کے بھگل کے دوہوین کی طرح عظیم الشان مرغولون مین اوتھہ رہے تھے۔
 ان پہاڑیوں مین سے ایک کی چوٹی پر پتھر کی ایک سل سیدھی کھڑی ہے جو یہاں خزان
 کے ایک سابق کے گورنر جنرل کے زہد و اتقا کی یادگار کے طور پر نصب لیگئی ہے۔ یہ
 گورنر جنرل طہران مین صدراعظم اور سپہ سالار کے جلیل القدر عہدوں پر سفر اذہ چکنے
 کے بعد معتوب ہو کر اس خدمت پر بھیج دیا گیا تھا اور یہاں اوسنے شہد کی حالت درست
 کرنے اور اس مین عمدہ عمدہ کاروان سران بنانے کی وجہ سے لوگوں مین عموماً زائر و ن مین
 خصوصاً بہت کچھ شہرت حاصل کی تھی۔ اوس کا نام ابھی تک زندہ ہے نہ صرف پتھر کی سل
 پر بہت سے احسان مند شہریوں کی زبان پر۔

شہر ایت آباد

تار برقی کے ستونوں کی رہنمائی سے بہت سی اونچی نیچی اور چٹیل پہاڑیوں کے
 سلسلہ کوٹے کرتے ہوئے ہم تنج کی کاروان سرائے مین جو ایک ندی کے کنارہ واقع ہے
 پہونچے۔ شڑک پر زیادہ روون۔ اونٹون اور گدھوں کا ہجوم تھا اور مین نے ایک گاڑی بھی
 دیکھی جو ان پہاڑیوں مین سے ایک بڑا ایک جگہ بچھن گئی تھی۔ آخر کار ایک وادی ہم شہر ایت
 کی قبا دار کاروان سرائے مین پہونچے جسے تربت حیدری والے شہور اسحاق خان نے
 موجودہ صدی (انیسویں) کے شروع مین تعمیر کیا تھا۔ یہ اسحاق خان وہی ہے جس کا ذکر مین
 خراسان کے باب مین کرچا ہون۔ یہیں ۱۹۳۱ء مین ڈاکٹر دالٹ جسکے دماغ مین کچھ رنگ
 مندر تھا۔ پہلی مرتبہ مشہد کو جاتے وقت وحشی ہزارانیوں کی ایک جماعت کے ہاتھ پر

سے بال بال بچا۔ کاروان سرے کے چاروں طرف ایک چھوٹا سا گاؤں آباد ہے اور چار پارخانہ قریب ہی واقع ہے۔

میت لیجانے والے قافلے

کے وقت آفتاب نظر نہیں آیا۔ پہاڑوں پر سردی پیدا کرنے والا سفید گہر چہار ہاتھار خانہ ہونے کے دو گھنٹے بعد ہم سلطان آباد کے گاؤں اور کاروان سرے کے پاس سے ہرگز گزرتے جہاں میرے سامان کا گھوڑا موقع پا کر گاؤں کی بیچیاں لگیوں میں بہاگ گیا اور پین او سے باہر نکلنے کے لئے کچھ دیر تک اچھی خاموشی آنکھ مچولی کہلانی پڑی۔ سڑک پر کئی سو مسافر تھے جن میں سے زیادہ مشہد کی طرف جانے والی تھے۔ یہ سب کے سب باقریاب کے سب گھوڑوں پر سوار تھے جس سے گدے کی سواری کے مقابلہ زیادہ خوشحال ہونے ثبوت ملتا تھا۔ میں یہ دیکھ رہا تھا کہ شیعہ مردوں کی لاشیں تابوتوں میں مشہد کے بڑے درجن کی طرف جاری ہیں اور سیاحان سابق کے بیانات کی رو سے میں نے تابوتوں کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ بعض تابوت سیاحان بات میں پیٹے ہوئے تھے اور گدہوں کے دونوں جانب لگے ہوئے تھے لیکن ایک آدمی ایک بہرے لمبا تابوت اپنے سامنے زمین پر رکھ کر لیجا رہا تھا اور مزور ہے کہ کبھی کبھی اوس کے دل پر عجب کیفیت طاری ہوتی ہو بعض دفعہ کوئی میس لیجانے والا قافلہ ملتا ہے جسے اس بات کی اجازت حاصل ہے کہ شیعوں کی اس قدر متین مشہد تک پہنچا دے۔ لیکن بعض

دفعہ ایک غیر پیشہ ور میت لیجانے والا بھی دیکھنے میں آتا ہے جو اپنے سفر کا خرچ نکالنے اور آخر میں کچھ روپیہ منے اوڑھنے کے لئے پس انداز کرنے کو اپنے کسی زیادہ متمول ہم وطن یا دوست کی لاش لیجانے کا ذمہ لیتا ہے۔

قدم گاہ

قدم گاہ میں وہ رستہ جو مشہد سے دہرود کو آتا ہے پہاڑوں پر سے اتر کر میدان کی طرف آتا ہے اور اس رستہ سے مل جاتا ہے جس پر بن سگر کر رہا تھا۔ قدم گاہ کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ حضرت امام رضا علیہ السلام طوس کو تشریف لیجاتے وقت یہاں فروکش ہوئے تھے اور یہاں کے آتش پرستوں پر اپنی کرامت ظاہر کرنے کے لئے اوہوں نے اپنے قدم کا نشان ایک کالے پتھر پر چھوڑا۔ چنانچہ یہ پتھر بعد میں ہمیشہ کے لئے زیارت گاہ ہو گیا۔ اس مقدس مقام پر ایک مسجد تعمیر کی گئی۔ ایسٹوگ کہتا ہے کہ اس مسجد کا بانی شاہ عباس تھا۔ مگر اس کا خیال صحیح نہیں حقیقت میں اس مسجد کا بانی شاہ سلیمان تھا اور اس مقام کے تقدس کی وجہ سے یہاں بہت سے سید

۱۵ فارس کے صوبہ میں اصغر کے قریب ایک اور قدم گاہ بھی ہے جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہاں ایک چٹان پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے گھوڑے کے سم کا نشان ثبت ہے۔ دیکھو پیر دستگیر گل آذی راہل جاگر فیصل سوسائٹی (روریدار اہل جاگر فیصل سوسائٹی) سلسلہ جدیدہ ملوچیم باب ۲۷۷ جس میں کپتان دیس کا مضمون مذکور ہے۔ سترہویں صدی کے مصنفین نے بعض ساسانی پتھر کی مورتوں کو بھی جو سطرید کے قریب پائی گئی

قدم گاہ کہلا ہے۔

رہتے ہیں جو بد معاش ہونے کے لحاظ سے اپنے اکثر دوستوں سے کٹ کر رہا ہوں سے کم
 نہیں۔ مسجد ایک بڑے باغ کے اوپر کے کنارے پر ایک مرتفع چوڑے پر واقع ہے۔
 کسی زمانہ میں اس باغ کے کئی خوبصورت درجے پہلوان کی کیاریوں۔ حوضوں اور
 بہتے پانی کی نہروں سے مزین ہوتے تھے۔ اگرچہ یہ باغ اب بہت کچھ ویران ہو گیا
 ہے پھر بھی کثیر التعداد درخت اس پر اپنا سایہ کئے ہوئے ہیں۔ مسجد کے اندر ایک
 ہی درجہ ہے جس میں ابھرے ہوئے کنارے والے محراب میں سے داخل ہوتے
 ہیں اور اسکے اوپر ایک بہت بڑا قبة ہے۔ پتھر جس پر قدم ہے مسجد کے اندر ہے
 اور یہ کچھ مقام تعجب نہیں کہ امام صاحب کے قدم کا نشان معمولی قدموں کا نشان
 سے بڑا ہے۔ ان سب بڑے آدمیوں کے پاؤں بھی بڑے تھے میں نے حضرت
 محمد مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم کے قدم کا نشان حضرت عمرؓ کی مسجد واقع یروشلم میں اور بدہ
 کے پاؤں کا نشان کوہ آدم پر سیلون میں دیکھا ہے اور ان کے قدموں کے بہت
 بڑے ناپ کو دیکھ کر مجھے تعجب ہوا کہ حضرت امام رضا علیہ السلام کے قدم کا نشان
 نسبتاً اس قدر کم چوٹا ہے۔ قبة کے بیرونی حصے پر کسی زمانہ میں کاشی کا کام تھا
 لیکن اب وہ الٹ کر نیچے گر پڑا ہے اگرچہ ابھی تک ایک صحیح و سالم کتبے کی دھاریاں
 گنبد کے پیٹ اور رد کار پر نمایاں ہیں۔ مسجد کے باغ سے نہر ٹکڑے ٹکڑے کے بچوں
 بیچ منو بڑ کے درختوں کی ایک شاندار قطار کے پاس سے بہتی ہوئی چا پار خانہ اور

۱۵ بیان کیا جاتا ہے کہ جن بیجوں یا محوطلی پہلوان سے منو بڑا گئے ہیں ان میں چار سال قبل ایک زائر کو ہستان

ایک بڑی کاروان سراسر کے درمیان گذرتی ہے۔ زیارت گاہ سے اوپر ایک پہاڑی پر جو سطح میدان سے پانچ سو فٹ بلند ہوگی۔ قدم گاہ کا گاؤں اور قلعہ ہے اور وادی کی سمت مقابل میں جو یہاں پہاڑوں میں پیدا ہوئی ہے ایک اسی طرح کی پہاڑی پر ایک پرانی گڑھی واقع ہے۔

نیشاپور کا میدان

مقام گاہ سے روانہ ہونے کے ایک گھنٹہ بعد ہم نیشاپور کے مشہور و معروف میدان میں پہنچے جسکی تعریف میں مورخین سابق اس قدر رطب اللسان ہوئے ہیں۔ اسکے تہا جات کا اظہار کثرت کے اعتبار سے بارہ کے عدد کے اصناف کی دست سے کیا گیا ہے۔ مثلاً یہ کہا جاتا تھا کہ یہاں فیروزے۔ تہمنے۔ سیسے۔ سہرہ۔ لوہے۔ نمک۔ مرمر اور سیلکھری کی بارہ بارہ کانیں ہیں۔ پہاڑوں سے نخل کر ہمیشہ بہنے والی بارہ ندیاں ہیں۔ بارہ سو گاؤں ہیں اور بارہ ہزار قتائیں ہیں جو بارہ ہزار چشمہ وں سے نکالی گئی ہیں۔ یہ شاعرانہ دولت بالکل صنایع ہو چکی ہے۔ لیکن نیشاپور کا میدان ابھی تک زرخیز و شاداب ہے اگرچہ شادابی زرخیزی دلیہ نہیں۔ جس سے روایات کے یغنے عمود ہیں۔ مگر یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان اقطاع کی شادابی کم از کم موسم خزان کے آخری حصہ میں انگلستان کے سیر حاصل علاقہ کی شادابی سے کچھ بھی مناسب کہتی ہے۔ سوائے اون درختوں سے ٹکے ہوئے جو کھوٹے

قطعات کے جہان گاؤں واقع ہیں اور کہیں سبزہ کا نشان نہیں پایا جاتا لیکن قطعات ہر پاؤ پاؤ میل کے بعد واقع ہیں اور کثیر التعداد و نالیوں اور پشتوں سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ یہ کل علاقہ زیر آبپاشی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اناج یہاں بیج سے دس گنا پیدا ہوتا ہے لیکن آج کل یہاں کی خاص پیداوار۔ چانول۔ افیون اور تباکو ہیں۔ فیروز جو ۴۵ سال قبل زیادہ اچھی فصل میں اس رستہ سے گذرا اس کی دلفریبیوں کا ذکر نہایت جوش سے کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے: ”میں نے اس سے پہلے ایران میں سبزہ کی کہیں ایسی فراوانی نہ دیکھی تھی اور جب نگاہ ردہ کر اسکے سبزہ زاوون پڑتی تھی تو مجھے آسانی سے سمجھ میں آ جاتا تھا کہ ایران کے فرمانروایان قدیم کو نیشاپور سے کیوں ایسا حاصل کرتا تھا“

شہر نیشاپور

نیشاپور (نسایا۔ یاسوا۔ مورد رحمت یزدان۔ مولیہ ڈائیونیسس۔ رب النفع روايات یونان۔ اور فردوس ایران) کی شکستہ دیواریں اور برج جن پر ایک بلند مسجد کی جہت اور مینار چھائے ہوئے ہیں شہر میں پودے پختے سے بہت دیر پہلے ہمیں نظر آنے شروع ہو گئے تھے ایک وسیع قبرستان میں سے گزر کر جس کی کثیف قبریں اوس غلاظت کا ثبوت دی تھیں جو ایران میں کیا موت اور کیا حیات و دونوں میں ساری ہے اور شہر کی جنوبی دیوار کا چکر کاٹ کر ہم چار خانہ میں جو خزنی پہاڑ کے ٹھیک باہر واقع تھا پہنچے۔ شہر پناہ جو کسی زمانہ

۱۵ قدیم یونانیوں کے عقیدے کے مطابق شراب کا دیوتا۔ مترجم

مین بلند تھی اس وقت کو چان کی شہر بناد۔ سے بھی زیادہ ویران حالت مین تھی ہر پچاس گز کے اندر دیوار مین بڑے بڑے سوراخ تھے اور دیوار کے بعض بعض حصے تمام دکال غائب ہو گئے تھے۔ لیکن ایک مقام پر کچھ آدمی مرمت کے کام پر لگے ہوئے تھے اور ایک برج کو از سر نو تعمیر کر رہے تھے۔ ایک کہانی مین سے گیلی مٹی کی چمکتیاں کہو کر دست بدست اوپر پہنچا دی جاتی تھیں جہاں اونہیں ایک دوسری پر جا دیا جاتا تھا لیکن یہ بات میری سمجھ مین بالکل نہیں آسکی کہ اس ترمیم سے اب کیا فائدہ مترتب ہوگا۔ اگر غنیم چاہے تو دبا داکرنا ہوا وہ نیشاپور مین ایسی ہی آسانی سے دخل ہو سکتا ہے جیسی آسانی سے براہمپٹن کی سڑک تک اگرچہ فائدہ اوکو ایسا کرنے سے اوسی قدر ہوگا جس قدر براہمپٹن کے قبرستان پر فوجی قبضہ کر لینے سے۔

نیشاپور کی تاریخ اور شہرت

نیشاپور کا نام عرف عام مین نے یا تو اور شاہ پور سے مشتق ہے۔ اور۔ وایت یون ہے کہ شاہ پور نے از سر نو اس کو بنایا ایسے مقام پر بنایا جو نے زارتھا۔ لیکن یہ شہر شاہ پور سے بھی پہلے کا تھا اور اس کی روایتی بنیاد ظہورث سے منسوب کی جاتی ہے جو فرمانروایان سلسلہ پیشدادی کا ایک بادشاہ تھا اور نوح علیہ السلام سے چوتھی پشت مین تھا۔ اس کا صحیح ماخذ نو (آبجل کے فارسی لفظ نیک کا مرادف) اور شاہ پور ہے بیان کیا جاتا ہے کہ اس شہر کو سکندر اعظم نے برباد کیا اور بعد مین شاہ پور اول یا شاہ پور ذوالاکتاف (ایرانی روایت کو ہمیشہ مخلوط کر دیتی ہے) نے از سر نو تعمیر

کیا۔ شاہپور ذوالاکتاف کی نسبت یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے اپنا ایک بہت بڑا
مجسمہ تیار کر کر نصب کرایا جو مسلمانوں کے حملے تک یہاں قائم رہا۔ لیکن شاہپور کے
شہر کا موقع وہ نہیں تھا جو موجودہ نیشاپور کا ہے بلکہ زیادہ تر جنوب و مشرق کی طرف تھا
جہاں اسکے کہنڈر ابھی تک ایک نیلگون گنبد والے مقبرہ کے گرد پائے جاتے ہیں
جو شہر کی بائیں جانب واقع ہے۔ نیشاپور جو دنیا کے ہر شہر سے یقیناً زیادہ برباد ہوا
اور بچھڑنا گیا۔ عربوں کے زمانہ میں از سر نو پہلا پہولا اہیکے بعد دیگرے خاندان
طاہریہ اور محمود غزنوی کا جب کہ وہ حاکم خراسان تھا اور قرازاویان خاندان سلجوقی
کا پایہ تخت رہا۔

سلجوقیوں کے پہلے سلطان طغرل بیگ نے اسے اپنا مستقر بنایا اور اس کے
عہد میں یہ عظمت و شان کے منتہائے عروج کو پہونچا۔ بہت سے مشہور و معروف
سیاحون نے اسکی عظمت و شوکت اور شہرت و ناموری کا ذکر کیا ہے۔ دسویں صدی
میں عرب سیاح الاصطخری نے اسے مربع شکل میں پایا جو چاروں طرف ایک ایک فرسخ
کے فاصلہ میں پہلیا ہوا تھا۔ جسکے چار پہاڑ تھے اور اطراف میں دو وسیع آبادیاں
تھیں۔ گیارہویں صدی میں ناصر خسرو بیان کرتا ہے کہ اگر قاضی کا ہوسر کوئی دوسرا شہر ہو
تو وہ نیشاپور ہے۔ ایک عرب نے اسکی قناتوں اور اسکے باشندوں کے متعلق
یہ ظرافت آمیز فقرہ کہا ہے کہ ”یہ شہر کیا ہی نفیس ہوتا اگر اسکی نہرین بالائے زمین
ہوتیں اور اسکے باشندے زیر زمین“ ایک اور مصنف ابوعلی العلوی نے بیان کیا

ہے کہ یہ شہر فسطاط (قاہرہ قدیم) سے زیادہ بڑا۔ بغداد سے زیادہ آباد۔ بصرہ سے زیادہ
منتظم اور قیوان سے زیادہ شاندار ہے۔ اس میں ۴۴۴ محلے۔ ۵۰ بڑی بڑی سڑکیں۔
ایک شاندار مسجد اور ایک مشہور آفاق کتب خانہ تھا۔ سلطنت خراسان کے چار بادشاہی
شہروں میں اس کا بھی شمار تھا۔

نیشاپور کی بربادی

اب بدخشی کا دور آیا اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ بارہویں صدی کے بعد سے
اگر نیشاپور اس غرض سے تباہ ہوا کہ از سر نو تعمیر کیا جائے تو چون ہی کہ اس کی مکرر تعمیر
عمل میں آئی بربادی بھی ساتھ ہی ساتھ آئی۔ کسی شہر نے کسی زمانہ میں ایسی سخت جاتی نہیں
ظاہر کی۔ کوئی شہر کسی زمانہ میں ایسی سفاکانہ تباہی کا کھلونا نہیں بنایا گیا۔ خود قدرت نے

۱۰۰۰ فسطاط کی باحضرت عمر بن العاص نے اپنے زمانہ تسخیر مصر میں ڈالی۔ اس شہر کے بنا ڈالے جانے کا
واقعہ نہایت دلچسپ ہے جسکو علامہ شبلی نے اپنی کتاب الفاروق میں اس طرح بیان کیا ہے۔

”عمر نے چند روز تک یہاں قیام کیا اور یہیں سے حضرت عمرؓ کو خط لکھا کہ علقہ فوج ہو چکا۔ اجازت ہو تو
اسکندریر پوزمین بڑائی جائیں۔ وہاں سے منظوری آئی۔ عمرو نے کوچ کا حکم دیا۔

آفاق سے عمار کے خیمہ میں ایک کبوتر نے گھومنا لگا لیا تھا۔ خیمہ اکھاڑا جانے لگا تو عمار کی نگاہ پڑی۔
حکم دیا کہ اسکو پھینک دے دو کہ ہمارے یہاں کو تحلیف نہ ہونے پائے۔ چونکہ عربی میں خیمہ کو فسطاط کہتے ہیں اور
عمرو نے اسکندریر سے واپس آکر اسی خیمہ کے قریب شہر بسایا اس لئے خود شہر بھی فسطاط کے نام سے مشہور

ہو گیا اور آج بھی نام لیا جاتا ہے۔ الفاروق مطبوعہ ۱۹۶۶ء۔ مترجم

۱۰۰۰ - باقی کے شہر مروج اور ہرات تھے۔

انسان کی اس کے انتقام کے وحشیانہ عزم میں اعانت کی کیونکہ جو کچھ فاتح کی تسخیر سے بچ رہا تھا اس سے زلزلہ نے منہدم کیا۔ بارہویں - تیرہویں اور پندرہویں صدیوں میں یہاں تین بڑے زلزلے آئے۔ ان کے ہاتھوں جو تباہی نیشاپور پر نازل ہوئی اس کا آغاز ترکمانوں نے کیا جنہوں نے ۵۳۲ھ میں مشہور سلطان سخر کے عہد میں اس کو ایسا غارت کیا کہ جب یہاں کے باشندے لوٹ کر آئے تو ادھنہیں اپنے گھروں کا نشانہ نہ ملا۔ لیکن اگر ترکمانی صولت "تازیانہ کا حکم رکھتی تھی تو "مغلی جلاوت" نے نیش عرق کا کام دیا۔ چنگیز خان کے مغلوں نے اس کے بیٹے تلووی خان کی ماتحتی میں ۲۳ھ میں شہر کو شعلہ و دھندلیر کے حوالہ کیا اور ایک معتبر مورخ بیان کرتا ہے کہ اس کی خوفناک

۱۵ عربی نے جس کے کام میں آنا ایران کا بجا ذکر ہے اور جس کے اس مشہور شعر کو سن کر کہ

ادفتش و نگار و دیوار شکستہ آنا پدید است صنادید مجسم را

بے اختیار ایران کی گدشتہ شان و شوکت کا عبرت ناک نقشہ آنکھوں میں پھر جاتا ہے اپنے ایک مشہور فقہیہ نقیبہ میں جس کا مطلع

سپیدہ دم چو زدم آستین بزش مشہور شنیدم آئے استفقوا از عالم نوز

ہے نیشاپور کے تباہ کن زلزلوں کی طرف اسطرح سے اشارہ کیا ہے۔

نغز باقہ اگر روز حشر طے نہ کند شفاعت تو علی نامہ اناش و ذکر

بشم کثرت عصیان من بد رعشتہ حساب گاہ قیامت چو ارض نیشاپور

۱۶ اسی چنگیز گردی میں خواجہ فرید الدین عطار جنہیں صوفیہ کرام کے طبقہ میں ایک ممتاز درجہ حاصل ہے اور جن کا ہند نامہ زبان زد خاص و عام ہے شہید ہوئے۔ مترجم

سفاکی کی پالیس اوس وقت تک نہ بچھی جب تک کہ اوہنوں نے سترہ لاکھ چالیس ہزار نفوس کا خون نہ بہا لیا اور شہر کو ایسا سمار نہ کر دیا کہ گھوڑا اوسپر ٹھوکر کھائے بغیر جاسکے۔ پچاس سال نیشاپور پھر آباد کیا گیا لیکن مصیبت اور غدا ب کے جن جن مصلوں کو اس نے اوس وقت سے طے کیا ہے اون کا ذکر کرنا موجب طولت ہوگا۔ مغلوں نے تاناریوں۔

ترکمانوں اور افغانوں نے یکے بعد دیگرے اسے اپنا شکار بنایا اور بتدریج اسے اوشکل میں منتقل کر دیا جسے اٹھارہویں صدی میں ایک وسیع کھنڈر سے تعبیر کیا گیا۔ ۱۷۷۱ء میں نادر شاہ کی وفات پر اس شہر نے احمد شاہ ابدالی افغان کے حملہ کی بدفعت کی لیکن چھ مہینے کے محاصرے کے بعد اوسنے اسے سخر کر لیا اور جو واقعات کہ اس تسخیر کے وقت پیش آئے وہ اگر چنگیز خان کی سفاکیوں کے مساوی نہ تھے تو کم از کم اوسکے یاد دلانے والے ضرور تھے۔ لیکن فاتح جس قدر کامیاب ہوا اوسی قدر خرم و امتیاط سے بھی اوسنے کام لیا۔ جس ترک سردار عباس قلی خان نے اوس کا مقابلہ کیا تھا اور جسکو وہ تعظیم کی نگاہ سے دیکھنے لگا تھا اور جسکی بہن سے اوس نے شادی بھی کر لی تھی اوسی کو اس شہر کی حکومت احمد شاہ نے بھروسہ دی۔ عباس قلی خان اس احسان کے معاوضہ میں عمر بھر احمد شاہ ابدالی کا مطیع رہا۔ اور شہر کو آرایش و تزین کے لحاظ سے اپنی بہت دستدستی سے حالت اصلی پر لے آیا۔ اوسکے جانشین کر زانہ میں ۱۷۹۶ء میں نیشاپور بلا کسی جھگڑے کے قاجار غاصب آغا محمد خان کے قبضہ میں چلا آیا اور اوس وقت سے اب تک دولت ایران کے استحق رہا ہے۔ ۱۸۱۷ء

مین فریز نے اسکی آبادی کا اندازہ ... ۵ کیا۔ کوٹلی نے ۱۳۳۰ء میں آبادی کی
تعداد ... ۸ ہونا بیان کی۔ سر۔ ایف۔ گولڈ اسمڈ نے بھی ۱۳۳۰ء میں یہی تعداد بیان
کی۔ سب سے بعد کا اندازہ دتل ہزار کا ہے اور یہ تعداد اوس ترقی کے لحاظ سے
جسکی ایک طویل امن کے زمانہ میں اسید کی جاسکتی ہے کچھ زیادہ نہیں۔

مقبرہ عمر خیام

سے انگریزی ناظرین شاید نیشاپور کو صرف اس تقریب سے پہچانتے
ہونگے کہ یہ ایران کے اوس ہیئت وان شاعر عمر خیام کا دارالقرار ہے جس کا نام اور
جس کا کلام موجود دہسل کو فٹنر جبریل کے بے نظیر ترجمہ اور اس سے کمتر درجہ کے
بہت سے شعرا کے مطابق اصل و تصرف آمیز تراجم کے ذریعہ سے اچھی طرح معلوم
ہو گئے ہیں۔ بحجہ یاد پڑتا ہے کہ اصحاب ثانی الذکر میں سے کسی ایک کی تصنیف
کے دیباچہ میں مینے یہ منکسر اندر خواست لکھی ہوئی دیکھی تھی کہ ”کاش کوئی شخص میری
اس کتاب کو نیشاپور میں لے جا کر عمر خیام کے مقبرہ پر نذر چڑھا دے“ اگر میرے پاس
یہ کتاب موجود ہوتی تو یقیناً میں نے راقم کی درخواست کی تعمیل کی ہوتی اور جب وقت میں
اپنا غیر ضروری سامان علیحدہ کیا تھا اوسی وقت شاعر کی قبر پر اس کتاب کو بھی نذر چڑھا دیتا۔ اگرچہ
مجھے خوف ہے کہ اگر عمر خیام کی قبر کی تباہ حالت کو اس کے انگریزی معرّفین دیکھتے تو
ادھنیں سخت صدمہ پہونچتا۔ یہ قبر ایک ویران سے باغ میں ہے جس میں کہیں پہولوں
کی کیاریاں اور پانی کی نہر میں تھین مگر اب سوائے خس و خاشاک کے اور کچھ نہیں

رہا۔ قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے جس سے شاعر کے نام یا شہرت کا پتہ چل سکے۔ اور مقام افسوس ہے کہ آجکل کے ایرانی عمر خیام کی مٹت خاک کی طرف سے ویسے ہی بے پرواہ ہیں جیسے اونیسویں صدی کے اہل لندن میتھیو پیلس یا ولیم آف ماسٹر بری کی خاک کی طرف سے۔

سٹرکین

پورمین مشہد و طہران کے سلسلہ تار برتی کا ایک دفتر تار ہے جس میں ایرانی علامہ مامور ہے۔ مزید پوران علاوہ اون دونوں سٹرکون کے جو مشہد سے آتی ہیں۔ یہ اور کئی قابل ذکر سٹرکون کا مقام اتصال ہے۔ جانب جنوب ایک سٹرک ترشیر سے آتی ہے اور جانب شمال ایک پگڈنڈی معاویہ سے ہوتی ہوئی جیان فیروز سے کی کا نین

۱۵ میتھیو پیلس ازمنہ وسطی کا ایک مشہور مورخ ہے جو ۱۹۰۰ء میں پیدا ہوا۔ اس کی سب سے بڑی کتاب "میسٹریا میجر" (تاریخ کبیر) ہے جس میں اس نے ابتدائے آفریقہ سے اپنی وفات کے زمانہ تک جو ۱۵۰۰ء میں وقوع میں آئی۔ دنیا کے واقعات قلبت کئے ہیں۔ مترجم

۱۶۔ یہ ایک انگریزی مورخ ہے جو سامرستان شاعر واقع انگلستان میں ۱۸۹۰ء میں پیدا ہوا۔ اس نے آکسفورڈ میں تسلیم پائی اور عباسی رہبانیت پر کرامسیری کے کلیسا کے کتب خانہ کا خازن ہو گیا اور اسی لحاظ سے اس کو ماسیری سے منسوب ہے۔ اس کی خاص تصنیف انگلستان کی ایک تاریخ ہے جس میں ولیم فاتح کے حملے سے لیکر ۱۸۰۰ء تک کے حالات درج ہیں اس کا سنہ وفات بھی ۱۸۳۳ء ہے۔ مترجم

۱۷ کرنل ویلنٹائن بیکر نے اس کے ذکر شدہ مورخین اپنی کتاب "کلاؤڈس ان دی ایسٹ" (گہلا مشرق میں) کے صفحات ۱۶۶-۱۷۱-۱۷۱ پر لکھا ہے۔

ہین کو چان کو جاتی ہے اور مغرب کی طرف وہ قدیم فراموش شدہ بحیرہ اخضر کی طرف
 جانیوالی تجارتی راہ واقع ہے جسکی نسبت یہ باور کیا جاتا ہے کہ ازمنہ وسطیٰ میں چین۔ ہندوستان
 اور براعظم یورپ کو جو بڑے خشکی کے رستہ کی ترغیر باہم ملاتی تھی اوس کا یہ ایک حلقہ
 تھی۔ یہ راہ نیشاپور سے عربی شہر افغان کو اسی نام کے میدان میں سے گذرتی ہوئی
 جاتی ہے اور پھر مغربی سمت اختیار کر کے پہاڑوں کو اوس درہ کی طرف سے جو دہانہ گزرگا
 کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس میں دریائے گرگان بہتا ہے ملے کرتی ہوئی اوس
 میدان میں جا خلتی ہے جو ڈہلتا ہوا بحیرہ اخضر کی طرف چلا گیا ہے۔ اس راہ کی مندرجہ
 اسپیڈور ساکن جیرکس اور الاصطخری نے اپنے سفرناموں میں بیان کی ہیں اور شاہ
 عباس اعظم نے جو کاروان سرائیں اس پر بنائی تھیں وہ ابھی تک کہڑی ہیں اگرچہ اب
 اون کے کہنڈرہ گئے ہیں۔

فیروزے کی کاٹین

نیشاپور سے شمالی و مغربی سمت میں قریباً چھتیس میل کے فاصلہ پر تذکرہ بالا سترکوں
 میں سے پہلی پر وہ شہر و معروف فیروزے کی معاون واقع ہیں جو نیشاپور کے
 قریب ہونے کے باعث ہمیشہ سے نیشاپور کی کاٹین کہلاتی ہیں۔ اگرچہ فیروزے
 ایران میں اور مگبہ بھی ہوئے ہیں۔ اور بعض اوقات یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ دوسرے

۱۰ ایران میں فیروزے کی دوسری کاٹین جن کا ذکر میں نے سب سے پہلے حالات میں نے پڑھے حنبلی
 ہیں۔ (۱) تاریخ کے قریب جنہیں گرنٹ نے ۸۸۹ء میں ملہر جان سالانہ کے ٹیکہ پر دیدیا گران میں کاٹین

ملکوں میں بھی یہ پتھر پیدا ہوتا ہے لیکن تمام علمی مطالب کے لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں بھی صرف ایسی کانین ہیں جو کان کنی کے مصارف کی ایک بڑی معیار پر تلافی کرتی ہیں اور ہزار فیروزون میں سے جو بازار میں بکنے کیلئے آتے ہیں ۹۹۹ کا مخزن ہوتی ہیں۔ یہ کانین جن کی تعداد کثیر یہاں موجود ہے جن میں کبدانی کا کام جاری ہے یا جو بند ہو گئی ہیں ایک ضلع میں جب کا رقبہ چالیس مربع میل ہو گا واقع دین۔ یہ ضلع معدنی پیداوار کے لحاظ سے نہایت زرخیز ہے۔ یہاں ایک نمک کی کان موجود ہے جس میں سے اس وقت نمک نکلتا ہے۔ ایک سیسے کی کان ہے لیکن اس میں سے اب سیسہ نکالا نہیں جاتا اس کے علاوہ اس نواح میں بھر بھر پتھر بھی نکلتا ہے فیروزے پہاڑوں کے ایک سلسلے میں پیدا ہوتے ہیں جس کے اجزاء ترکیبی سنگ ساق۔ سنگ سبز چونے کے پتھر اور بھر بھر سے پتھر ہیں۔ یہ سلسلہ سطح سمندر سے کہی ۸۰۰ سے زیادہ یا ۸۰۰ فٹ سے کم بلندی نہیں رہا۔ فیروزون کے نکالنے کے دو طریقے ہیں۔ یا تو کانوں کو چھانکنا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۴۱۔ دوتا۔ ان کا ذکر پہلے کیا ہے (۲) طس کے قریب۔ جن کا ذکر مسنگر گراں اور ہر برٹ نے کیا ہے (۳) کرمان کے قریب جن کا ذکر ما کو پولو۔ لیگلے اور ہر برٹ نے کیا ہے (۴) نفع واقع ضلع یزد میں جن کا حال خاک کاٹ۔ نیپڑ اور ہر برٹ نے بیان کیا ہے (۵) قلندر زری میں جو جند اور تہ کے درمیان بعیران کے قریب واقع ہے۔ ان کا وزن کا حال خاک کاٹنے بیان کیا ہے۔ کرمان کے ضلع میں متعدد کانین باقی جاتی ہیں (۱) پڑی کی کانین جو گودھر میں ہیں (ب) مشیر کے قریب (ج) شہر بابک کے قریب۔ لیکن ان تمام کانوں سے جو پتھر نکلتے ہیں ان کی رنگت نہایت زردی مائل ہوتی ہے اور وہ زیادہ قیمتی نہیں ہوتے۔

کے اندر غلام گردغون کی شکل میں تیار کی گئی ہیں کہود نے یا بارود سے اور اٹانے سے اور یا پرانی کاؤن کے ٹپے یا اوس مٹی کر ڈھونڈنے سے جسے ندیان پہاڑیوں کی پہلو سے میدان میں بہا لاتی ہیں۔ بہترین فیروزے اب بالعموم ثانی الذکر طریقہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ کان کنی اور فیروزہ تراشی وغیرہ میں پندرہ سو آدمی مصروف ہیں جو معدن بالا اور معدن پائین کے دو بڑے گاؤں اور اسی نواح کے چند چھوٹے چوٹے موصنون میں رہتے ہیں۔

کان کنی کی تاریخ

بار کیا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں بہ عہد فرمان روایان خاندان صفویہ جبکہ ایران متول اور شہرت کے نصف النہار پر پوچھا ان کاؤن پر خود سلطنت کی طرف سے کام ہوتا تھا۔ اٹھارویں صدی کی بدعمری اور شورش و فساد کے زمانہ میں ان کاؤن کی طرف یا تو بالکل التفات نہیں کی گئی اور یا انہیں بالکل کاؤن والوں پر چھوڑ دیا گیا جنہوں نے جو کچھ ممکن تھا ان میں سے نکالا۔ جب امن و امان قائم ہوا تو گورنمنٹ نے پھر ان پر قبضہ کر لیا اور اس صدی (انیسویں صدی) میں برابر یہ سب سے زیادہ بولی بولنے والے کو تھیکہ پر دی جاتی رہی ہیں۔ لیکن کان کنی کا کوئی معیہ اور مضبوط طریقہ پہلے موجود نہ تھا۔ جو شخص جس طرح چاہتا تھا کہود تاہتا اور اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ بہت سی پرانی کاؤن کی جہتیں اور دیواریں گر پڑیں اور نہایت قیمتی پیداوار کا مخزن بالکل مسدود ہو گیا۔ اس کے علاوہ خود سائنس کی ترقی نے کان کنی کے کام کو زیادہ بے ہول کر دیا کیونکہ جہاں پہلے کدال سے

احتیاط کے ساتھ کام لیا جاتا اب وہاں غیر مقرر طور پر بارود کا استعمال کیا جانے لگا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے پتھر نکلنے وقت چکنا چور ہو جانے لگے۔

آمدنی

کرنلی کا بیان ہے کہ جب جن علی مرزا حاکم خراسان ہوا تو فیروزے کی کاغذوں کا سالانہ محصول ایک ہزار تومان اور پتھر کے نمک کی کاغذوں کا تین سو تومان لیا جاتا تھا۔ فیروزہ کے زمانہ میں (۱۸۲۷ء) دو ہزار خراسانی تومان یا دو ہزار سات سو پاؤنڈ کل کاغذوں کے لئے اور تیرہ سو تومان سب سے بڑی کان کے لئے طلب کئے گئے۔ ایسٹوک کہتا ہے کہ ۱۸۲۳ء میں محصول صرف ایک ہزار تومان یعنی چار سو پاؤنڈ تھا۔ دس سال بعد جماعت ۱۲۷۰ تصفیہ سرحد کے اراکین کو معلوم ہوا کہ کل کاغذوں کا محصول آٹھ ہزار تومان یا تین ہزار دو سو پاؤنڈ تھا۔ گو کہ ۱۸۲۴ء میں کپتان نیپئر نے محصول کی مقدار چھ ہزار تومان یا دو ہزار چار سو پاؤنڈ ہونا بیان کی۔ ۱۸۲۶ء تک محصول کی مقدار آٹھ ہزار تومان رہی لیکن اس زمانہ میں شاہ نے دانشمندی و دور بینی کی راہ سے یہ خیال کیا کہ اس سے زیادہ فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس سال اس نے پندرہ سال کی مدت کے لئے مخیر الدولہ وزیر صیغہ تعلیمات و کار بقی و معاون کو یہ کابینہ اس شرح سے پٹہ پر دے دین کہ سال اول وہ نو ہزار تومان ادا کرے اور اس کے بعد ہر سال اٹھارہ ہزار تومان۔ وزیر موصوف نے چند مالدار لوگوں کو اپنا شریک

۱۵ جنجین اپنی کتاب ”پرسٹیا اینڈ دی پرسشنس“ (ایران اور اہل ایران) کے صفحہ ۴۴ پر اپنی معمولی غلط بیانی سے یہ تعداد اسی ہزار ڈالر یعنی سولہ ہزار پاؤنڈ ہونا بیان کرتا ہے۔

بنالیا اور طباع دیکھتا کریٹل شہنشاہ کو جس کی خدمات سے ہر ایک مجوزہ (کاش میں لفظ مجوزہ کے بجائے مکمل استعمال کر سکتا) اصلاح کے کام میں استفادہ کیا جاتا تھا ایک سال تک خدمت نظامت پر مامور رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس مجلس شہر کا کو اپنا طریقہ کان کنی غیر نافع ثابت ہوا کیونکہ جب میں یہاں آیا تو مجھے معلوم ہوا کہ مجلس مطورہ نے کانین ملک التجار مشہد کو (یہ وہی باہمت شخص ہے جس نے کوچان کی شرک کی تیاری کا ذمہ لیا تھا) دس ہزار تومان یا دو ہزار آٹھ سو چاس پونڈ سالانہ کے شکمی ٹھیکہ پر دسے دیں۔ اور اس قدیم طریقہ کے بموجب جس پر ہر اجارہ دار اپنی باری میں کار بند ہوتا ہے ملک التجار نے بھی گاؤں والوں کو اپنا شکمی حصہ دار بنالیا۔ اس کا ان اسمیوں میں سے بعض کے ساتھ ابھی ابھی اس بات پر جھگڑا ہو چکا تھا کہ جو پتھر اوہنیں ملے اون میں سے بعض کلائی و عمدگی کے لحاظ سے متعہد پتھروں سے زیادہ بیش قیمت تھے۔ چنانچہ اوس نے یہ پتھر ضبط کر کے اون کا اجارہ منسوخ کر دیا سال گذشتہ (۱۲۸۷ھ) میں کل فیروزوں کی قیمت جو

۱۵ ان کا وزن کاسب سے بہت حال اوس کی مرتبہ رپوٹ میں مندرج ہے جو ڈپلومیٹک اینڈ کانسولیو رپوٹس (ریسی و سفارتی رپوٹیں) کے حصہ دوم مطبوعہ ۱۲۸۷ھ میں شائع کی گئی۔ جن اور سیاحون نے معاون فیروزہ کو جا کر دیکھا ہے اور ان کے حالات بیان کئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:۔ سچے۔ بی فریز (۱۲۸۷ھ) "سفری انٹو خراسان" (سفر خراسان)۔ باب شانزدہم۔ ضمیرہ "ریپولس ساؤتھ آف دی کیپین" (حالات سیاحت جنوب بحیرہ اقصیٰ)۔ صفحات ۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹

کانون سے نکلے اسی ہزار تومان یعنی بائیس ہزار آٹھ سو پچاس پاؤنڈ سے کم نہ تھی۔

فیروزون کی خریداری

فرض کر لینا غلطی میں داخل ہو گا کہ مشہد یا نیشاپور میں بلکہ کان کے منہ پر بھی جا کر بیاج کو نامور پتھر معقول قیمت میں مل سکتے ہیں۔ ستر سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ فیروز نے یہ کوشش کی تھی لیکن اسے جُل دینے کی جو بے ڈھب کوششیں کی گئیں ان کی وجہ سے اسے اپنے ارادے سے باز رہنا پڑا۔ اس کے بعد جو بیاج یہاں آئے ان سب کو یہی تجربہ ہوا۔ بہترین پتھر دن کو کمیشن ایجنٹ کان سے نکلے ہی خرید لیتے ہیں اور یا تو یورپ روانہ کر دیتے ہیں اور یا امرائے ایران کے ہاتھ بیچ ڈالتے ہیں۔ باوجود تلاش و تفحص کے مجھے نہ تو مشہد میں اور نہ طہران میں ایک بھی اچھا فیروزہ دستیاب ہوا۔ میں اپنے تجربہ کے اظہار کے لئے بعینہ ٹورنٹر کے الفاظ کا اعادہ کر سکتا ہوں جو اس نے دو سو سال پہلے استعمال کئے تھے۔

”سابق میں مشہد کے جوہری ایران کی پرانی کانوں کے کچھ فیروزے لاتے تھے لیکن گذشتہ پندرہ سال کے عرصہ سے کوئی فیروزہ اس طرح کا دستیاب نہیں ہوا۔ جب میں پہلی دفعہ وہاں ہوا تو صرف تین فیروزے دیکھنے میں آئے جو اچھے تھے۔ نئی کانوں کے فیروزے بالکل نئے ہوئے ہیں ان کا رنگ برقرار نہیں رہتا بلکہ کچھ مدت میں ہزاروں سال ہو کر پھیکا پڑ جاتا ہے۔“

فرب دہی



وزون کے خریدار کو چاہیے کہ مشرق کے جوہری کی عیاری سے جو ضرب
الشل ہے اپنے آپ کو بچائے ایک سچے فیروزے کا جو گہرا نیلا رنگ ہونا چاہیے اسکو
مصنوعی طور سے بیچنے کے وقت تک قائم رکھنے کا ایک طریقہ ہے جسے یہ لوگ
استعمال کرتے ہیں۔ فیروزے مٹی کے گیلے برتنوں یا کسی اور طرح سے نمی میں اوس وقت
تک رکھے رہتے ہیں جب تک کہ وہ بالی کے ہاتھ میں چلے نہ جائیں۔ اس ترکیب سے
اون کا رنگ آسانی رہتا ہے۔ خریدار دام چکا کر فیروزہ لئے ہوئے گہرا جاتا ہے لیکن
مابوسی کے ساتھ دیکھتا ہے کہ پتھر کا رنگ روز بروز پھیکا پڑ جاتا ہے یہاں تک کہ کچھ مدت
کے بعد پیلا سنہری یا بل ہوجاتا ہے۔ معمولی قسم کے پتھر ایران میں خصوصاً اور مشرق میں عموماً
لگامون گہوڑے کے ساز و دیراق۔ پیش قبض کے دستوں اور میانہ ان کے مرصع کرنی
کے لئے استعمال میں لائے جاتے ہیں لیکن ان چٹے سنگریزوں کے بھی عمدہ نمونے
مجھے دستیاب نہیں ہو سکے۔ سب سے زیادہ معمولی قسم کے پتھر قنویذون اور نگینوں کے
کام آتے ہیں۔ ان پر عربی آیات کندہ کردی جاتی ہیں تاکہ اون کی رنگین اور نقص
چھپ جائیں۔ اس قسم کے قنویذ اور نگینے شہد میں زایرون کے ہاتھ کثرت سے
بیچے جاتے ہیں۔

زعفرانی

اس جگہ معتز صند کے بعد میں پھر اپنے حالات سفر کا سلسلہ شروع کرتا ہوں۔ نیشاپور۔

کو میدان کو میدان سبز دار سے جو بقدر ایک ہزار فیٹ کے زیادہ نشیب میں واقع ہے۔
 زشت و بد نما پہاڑیوں کا ایک جھکتا اور اٹھکتا ہوا سلسلہ چہرے سے سرک گزرتی ہے
 جدا کرتا ہے۔ نیشاپور سے پندرہ میل کے فاصلہ پر زمین آباد کی بڑی کاروانسرا لے
 آتی ہے۔ اسکے بعد ایک پست دہانہ میں سے گزر کر مسافر پہاڑیوں میں داخل ہوتا ہے
 اور کچھ دور جا کر شور آب کا چھوٹا سا گاؤں جہان چا پار خانہ بھی ہے ایک دادی میں
 نظر آتا ہے جب دوسری منزل آئی تو مجھے چا پار کے متعلق وہ تجربہ پیش آیا جس سے
 زیادہ تکلیف دہ تجربہ کا ایران کے تمام سفر میں مجھے اتفاق نہیں ہوا۔ جس کم بخت جانور
 پر میں سوار تھا اوس سے ایسی گھٹاؤنی بو آئی تھی کہ بشکل تمام میں اوس کی پیٹھ پر بیٹھ سکا
 اور وہ خود درد اور کرب کے مارے اس طرح سے کراہتا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اوس پر
 غدا ب الیم نازل ہو رہا ہے۔ جب اوس پر سے زین اتاری گئی تو معلوم ہوا کہ اوس کی
 پیٹھ پر ایک بہت بڑا گھاؤ تھا۔ اس پر میں نے غلام سے گہر بڑا بدلا۔ مگر مجھے معلوم ہوا
 کہ اوس کے عراقی کی بھی وہی حالت ہو رہی ہے۔ اٹھارہ میل تک برابر ان مصیبت
 کے مارے ہڈیوں کے ڈباؤں پر سوار ہونے پر مجبور ہونا راکب اور مرکب دونوں
 کے لئے سوہان روح عقائد کی میل تک ہوا میدان کا ایک قطعہ طے کرنے کے بعد
 ہم مقام زعفرانی میں پہونچے۔ یہاں ایک زمانہ میں ایک عالی شان کاروانسرا لے
 تھی جسکی نسبت یہ بیان کیا جاتا تھا کہ اس سے بڑی کاروانسرا لے ایران میں اور کوئی
 نہیں۔ ایرانی جو ہر ایک شے کی تاویل میں حتی الامکان شاعرانہ نازک خیالی کو ملحوظ رکھتا ہے

ہین بیان کرتے ہیں کہ زعفرانی کی وجہ تسمیہ یہ روایت ہے کہ ایک دولت مند سوداگر نے اس عمارت کے تیار کرتے وقت اینٹوں میں کچھ زعفران ملا دی جو اس نے امداداً ایک غریب شخص سے خریدی تھی جو یہ زعفران معا کر امت سے سونے کی خاک ہو گئی اور اگر بعد ہمیشہ اینٹوں میں ملتی رہی ہے۔ اس عمارت کو جس میں ایک زمانہ میں عامون و کانون اور باغوں کے علاوہ ستر و سوچہ ہے ہونے بیان کئے جاتے ہیں لیکن جواب سب کے سب معدوم ہو گئے ہیں۔ بعد سیاح شاہ عباس سے منسوب کرتے ہیں۔ لیکن خانیقا کی یہ گاہ نہایت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ طرز عمارت اور کتبوں سے جو کوئی خط میں ہین اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ یہ کاروان سرسے عربوں کے زمانے میں تعمیر کی گئی اور قیاساً اس کا زمانہ تعمیر ملک شاہ سلجوقی کے عہد کو قرار دیتا ہے۔ اسکے منہدم ہونا پر اوس خیر خواہ خلائیق صدر اعظم نے جب کمال اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ زمانہ حال کی وضع کی ایک خوشنما کاروانسرا تعمیر کی۔ زعفرانی سے آگے چل کر شمالی پہاڑوں سے کچھ فاصلہ پر سترک سبزوار کے میدان میں داخل ہوتی ہے۔ اور اس کو قطع کرتی ہوئی کچھ دور جا کر شہر سبزوار میں پہنچتی ہے۔

سبزوار

سبزوار ایک شاداب و سیر حاصل ضلع کا صدر مقام ہے جہاں ۱۱۵۰ عین سمیت تحوط پڑا ہوا اور یہ ضلع پہراب کچھ پہنچنے لگا ہے۔ ۱۱۵۰ سے پہلے سبزوار کی آبادی کا

۱۔ اس روایت کو فریزر۔ فیروز اور ایسٹوک نے علی الترتیب اپنی اپنی تصانیف کے صفحات ۳۸۶ و ۳۸۷

اور صفحات ۱۰۲ و ۱۰۳ اور جلد دوم صفحہ ۱۸۰ پر مختلف طور سے بیان کیا ہے۔

کا تخمینہ تیس ہزار لگایا جاتا تھا لگتھکی وجہ سے فوراً ہی کم ہو کر دس ہزار سے بھی گھٹ گئی
لیکن اب پھر اٹھارہ ہزار ہونا بیان کی جاتی ہے۔ شہر کے گرد حسب معمول کچی اینٹوں کی ایک
فصیل کھینچی ہوئی ہے اور شمال کی طرف ایک ٹیلے پر اس میں ایک ارک واقع ہے۔ سبز دار
کی روایتی بنا مشرق کے اور شہر دن کی طرح عہد سلف کے بعید ترین طبقوں سے تعلق رکھتی
ہے لیکن تاریخی اعتبار سے اس کا آغاز زیادہ موزوں طور پر فرمانروایان سلسلہ سلجوقیہ کے
زمانہ سے منسوب کیا جاسکتا ہے جس کے طرز عمارت کا سرانجام اس کے بعض باقیات
میں ملتا ہے۔ اپنے اکثر ہمسایوں کی طرح سبز دار بھی کئی دفعہ برباد ہوا۔ چنانچہ محمد شاہ خوارزمی
نے جو قلعہ اسکی تباہی میں اٹھا کر کہا تھا اسے تیمور نے ۳۸۰ھ میں پورا کیا۔ جو خوشحالی
اسے بعد میں از سر نو حاصل کی اسے افغان حملہ آوروں نے اٹھارہویں صدی میں
اپنی حقیقی قومی خصوصیت کے افقنا سے ملیا میٹ کر دیا۔ موجودہ شہر کی عمر سو سال سے
زیادہ نہیں کیونکہ علی یار خان مزینانی خراسان کے ایک طاغی حاکم نے بعد فتح علی شاہ
اسے نئے سرے سے تعمیر کیا۔ کچھ عرصہ سے سبز دار میں تجارت کو ترقی ہو گئی ہے کیونکہ
یہاں روئی کثرت سے پیدا ہوتی ہے اور اسکے علاوہ اون کی برآمد کی یہ ایک بہت بڑی
منڈی ہے۔ شہر میں ازمنی سودا گروں کا ایک کارخانہ ہے جسکے تجارتی تعلقات روس
کے ساتھ براہ راست آباد و گزرتین۔ یہ سودا گروں اور اون روس کو پہنچتے ہیں اور
اس رستے کے بجائے لب خرسان میں داخل ہونے کا وہ جدید راستہ اختیار کیا جاتا ہے جو عاشق آباد سے کھینچا
جاتا ہے۔ یہ راستہ جبکہ انگریزی پیشہ تر کچا چون سبز دار سے آسانی کے ساتھ مل سکتا ہے۔

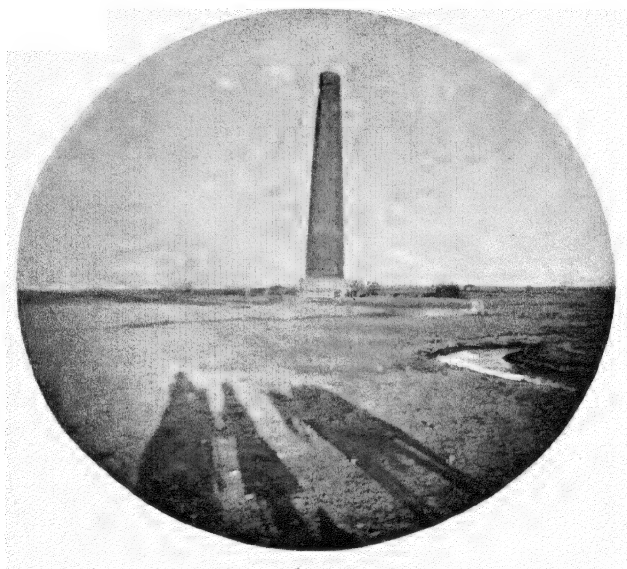
شکر اور چھینٹ کا کپڑا وہاں سے منگواتے ہیں۔ سبز دارمین ایک موٹا سونی کپڑا تیار ہوتا ہے اور تانے کی بدوضع دیگیان بھی یہاں بنتی ہیں۔ یہ تانباتین کا نوں سے جواس نواح میں ہیں اور جو شمالی ایران میں پیداوار کے لحاظ سے سب میں زیادہ مشہور ہیں نکلتا ہے لیکن یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ "پرشین ماننگ رائٹس کارپوریشن" (کمپنی محافظ حقوق معدنیات ایران) ان کی پوری طرح سے چہان بین کرے گی۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ شمالی ایران کے جن جن مقامات میں باہیون کی کثرت ہے اون میں سے سبز دار بھی ہے۔

مینا خسر و گرد

ایک اجنبی کے لئے سبز دارمین اگر کوئی دلچسپ شے ہے (بہتر طریقہ اس غلطی کو جائز کہا جائے) تو وہ شہر کے باہر واقع ہے۔ یہ ایک تنہا مینار ہے جسے ایرانی روایتاً خسر و گرد کہتے ہیں اور جو موجودہ شہر کی تفصیل کے دوسری طرف مغرب کی سمت میں

لے مقام تعجب ہے کہ کرنل ویلنٹائن جیسے باریک بین اور دقیقہ منج سیاح نے اس مینار کا ذکر کرتے وقت اپنی کتاب "کاؤڈس ان دی ایسٹ" (اگر بلا مشرق میں) کے صفحہ ۱۶۶ پر لکھا ہے کہ "تیر عجیب شکل کا مینار جو کچل اینٹوں کا بنا ہوا ہے خسر و گرد نامہ سے تعلق رکھتا ہے" خسر و گرد سے اس مینار کو منسوب کرنا اوسے درج قرین عقل ہے۔ جس درجہ اونچے دروازے کنفیسیس (شاہ انگلستان) یا کنفیو شیس سے۔ اوڈونڈون بھی اس بلند مینار کے کواہرانی فنِ عمارت میں جس کی رو سے اذان دینے کے لئے عوامینار پر ایک غلام گردش ہندی جاتی ہے ایک غلام مولیٰ فتنہ سوز تعمیر کرتا ہے لیکن اوستہ یہ خیال نہیں ہا کہ جس زمانہ میں یہ مینار بنایا گیا وہ سنیوں کا دور تھا نہ کہ شیعوں کا خسر و گرد منسلح پہن کا جو موجودہ سبز دار کا دوسرا نام تھا خاص مقام تھا۔

چاریل کے فاصلہ پر واقع ہے مگر بلاشبہ اس قدیم شہر کی حدود کے اندر تھا جسے محمد شاہ
خوارزمی نے برباد کیا۔ یہ بات متکل سے سمجھ میں آتی ہے کہ کئی کہی اس مینار کی حقیقت
کے متعلق جس میں عربی فن عمارت کی ہر ایک شان پائی جاتی ہے محض اسوجہ سے تذبذب
واقع ہوا ہو کہ جو سب کسی زمانہ میں اسکے ساتھ موجود تھی وہ جاتی رہی ہے۔ علی الصلاح اسکے
دیکھنے کیلئے میں جب گہوڑے پر سوار ہو کر نکلا تو میں نے دیکھا کہ جاڑے کی آمد آمد میں
شمال اور جنوب کی طرف پہاڑوں کی چوٹیاں برص سے جوتازہ ہی گری تھی سفید ہو رہی تھیں
آفتاب نے طلوع ہو کر اپنی شعاعیں جب اُن کی جگہ لگاتی تو بیون پڑا لیں۔ تو وہ نورانی
نظر آنے لگیں اور ادون کے دامن ہائے زیرین کی اودی اور ارغوانی سجاوٹ عجب
بہار دکھانے لگی۔ اوڈو وونون نے تعظیم کے خیال کو بالائے طاق رکھ کر اس مینار کو دور
سے کسی کارخانے کے دورکش سے تشبیہ دی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تشبیہ
کسی حد تک صحیح ہے لیکن جب ہم اس مینار کے پاس پہنچتے ہیں تو یہ وہم رفق ہو جاتا ہے
اس وقت ہلکے نظر آتا ہے کہ یہ ایک اونچی لائحہ ہے جو ایک سو فیٹ بلند ہوگی۔ اور
جس کی اونچائی کی چٹائی سطح ہوئی ہے کہ بیرونی سطح پر آرائشی کام نظر آتا ہے۔ یہ لائحہ
گاؤم ہوئی ہوئی اوپر کو چلی گئی ہے۔ اور خط کوئی کی ابھری ہوئی لہنتوں کی داریاں اس پر
ثبت ہیں۔ چوٹی ٹوٹی ہوئی ہے اور اسلئے لائحہ نامعلوم معلوم ہوئی ہے۔ یہ لائحہ ایک
چوڑے اوکندر کی تیار کی ہوئی کرسی پر کھڑی ہے جو چھ فیٹ نظر آتی ہے اور ایک اوپر چوڑے
پر جو قریب آٹھ فیٹ کے بلند ہے قائم ہے اس چوڑے کے گوشوں پر دروازے



مینار خسر و گرد

بنے ہوئے ہیں اور اسکے گرد اگرچہ چھوٹے چھوٹے ٹھتون اور ایک پست سی کچی مٹی کی دیوار کھینچی ہوئی ہے۔ فرزیر ۱۸۲۲ء میں اس لاہٹ پر ایک چکروار زینے سے جو اس کے اندر سے اوپر چڑھا تھا اور ادوٹو نو دن نے بھی ۱۸۸۸ء میں اس کی تقلید کی۔ یہ زینہ اب منہدم ہو گیا ہے۔

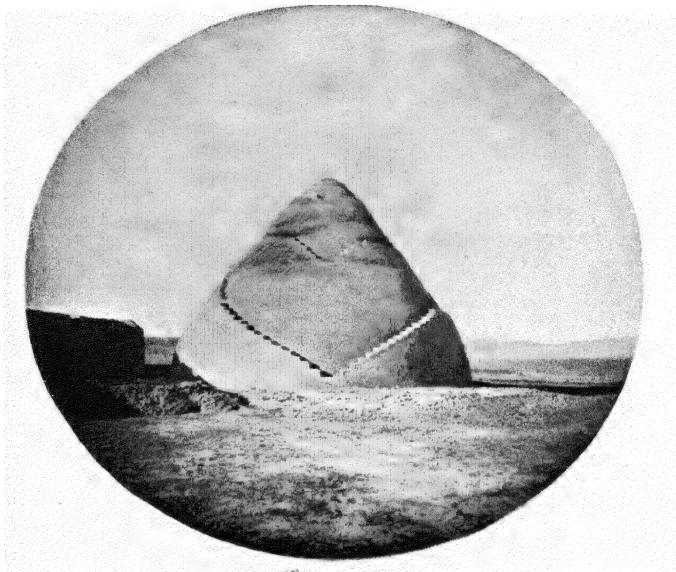
اس مینار کی تاریخ

سیاح کو فی خطیرہ سکتا ہوگا اس سے زمانہ قدیم کی اس دلچسپ یادگار کی تاریخ کے متعلق کبھی بھی شبہ وارد نہ ہوا ہوگا کیونکہ جو کتبہ مینار پر ثبت ہے اس میں لکھا ہے کہ ۱۸۲۲ء (مطابق ۱۲۴۱ھ) میں یہ مینار ملک شاہ سلجوقی کے بیٹے سلطان محمد کے عہد میں جب کہ سلطان سنجر فرما زو اسے خراسان تھا تعمیر کیا گیا۔ افغانوں نے نجب ۱۸۲۲ء میں حملہ کیا تو اس مینار کو سخت صدمہ پہنچا مگر بعد میں نادر شاہ نے اسے درست کر دیا اور اب یہ اس شہر اور اس عظمت و شان کی ایک ہی یادگار رہ گیا ہے جو دنیا کے صفحے سے مٹ چکی ہے۔

مہر اور مزیں

سبزوار کے قریب زمین زراعت سے سہ سبز تھی۔ علی الخصوص کپاس کے کھیت کثرت سے کھڑے تھے لیکن ایک گھنٹہ سے بھی کم کی مسافت ہم نے طے کی ہوگی کہ کہیتان نظر آئی موقوف ہو گئیں۔ ہمارے سامنے اور دہنے بائیں ایک ویران کنکر لایا میدان پہیلا ہوا تھا جس کے وسط میں کچھ فاصلہ پر ایک پہاڑ جیسی دو مخروطی چوٹیاں بتین کھڑی تھیں اور

جب ہم اسکے پاس پہونچے تو ہم نے دیکھا کہ اسکی ریڑھ کچھ دور تک پہیلی ہوئی چلی گئی اور
 اس پہاڑ کو اپنی بائیں طرف چپوڑ کر ہم اوس برف پوش سلسلہ کوہ کے قاعدہ کی طرف بڑھیں
 جو شمال کی طرف واقع ہے اور پانچ گنٹے تک سفر کرنے کے بعد ہم موضع مہرین پہونچے یہ
 پہیلی آبادی تھی جو تیس میل کے بعد ہمارے دیکھنے میں آئی۔ چالار خانہ گاؤں کے عین وسط
 میں واقع ہے اور گاؤں کی سب سے بڑی گلی کے چھوٹے بیچ ایک تیز اور گدلی نہر بہتی ہے
 مہر اور مزیان کے درمیان میں نے پہلی مرتبہ ایک کویر یعنی دشت نمک دیکھا یہ وہ عجیب غریب
 اور دشت انگیز صحرا ہیں جو بعض دفعہ سخت میدان اور بعض دفعہ فریبنده دلدل کا حکم رکھتے
 ہیں اور وسط ایران کے اکثر حصہ میں پہیلے ہوئے ہیں۔ آگے چل کر میں ان کا ذکر خاص طور
 سے کروں گا۔ ریت کے سفید قطعے لونی کی ایک پتلی تہ کے نیچے چمکتے ہوئے نظر
 آتے تھے اور کچھ دور سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا دھلے ڈاڑھیں۔ مزیان کسی زمانہ میں بہت
 بڑی آبادی تھی اور مستحکم گاؤں اور شہروں کے ایک مجموعہ کا مرکز تھی مگر ۱۳۳۱ء میں ایک
 طاعنی سردار کی سرکشی کا خمیازہ اسکو بہگتا پڑا اور عباس مرزائے اسے برباد کر ڈالا۔ اب
 اس مقام کی حالت نہایت ہی تباہ ہے۔ جو مکانات یہاں موجود ہیں وہ بوسیدہ یا ویران
 ہیں۔ گاؤں کے حوالی میں گزشتہ زمانہ کی ایک یادگار ایک کاروان سرائے کی شکل میں
 جسے شاہ عباس نے تعمیر کیا تھا موجود ہے۔ ایک اور دلکش تر عمارت بھی یہاں موجود ہے
 جو یارون الرشید کے بیٹے اور حضرت امام رضا کے قاتل مامون کی بنائی ہوئی ہے
 لیکن اب اجڑ چلی ہے چاروں طرف دوسرے قصبات یا دیہات کے آثار نظر آتے



برف خانه واقع مرییان

ہین جو سب کے سب ویران ہین۔ جب مین ایک بچہ بار صبح کے پانچ بجے مزنیان سے گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوا تو دونوں بڑی کاروانسراؤں مین زایرون کے قافلے کوچ کی تیاریاں کر رہے تھے اور گاہ بیکاہ کسی رفیع الصوت سیاحاجی کے امداد کی ضرب لگانے کی آواز کا نون مین پڑتی تھی جسکے جواب مین زایرون کی کل جماعت صدائے بازگشت کی طرح وہی ضرب لگاتی تھی جکی آواز سرد ہوا مین دور ہیک گونجتی ہوئی سنائی دیتی تھی۔ گاؤں کے دوسرے کنارے پر سے بھی اسی طرح کی آواہوں کی گونج بلند ہوتی تھی۔ غرض کہ اس شور اور پکار کے ساتھ ان مقدس انباء اسبیل کے لئے ایک نئے دن کا آغاز ہوا۔

زایرون کے قافلے

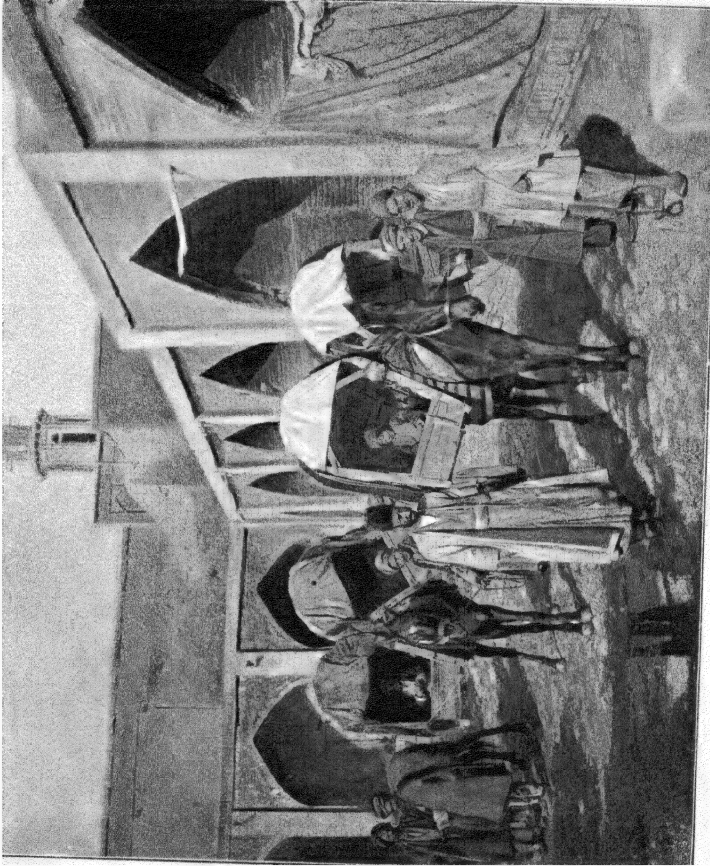
روزمرہ کے سفر مین زایرون کی جو تعداد کثیر میرے دیکھنے مین آئی اور جنہوں نے مشہد کی سڑک کو گویا اپنے لئے مخصوص کر لیا ہے اون کا ذکر مجھ سے بات کا شوق دلاتا ہے کہ اپنے ہر روز کے سفر کے غیر دلچسپ حالات مین اون انسانی حوالی کی کیفیت کے اصناف سے نرالا پن پیدا کر دن جو مشہد کی سڑک کے محیط مین۔ زایرون کی جماعتوں کے سفر کا رخ اوس سمت کے مقابل تھا جس مین سفر کر رہا تھا۔ بعض اوقات سیلون سے کوئی کاروان پہنائے وسیع پر آہستہ آہستہ حرکت کرتا ہوا نظر آجاتا تھا۔ جب یہ کاروان قریب پہونچتا ہوتا تو زایرون مین سے کسی متقی یا خوش الحان شخص کی آواز قمر تن کی کوئی آیت پڑھتے ہوئے سنائی دیتی تھی یا کوئی زیادہ تر زندہ دل مسافر کسی ایرانی عجمی دے کے

اشعار گاتا ہوا سننے میں آتا تھا۔ جب اس قافلہ کا لمبا سلسلہ بالکل پاس آجاتا تھا تو اس میں گونا گوں راکب اور انواع و اقسام کے مرکب نظر آتے تھے۔ سہتول اور خوشحال لوگ گھوڑوں پر سوار قلیان کا دم لگاتے جاتے تھے۔ کچھ لوگ اونٹوں پر سوار تھے۔ خچر بھی بہت سے تھے جن پر کچا دے لٹے ہوئے تھے۔ لیکن

مسکین خراگرچہ بے تمیز است چون بارہی بردغیز است
عام طور سے بوجھ اٹھانے کے لئے گدھا ہی دیکھتے میں آتا تھا۔ چوہے ٹپچھوٹے جانوروں پر استدر بوجھ لدا ہوا تھا کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ ہانڈیاں اور دگھیاں اور برتن اور بندوقین اور پانی کی مراحیان اونکے دونوں طرف لٹک رہی ہتھیں اور گھر بھر کا کل سامان اون کی پیٹھ پر بٹھا اور اس تمام سامان پر سبزہ انگیز مٹانت و سنجیدگی کے ساتھ مالک سامان کی مرغیان بھی موجود تھیں۔ غریب زاروں کے لئے یہ معمولی بات ہے کہ پیدل سفر طے کرتے ہیں اور جب تھک جاتے ہیں تو کچھ دور کے لئے گدھے پر سوار

۱۵ کجاوہ جو نہایت تنگ ہوتا ہے اور جس میں تکلیف دہ چکولے لگتے ہیں اور پیٹن کے لئے جن کا نیچے کا دھڑا ہل مشرق کی طرح ہر طرف مڑا اور دب سکے کا عادی نہیں ہے نہایت ہی زحمت کی سواری ہے بلکہ اس میں سوار ہونا بے چاروں کے لئے قریباً ناممکن ہے۔ آدم اولیہ تیس جولائی ۱۹۳۳ء میں ہالستین کے ڈیوک کی سفارت کے ہمراہ جوبورک لڑی امور ہو کر آیا اپنے مصائب و آلام کی کیفیت حسب ذیل بیان کرتا ہے۔ ”طیب سفارت کو اور نیچے کٹراؤ (کجاوہ) میں ایک ہی اونٹ پر بٹھا گیا جس سے میں سخت تکلیف ہوئی۔ ایک عذاب تو ہمیں اس بڑے جانور کی چال سے سہنا پڑتا تھا جو ہر قدم پر ہمیں غصہ کا جھٹکا دیتا تھا اور دوسرا تمام اونٹوں کی ناقابل برداشت عظمت سے جو یہی جاری ناک میں آکر حصول کرتی تھی۔“

کلاوا سیر اسیر اور بچا دے



ہو لیتے ہیں۔ صبح کے وقت بسا اوقات یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ مالک اپنے گدے پر
 پر سوار بے خبر سو رہا ہے اور دھڑام سے زمین پر گر پڑا ہے۔ ہر ایک قافلہ کا ایک کاروان
 باغی یعنی قافلہ سالار ہوتا ہے جسکی علامت اکثر یہ ہوتی ہے کہ ایک سرخ پرچم جو ایک نیزے
 پر لہرا رہا ہوتا ہے وہ اپنے ساتھ رکھتا ہے۔ مرد اپنے بڑے بڑے اونٹنی فرغلوں میں
 جن سے اون کا سترک ڈھکا ہوا تھا اور جن کی خالی آستینیں درونوں طرف بغلوں پر
 سے بڑے بڑے کانٹوں کی طرح نکلی ہوئی تھیں لپٹے ہوئے جا رہے تھے اور بسا اوقات
 اونکے چہرہ نکا بچا نہا مشکل تھا۔ لیکن اگر مردوں کا بچا نہا مشکل تھا تو اون نیلے سوت کے
 زیروانی تو دونوں کا بچا نہا جو گدھوں کی پیٹھ پر لے ہوئے تھے اور بھی زیادہ مشکل تھا
 اور میری سمیت سبھی اجازت نہ دیتی تھی کہ میں اون کا نسائی الاصل چونا باور کروں۔
 ایک یا دو دفعہ جب ایک اس طرح کے قافلہ کے پاس سے میں ہو کر گرا تو میں نے
 جان بوجھ کر گھوڑے کو ہمیز لگائی اور سرسٹ دوڑایا کیونکہ گدھوں کا اپنے پیچھے گھوڑے
 کی ٹاپوں کی آواز سن کر دو لیتاں جھاڑتے ہوئے ہستہ سے کتر کر مہاگ جاتا اور جو
 بے ڈول تو دے اون پر لے ہوئے تھے اون کا ہلنا اور ڈنگنا اور آخر میں چنچن ملنا
 اور نقابوں کا اون کے چہروں پر سے اتر جانا اور اپنی سواری پر سے نیچے گر پڑنے
 کے خطرے میں مبتلا ہونا ایسا سامان نہ تھا کہ کوئی دیکھے اور مہنسی کے مارے جسکی ایسی
 اشتہر و روت تھی اور جس سے لطف اٹھانے کیلئے اس قدر محنت کی گئی تھی پس میں
 بل پڑ پڑ جائیں۔ عام طور سے ہر قافلہ کے ہمراہ فقیروں کی ایک جماعت بھی ہوتی جو ادھر مجھ سے

ہبیک مانگتے تھے اور اودہر کا فرج مجھ کو بھیچتے تھے۔ اس کے علاوہ بہت بڑا حال
دریش بھی تھے جو اسلامی ممالک میں سب سے زیادہ تکلیف دہ اور سخت ہوتے ہیں۔
جب وہ ہبیک مانگتے ہیں۔

دوسرے لوگ

نہیں کہا سکتا کہ جب قدر لوگوں سے ہم دو چار ہوئے وہ سب کے سب زیارت
کرنے کیلئے جا رہے تھے۔ بر خلاف اسکے ہمیں بعض دفعہ خاموش و ستین سودا گروں سے
بعض دفعہ ملاؤں سے جو موٹے تازے گدہوں یا چرخوں پر سوار تھے۔ بعض دفعہ سرکاری
عہدہ داروں اور سپاہیوں سے اور بعض دفعہ قبائل کے قبائل سے جو ہجرت کر کے دوسرے
علاقہ میں جا رہے تھے سابقہ پڑتا تھا ہر صنف و قسم اور سن و سال کے مسافر ہر ملک پر موجود
تھے۔ سوار اور پیدل۔ امیر اور غریب۔ شریف و ذلیل۔ غرض کہ شاندار۔ غریب اور۔ نفرت انگیز
سحرانہ مشرقی دینا کے سبھی طرح کے نونے دیکھنے میں آتے تھے۔

کاروانسرا میں

رات کے وقت یہ گونا گوں اور متنوع عناصر (کیونکہ مختلف ممالک کے زائر یہاں آتے
ہیں۔ اون کاروان سراؤں میں پناہ لیتے ہیں جو تمام راہ میں ذیل و دل پندرہ پندرہ میل
کے فاصلہ سے واقع ہیں۔ ان عمارات کا میں نے اتنی مرتبہ ذکر کیا ہے کہ میں یہاں صہنی
طور پر اون کا کس قدر تفصیلی حال بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ کاروانسرا کے کو مشرق کی
سرکے سمجھنا چاہیے۔ لیکن انگلستان کی سرائے کے ساتھ اگر کسی کو کوئی مشابہت

ہے تو وہ صرف برائے نام ہے۔ کیونکہ کاروانسرا کے پیر نہ کوئی شاندار علامت ثبت ہوتی ہے نہ کوئی فرحت افزا دلکش نشانیگاہ ہوتی ہے۔ نہ کوئی صاف ستھرا کمرہ ہوتا ہے جہاں سالانہ خور و نوش مہیا ہو اور نہ کوئی منگسرخاوم یا خندہ پیشانی مالک مرائے تمہارے خیمہ مقدم کے لئے بڑھتا ہے۔ کاروانسرا کے کامیاب اور نگران مشاہد ایک ہی شخص ہوتا ہے اور بس مسافر کو ہر ایک چیز کا اہتمام بذات خود کرنا پڑتا ہے۔ اپنی جانوروں کی نگہداشت اسے خود کرنی پڑتی ہے۔ اپنے سامان کے ڈبیر کی نگرانی بھی خود ہی کرتا ہے۔ اپنے لئے آگ دو خود جلاتا ہے اور اپنا کھانا وہ آپ پکاتا ہے۔ عمارت عموماً اینٹ یا پتھر کے ایک وسیع مربع یا مستطیل مکان کی شکل کی ہوتی ہے جس کے اندر ایک گہلا صحن اور اس کے گرد اگر درجہ بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس کے دو بیرونی پہلو اور عقب کی دیواریں سادہ ہوتی ہیں اور کچھ دور سے دیکھنے پر یہ عمارت ایک بہت بڑا قلعہ معلوم ہوتی ہے اور بسا اوقات بائیان عمارت نے اس خیال کی پوری پوری تصدیق ہی ارادہ سے اس طرح کی ہے کہ زاویوں پر باہر کو نکلے ہوئے برج ہیں اور اوپر ایک تفصیل ہے۔ سامنے کی بیرونی دیوار یا دروازہ بڑے بڑے محرابی طاقوں کا ایک سلسلہ ہے جس کے ساتھ دونیت اور بچا ایک چبوترہ بھی ہوتا ہے۔ گرمی کے موسم میں راتوں کو بسا اوقات ان چبوتروں پر مسافر سوتے ہیں۔ وسط میں ایک بہت بڑا پہاگ ہے جس کے اوپر بعض دفعہ ایک برج یا بالا خانہ ہوتا ہے اس پہاگ کی راہ سے اندر کی انگنائی میں داخل ہوتے ہیں چکار قبہ شاید پچاس گز مربع ہوتا ہے اور جس کے اطراف میں دو کھلم

ہو ادارہ درجہ بیرونی دیوار کے درجن کی طرح ہوتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی کاروائیوں میں ان محرابی درجن میں سے ہر ایک کی پشت پر ایک دروازہ ہوتا ہے جس میں سے ایک اندرونی حجرہ میں داخل ہوتے ہیں جو سردی کے موسم میں رات کے وقت خواب گاہ کا کام دیتا ہے۔ ان کے پیچھے بیرونی دیوار سے ملے ہوئے گرم و تاریک طویلون کی قطاریں ہوتی ہیں جن میں جانور باندھ دئے جاتے ہیں اور غنیمت چارون کو وزن سے داخل ہوتے ہیں۔ غرض کہ ایک عام ایرانی کاروائیوں کی یہ ہیئت ہوتی ہے۔ چند ترقی دادہ یا جدید وضع کی کاروائیوں مثلاً ہزار جان کی کاروائیوں میں جو خلیج فارس کے قریب واقع ہے (یہ عمدہ ترین سرانے تھی جو کل ملک میں میرے دیکھنے میں آئی) ذی رتبہ یا ذی ثروت مسافروں کے لئے اوپر کی منزل پر چند درجے ہوتے ہیں۔ مگر علیٰ العموم ایران کی سرانے کی تدبیر منزل میں جمہوریت کا عنصر زیادہ برساری ہے۔

رات کے وقت اونٹ کا سفر

مشرق کے اس قسم کے سفر کی جو بہت سی غیر معمولی یادگارین مسافر اپنے ساتھ لجاتے ہیں ان میں شاید سب سے زیادہ وحشت خیز اور پراثر یاد اونٹوں کے قافلوں کی ہے جن سے دور سوتے میں رات کے وقت دو چار ہوتا ہے۔ شب تاریک میں دور فریاد جس سنائی دیتی ہے اور اسکی ماتمی آواز جو ہٹوڑی ہٹوڑی دیر بعد بلند ہوتی ہے بتدیج زیادہ قریب آتی جاتی ہے اور گاہ بیگاہ کسی چھوٹی ٹکٹنی کی ٹٹ ٹٹ اسکے ساتھ ملکر بتاتی ہے کہ اسی قافلہ کا آخری حصہ بھی قریب آ رہا ہے۔ بڑا جس قطار کے

پہلے اونٹ کے گلے میں پڑا ہوتا ہے لیکن جب اس کی آواز قریب تر اور بلند تر ہوتی جاتی ہے تو نہ تو کوئی اور آواز اس کا ساتھ دیتی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور نہ کوئی چیز ہی نظر آتی ہو۔ فقط تاریکی میں سے ایک جہاز کے سایہ کی طرح قافلہ کا سرگروہ و بے پاؤں نمودا ہوتا ہے۔ اوسکے گرد سے نمودن کی دھمک ریت کے نرم بچوں نے پراہستہ آہستہ پڑتی ہے اور بیابانی غولوں کی ایک بڑی سلسل قطار کی طرح یہ خاموش سلسلہ پاس سے گزر جاتا ہے اور شب تار کی پہنائی میں نگاہ سے غایب ہو جاتا ہے۔

لطف نقابل

انوکھا اور ہمیشہ یاد رہنے والا ہے وہ تناقص جو مشرقی ساحت اور انگلستان کے طرز زندگی اور ذرائع نقل و حرکت میں پایا جاتا ہے۔ نہ یہاں بہاری ار لیے اور زورنی چمکڑے کسان کے مکان اور اوسکے کہیتوں کے درمیان آتے جاتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ نہ ہلکی گاڑیاں اور تیزروسواریاں مکادمی سڑکوں پر سرعت کے ساتھ جاتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ افسوس! یہاں سڑکیں ہی نہیں ہیں اور جب سڑکیں نہیں ہیں تو پھر گاڑیاں اور چمکڑے کیسے جنس پوش اور کہیں مل کے مکان۔ کہیتوں کی بیچ کی گذرگاہیں جہاں یون کی باڑیں۔ صاف سبھی کھیتیاں۔ چمککتی ہوئی ندیاں۔ اور ان سب کے بعد ریل کا دیوین کی قطار اپنے پیچھے چھوڑ کر ناگھانی جھپٹ کے ساتھ گرجتے ہوئے پاس سے گزر جانا یہ سب باتیں ایسی ہیں کہ مشرق کے مسافر کو خیال ہوتا ہے کہ یہ سرے سے دنیا میں ہیں ہی نہیں۔ اور کم از کم اہل ایران کے

لئے جن کی بادجو و تنگ خیال اور غیر نشو و نما یافتہ ہونے کے یہ کیفیت ہے

’کہ جس حال میں میں اسی میں ہوں شادان‘

حقیقت میں ان چیزوں کا وجود ہی نہیں۔ وہاں تو یہ حالت ہے کہ جس چیز میں دیکھو نقل و حرکت تیزی و سرعت اور تندگی و چالاک کی کمالاظم پاتا ہے اور یہاں یہ کیفیت ہے کہ قرار و سکون۔ کھنگی و فرسودگی اور غیر تغیر پذیر و کابلی کی ایسی مہر لگی ہے کہ ٹوٹتی ہی نہیں۔

ترکمانی تاخت و تاراج

پران اور شاہ رود کے درمیان جن میں تقریباً ایک سو میل کا فاصلہ حایل ہے۔ چار مندر لیں واقع ہیں جو سابق میں منازل ہفتخوان کی طرح دشوار گزار سمجھی جاتی تھیں۔ یہاں خراسان کے پہاڑوں کی مغربی حدود جو اوس پر پوچھ سلسلہ کوہ سے شاخون کی شکل میں پہنچ کر شمالی ہوں جو دریائے اتریک کے طاس کے گرد حلقہ زن ہوں میدان سے آلتی ہیں اور سرک اون کے دامنوں اور نشیب و فراز میں سے لہرائی ہوئی گذرتی ہے یہ تمام کو ہرسانی علاقہ ایک زمانہ میں ترکمان قزاقوں کی دستبرد اور لوٹ مار کا ونگل تھا اور ان وادیوں اور گھاٹیوں سے ٹھکر وہ بلائے ناگہانی کی طرح مشہد کو جانے والے یا وہاں سے آنے والے مسافروں کی یکس جماعتوں پر چھاپہ مارتے تھے اور جو کچھ نقد و جنس اودھولتا تھا او سے لوٹتے جانوردن کو اپنے آگے آگے ہانکتے اور قیدیوں کو اپنے آگے گھوڑوں پر بٹھا کر وہ اسی تیزی سے اپنی پہاڑی کمین گاہوں میں چلے جاتے تھے جس تیزی سے آئے تھے۔ مشہد سے مزنان تک جس رستہ کا میں ذکر کر چکا

ہوں اور سکے کنارہ کنارہ میں نے اون کی موجودگی کے خوف کا تین ٹوٹ اون چھوٹے
چھوٹے مدور برجون کی شکل میں دیکھا جو میدان پر جا بجا اس طرح کھڑے تھے طرح
کسی بساط پر طرح کے مہرے اور جو عاشق آباد سے مشہد اور سرخس سے فرہ بلکہ
شاہ رود سے قم تک ان خوفناک سرحدی لٹیروں کی مخصوص نکار گاہ کے نشان تھے۔
بعض بعض مقامات پر تقریباً ہر ایک کیسٹ میں ایک اس قسم کی عارت کھڑی ہوئی
فطرتی تھی جو اس غرض سے بنائی گئی تھی کہ چون ہی گرد کے اٹھنے سے غنیم کے
آنے کا حال معلوم ہوتا کہ ان کو فوراً ایک چھوٹے سے سوراخ کے ذریعہ سے جوتہ میں
ہوتا تھا اسکے اندر گھس کر سوراخ کے منہ پر دو بڑے پتھر رکھ دیتا تھا اور جب تک
کہ یہ طوفان گزرنے جاتا تھا اس وقت تک اندر چھپا رہتا تھا۔ ترکمان لٹیروں کا جو خوف
اُس زمانہ میں لوگوں کے دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ اور اپنی حفاظت آپ کرنے کی وجہ
محسوری کی جو حالت عام طور سے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اس کا اسی طرح کا ثبوت
اون گڑھیوں سے ملتا ہے جو اس تمام علاقہ کے ہر ایک گاؤں میں بنی ہوئی ہیں
جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ خوف کے وقت انہیں گڑھیوں میں باشندے
پناہ لیتے تھے پچارے مصیبت کے مارے کسان جب ایک دفعہ گڑھی کی چار دیواری
کے اندر داخل ہو جاتے تھے تب تو وہ سلامت رہتے تھے لیکن اگر کہیں کہیں
میدان میں وہ دشمن کے قابو میں آ جاتے تھے تو اسکے مہربان دوست بچے ہوتے تھے
یا تو بخارا یا خیو کا نچس اور یا موت۔

فوجی بدرقہ

نصیب دہقان کو جس مصیبت کا ہر روز سامنا کرنا پڑتا تھا وہ سترک کے اس خوفناک قطعہ پر جس کا مین اب حال بیان کرنے والا ہوں ڈرپوک زائر کو بھی پیش آتی تھی۔ اس خطرہ کی مدافعت کے لئے بہت کچھ احتیاطی تدابیر عمل میں لائی جاتی تھیں۔ شاہ رود اور مزینان سے مہینے میں دو دفعہ ایک فوجی بدرقہ روانہ ہوتا تھا۔ اس میں پیدل سپاہیوں کی ایک جمعیت توڑی دار بند و قون سے مسلح اور ایک رسالہ ایک پرانی توپ کے ساتھ ہوتا تھا۔ میان درشت و دون بدرقون کا مقام انصال تھا جہاں ایک دو سیکڑوش کرتا تھا۔ مزینان کی جمعیت کا صرف جس میں ڈیڑھ سو توڑے بند و قون والے جوان اور توپ خانہ کے بارہ سوار تھے مزینان کے گاؤں والوں پر بجائے معمولی محصول کے عاید کیا جاتا تھا۔ اور ۱۸۶۲ء میں بھی جب جماعت ماسورہ نصفیہ سرحدیستان کے اراکین طہران جاتے ہوئے ادھر سے گزرے تو ان کے ساتھ حفاظت کے لئے مزینان اور شاہ رود کے درمیان ۸۰ توڑے دار بند و قون والی جوانوں ساڑھے چار پونڈ کے گولے والی ایک توپ جس میں چھ گھوڑے جتے ہوئے تھے اور ڈیڑھ سو سے لیکر دو سو سوار دن تک کی ایک جمعیت متعین تھی۔

زائرین کا ہم دھراس

کونولی۔ فریئر۔ ایسٹوک۔ اوڈونون اور دوسرے مصنفین نے جنہیں زائرین کے کاروائیوں کے ساتھ سفر کرنے کا اتفاق ہوا ہے اپنے زاہد و عابد ہمارے ہون

کے خوف و ہیبت کے حالات کی بے نظیر یادداشت چھوڑی ہے۔ ایرانی ہمیشہ بزدل ہوتا ہے مگر ایرانی زائر اوس سے بھی بدتر ہوتا ہے اور جب ترکمان پاس ہو تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ گویا اوس میں جان ہی نہیں رہتی۔ پہلے تو تشویش ناک فوجیں پہیلیتی ہیں اور روانگی میں توقف ہوتا ہے اوس کے بعد کسی مہم سے خبر کو سنکر قافلہ روانہ ہوتے ہوئے رہ جاتا ہے اور انجام کار بڑی ہمت کر کے قدم آگے بڑھتا ہے اور اکثر راست کے وقت سفر کرتا ہے جب کہ تاریکی خطرہ کو رفع کرنے کے بجائے اور اسکی معین ہوتی ہے۔ اول توڑہ دار بند و قون والے جوان اپنے توڑون کو سلگاتے یا تو پیدل اور یا گدھوں پر سوار نکلے ہیں۔ اوس کے بعد رسالہ کے جوان حتماً والی بند و قین اور سہ پاؤں لکڑی آتے ہیں اور ان کے بعد زائرین کی بڑی جماعت آتی ہے جو حتی الامکان توپچیوں اور توپ کے قریب قریب رہتی ہے۔ توپ کو محاذ جان و مال بچھا جاتا تھا مگر واقعات بتاتے ہیں کہ اس غرض سے یہ ایک دفعہ بھی چلائی نہیں گئی۔ ان سب کے بعد پھر سپاہی آتے ہیں اور گرد و غبار میں لپٹا ہوا پریشانی اور تشویش کے عالم میں قافلہ آگے بڑھتا ہے۔ اون کے چلانے اور گانے اور وظیفہ پڑھنے اور ایک دوسرے کو برا بھلا کہتے اور آپس میں لڑنے جھگڑنے کا شور میلون سے اوسکے آنے کی خبر دیتا ہے اور اگر وہ لوٹے جانے سے بچتے ہیں تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ قزاقوں کو گرفتاری کا خوف ہوتا ہے یا وہ توپ سے ڈرتے ہیں بلکہ اوسکی اصلی وجہ ہے کہ مال غنیمت اس قدر نکلا ہے کہ لٹیروں کی نظردن میں اوس کی کوئی قدر و قیمت نہیں ہو سکتی کیونکہ

مسلمان زائر جب روانہ ہوئے کہ ہین تو اپنا تمام مال و متاع پیچھے چھوڑ آتے ہین غرغنگہ
 اُن کے خوف زدہ تصور میں ہر ایک جھاڑی و شبن کی کیسنگاہ ہوتی ہے۔ ہر ایک ہوا
 کا جھونکا جس سے گرد اڑے غنیم کے حملہ کا قاصد ہوتا ہے اور ہر ایک پھاڑی ایک
 پیچھے ہوئے سواروں کے دستے کے ماسن کا حکم رکھتی ہے۔ جب قافلہ منزل مقصود
 کو پہونچتا ہے اور خدا کی تائید سے اوسکے یہ خاص بندے صحیح و سلامت وہاں پہونچ
 جاتے ہین تو با واذ بلند خدا کا شکر ادا کیا جاتا ہے اور یا علی یا حسین اور شیعہ مذہب کے
 دوسرے تمام ائمہ کے نام لے لے کر نعرے مارے جاتے ہین۔

گر قتاری کے قصے

لیکن یہ کہنا قریب النصاب ہو گا کہ اگرچہ ایک قافلہ کے قافلہ کا بیم و ہراس
 قابل تحقیر تھا تاہم انفرادی حیثیت سے لوگوں کا خوف بلا وجہ نہ تھا۔ ابھی تک بہرے
 واقعات اس قسم کے بیان کئے جاتے ہین کہ ترکمان قزاقوں نے اکیلے دیکھلے مسافروں
 یا چھوٹی جماعتوں کو گرفتار کر لیا اور اس نواح کے دیہات میں مشکل ہی سے کوئی ایسا کس
 ملوگا جس پر کبھی نہ کبھی اوسکے کہیتوں یا پانی کے چشموں پر قزاق نہ آگرے ہون اور
 جسے اگر خوبی قسمت سے ساہا سال کی غلامی کے بعد فدیہ دیکر رہا کر لیا گیا ہو تو اوسکی
 جسم پر سفاکی و بیدردی و طوق و سلاسل کا عمر بھر نہ مٹنے والا نشان نہ پایا جاتا ہو۔
 کرنیل ایون اسمتھ نے یہ بیان کرنے میں غلطی کی ہے کہ موسوڈی بلا کول فرانسیسی
 عکاس جس نے اس فن کو شوقیہ طور پر اختیار کیا تھا اور جو سن ۱۸۶۷ء میں مرہ کی مہم کے ساتھ

جسکا انجام بربادی اثر ہوا اس غرض سے کیا تھا کہ تصویریں امارے اور شاہ کے لئے میدان جنگ کا ایک رنگین مرقع کہینے چاسی سرک پر گرفتار کیا گیا اور اس وقت تک رہا نہ ہوا جب تک ۵ اترتین کی قید بھگتنے کے بعد اس کے شاہی سر پرست نے گیارہ ہزار تومان رجو اس زمانہ میں پانچ ہزار پاؤنڈ کے مساوی ہوتے تھے) کاغذ یہ اس کی رہائی کے لئے ادا نہ کیا۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ ترکمانوں نے اس حملہ میں اسے گرفتار کیا جو انہوں نے بمقام مرو ایرانی دستہ فوج پر کیا تھا۔ البتہ یہ واقعہ درست ہے کہ اسی سرک پر ایرانی فوج کا ایک جنرل جسکے زیر کمان چھ ہزار فوج تھی جب دو یا تین لمحوں کے لئے اپنی فوج کے پیچھے قلیان کا ایک آخری کش لگانے کے لئے ٹھہر ا تو ترکمان اس کی فوج کے دیکھتے دیکھتے اسکو پکڑ کر بھگالے گئے اور چند ہفتوں میں وہ خوار کے بازار میں چند پاؤنڈ کو بیچ ڈالا گیا۔

روسیوں کا کارناما

صوبہ خراسان پر روس کی نیت کے متعلق خواہ مخہ بھی کہا جائے لیکن اس میں لے بیان کیا جاتا ہے کہ اول ترکمانوں نے اس ناشاد عکاس کی قیمت تین پاؤنڈ اس شلنگ لگائی۔ لیکن جب اسکو معلوم ہوا کہ یہ شخص یہ پناہ ہے اور ذی وقعت ہے تو اسنے مطالبہ کراخ بریڈریج بڑھتا گیا اس اثنائیں خان خیراکو معلوم ہوا کہ قیدی کے پاس آلات فتنہ کشی موجود ہیں اور اس سے یہ قیاس لگا کر کہ وہ سرور کوئی فوجی بخیر ہے اسے لینا چاہتا کہ اس کی مدد سے وہ اپنے دار الحکومت کو مستحکم کر سکے۔ کرنل ویلشٹائن بیکر نے فرط یہ خوشی سے اندیشہ کی تدوین جو زمین ترکمانوں نے اپنی منظر کی المصافحت بتائی ہے۔ موسووی بلاکول نے اپنی سرشت اور اپریل ۱۸۸۸ میں اپنی کتاب "تورے مارے" (مصر عالم) (زبان فرانسیسی) میں تلبند کی -

تو شک نہیں کہ اس بلائے بے درمان یعنی ترکمان لیٹون کے اسیدتصال سے اوس نے نہ صرف ایران کو بلکہ ہر ایک سیاح کو جو طہران اور مشہد کے درمیان سفر کرتا ہے ہمیشہ کے لئے اپنا مریون مست بنالیا ہے۔ ماوراء النہر کے ترقی ترکمانوں کے برخلاف اس کامیابی کے ساتھ معرکہ آرا ہوئے وقت بلاشبہ و شک روس کی علت غائی خود غرضی سے معرکہ تھی اور نہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ اوسنے ایران کی اغراض کو مد نظر رکھ کر یہ کام کیا یا یہ کہ کافہ انام کی بیہودی کے لحاظ سے یہ خدمت اوسنے اپنے ذمہ لی لیکن کم از کم اس بارہ میں تو روس کی نیت سے قطع نظر کیا جاسکتا ہے اور ہم اپنے آپ کو اور اوس کو اس کامیابی پر مبارکباد دے سکتے ہیں۔ اسکا بیلٹ کی شہاد کی کامیاب فوج کشی اور اخال تقی کے الحاق کے بعد سے مشہد اور طہران کے درمیان کی سڑک بالکل محفوظ و سلامت ہو گئی اب کوئی پھر ایہاں مامور نہیں ہے اور نہ اوس کی ضرورت ہی باقی ہے اور زارون کو درگاہ ایزدی میں عجز و الحاح کے ساتھ تاکید چاہنے کی اب کوئی خاص وجہ باقی نہیں رہی مسافر اگر اب اچانک خوفزدہ ہو سکتا ہے تو اوس کا باعث اس سے زیادہ تشویش ناک نہیں کہ گاہیکہ ایک کہ ساری جوان پہاڑوں میں کشت سے ہین دفعہ فراتا بھرتے ہوئے اوسکے گہوڑے کے قدموں کے تیلے سے سے اوپر کو اڑتے ہیں۔

پیل ابریشم

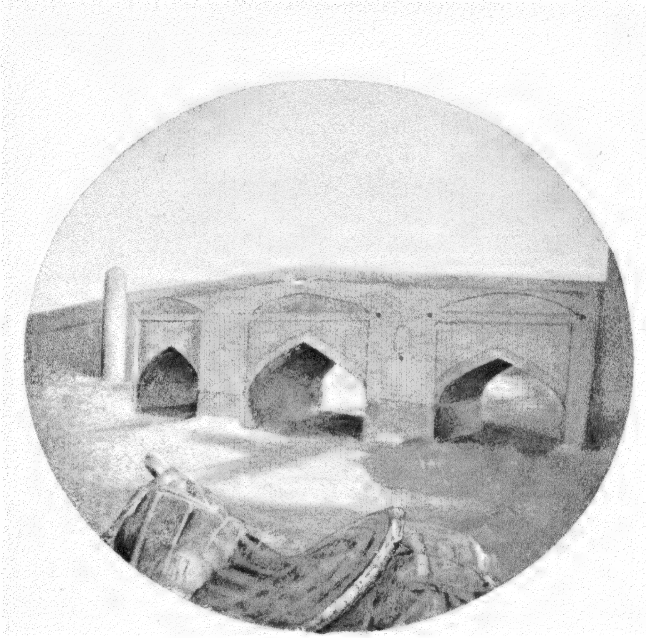
مزینان سے روانہ ہونے کے بعد ہماری سڑک شمال کی سمت میں پہاڑیوں کی طرف

بڑھی۔ صبح کی دھندلی روشنی میں نے جنگلی ہرنوں کا ایک بہت بڑا گلہ شکر سے
 تین سو گز کے فاصلہ پر دیکھا لیکن میرے طے پانچ کی گولیوں کا اثر اس سے زیادہ نہیں
 ہوا کہ وہ معمول سے زیادہ تیزی کے ساتھ نگاہ سے غائب ہو گئے۔ چودہ میل طے
 کرنے کے بعد ہم صدر آباد کی دیران کاروانسرا کے اور قلعہ میں پہونچے جیسا کہ نام
 سے واضح ہوتا ہے۔ یہ عمارات اوس صدر اعظم کی تعمیر کی ہوئی ہیں۔ جس کا ذکر اور کیا جابجا
 ہے مگر قلعہ اور اوس کی فوج علی لحاظ سے بالکل بیکار تھی کیونکہ اس فوج کی طاقت صرف
 اسی قدر تھی کہ وہ دوسروں کی حفاظت کا خیال دل میں لائے بغیر فقط اپنا بچاؤ آپ
 کر کے صدر آباد سے دوسری طرف ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہم پل ابریشم پہونچے
 جسے ابتدائاً نادر شاہ نے تعمیر کیا تھا اور جسکی حال ہی میں مرمت ہوئی ہے۔ یہ پل دریائے
 ابریشم پر بندھا ہوا ہے جسکے پانی میں اون نمکین چشموں کی وجہ سے جو اسکے منبع کے
 قریب واقع ہیں۔ بہت زیادہ کھاری بن پایا جاتا ہے۔ دریائے ابریشم شمال کی طرف
 سے بہتا ہوا یہاں آتا ہے اور قالمور کا نام اختیار کر کے آگے چل کر جنوب کے ایک
 کویر میں جذب ہو جاتا ہے۔ قالمور کو عموماً خراسان کی مشرقی سرحد خیال کیا جاتا ہے اور
 اٹھارویں صدی میں یہ احمد شاہ درانی کی افغانی سلطنت کی شمالی و مغربی سرحد تھا۔
 جب میں یہاں سے گزرا تو دریا کی تہ جس کا عرض تقریباً ۲۰ گز ہو گا بالکل خشک تھی بجائے
 سوچنے پہنچنے کا عکس لے لینے کی اجازت دی اور اس کی تصویر سے جو مقابل کے
 صفحے پر درج ہے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ایران کا بطور نو تہ پیش کئے جا سکتے والا پل ہے۔

اسکے بعد میں جلد جلد آگے روانہ ہوا۔

عباس آباد

میل آگے چلکر ہم ایک مقام پر پہنچے جو چشمہ گرد کے نام سے مشہور ہے اور جہاں ایک چھوٹا سا سوتا متعہ ڈائرون کو بھرتا ہے اور گہاس کے چند قطعات کو سیراب کرتا ہے۔ یہ مقام عہد سابق میں نہایت خوفناک سمجھا جاتا تھا کیونکہ ترکمان قزاق کوہستان میں اپنے گہوڑوں پر دور و دراز کی مسافت طے کرنے کے بعد یہیں اپنے گہوڑوں کو پانی پلانے لایا کرتے تھے اور یہیں قبرست مسافر بسا اوقات اون کے ہتھے چڑھایا کرتا تھا۔ ۱۸۴۵ء میں اسی مقام کے قریب فیریکو بھی اون سے دست و گریبان ہونا پڑا اس منزل کے ختم پر عباس آباد کے گاؤں کا خوش سوا و قلعہ واقع ہے جو ایک ٹیکرے پر درجہ بدرجہ بنا ہوا ہے اور اس کی رفیع الشان روکار بے شمار دیر چوں سے مشبک اور برجوں سے آراستہ ہے مگر یہ برج اب بوسیدہ ہو چکے ہیں۔ اسکے باشندے سوگر جتانی خاندانوں کی ایک نوآبادی کی نو مسلم نسل سے ہیں جسے شاہ عباس اعظم نے تین صدی پہلے اس غرض سے لایا تھا کہ غالی سرحد پر وہ اس کی فوجی نوآبادیوں کی زنجیر کے ایک حلقہ کا کام دین اور اسے ان کے لئے سوتومان نقد اور گریہوں کے سو خوار کا سالانہ وظیفہ مقرر کیا تھا مگر کچھ عرصہ کے بعد یہ وظیفہ بند کر دیا گیا۔ تیسری نسل میں انکو گرجستانی زبان بولنے کی مانگت کر دی گئی اور اس لئے وہ مسلمان ہو گئے مگر بعض سیاحوں نے ان کی بولی میں ان کی مادری زبان کا عنصر بھی



پل ابریشم

سبک پایا ہے۔ ترکمانوں کے خطرناک زمانے میں عباس آباد کا ایک بھی ایسا مرد نہ تھا جو ایک سے زیادہ دفعہ قیدی بنا کر نہ لیجا یا گیا ہو۔

میان دشت



اور چٹیل ٹیلون کے اوپر سے گزرتے اور دہانہ الحق نام ایک واوی کی کنکر ملی تہ کو طے کرتے ہوئے ہم اسی نام کے ایک میلے پکیلے گاؤں میں پہنچے جہاں کسی زمانہ میں پنجاس فوجی سپاہیوں کا ایک دستہ سڑک کی محافظت کے لئے مامور تھا۔ اسکے بعد اسی قسم کے مناظر اور نشیب و فراز کو طے کرتے ہوئے ہم عباس آباد سے روانہ ہونے کے بعد ایک ہزار فٹ کی بلندی پر پہنچے اور آخر کار میان دشت کی عالی شان کاروان سرائے میں جس کی اونچی فصیلیں اور آگے کو نکلے ہوئے برج اسے ایک بہت بڑی گڑھی کے مشابہ بناتے ہیں اور کئی میلون سے نظر آتے ہیں وارد ہوئے۔ یہ مقام منازل مفتونان، کامرکز تھا جہاں پہونچکر مسافت کا نصف خطہ رفع ہو جاتا ہے اور زائر جمع ہو کر اظہار مسرت کرتے ہیں یا تشویش ناک خبریں پھیلاتے ہیں۔ یہاں ایک پراچی کاروانسرائے بھی ہے جسے شاہ عباس نے بنایا تھا۔ چنانچہ شاہ موصوف کا نام اسکے پہانک پر لکھا ہوا ہے لیکن نہی کاروانسرائے جو ایک بہت بڑی برجوں والی عمارت ہے اور پکی اینٹوں کی بنی ہوئی ہے حال میں بنا کی گئی

۱۷ کو ذی نے اسے یگر دشت لکھا ہے اور دان میرا پنے تقریباً سو سال قبل زیادہ صحت کے ساتھ میون دشت لکھا تھا۔

ہے۔ اس کی فضیل کا ارتفع ۲۰ فٹ ہے۔ ایک صحن جس میں چار خانہ واقع ہے
دونوں کو آپس میں ملاتا ہے اور پانی تین بڑے آب انباروں یعنی بادلون میں سٹا
ہے جن میں پتھر کے گہرے زینے کی راہ سے پہنچتے ہیں۔

دہانہ زیدار

ان دشت کے پرے وہ علاقہ واقع ہے جو زمانہ سابق میں سفر کے سب سے
زیادہ خطرناک حصے کی گذرگاہ سمجھا جاتا تھا۔ سڑک پست دہانوں میں چکر کاٹتی ہوئی گول
ٹیکرون اور ٹیلون کے نیچے مین سے گذرتی ہے جہاں ہر ایک موٹر پر ایک چھپا ہوا
نشیب ہوتا ہے اور ہر ایک بلندی پر دشمن کی کمین گاہ کے موجود ہوئے کا خوف
ہوتا ہے پہاڑیاں چٹیل اور سنگلاخ ہیں۔ روئیدگی ادنیٰ اگر کہیں ہے تو نہایت
ہی پست جہازوں کی شکل میں پائی جاتی ہے۔ ان میں کبک کثرت سے رہتے ہیں جو
بعض دفعہ جڑوں اور بعض دفعہ پانچ پانچ چھ چھ کی ٹکڑیوں میں دیکھنے میں آتے
ہیں۔ یہ ایسے ہلے ہوئے ہیں کہ سڑک پر ادھر ادھر دوڑتے پھرتے ہیں اور مسافر کے
پاس آجانے پر پہی نہیں بہا گئے۔ یہاں وہ مشہور دہانہ زیدار واقع ہے جس میں سے

۱۵ یہ کبک یعنی عام سرخ تاگون والا تیر ہے۔ ایران میں کبک دری کی بھی ایک قسم ہوتی ہے۔
اس کے علاوہ راج یعنی ہندوستان کا کلاتیر بھی پایا جاتا ہے۔ تیر یعنی ریت میں رہنے والا تیر بھی ہوتا ہے
جس کی نسبت فریزر نے بیان کیا کہ اس کی دروغیطان کی سی ہے۔ مزید برآں جیر فریسی جہازوں میں
رہنے والا تیر کبک چل یعنی خاکی تیر اور بڑی کرا۔ بابا قرغز یعنی جھگی مرغ بھی یہاں پائے جاتے ہیں۔

ہو کر ترکمان بالعموم تاحض و تاراج کے لئے آیا کرتے تھے اور اسکے منہ پر زیدار کا
چھوٹا سا قلعہ واقع تھا جس میں پچاس سر بازوں کی ایک جمیعت متعین تھی مگر یہ قلعہ
اب سار ہو گیا ہے۔ پہاڑیوں کو طے کرنے کے بعد ہدین میومائی کے اوپر تو ام
چوٹوں والا پہاڑ نظر آتا ہے اور اسکے شمالی دامن کا چکر کا ٹکڑا ہم موضع میومائی میں پہونچا
ہیں چنانچہ شاہ عباس شمالی کی تعمیر کی ہوئی ایک عمدہ کاروانسرا کے واقع ہے اور کچھ
عالی شان پرانے چنار بھی کھڑے ہیں۔ میومائی کے چار خانے کے جس بالاخانہ
میں میں مقیم ہوا اسی میں اوڈونو کو عرب حاجیوں کی ایک غضب ناک جماعت
نے گمہ ریا تھا جس سے وہ بال بال بچا تھا اور اسی کاروان سرے میں ڈاکٹر جان
کارک جو کئی سال تک عباس مرزا کا طبیب خاص رہا ۱۳۳۵ء میں بغراضہ ٹائیفس مرا۔

ارمیان

اس کے بعد کی منزل جو میومائی سے لیکر شاہ رود تک کی ہے اور جس کا فاصلہ اہل
ہے ایران میں سب سے زیادہ لمبی ہوا کرتی تھی اور بہت سے مسافروں نے اس کی
تعمیلات پر نوہ خوانی کی ہے لیکن ڈاک کے مطالب کے لئے اب اس کو ارمیان
کی منزل اور چار خانہ سے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ سڑک کا پہلا حصہ جو اسی
سلسلہ کوہ کے قاعدہ کے ساتھ ساتھ جاتا ہے۔ نہایت پتھر پلا ہے۔ رستہ میں

۱۷ فریز اس پہاڑ پر ۱۳۳۵ء میں چڑھا اور اس کی سب سے اونچی چوٹیوں پر ادھنے دو نہایت ہی قدیم ایران تھیں

ہو کر دیکھے۔ دیکھو ۱۷۵۰ فٹس جرن ۱۷ (موسم سرما کا سفر)۔ جلد دوم۔ صفحات ۱۵۴-۱۵۵-۱۶۴۔

دو چھوٹے چھوٹے گاؤں واقع ہیں جن میں سے ہر ایک کی زندگی کا دار و مدار ایک
 چھوٹی سی ندی پر ہے جسکی کوہستانی گزرگاہ کا سرراغ سفید وں کی ایک پتلی قطار سے
 ملتا ہے۔ اریان ایک پہاڑی کے پہلو پر واقع ہے اور اس کا منظر خوش آئند ہے۔
 چا پارخانہ کے دروازے کے باہر سڑک کے ساتھ ساتھ ایک پانی سے بھری ہوئی
 ندی بہتی ہے اور بہت سے سرسبز کہیتوں کو جو گاؤں کے قریب ہیں شاداب کرتی ہیں۔
 شاہ رود تک کی مسافت کا پہلا نصف حصہ پہاڑیوں کے اس پست تر سلسلہ
 میں سے چکر کاٹا ہوا گذرتا ہے جو بتدریج ڈھلکھتا ہے اور رود کے میدان میں جو اریان
 سے ایک ہزار فٹ نیچے ہے منجم ہو جاتا ہے۔ شاہ کوہ شاہ رود اور اسے آباد
 کے درمیان البرز کی بلند ترین چوٹی ہے اور اس کا برفانی تاج دن بھر میری نظر وں کے
 سامنے رہا اور مجھے معلوم ہوتا کہ شاہ رود اس کے دامن میں واقع ہے۔ جب شاہ رود
 گیارہ میل رہ جاتا ہے تو ایک سطح میدان پر نظر پڑتی ہے جس کا عرض دس میل ہوگا
 اور جس پر درختوں کے تین علیحدہ علیحدہ سبز جھنڈ کھڑے ہوئے نظر آتے ہیں۔ انہیں
 سے جو دو قریب تر ہیں وہ تو چھوٹے چھوٹے ناقابل ذکر گاؤں تھے اور ان سے
 پرے جو بڑا تھا وہ گویا البرز کا دامن اوڑھے ہوئے تھا وہ شاہ رود تھا۔
 یہ قصبہ درختوں میں ایسا چھپا ہوا تھا کہ باغوں کی دیواروں اور میوہ دار درختوں کے
 جھرمٹوں میں سے بہت دیر تک گزر کرنے کے بعد میں دفعتاً بازار میں جا نکلا۔

شاہ رود



ایک سابق کے باب میں شاہ رود کے موقع کی حربی اہمیت کا میں پہلے ہی ذکر کر چکا ہوں۔ یہ مقصد بہت سی سڑکوں کا مقام اتصال ہے۔ ہرات سے مشہد کو جو سڑک جاتی ہے اسے طیس۔ ترشیز۔ یزد۔ استرآباد۔ مازندران اور دارالسلطنت سے جو سڑکیں آتی ہیں وہ سب کی سب یہیں ملتی ہیں۔ شاہ رود ایک میدان پر واقع ہے جسکی زرخیزی اور سرسبزی کے متعلق نوید کا مینا ہونے کی وجہ سے میں کوئی صحیح راہ قائم نہیں کر سکا لیکن اس کی پیداوار کی بہت بڑی استعداد اور ذرائع آب رسانی کی فراوانی اور بہتات میں کوئی کلام نہیں۔ شاہ رود اس گلی کے پاس سے ہو کر بہتی ہے جو چایا خانہ کے باہر واقع ہے لیکن اس موسم میں اسکی حقیقت ایک چھوٹی سی ندی سے زیادہ نہ تھی اور اس لحاظ سے اس عظمت و شان کی مستحیض نہ تھی جو اس کے نام سے مترشح ہوتی ہے۔ یہ مقام باعتبار مستحکم ہونے کے میری نظر میں نہایت ہی حقیر ہے کیونکہ ایک اُجڑے ہوئے قلعے اور دو چھوٹے چھوٹے مٹی کے برجوں کے علاوہ جو ایک مخروطی شکل کی پہاڑی کی چوٹی پر بنے ہوئے تھے اور کوئی تعمیر اس کے بجاؤ کر لئے موجود نہ تھی۔ شاہ رود اپنے مقامی ساخت کے جو تون کی تیاری کے لئے مشہور ہے اور شاہ اور شاہی خاندان اس صنعت کے سرپرست بیان کے جالتے ہیں۔ اسکے علاوہ اس مقام کو اس ہیبت ناک موزی شب گز یا غریب گز کی وجہ سے شہرت حاصل ہے جس نے یہاں اردو نوٹوں پر حملہ کیا تھا مگر شکر ہے کہ ہندو اس نے نظر اتفاقات

رکھی۔ مزید بیان یہ مقام نہ صرف مازندران کی مقامی پیداوار کی منڈی ہے بلکہ روسی مال درآمد برادر گرواسٹر آباد روسی اور روسی الاصل ارمنی سودا گردن کی وساطت سے بکثرت یہاں آتا ہے۔ روسی کیمیس اینڈ مکرری کمپنی کا بھی ایک ایجنٹ اس شہر میں رہتا ہے اس کی آبادی پانچ ہزار ہونا بیان کی جاتی ہے۔ یہاں ایک ایرانی تارکاد فتر ہے اور آستر آباد تک تارکا سلسلہ قائم ہے جہاں چکٹلیار کی راہ سے قزل اردات اور ماوراء النہر کے ساتھ مزید تعلقات تار برقی قائم ہیں۔ روسی سفارت متعینہ طہران کو جب کوئی پیغام عاشق آئے میں پہونچنا مقصود ہوتا ہے تو اسی سلسلہ کی راہ سے پہونچاتی ہے۔

بازار

چونکہ مین شاہ رود میں دو پہر کے وقت پہونچا تھا۔ اس لئے میں نے کچھ دیر شہر کی سیر میں گزاری۔ اس میں ایک بہت بڑا سقف بازار ہے چھت چھپر کی بنیں بلکہ پختہ ہے اور دوکانیں وسیع اور آراستہ ہیں۔ میرے مشاہدات اور استفسارات نے اون خبروں کی پوری تصدیق کی جو میں نے مشہد میں سنی تھیں۔ سب کی سب شکر روسی تھی اور سب کی سب چام ہندوستانی تھی جو بند عباس سے براہ یزد لائی گئی تھی۔ رنگین دریوں اور چھینٹوں کا زیادہ تر حصہ روسی ساخت کا تھا لیکن لٹھے پر کسی بھی کے کارخانے

لے عاشق آباد سے سبز دار تک کو جان کی راہ سے جو تجارتی رستہ کھولا گیا ہے اس کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ پہلی سے اس کے باعث روس کی اس تجارت میں جو شاہ رود کے ساتھ ہوتی ہے بہت کچھ کمی واقع ہو گئی ہے یا شاید مجھے یوں کہنا چاہیے کہ تجارت کا رخ ایک طرف دوسری طرف بدل گیا ہے۔

کا نشان ثبت تھا اور میں نے نہ صرف مانچسٹر کے سفیدوسٹے ہوئے سفید سولی کی طرح
ایک بہت بڑا انبا جیپر بڑی کی چٹھیاں لگی ہوئی تھیں دیکھا بلکہ بہت سے کورے
تہاں بھی میرے دیکھنے میں آئے جو سیدھے مانچسٹر سے یہاں لائے گئے تھے۔ یہ
بات قابل اطمینان تھی کہ باوجودیکہ شاہ رود علی لحاظ سے بحیرہ اخضر کی ایک روسی بندرگاہ
سے صرف چار منزل کے فاصلہ پر واقع ہے پھر بھی مانچسٹر کا بنا ہوا کپڑا یہاں دیکھنے
میں آیا میں نے کچھ خوش طعم سفید انگو رچند پنس دیکھ یہاں خریدے۔ ان سے شاہ رود
میں شراب بنائی جاتی ہے۔

بسطام

گرچہ شاہ رود ضلع بستام شاہ رود کا صدر مقام ہے پھر بھی گورنر یہاں
نہیں رہتا اور نہ یہاں دارالحکومت ہی ہے۔ دارالحکومت شہر بستام میں ہے جو
شاہ رود سے شمال و مشرق کی سمت میں ساڑھے تین میل کے فاصلہ پر وود شاہ
کے منبع کی طرف واقع ہے۔ بستام کو شاہ رود سے ایک سنگلاخ پہاڑی جدا کرتی
ہے بستام جو ایک مازندران نامی شاہ رود کے مقابلہ میں زیادہ زرخیز اور سیر
حاصل ہے اس کے علاوہ یہ مقام سلمان زارون کے نزدیک نہایت متبرک ہے
کیونکہ مشہور شیخ یا سلطان بایزید جو صوفیہ کرام میں سے ہیں یہاں ایک خوش نما مسجد
کے صحن میں ۳۷۰ عین دفن کئے گئے۔ یہ مسجد اب بہت کچھ ویران ہو گئی ہے۔
اس مسجد کا گنبد کسی مغل فرمانروا نے ۱۳۱۳ء میں تعمیر کیا تھا اور اسکے ساتھ ایک مینار

مینارہ لرزان بھی اسی قسم کا ہے جو مین آگے چلکر اصفہان کے ذکر میں بیان کروں گا۔ اس مینارہ کو جب چوٹی پر سے ہلاتے ہیں تو یہ جنبش کرنے لگتا ہے۔ کرنل بوٹ نے اس نظارہ کو اڈن اینٹون اور چوٹنے کی لچک سے منسوب کیا ہے۔ جو اسکی تعمیر میں صرف کیا گیا ہے اور زیادہ مدت کے گزرنے کی وجہ سے زیادہ لچک دار ہو گیا ہے اور اسکو اسی طرح کے اوس نظارے سے تشبیہ دیتا ہے جو سنگ لرزان کی سلون میں دیکھنے میں آتا ہے۔ اس کے علاوہ بسطام میں اینٹون کا بنا ہوا ایک عجیب و غریب برج ہے جس کا بیرونی دور مستند و نمایان زاویوں کی وجہ سے کتے کے دانٹوں کے مشابہ ہے اور اوس برج کے ہم شکل ہے جبکا ذکر میں آگے چلکر آئے کے بیان میں کروں گا۔

گورنر کی طرف سے وکلاء مع تحفہ ہدایا

شاہ روڈ کے چا پارخانہ میں جو اس لحاظ سے کہ اوس میں بالاخانہ کے تین درجہ

۱۵۔ پروسیدنگس آف دی رائل باگر فیکل سوسائٹی (رؤیدار رائل باگر فیکل سوسائٹی) سلسلہ جدیدہ جلد پنجم۔ صفحہ ۷۹، مطبوعہ ۱۸۸۳ء۔ بسطام کی عمارت کا بہترین بیان خانیکات کی کتاب "میرا لے شہر" از تکرہ و فیروز کے صفحہ ۷۹ پر درج ہے۔

۱۶۔ فرزند اپنی کتاب "ہجرتی انوشروسان" (مغز اسان) کے صفحات ۶۱۲-۶۱۱-۶۱۰ میں ایک اسی قسم کے کثیر الاضلاع برج کا ذکر کرتا ہے جو ہرجان کے قریب دریائے گرکان کے کنارہ پر واقع ہے۔ یہ برج ڈیڑھ سو فٹ اونچا تھا اس کا اندرونی قطر دس گز اور بیرونی ردیاؤں گز تھا اور اسکی چوٹی بلند مخروطی شکل کی تھی جس میں ایک دریچہ لگا تھا۔ عربی زبان کی دو چوٹی سطحوں کے پٹرن سے واضح ہوتا تھا کہ یہ بھی بسطام ہی کی طرح برج ہے۔

ہیں۔ یکتا سے جب میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ یہاں قالین کے فرش اور پردہ و آ
 دروازوں کی وجہ سے تنعم کی غیر معمولی علامات نمایاں ہیں۔ بازار سے واپس آ کر جب
 میں منہ ہاتھ دھو نے لگا اور کپڑے بھی میں نے اتار ہی دے تھے تو لا کسی
 اطلاع کے مجھے معلوم ہوا کہ مزید سرکاری توجہ مجھے سپر بندول کی جارہی ہے۔ پہلے دو اڑنی
 جو تھوڑی سی فرانسیسی پول سکتے تھے بلا اطلاع کئے اندر داخل ہوئے ایک تو
 شاہ ردد کی کپہنی مسرں رنگ کا گاشٹہ تھا اور دوسرا تو انیا نر نامی ایک کوٹھی کا کارپرداز تھا۔
 چونکہ اونہوں نے اپنے آپ کی کوئی وجہ نہیں بتائی اس لئے میں نے قیاس کیا کہ وہ
 محض بقا صنائے استعجاب آئے ہیں لیکن مشرق میں اس قسم کی باتوں پر اظہارِ رائے
 نہیں کرنا چاہیے بلکہ اور انکو خوش اخلاقی کی علامات سے تعبیر کرنا چاہیے۔ لہذا میں
 منہ ہاتھ دھو نے اور کنگھا وغیرہ کرنے میں مصروف رہا اور شاہ ردد کی تجارت اور سوداگری
 کے متعلق اون سے باتیں بھی کرتا رہا۔ لیکن تھوڑی دیر میں بالا خانہ کے دروازے میں
 پہرہ سایہ نمودار ہوا اور تین ایرانی عہدہ دار اندر داخل ہوئے اور ملازمین کی ایک جماعت
 باہر کھڑی رہی۔ ان تینوں کے پیچھے پیچھے کچھ نوکر ایک کشتی لئے ہوئے آئے
 جس میں چادر کے دو ڈبے اور نیلے کاغذین پٹے ہوئے چار مصری کے کوڑی
 رکھے ہوئے تھے۔ ان کے بعد دو آدمی آئے جو ایک دُنبہ کو جو لاتین پھینک
 رہا تھا اٹھائے ہوئے تھے۔ ان سب کے بعد ایک اور شخص آیا جو مید کی بنی ہوئی
 دوکریاں لایا۔ یہ نظارہ ایسا پراثر تھا کہ اگر میں اسکو اپنے ناظرین کے سامنے تھیٹر

کے تماشہ کی شکل میں قلمبند کر کے پیش کروں تو غیر موزون نہ ہوگا۔

تماشہ گاہ - ایرانی چار خانہ کا ایک کچا مکان۔

افراد اہل تماشہ - ایک انگریز فلائین کی قمیص اور گھٹنا پہننے اور موزے چڑھانے والے

ارمنی سوداگر۔

ایرانی پیشہ خدمت باشی۔

لاتین چلا تے ہوئے دُنبے۔

لوازم تماشہ - مصری کے کوڑی اور بید کی جی جی کرسیاں۔

اب مجھے حقیقت حال معلوم ہوئی اور میں سمجھا کہ گورنر شاہ رود نے جوشا ہی خاندان

سے ہمارے طور پر میرے پاس اپنے وکیل بھیجے ہیں اور مجھے بسطام میں آکر اپنے

ہاں مہمان ہونے کی دعوت دی ہے اور ارمنیوں کو بطور مقدمہ کے روانہ کیا ہے

تاکہ وہ سب کچھ دیکھ بہال آئیں اور ترجمانی کی خدمت انجام دین اور انکی مدد سے میں نے

گورنر کی مہمان نوازی کا شکریہ ادا کیا اور جو تحائف اوسنے میرے لئے بھیجے تھے۔

اور نہین میں نے قبول کیا لیکن قدرتی طور پر یہ لازم تھا کہ مساوی قیمت کی کوئی سوغات

اوسکے وکیلوں کو دوں۔ چنانچہ میں نے کچھ تومان ان حضرات کی خدمت میں نذر کئے

اور انہوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ روپیہ حبیب میں ڈالکر یہ سمجھا کہ چلو معاملہ ختم

ہوا۔ غرض کہ انہوں نے ظاہر کیا کہ اب آرام کا وقت آہو ہونچا ہے اور یہ کہہ کر کورنش

بجالاتے ہوئے رخصت ہوئے۔ ادھر میں نے دُنبہ فوج کرایا اور بڑے مزے کی

بہنی ہوئی ران کہانے پر میرے سامنے آئی۔

سفر کا دوسرا حصہ

ہر دو کی منزل سفر مشہد و طہران میں قریباً نصف سے کچھ زیادہ فاصلہ پر واقع ہے اس سے سفر کے دو حصے ہو جاتے ہیں لیکن یہ کہنا مشکل ہے کہ این دونوں میں کم دلچسپ کونسا ہے۔ اونکی ہیئت ظاہری میں ایک عجیب تطابق پایا جاتا ہے کیونکہ جس طرح مشہد سے شاہرہ و تنک کی سڑک پر دو مشہور قدیم شہر نیشاپور اور سجزو وارد واقع ہیں اسی طرح اس سڑک کے شاہرہ دو سے لیکر طہران تک والے حصہ میں دامغان اور سمنان ہیں اور جس طرح پہلے حصہ میں (اگر کوئی عمارت قابل دید ہے تو) سجزو اور اردبیل کے مینار اور برج ہیں اسی طرح دوسرے حصہ میں بھی مینان دامغان اور سمنان کے اسی قسم کے مقابلہ پر اکٹھا کرنی پڑتی ہے۔ بالآخر اس تطابق کو مکمل کرنے کے لئے جس طرح پہلا مشہور و معروف ترکمانی دون کو طے کر کے ختم ہوتا ہے اسی طرح اس رستہ کا دوسرا حصہ سفر کے آخری دن سے پہلے کے روز اور دن مشہور و زبیرہ انصفر کے علاقہ کی طرف رہائی کرنے والے دنوں میں گذرتا ہے جو دیرامن کے میدان کا منفذ ہیں۔ چہریت کویر اور مرغل گہوڑے دونوں کی خصوصیات مشترک ہیں۔

اوجڑے ہوئے شہر

دھچلا کی طرف جاتے وقت ایک نہایت ہی ذلیل گہوڑا مجھے سواری کو ملا اور جس رستے پر میں نے سفر کیا وہ بھی کچھ کم برآمد تھا۔ چا پارخانہ گاؤں کے سوا میں جو کچھ دور

آگے جا کر ایک میدان میں واقع ہے کھڑا ہے یہ گاؤں مٹی کے ایک بہت بڑی
 ٹیلے کی وجہ سے ذکر کے قابل ہے جس پر کسی زمانہ میں ایک قلعہ بنا ہوا تھا جسکی شکستہ
 دیو سیدہ دیواریں اب حسرت ناک کہنڈرون کی شکل میں بدل گئی ہیں۔ دیکھ ملا
 سے لیکر دامغان تک کا رستہ ذرا صاف ہے مگر کسی طرح کشتی ہی میں نہیں آتا میری
 دہنی طرف البرز کی سنگلاخ سرخی لئے ہوئے تفصیل میدان سے عبوری اور ہستی ہوئی
 چلی گئی تھی اور ایک سد بربخی کی طرح اس عظیم الشان سلسلہ کوہ کی گھاٹیوں اور درون
 کو اس نے سد و کر کہا تھا اور ان سب کے پیچھے مازندران کے دہندے میدان
 بحیرہ اخضر کی طرف ڈھلتے ہوئے چلے گئے تھے۔ بائیں یعنی جنوب کی طرف اگرچہ
 میں نے اکثر نقشوں پر ایک دشت کویر کی علامت دیکھی ہے لیکن میری ذاتی یادداشت
 میں مندرج ہے کہ دن بھر کے سفر میں اس طرف کافی دس میل کے اوسط فاصلہ سے
 پہاڑیوں کے ایک سلسلہ سے محدود تھا جن کا ارتفاع اس قدر ہے کہ اکثر نقشوں پر
 انہیں دکھایا جاسکتا ہو لیکن جو نقشے میرے دیکھنے میں آئے ان میں سے اکثر پیشین
 ان پہاڑیوں کا کوئی سراغ نہیں پایا۔ دامغان تک کی سڑک متعدد دیہات میں سے
 ہو کر گزرتی جن میں سے ایک گاؤں مہان دوست حقیقت میں اسم با اسم تھا کیونکہ
 پیدل اور سوار مسافروں کا اس کی ایک ہی گلی میں بہت بڑا ہجوم تھا۔ دامغان سے
 تین میل کے قریب ہم ایک ویران شہر تاجان کے کہنڈرون میں سے ہو کر نکلے
 کچے مکانون کے ایک ویران شہر کا اس سے زیادہ اندوہناک نظارہ تصور میں نہیں

آسکتا۔ مکان چھتین اور دیوارین بتدریج منہدم ہو کر مٹی کے ناقابل شناخت تودوں کی
 غل میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ مگر ہر ور زمانہ یہ تودے ایسے ٹھوس ہو جاتے ہیں کہ
 بیسیوں بلکہ بعض دفعہ سیکڑوں سال تک قائم رہتے ہیں۔ یہ فرض کر لینا بھی ٹھیک
 نہیں کہ ہر ایک ویران شہر یا موقع کے ساتھ اودے کے باشندوں کا نشان بھی روئے
 زمین سے مٹ چکا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو یہ نتیجہ نکالا جاسکتا تھا کہ ایران کی آبادی جو
 اب فلسطین کی طرح منتشر ہے کسی زمانہ میں چین کی آبادی کی طرح گنجان ہوگی۔ میرا خیال
 ہے کہ یہ قیاس غلط ہوگا۔ جس طرح ہر ایک بڑے ایرانی فرمانروا یا بانی خاندان شاہی
 نے کچھ ور کے زمانہ سے لیکر آج تک اپنے دارالسلطنت کو اس خیال سے ایک
 جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا کہ اوس کے نام کے ساتھ نئے جاہ و جلال کو مناسب
 ہو اسی طرح ہر ایک چھوٹے چھوٹے حاکم ضلع یا مہر دار علاقہ نے اپنے فرمانروا کی مثال
 کو پیش نظر رکھ کر اضلاع میں ایک نئی آبادی کے قائم کرنے کی کوشش کی اور اونی
 درجہ کے طبقوں میں بھی ہر خاندان کے سردار نے اپنی حالت کی اصلاح
 اور اپنے پیشینیوں پر تفوق یگانے کے خیال سے نئی عمارت بنائی۔ غرض کہ
 ہر کہ آمد عمارت ہو سانسٹ + رفت و منزل بدیگر پیر و اخت
 نئی عمارتوں کے بنانے کی اس عالم گیر خواہش نے ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگوں کے
 دلوں میں ساری ہے اور قحط و وبا اور جنگ کی آفتوں نے آپس میں مل کر شہروں اور
 مکانات کے سب سے بڑا ہوسیدہ ڈھانچوں کی ترکیب میں حصہ لیا ہے۔

داسخان

میل کے فاصلہ سے داسخان کے دو مینارے جو سبزوار کے مینار کے
مد مقابل ہیں پردہ نگاہ پر پوریدار ہوتے ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے کچھ فاصلہ پر
شہر کے مختلف حصوں میں کھڑے ہیں دونوں میں سے جو زیادہ تر اپنی حالت اصلی پر
قائم ہے اور جسکا اوپر چڑھا جاسکتا ہے اور چہرہ بعد کے زمانہ کی ایک بڑجی بھی ہے۔
جس میں موزن کے لئے ایک دروازہ بنا ہوا ہے شہر کی بڑی گلی کے سرے
پر واقع ہے۔ ایک مسجد اسکے قریب ہے۔ یہ وہ مسجد نہیں جسکے ساتھ یہ ابتدائے اربعین تھا بلکہ
حال کر زمانہ کی تعمیر ہے۔ سبزوار کے مینار کی طرح اسکی روکار اینٹوں کی ہے اور ان کی چٹائی
اس طرح سے کی گئی ہے کہ دور پر بندسی شکلیں بن گئی ہیں اسکے علاوہ خط کوئی میں ابھوان
کام کا ایک کتبہ بھی اس پر ثبت ہے۔ دونوں مینار امام زادوں کے مقبروں سے تعلق
رکھتے ہیں اور انکے نام سے منسوب ہونے کے باعث مینا جعفری اور مینا قاسمی
کہلاتے ہیں۔ ان دونوں اماموں کی زیارت گاہوں اور نیز پیر علی راجی حضرت امام محمد فرزند
امام ابراہیم کے مقبرے کے حالات کے متعلق میں ناظرین کی توجہ غایت کثافت کے علامات

۱۔ ”میسور ایاز میسر“ زندہ کو وغیرہ صفحات ۴۷ و ۴۸۔ بیٹ لٹری کی کتاب ”لکھنؤ آف دی ماس“
(سرزمین آئم) کے ۴۷ پر یہ لفظ فعلی کی ہے کہ میناروں کا نام چل مینوں اور مستند جم بنایا ہے اول الذکر نام مین
میں ہر بڑی اور فنیس عمارت سے منسوب کیا جاسکتا ہے اور اسٹے اور اسکا اطلاق مسجد پر ہو سکتا ہے نہ کہ مینار پر۔
اسی طرح مستند جم سے اسکی راہ مسجد سے ہے جو ایک شہر میں ویسا ہی حکم رکھتی ہے جیسا کہ غور کیا گیا ہے مین
”میں نے ہی بوجھ“ (لکھنؤ آف دی ماس)۔

اور اسی کی طرف منقطع کرتا ہوں۔ دامغان اگرچہ موجودہ صدی (انیسویں) میں بھی بہت بڑا شہر تھا لیکن اب افسوس ناک انحطاط کی حالت میں ہے ایک بڑے مریج قلعہ کے ویران کہنڈ جن میں ایک کمرہ فتح علی شاہ کا مقام ولادت ہونے کے لحاظ سے مشہور تھا اور دکھایا جایا کرتا تھا بازار کے مثلثی میدان سے اور پھر ادھائے کہڑے ہیں لیکن جویندہ ہو ہو کر گر رہے ہیں۔ مین گھوڑے پر سوار بازار میں سے ہو کر گذر جو ایک لمبی عقیق پوش گلی پر مشتمل ہے اور شاہ رود کے مقابلہ میں بہت کم صاف اور آراستہ ہے۔ شہر میں ایک ندی بہتی ہے جو ایک بہاڑی چشمہ سے جس کا نام چشمہ علی ہے آتی ہے۔ اس چشمہ پر شاہ کا گرمیوں کے رہنے کا محل بنا ہوا ہے اسکے علاوہ یہ مقام زیارت گاہ بھی ہے کیونکہ یہ منجملہ اون مقامات کے ہے جہاں حضرت علی کے گھوڑے نے خنکین ہو کر اس زور سے اپنا دم پتھر پر مارا کہ اس کا نشان مستقل طور پر رہ گیا۔ اس کرامت کے موقع کے قریب ایک بہاڑی کی چوٹی پر ایک اور کرامت ایک چشمہ کی شکل میں موجود ہے جس کا نام چشمہ باد ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر خاص خاص وقتوں میں اس کو جنبش دیا جائے تو ایسا طوفان اُٹھتا ہے کہ اس کے پیچھے مڑن سے ہر ایک چیز برباد ہو جاتی ہے۔

دامغان کی تاریخ

میرزا علی چلبی کے لحاظ سے دامغان کے دو پہلو ہیں۔ روایتی اور جدید۔ اسے ہمیشہ

۱۔ جی۔ بی۔ فریزر۔ ۱۳۷۱ ویتس سرسہنی (نوم سر کا سفر) جلد دوم صفحہ ۲۰۰ + ای۔ بی۔ ایسٹووک جلد

سفر ۱۵۰۰ کریم دیشانی کی سفر ۱۳۵۰ +

قدیم شہر ہیکا ٹامپیل اس اپنی سو دروازوں والے شہر کا موقع قرار دیا گیا ہے یہ نام یونانیوں نے اس شہر کا رکھا تھا جو سلسلہ ارسا سیدیہ کے پار تھیں فرمانرواؤں کا پایہ تخت تھا لیکن چند مٹی کے تودوں اور متعدد زمین دوز تالیوں کے سوا رجن کے بنائے میں تہر کی بڑی بڑی سلین صرٹ کی گئی ہیں دامغان میں نہ تو اس وقت ایسے آثار باقی ہیں جن کو اس رفیع المسنان عہد قدیم پر منطبق کیا جاسکے اور نہ تاریخ ہی اس امر کی شاہد ہے کہ کبھی اس قوم کے آثار یہاں موجود تھے۔ نیز یہ سہ نے البتہ اس نظریہ کی تردید کی کوشش اس استدلال سے کی ہے کہ سو دروازوں والے شہر سے مراد لازمی طور پر ایک ایسا شہر ہوتا چاہیے جہاں بہت سی سڑکیں آپس میں ملتی ہوں حالانکہ دامغان میں صرف دو سڑکیں ہیں گزیرے خیال میں اس کا خیال غلط ہے۔ اسی استنباط کی بنا پر وہ شاہ رود و بطلام کو ہیکا ٹامپیل اس کا موقع قرار دیتا ہے۔ لیکن قطع نظر اس واقعہ کے کہ دامغان میں دو زیادہ سڑکیں ملتی ہیں اس امر کو یقیناً سے تعلق نہیں ہے کہ یونانیوں نے اس کا جب یہ نام رکھا تو ان کی مراد شہر کے دروازوں سے ہی تھی یہ نام ادھونوں نے مصری شہر تعجب سے کا بھی رکھا تھا جسکی نسبت یہ قیاس کیا گیا ہے کہ سو دروازوں سے اشارہ ان کثیر التعداد عالی شان مندوں کے دروازوں سے ہے جن سے میکسیس (فرعون مصر) کا پایہ تخت مزین تھا اور ممکن ہے کہ بارتھلمی شہر کے متعلق بھی سو دروازوں سے یہی مراد ہو۔ لیکن اگر دامغان کو ہیکا ٹامپیل اس کے ایک ہونے کے مسئلہ سے بلیا

اوس کے نظری ہو نے کے قطع نظر بھی کیا جائے تاہم دامغان کے موجودہ نام کے
 ساتھ یہی تاریخی اعتبار سے بہت کچھ دلچسپ بیان دیتے ہیں۔^{۱۹} نیز یہاں اس امر کے تکرار
 کی ضرورت ہے کہ چنگیز خان نے اسے ایک دفعہ برباد کیا اور نہ اس واقعہ کے اعادہ
 کی حاجت کہ تیمور نے دوسری دفعہ اسکو تباہ کیا۔ بنی نوع انسان کے ان دونوں دشمنوں
 کیلئے شہرہ کی شان بھوک کا مٹانا ایک معمولی سی بات تھی۔ ڈان رائی ڈی کلایو بھی
 جب مسئلہ امین شاہ کی ٹیل کی طرف سے سفارت پر اسور ہو کر تیمور کے دربار میں
 کو جاتے وقت شمالی ایران میں سے ہو کر گزرا تو اوس نے دامغان میں ابھی تک
 مٹی میں گرے ہوئے انسانی سرور کے دو برج کہڑے ہوئے دیکھے جو تیمور نے
 اپنی فتح کی یادگار میں چند سال پیشتر یہاں نصب کئے تھے۔ شاہ عباس نے اس شہر کو
 نئے سے تعمیر کیا اور اسکا رک بنایا۔ ماہ اکتوبر ۱۶۲۹ء میں نادر شاہ نے اپنی مشہور
 فتح اشرف افغان پر حاصل کی جو سال آئندہ میں افغانوں کے ایران سے نکال دئے
 جانے کا پیش خیمہ تھی۔ اسی مقام پر ۱۶۳۳ء میں کریم خان زندہ کے وحشی منش سوتیلے
 بہائی ذکی خان نے جسے قوم قاجار کا بلوہ فرد کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا اپنے قیدیوں
 کو سر نیچے اور پاؤں اوپر برابر برابر فاصلہ سے زمین میں گاڑ کر ایک باغ لگایا اور یہیں
 ۱۶۹۶ء میں نادر کا مصیبت زدہ پوتا شاہ رخ اوس وحشیانہ عذاب کے اثر سے مرا جو
 شہید میں آغا محمد شاہ نے اوس پر وار کیا تھا۔ موجودہ (ایسورین) صدی میں دامغان کو

قطعی طور پر بجائے ایک دشمن کے ایک دوست نے تباہ کیا یعنی ۸۳۲ھ میں عباسیوں کی فوج تین مہینے تک یہاں آکر رہی اور اس کے قیام کے بعد کون اثر سے یہ شہر کبھی نہیں بچا۔ کوئی ٹڈی دل بھی ایسی عام تباہی نہ پھیلاتا جو اس فوج نے اپنے زمانہ قیام میں پھیلائی۔ آبادی اب ۱۳۰۰۰ ہوتا بیان کی جاتی ہے۔ مگر مجھے باور نہیں آتا۔

دولت آباد

اس مکان سے روانہ ہونے کے بعد سرک مغرب کا رخ اختیار کرتی ہے اور ایک میدان کو جو شروع شروع میں کنکر ملا لیکن بعد میں زرخیز اور زراعت سے ہم پھر ہے ملے کرتی ہوئی غنچہ کی طرف بڑھتی ہے۔ غنچہ میں صرف دو عمارتیں ہیں۔ ایک کاروانسرا ہے اور ایک چارباغ خانہ اور اگر مزوریات غنچہ میں ہوتیں تو اس مقام میں جو غنچہ ہے یہ عمارتیں بھی قائم نہ کی جاتیں۔ رستہ میں اگر کوئی دلچسپ مقام آتا ہے تو وہ دولت آباد کا دیران قلعہ ہے جس کے گرد تین دیواریں کھینچی ہوئی ہیں اور ایک گہری کھائی اسے گہیرے ہوئے ہے۔ ساڑھے سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ سارا جنت گہنٹس ایک اگر زیرے جو عباسیوں کی فوج میں ملازم تھا اسکی نسبت یہ کہتا تھا کہ ایران میں جو چھوٹے چھوٹے قلعے میرے دیکھنے میں آئے ہیں ان میں یہ سب سے بہتر ہے۔ دامن کے حاکم نے جس نے کچھ مدت تک گورنر صوبہ کے استیصال کی مداخلت کی تھی عباسی مرزا کو تیس ہزار تومان نذرانہ اس شرط پر پیش کیا کہ اسے دامن کی حکومت پر بحال رکھا جائے

۱۵۰۰ جری نوری ۱۲۸۱ ہجری ۱۸۶۴ء میں مارگریٹیل سولائی (ملازم) ۱۳۷۰ (مطابق ۱۸۵۱ء)

عباس مرزا نے رعبہ یوحیب مین ڈال لیا اور حاکم کو مشہد دیتا گیا اور مقامی گورنر نے اوس کی غیبت سے فائدہ اٹھا کر قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اس نواح کے دوسرے اکثر مقامات کی طرح یو اب ویران ہے اور انحطاط جلد جلد اس پر اپنا عمل کر رہا ہے۔

کرگان

ان بھر بلکہ اپنے تمام سفر کے نشان مین میرا گذر اون متعدد بڑے بڑے تودکا گل کے پاس سے ہوا جنکی حقیقت کے سمجھنے مین شمالی ایران کے مسافر کو بہت کچھ وقت پیش آئی ہے۔ یہ مٹی کے بہت بڑے بڑے درو یا ریفیومی ٹیلے ہین جو پچاس سے لیکر سو فیت تک بلند ہین۔ ان پر عمارت کا کوئی نشان نہیں بلکہ چکنی مٹی کے ٹھوس ڈھیر ون سے مرکب ہین جنکے پہلو ون کو مرد زمانہ نے صاف دھوا کر دیا ہے۔ مقامی روایت انہین جمشید سے منسوب کرتی ہے جنکے دو سکر لفظون مین گویا یہ معنی ہوئے کہ راویون کو ان کی حقیقت کچھ بھی معلوم نہیں تھی۔ بعض لوگ انہین آتشکد کے موقع سے تعبیر کرتے ہین جو قدیم زمانہ مین جبکہ مذہب زردشت رائج تھا تعبیر کے گئے ہونگے۔ لیکن مجھے ذرا بھی شبہ نہیں کہ اگر وہ سب کے سب نہیں تو اون مین اکثر مٹی کے قلعے تھے جو گاؤن کی حفاظت کے لئے بنائے گئے تھے اور یہ گاؤن مدت ہوئی کہ پونڈ مین ہو چکے ہین۔ مٹی کے یہ ٹیلے علی العموم اون میدانون مین پائے جاتے ہین جہاں قدرت نے بچاؤ کا کوئی ذریعہ نہیں پیدا کیا اور اس لئے انسان کو مصنوعی طور پر اوسکے پیرا کرنے کی ضرورت پیش آئی بہت سے ٹیلون کی چوٹیون پر ابھی

منی کی گریہوں کی توٹی ہوئی بے شکل دیوارین نظر آتی ہیں اور غماہر ہے کہ یہ گریہیں کسی زمانہ میں ان چوٹوں پر بنی ہوئی ہوں گی۔ اس کا بین ثبوت بدشت میں جوشاہر کے قریب واقع ہے اور بخضر و شاہرود کے درمیان جاجرم میں ملتا ہے۔ جہان یہ ٹیلے جنہیں یہاں گرگان کہا جاتا ہے صاف اور چٹیل ہیں وہ ان اور پر کی عارت بالکل مسمار ہو چکی ہے۔ ان ٹیلوں کا ایک طویل سلسلہ ابھی تک دادی گرگان میں واقع ہے درگیش تپی (یعنی چاندی کی پہاڑی) سے جو بظاہر انسان کے ہاتھ کا بنایا ہوا ٹیلا ہے اور مجرہ اخضر کے ساحل پر واقع ہے شروع ہو کر کئی کی ایک تہری قلعہ بندی کو جو اسکندر اعظم سے مسب کیجاتی ہے ترکیب دیتا ہوا بجز تک پہنچا ہوا چلا گیا ہے۔ بعض مقامات میں مثلاً قزوین اور طہران کے درمیان اون کے متساوی الفصل ہونے سے یہ بھی قیاس پیدا ہوتا ہے کہ انہیں ایک کیسپ کی خبر دوسرے کیسپ کو دینے کے لئے رشتہ کے میناروں کے طور پر استعمال کیا جاتا ہوگا۔ بہر حال دونوں صورتوں میں اون کا مقصد فوجی تھا۔ اس امر کے باوجود کہ کوئی دھیہ نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں سے کسی کو بھی مقبرہ تصور کیا جائے۔

اہوان

غماہ سے روانہ ہو کر ہر ایک درہان اور غیر مزرعہ میدان میں سے گزرتی ہے۔ اگر بعد بتیرج ایک چڑھاؤ آتا ہے جسے طے کر کے یہ ایک عسیر المرور درہ میں داخل ہوتی ہے اور پھر دفعۃً ایک تاریک سے نشیب میں جا پہنچتی ہے جہاں اہوان کا چار پارخانہ اور

کاروانسرا سے واقع ہیں۔ موجودہ اینٹ کی سر اسے شاہ سلیمان صفوی کے زمانہ کی
 بنی ہوئی ہے۔ ایک قدیم تر سر اسے بھی ہے جو پتھر کی ہے اور نوشیروان ساسانی
 سے منسوب کی جاتی ہے مگر اب اس کے کہنڈر رہ گئے ہیں۔ لفظ اہوان کے معنی جس نے
 بظاہر سیاحان سابق کو بہت کچھ مغالطہ میں ڈالنے والے غزال صحرائی ہیں روایت اس مقام
 سے اون حیرت انگیز کرامتوں میں سے ایک کو منسوب کرتی ہے جو حضرت امام رضا
 سے سفر طوس کی مختلف منازل میں ظہور میں آئیں۔ یہاں ادھنیں ایک اسیر ہرنی ملی جس
 اس کے مقدس وجود کو پہچان کر گویائی حاصل کی اور اپنے بچے کے لئے
 اون سے مدد مانگی۔ امام صاحب نے شکاری کو حکم دیا کہ ہرنی کو چھوڑ دے اور خود او کو
 واپس چلے آنے کے صنامن ہوئے۔ لیکن ہرنی کے لئے اپنے گہر کی خوشنویان دعا
 کی ایسا پر غالب آئیں اور اس نے اپنا اقرار پورا نہ کیا۔ اسے شکاری نے امام صاحب
 سے کہا کہ میری ہرنی لائیے چنانچہ ادھنوں نے اپنی قوت ارادی کے ذریعے اس کو
 اس کے صیاد کے پاس واپس بلا بھیجا جس کے پاس وہ بعد کو ہمیشہ بطور ایک اسیر پالو
 جانور کے رہی اس مقام پر مسافروں کو بہستان میں داخل ہوتا ہے جو دامغان اور مرنان
 کے میدانوں میں فاصل ہے۔ قلعہ فاصل کے بلند ترین مقام سے سمنان بارہ میل

۱۵ فرسنگ ہے اسے ایسا بون کہا۔ فرسنگ ایسیوں اور اوڈ ووزوں نے اخیوان۔ اسی طرح قشاہ کا ہوا
 کا سبک۔ گوشہ۔ گوشک اور گوشہ کیا ہے۔

۱۶ آج کے معنی غزال کے ہیں اسی لئے تہو بہہ (یعنی بچہ غزال) یا آج میں بڑے کہتے ہیں۔

کے فاصلہ سے پتہ رون کے فرش پر ایک سبز قطعہ کی شکل میں نظر آتا ہے۔ دوسری طرف اتار کو آسان ہوتا لیکن رستے میں پتہ بہت کمبرے ہوئے تھے اور گھوڑے کو پتہ ڈالکر شہر کی طرف جانے میں کوئی لطف نہ تھا۔ رستے میں مجھے ایک بنگا ڈی جی کمین چار گھوڑے جتے ہوئے تھے اور ان میں سے دو پر سوار بیٹھے ہوئے تھے گاڑی کے آگے آگے کچھ سوار بھی جا رہے تھے اور ایک گاڑی بھی ہمراہ تھا مجھے یہ دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے خوف پیدا ہوا کہ کہیں یہ میرے ہی استقبال کے سامان تو نہیں ہیں مگر اس امر کے دریافت کرنے سے مجھے اطمینان ہوا کہ گاڑی میں حاکم ضلع سوار تھا جو غالباً اپنے غیر وسیع علاقہ کا دورہ کرنے کے لئے نکلا تھا۔

سمنان

سمنان ایران میں اپنے وسیع اور شاداب باغوں۔ اپنے پرنے دختوں۔ دامغان کے مقابل کے ایک وسیع میدان سے حال کی بنائی ہوئی ایک خوشنما اور آراستہ مسجد چار کی ٹکیوں اور نیلے سورت کے پانچا من کی مقامی ساخت عورتوں کے حسن اور زبان کے عسیر الغنم ہونے کے لحاظ سے مشہور ہے۔ شاید ان تمام باتوں میں ایک بھی ایسی نہیں جو اجنبی کی توقع کو پورا کرتی ہو۔ چوٹی گلیوں میں ندیوں کا پانی بہتا ہوا نظر آتا ہے۔ گلیاں ایران میں عام طور سے نہ صرف سڑکوں بلکہ نالیوں کا بھی کام دیتی ہیں۔ لیکن باوجودیکہ آبرسانی کے ذرائع اس قدر وسیع ہیں پھر بھی شہر اس سے پوری طور پر منتفع ہوتا ہوا معلوم نہیں ہوتا۔ البتہ تبا کو کی یہاں کثرت سے کاشت کی جاتی ہے

بازار کے باہر کھلے مقام میں چند پرانے چنار ہیں اور ایک عالی شان درخت خود بازار میں کھڑا ہے اور اس کا دیو قامت تنہ چہت کو چیرتا ہوا اوپر کو نکلا ہے قدیم مینارہ بھی بازار کے وسط میں واقع ہے اور مسجد جامع سے ملا ہوا کھڑا ہے لیکن مسجد کے اب کھنڈر رہ گئے ہیں۔ مینارہ ایک سو فٹ بلند ہے اور اس میں ایک زمین ہے جس میں مینارے کی چوٹی تک سو سیر طہیان ہیں مینارے کی چوٹی پر سون کے لئے غلام گردش بنی ہوئی ہے۔ زلزلہ اور مور زمان کی وجہ سے یہ جھک گیا ہے۔ فتح علی شاہ کی مسجد میں جو مہیاں سے تھوڑے سے فاصلہ پر واقع ہے ایک وسیع چار دیواری پچاس گز مربع ہے اس میں دو خوشنایوان بھی ہیں جو کاشی کے کام کے چوکھٹوں میں نصب ہیں۔ اس کے متعلق ایک مدرسہ ہے۔ چار کی ٹکیوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ جب دیلمیری نے جس نے اون کی شہرت ہرات سے بعید مقام میں سنی تھی اونہیں خریدتا چاہا تو اسے یہ ٹھٹھٹ ایرانی جواب ملا کہ ان چیزوں کی مانگ اس قدر زیادہ اور اونکی مقدار برآمد اس قدر شیر ہے کہ مقامی خچ کے لئے کچھ بھی نہیں رہیں جس طرح دیلمیری کو چار کی ٹکیاں نہیں ملی تھیں اسی طرح خوبصورت عورتیں میرے دیکھنے میں نہیں آئیں۔ زبان کے متعلق میں لاعلمی کے باعث کوئی رائے نہیں قائم کر سکا لیکن خانیکاف جیسے محقق السنہ نے بھی سوالات کے ذریعہ سے اس زبان کے حالات دریافت کرنے کی ناکام کوشش میں مصروف رہا اس سے زیادہ ناطق نتیجہ نہیں نکالا کہ یہ ایک ماندراتی بولی ہے جس کی آوازوں کا جزو اعظم حروف علت ہیں۔ اس کے علاوہ

ایک روایت ہے کہ ایک عالم فاضل نے جسے کسی لیرانی شہنشاہ نے ایک دفعہ اس امر کی تحقیق پرستین کیا تھا کہ جو زبانیں اوکے ملک کے باشندے بولتے ہیں اوکے متعلق بعد تحقیق کیفیت پیش کرے تو اوکے سمنان کی بولی کی تشبیہ اپنے شاہی سرپرست کے حضور میں اس طرح سے ظاہر کی کہ ایک خالی کدو میں کچھ سنگریزے ڈالکر اونہیں کھڑکھڑادیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سمنان میں ۴۰۰۰ گھر اور ۱۶۰۰۰ باشندے آباد ہیں لیکن غالباً اس اندازہ میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے۔ یہودیوں کو یہاں رہنے کی ممانعت ہے لیکن پچیس کے قریب ہندو بنے تجارت میں مصروف ہیں کیونکہ سمنان وہ مقام ہے جہاں بندر عباس سے براہ نیرود و طیس ایک رستہ جنوب کی طرف سے آتا ہے اور شمالی صوبوں کو مال تجارت بہم پہنچاتا ہے ایک عام وضع کی کچی دیوار جس کے پہلوؤں پر برج اور پہاٹک ہیں اور جو معمولی بوسیدگی کی حالت میں ہے۔ شہر کے گرد اگر دیکھی جوی ہے اور گورز ایک مستحکم ارک میں جو شہر کی شمالی و مغربی دیوار سے اوپر کوا وٹھا ہوا ہے رہتا ہے۔

لسگرد

ایک لمبا پتھر پلاچڑھاؤ اور چند دلچپ مقامات میں سے ایک کی طرف ہماری رہنمائی

۱۔ دیکھو تگریشکل لاشن دی سونی ڈائیکٹ (دستانی زبان کے متعلق ایک نوی یادداشت) مصنفہ پارسہ جے شہ
دندرجہ برجن نام دی مائلی بٹیاٹک سوسائٹی (دندناچہ رائل پٹیاٹک سوسائٹی) جلد شانزہم۔ صفحہ ۱۲۰۔ (مطبوعہ
۱۸۸۳ء) اور نیز دیکھو مضمون متعلق زبان سنان مرقومہ ۱۔ اے۔ ایچ سٹندر۔ مندرجہ تصنیف خود۔ جلد سی و دوم بائیس

کرتا ہے چوتھہ اور طہران کی درمیانی سڑک پر واقع ہیں۔ یہ سگر د کا عجیب و غریب آبیون
 کے رہنے کا ڈھب ہے کیونکہ میں اس سے زیادہ موزون نام اسکے لئے تجویز نہیں
 کر سکتا۔ یہاں کسی زمانہ میں ایک اونچے مدور گلی ٹیلے پر جو میدان سے شاید اتنی فیٹ
 اوپر کواٹھا ہوا چلا گیا ہوگا۔ ایک قلعہ بنا ہوا تھا۔ قلعہ اب برباد ہو گیا ہے اور اسکے اندر
 مکانات اینٹ اور خاک کے تودوں کی شکل میں بدل گئے ہیں لیکن گاؤں والے
 انہیں ویران کہتے ہیں میں آباد ہیں اور بیرونی دیواروں کی چوٹیوں پر اونہوں نے دو ٹیلے
 کچے مکان بنائے ہیں جن پر اندر کی طرف سے بوسیدہ سیڑھیوں کی راہ سے چڑھتے ہیں۔
 ان مکانوں کی بنیت کدائی کا سب سے زیادہ نمایاں جز ان گہر ٹکڑی کی کڑیوں کا ایک
 چھجوا ہے جسے مٹی سے لپ دیا گیا ہے۔ یہی کڑوڑ چھجوا جگہ گرد کسی کو نیچے گر پڑنے سے
 بچانے کے لئے کوئی گہرا بھی نہیں اور جو مارے سوراخوں کے چھانی ہو رہا ہے۔ ان
 لوگوں کا آنگن ہے۔ کچھ دور سے یہ جگہ یوں نظر آتی ہے کہ گویا پرندوں کی ایک بہت
 بڑی ٹکڑی نے یہاں آکر بسیرا لیا ہے اور دیواروں میں اپنے رہنے کے لئے
 گہونسلے بنائے ہیں۔ اس تمام ٹیلے کی بیرونی شکل ایک بہت بڑے پیپے سے مشابہ
 ہے۔ ٹیلے کے اوپر سیڑھیوں کے ذریعہ سے جن کی سلاخی میں بہت کم ڈال ہے چڑھتے
 ہیں اور اسکے اندر داخل ہونے کی راہ ایک چھوٹا سا چور دروازہ ہے جو پہر کی ایک سڑک
 جو ایک چول پر گھومتی ہے شش ہے۔ میں اندر داخل ہوا اور سیڑھیوں پر چڑھ کر اوپر کی
 منزل کے چند گہونسلوں (میں اونہیں جو نہیڑی کے نام سے تعبیر نہیں کر سکتا) کو میں نے

جہانک کر دیکھا۔ عورتوں کے منہ پر نقاب تھی اور وہ کثافت اور غلاظت میں لٹی ہوئی
 تھیں۔ مکالموں کی عام اندرونی حالت وہی تھی جسکی توقع کسی عقاب کے نشیمن کے
 کے آئین خانہ داری سے کی جاسکتی ہے۔ یہاں بھی وہی زبان بولی جاتی ہے جو سنا
 میں رائج ہے۔ قلمہ کے گرد ایک عتیق و عریض خندق ہے جو اب باغ کی شکل میں منتقل
 کر دی گئی ہے اس باغ کے محاصل خانقاہ حضرت امام رضا واقع مشہد کے اوقات کی
 توفیر میں حصہ لیتے ہیں۔

قشلاق تک کی سڑک

دوسرے روانہ ہو کر سڑک ایک پہاڑی علاقہ میں سے گزرتی ہے جس میں بہت
 سرائے سیلابوں کی کاوش نے گہری نالیاں اور گھاٹیاں پیدا کر دی ہیں جن پر پہل
 بند ہے ہوئے ہیں۔ جب سڑک پہر میدان میں اترتی ہے تو موضع دیکھنا کم از کم
 بارہ میل کے فاصلہ پر ایک بے انتہا ویران اور نفرت انگیز صحرا کے وسط میں واقع
 نظر آتا ہے۔ سیاحت ایران میں اوس چھوٹی امید سے زیادہ فریب دہ اور کوئی شے
 نہیں ہو سکتی جو مسافر کو اپنی منزل مقصود کے دیکھنے سے جو بادی النظر میں صرف
 چند میل کے فاصلہ پر واقع معلوم ہوتی ہے پیدا ہوتی ہے۔ اور نہ اوس مایوسی سے
 زیادہ تکلیف دہ اور تھکانے والی کوئی اور شے ہو سکتی ہے جو اس وقت مسافر کو ہوتی
 ہے جبکہ میل طولانی ہو کر فرسخوں کی شکل میں بدل جاتے ہیں اور منزل مقصود تک مسافر
 کسی طرح پہنچتا ہی نہیں۔ کچھ فاصلہ سے دیکھنے پر جو مقام صرف ایک دو مکانات کی

آبادی معلوم ہوتا تھا وہ قریب آنے سے ایک اچھا خاصہ گاؤں نکل آتا ہے جس میں بہت سے مکانات ہیں اور جو کھ دست بیا بان کے خاکستری مچھٹکے کسی چھوٹے سے نیم سریز شعب میں چھپا ہوا تھا۔ اس کے بعد جو علاقہ آتا ہے اور جو ویرانی میں اس سے کچھ کم نہیں اوسمیں ہمارا گذر پادھیہ اور ارادان کے پاس سے ہوتا ہے۔ یہ گاؤں بھی مٹی کر بڑے بڑے مصنوعی ٹیلوں کی چوٹیوں پر قلعہ کی شکل میں بنے ہوئے ہیں اور احرط ہوئے ہیں۔ مسکرو کی طرح یہ کمر آباد نہیں ہوئے جب ابتداء یہ قلعے تعمیر اور برون اور کنکروں سے آراستہ کئے گئے ہونگے تو ان کی شان ہی ٹالی ہوگی۔ اب ان کی یہ حالت ہو رہی ہے کہ کہیں کہیں تو قلعہ کی شکل بچا پنی جاسکتی ہے اور کہیں کہیں فقط مٹی کے ٹھوس اور چٹیل ٹیلے رہ گئے ہیں جن کے متعلق میں فقرہ سابق میں تفصیلی بحث کر چکا ہوں ارادان کو پرے ایک پانی سے بہری ہوئی ندی پہاڑوں سے نکلتی ہے اور بہت سی شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے جن میں سے کم از کم میں کو میں نے نصف میل کے فاصلہ میں ملے کیا ہوگا۔ زراعت میں یہی اسی نسبت سے ترقی ہو جاتی ہے اور شلاق سے (جسکے لغوی معنی قیام گاہ موسم سرما کے ہیں) جو علاقہ خالصہ ہے طہران کے شاہی اصطبلوں کے لئے دانہ اور چارہ بہم پہونچایا جاتا ہے۔ یہ علاقہ صنلع خار کا ہے جسکا ذکر قدیم تاریخوں اور سفر ناموں میں اکثر آیا ہے اور جو شمالی ایران کے ایک خرمن ہونے کی وجہ سے مشہور ہے یہ بہان سے ترک شمال و مغرب کی سمت اختیار کرتی ہے اور قشلاق سے

۵۷ فریزر اس مقام کو ہراتو کہتا ہے۔

آئینہ میل کے فاصلہ پر پہاڑیوں کے ایک سلسلہ میں اوس راہ سے داخل ہوتی ہے جس کو عام طور پر مشہور دروازہ ہائے بحیرہ اخضر سے منسوب کیا جاتا ہے اور جو اس لحاظ کی اس علاقہ کے سیاحی مسئلہ کو پیدا کرتا ہے۔

دروازہ ہائے بحیرہ اخضر

اس مقام پر میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ اس مسئلہ پر بالتفصیل بحث کروں اور اس کے لئے یہاں گنجائش ہی نہیں۔ اس کے امور تفتیح طلب کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ مصنفین سابق ان کو اپنا بحث بنایا اگرچہ اوہوں نے کوئی قطعی رائے قائم نہیں کی نظر بران میں اپنے ناظرین کو اس مسئلہ کے متعلق رینل - اوٹسلی - موریر - فریزر - فریر - ایسٹوک اور گولڈاسمڈ کی تصانیف کی ورق گردانی کا مشورہ دیتا ہوں۔ دروازہ ہائے بحیرہ اخضر سے مراد وہ درہ ہے جس میں سے ہوکار بیلا کی شکست کے بعد وارا باختر

۱۔ دیکھو دی جاگرنیکل سسٹم آف ہیرڈوشس (ہیرڈوشس کا نظام خزانہ) - صفحہ ۱۷۱۔

۲۔ دیکھو ٹریولرس ان دی ایٹ (مشرق) - جلد سوم نمبر سوم۔

۳۔ دیکھو کنڈرینی (سفر خانی) - جلد سوم صفحہ ۳۶۳ - ۳۶۵۔

۴۔ دیکھو جرنل انٹروڈکشن بلوچستان (۱۸۵۷ء) - صفحات ۲۹۱ - ۲۹۳۔

۵۔ دیکھو کاروان جرنل (سفر خانی کا روانہ) - (۱۸۵۷ء) - صفحات ۵۹ - ۶۰۔

۶۔ دیکھو جرنل آف اسے ڈپلومیٹ - (ایک سفر کا روزنامہ) - (۱۸۵۷ء) - جلد دوم صفحہ ۱۴۰۔

۷۔ دیکھو جرنل آف دی رائل جاگرنیکل سوسائٹی (دھندلچہ رائل جاگرنیکل سوسائٹی) - (۱۸۵۷ء) - جلد چہارم صفحہ ۱۶۷۔

۸۔ اریلا جس کا نام اب اریل ہے پھل سے ۴۰ میل جانب مشرق و جنوب واقع ہے۔ اس کے قریب سکھتے

کی طرف بہا گاہتا اور جس میں سے سکندر کی فوج نکلے اس کا تعاقب کیا تھا۔ اس درہ کی شناخت کے لئے ضروری اطلاع کا اکثر حصہ ایرانیوں اور پلاٹنی کی تصانیف میں مل سکتا ہے۔ پلاٹنی کہتا ہے کہ یہ درہ آئٹھ میل لمبا ہے اور اٹھائیس میل تک اس کی راہ میں کہیں باقی نہیں ملتا۔ اور ایرانی کہتا ہے کہ سکندر دباوا کرتا ہوا یہاں رے سے ایک دن میں پہنچا۔ لیکن دروازہ ہائے بحیرہ اخضر ہونے کا دعویٰ کا استحقاق چاروں کو ہے۔ ایک درہ تنگ شمشیر ہے جس کی نسبت روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے اپنی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۹۹۔ دار اکوستانہ قبل مسیح میں تخری شکست و کسر سلطنت ایران کا خاتمہ کر دیا۔ مترجم۔

۱۔ ایک نینسوت اور مورخ تھا جو نینسوت میں پیدا ہوا۔ سکندر اعظم کی ہم ایشیائی کے مفصل حالات اور سب سے قبلہ کئے۔

۲۔ اسی کا ایک بنیاد مشہور عالم ادب مورخ اور سلطنت کا رکن درمیان تھا۔ ۲۳ء میں پیدا ہوا۔ اس کی مشہور کتاب "ہسٹوریا

نیچرلیس" (صحیفہ فطرت) ہے جس کا ترجمہ ایک یورپین زبان میں ہو چکا ہے۔ اس کتاب کا مختلف مصنفین کا مجموعہ اور

معلومات کا مخزن سمجھا جاتا ہے کیونکہ پلاٹنی کے نام مشاہیر اور مجرب اس میں منہج ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کی

کتاب میں بیسٹ ہزاروں سال سے بحث کی گئی ہے۔ ۲۹ء میں کوڈیو دیس کی اس مشہور دانش افشانی کے مرنے پر

راکھو اور چنگیز کے ڈیرہ میں دب کر گر گیا۔ پیدائی کی حسرت ناک بربادی کا نصف چلی۔ مترجم

۳۔ دیکھو ترجمہ "صحیفہ فطرت" کتاب ششم فصیح چہارم۔

۴۔ دیکھو ہم اسکندر۔ کتاب سوم فصل ہستم۔ دوسرے کا لفظ میں نے اس لئے لکھا کہ ایران نے محسب فی

الفاظ لکھے ہیں۔ "اوس شخص کے لئے ایک دان کاغذ جو اسکندر کی طرح مسافت طے کرے" اس سے

صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر نے غیر معمولی تیزی کے ساتھ سفر کیا۔

ذوالفقار کے ایک وار سے چٹان کو کاٹ ڈالا۔ یہ درہ اوس سرک پر واقع ہے۔ جو دارالسلطنت سے شاہ رو کو جاتی ہے اور کوہ البرز کی بلند ترین چوٹی شاہ کوہ کے نیچے استر آباد اور شاہ رو کے درمیان ہے۔ اس درہ کا طول ڈیڑھ سو گز اور عرض فقط اٹھارہ فٹ ہے اور اسکی دونوں دیوارین جو چونے کے پتھر کی ہیں عمودی چلی گئی ہیں نیچے کہتا ہے کہ اس میں ذرا شک نہیں کہ یہی دروازہ ہائے بحیرہ اخضر ہیں۔ مگر اس میں بھی شک نہیں کہ نیپیر غلطی پر ہے کیونکہ نہ صرف اس درہ کی ہیئت کدائی اور طول بیان متذکرہ سے غیر مطابق ہیں بلکہ تنگ شمیر بر بقدر دو سو میل کے زیادہ تر مشرق کی سمت میں ہے۔ برنس نے درہ گدک واقع کوہستان البرز کو چو فیروز کوہ کے شمال میں ہے اور جس میں سے ہو کر بلاندران کو جانے والی معمولی سرک گزرتی ہے دروازہ ہائے بحیرہ اخضر قرار دیا ہے شمالی درون میں جو عراق عجم سے مصافات بحیرہ اخضر کی طرف نہایت کرتے ہیں درہ سوچی متصل فیروز کوہ اور تنگ سرانز کو بھی جو یہاں سے کچھ دور ہے منسلک اور عمودی دیواروں والی گھاٹیوں کے ہونے کی وجہ سے دروازہ ہائے بحیرہ اخضر ہونی کا دعویٰ ہو سکتا ہے۔ لیکن موریر جو نبات خود یہاں آیا اور جس نے اونکی ہیئتوں کے تشابہ کو محسوس کیا اوسے بہت جلد یہ بات معلوم ہو گئی کہ فاصلہ کے اعتبار سے جس مشابہت کا ہونا اون میں لازمی تھا وہ ان میں موجود نہیں ہے کیونکہ وہ طہران سے

۱۰ "ٹولس انٹرنیٹ" (سفر بخارا) جلد سوم صفحہ ۱۱۱۔

۱۱ "سکندر جہتی" (سفر بخارا) - مصنفہ مرزا صفحہ ۳۶۵۔

۴۰ میل جانب مشرق واقع ہیں اور اس کی خط سے سکندر بھی ایک دن میں اس قدر مسافت طے نہیں کر سکتا تھا۔ نظر پرانے رائے ظاہر کی اور فریئر فیئر اور ایسٹوٹ کے برعکس موجودہ اسکی تائید کی کہ دروازہ ہائے بحیرہ اخضر اس درہ کو سمجھنا چاہیے جو خار اور درامن کے میدانوں کے درمیان واقع ہے اور جہان سر کرنا کرتا میں اب پہونچا ہوں۔

تنگ سر درہ

اس درہ کا نام سر درہ ہے۔ اس میں ایک تنگ گذر گاہ سے جانب جنوب و مشرق داخل ہوتے ہیں اور یہ سلسلہ کوہ البرز کی اوس شاخ میں سے پہنچ کھاتا ہوا جاتا ہے جو یہاں جنوبی و مغربی سمت میں ایران کے بڑے وسطی صحرا کی طرف جاتی ہے جو یادداشت میں نے قلعہ کی اوس کی رو سے اس درہ کا طول تقریباً چھ میل ہے۔ ایک شور ندی وادی کی تہ میں بہتی ہے جسکے کناروں پر بونی کی ایک سفید پیٹری جمی ہوئی تھی۔ کبھی کبھی یہ درہ کشادہ ہو کر ایک چھوٹا سا میدان بن جاتا تھا۔ اور پھر سکر قطعا ہوتا۔ وسط ایک پرانی ویران عمارت کھڑی ہے جسکے کونوں پر برج ہیں اور مغربی منہج پر دو قدیم قلعوں یا برجوں کے آثار موجود ہیں۔ بظاہر اس جگہ کو اوس زمانہ کے معیار کے مطابق جو توپوں سے آشنائین تھا اچھی طرح سے متحکم کیا گیا ہے اور اسی

۱۵ مصنف جب گہوڑے پر سوار ہو اور اپنا بیان بعد میں شاید حافظہ سے قلعہ کر کے تو اس صورت میں قلعہ کی تئیں ہیں جو غلط فہمی اوسکو واقع ہو سکتی ہے اسکا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ اس درہ کے طول کی مقدار کا مختلف مصنفین نے مختلف اندازہ لگایا ہے فریئر ۲ میل بیان کرتا ہے ایسٹوٹ ۴ میل اور اوڈونون ۱۲ میل۔

واقعہ سے اس امر کے قریب اجمال ہونے کی تائید ہوتی ہے کہ عہد سلف میں یہ ضرور ایک مسئلہ کو ہستانی گذرگاہ تھی۔ اسکے علاوہ مصنفین عہد حقیق نے اس کار سے جو فاصلہ قلب بند کیا ہے اور جو قریب چالیس میل کے ہے آجکل کے فاصلہ کی کافی تطابقت کہتا ہے۔

اختلاف آراء

اس کے اس خیال کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اس دور کی طبعی ہیئت ایسی نہیں کہ صحیح طور سے دروازوں کے لفظ کا اطلاق اور سپر ہو سکے یا پلاستی کے اس بیان کی تصدیق ہو سکے کہ یہ انسان کے اپنے کا بنایا ہوا ہے اور بعض مقامات پر سے اس قدر تنگ ہے کہ نہرت ایک گاڑی اس میں سر گذر سکتی ہے۔ اسکے علاوہ اس کو بھی پیش نظر رکھنا پڑتا ہے کہ چونکہ یہ دور خاص سلسلہ کوہ کی طرف ایک جموٹی سی شاخ کوٹے کرنا ہے اس لئے مقام تعجب ہو کہ اسے دو سر ممتاز دروازوں کے مقابلہ میں اس قدر شہرت حاصل ہوئی کہ اور سب سے زیادہ یہ امر قابل غور ہے کہ یہ سیدنا علاؤ الدین بھیرہ اخضر میں داخل زمین ہوتا بلکہ اسے ملے کر کے ایک بڑا خاص سلسلہ کہہ چہر جس قطع کرنا بانی رہ جاتا ہے اور اس لئے اس امر کی کافی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہ دو دروازہ ہائی بھیرہ اخضر کے نام سے موسوم ہو بہر حال ان شکلات میں سے اول الذکر شکل کو سر ایچ۔ رائسن نے جسے ایران کے علم الجبال میں نے نظیر دستگاہ حاصل ہے یہ اسے پیش کر کے حل کیا ہے۔ شکل ثانیہ اس امر کے فرض کر لینے سے منہ ہو سکتی ہے کہ کہیں میں (بھیرہ اخضر) کی طرح اس دور کی وجہ سے

ہے۔ کہ اصلی ابواب بحدود مختلفہ در درجہ نہیں ہیں بلکہ ایسا سلسلہ کہ وہ کی ایک دوسری گہائی کا نام ہیں جو مثال کی طرف چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور تنگ سلوک کے نام سے مشہور ہے۔ اس گہائی کو ستر ایچ رائفن نے ۱۳۵۰ء میں جاکر دیکھا اور اس کی طبعی خصوصیات اگرچہ غیر معروف ہیں لیکن مصنفین یونان و روما کے بیانات سے مطابق ہیں اور اسکے علاوہ رے اور میدان خاں کو ایک زیادہ قریب کے راستے سے یہ گہائی ملاتی ہے۔

اصلی دروازے

اس خیال سے گریز نہیں کر سکتا کہ جو لوگ یونانی اور رومانی مصنفین تذکرہ صدد
کے بیانات کو وقعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اونہیں اس مشکل عقدہ کا یہ حل تسلیم کرنا پڑیگا
یا کم از کم اسکی نسبت اونہیں یہ باور کرنا پڑے گا کہ آئندہ چلکر اس کی تصدیق ہو جائے گی
اسکے علاوہ یہ اہم واقعہ بھی انداز نہیں کیا جاسکتا کہ جو یورپین سیاح اصعبہان سے مازندران
کو شمال کی سمت میں عباس اعظم کے دربار فرح آباد یا اشرف واقعہ بحیرہ خضر میں گئے ہو
تین سو سال سے بھی کم کا عرصہ ہوتا ہے اونہوں نے اون گہاٹوں کے حالات

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۰۲ یہی قوم کہ پانی ہے حکماء نے اس کو پانی کہنے اور جو اس نفع میں ہوتا ہے اس قوم کا نام ابھی تک منفعہ جاسپین جو کاشان کے مغرب کی طرف سے رہتی ہے۔

۱۷۱۱ء میں ان کے انتقال پر ان کے صاحبزادے نے ان کے جنازہ میں شرکت کی۔ ان کے صاحبزادے نے ان کے جنازہ میں شرکت کی۔ ان کے صاحبزادے نے ان کے جنازہ میں شرکت کی۔

سپرد قلم کئے ہیں جن میں سے ہو کر وہ اسی نوح میں کوہ البزرجو طے کر کے لئے اور ان کے
 بیانات پلانسی کے بیان سے مطابقت رکھتے ہیں۔ محلہ باغ سے (جسے ایک ایرانی حرف
 دان میدان خار سے قطعی دیتا ہے) پیٹرڈیلا ویلی سلسلہ ۶ میں اور سرٹامس ہربرٹ
 بھمبھی سربراہٹ مغربی و سرڈاڈ موہکاٹن سلسلہ ۶ میں روانہ ہو کر ایک گھاٹی میں سے
 ہوئے ہوئے جبلہ رود اور فیروز کوہ کو گئے اور وہاں سے بحیرہ اخضر کی طرف روانہ ہوئے
 اس گھاٹی کے جو حالات ان دونوں نے بیان کئے ہیں وہ پلانسی کے بیان سے
 بالکل مطابق ہیں۔ پیٹرڈیلا ویلی بیان کرتا ہے کہ محلہ باغ سے روانہ ہو کر وہ ایک نہایت
 تنگ و عیس گھاٹی میں داخل ہوا جس کے دونوں طرف بلند پہاڑ تھے اور جو بعض مڑوں
 پر سے اس قدر تنگ تھی کہ فینس کا بھی اس میں سے گزرنا مشکل تھا۔ وہ یہ بھی لکھتا ہے
 کہ اس گھاٹی میں کھاری پانی کی ایک چھوٹی سی ندی بہتی تھی۔ ہربرٹ اپنے انوکھے
 فقرہ میں بیان کرتا ہے: "اس رات کے سفر کا اکثر حصہ دریائے طارس کی تہ میں کر
 طے ہوا جسکی دیو پیکر پشانی غلاہین پانی کی پستینے سے تر ہوتی ہے۔ گھاٹی کا عرض چالیس
 گز کے قریب ہے اور اسکی تہ پر سنگریزے بکھرے ہوئے ہیں دونوں طرف دیوار کی
 شکل کی عجیب و غریب پہاڑیاں ہیں جو دو گلی کے پٹے سے بھی زیادہ بلند ہیں۔" اٹھ میل
 تک یہ گلی اس طرح چلی جاتی ہیں اور اسکی سبیت کدائی اس بیان سے مطابق ہے
 جو پلانسی اور سالیس نے اسکے متعلق درج کیا ہے۔ غرض کہ یہ ایک عظیم الشان گذرگاہ ہے
 جسکے مصنوعی یا قدرتی ہونے کی نسبت قطعی طور سے فیصلہ نہیں کیا جاسکتا لیکن اگر

مجہ سے پوچھا جائے تو میں اسکو آخر میندہ کون و مکان کی کنیز یعنی قدرت کی دستکاری سے تعمیر کروں گا۔" ابن مصنفین کے بیانات اوس بیان سے کچھ زیادہ مختلف نہیں ہیں جو اسچوڈ کو سابق روسی قونسل متعینہ رشتہ میں اوس درہ کے متعلق قلمبند کیا ہے جس میں ہو کر وہ ۸۳۵ء میں بہم رہی سر ایچ۔ رالنسن گذرا تھا۔ وہ اسے گردن سیالک کہتا ہے اور اسکے بیان میں لکھتا ہے کہ یہ ایک مہیب گھاٹی ہے جس کا طول ۲۵۰۰ گز ہو گا جسکی چٹیل اور عمودی دیواریں بلندی میں ساڑھے چھ سو سے لیکر ایک ہزار فٹ تک ہونگی اور جو سب سے زیادہ چوڑے مقام پر چونتیس فٹ اور سب سے زیادہ تنگ حصہ پر پانچ فٹ چوڑی ہوگی۔ بخلاف اسکے یہ باور کیا جاسکتا ہے کہ جن درون کا پلاسنی۔ ڈیا وایلی۔ ہر پڑا اور رالنسن نے ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ وہ دروازہ بائیں بحیرہ خضر نہ ہوں جن میں سے ہو کر دارا بہرہ اور سکندر نے اوس کا تعاقب کیا تھا اور اس نام کے دعویدار ایک سے زیادہ ہیں۔ یہ خل سب سے زیادہ مطمئن معلوم ہوتا ہے کیونکہ تنگ سر در بڑے بڑے فاضل اہل الرائے کے نزدیک ایرین اور نیز کوئٹیس کرٹیس اور مارسیلٹس کے بیانات سے ی اور شمالی یا مشرقی درہ کے مقابلہ میں زیادہ

۱۵۔ ایٹیلڈے دیزے (حالات سفر)۔ مطبوعہ ۱۸۵۷ء۔ حصہ سوم
 ۱۶۔ رونس کوئٹس کرٹیس ایک رومانی صیغہ تھا جس نے رومہ الکبریٰ کے شہنشاہ سپیسین کے عہد میں جس کا نام ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک ہے نشوونما پایا اور اسکا پتہ تاج نہیں جو دس عہدوں میں بہت گرجس کی دو پہلی عہدین گم ہو گئی ہیں سکند کی مہم کا حال لکھا ہے۔ اوس کی کتاب اول ۱۸۵۷ء میں دینس میں طبع ہوئی۔ اس کے بعد ۱۸۵۸ء میں برٹن میں چھپا۔ مترجم۔ ۱۸۵۹ء ایسٹن ہارسلینس جو تہی صدی کا ایک رومانی مورخ ہے ۱۸۵۹ء میں پیرا۔ شہنشاہ جولین

مطابق ہے۔ لیکن میری رائے میں اسے وہ درہ قرار نہیں دیا جاسکتا جس کا ذکر پلاطینی نے کیا ہے اور نہ اسے اون دروازہ مانے بجز درخضر سے تطبیق دیجا سکتی ہے جسے استرابو نے اسقدر جغرافی اہمیت منسوب کی ہے۔

دماوند

روہ سے غلکہ ہم ایک مرتفع میدان میں پہونچے جیسے قریب ترین سلسلہ ہائے کوہ کی بادامی اور خاکستری چٹانوں کو اپنے سایہ میں لئے ہوئے ایک مخروم شکل کی متساوی الساقین جگہ لگاتی ہوئی چوٹی ٹکھڑی تھی اور میری مسجور نظروں کے سامنے دماوند کا عالی شان نظارہ پیش کر رہی تھی اس دن کے بعد سے ایک مہینے تک سوائے اوس حالت کے جبکہ صبح کے وقت دہندہ اور کہر کی وجہ سے مطلع مکدر رہتا تھا میرے رفیع القدر نظارہ جو ہمیشہ طہران پر سایہ کسے رہتا ہے میری نگاہ کے پردے سے محو نہیں ہوا اور ۱۶۰ میل تک میرے سفر جنوب کے آثار میں میرے سامنے ساتھ ہا۔ جا پانی مناظر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۴۵ نے ایمان پر برج زامانی کی تہی اور جس کا نتیجہ اوسے حق میں بادی بخش ہوا اور میں یہ بھی شکر کیا اوستے اپنی تالیف ۳۳ جلد میں لکھی ہو گئی پہلی ۱۱ جلد میں لکھ گوتن جرنی کی کہ میں دہندہ کو دیکھتا ہوں کہ کسے واقعات درج ہیں اور اس لحاظ سے نہایت ہی قابل قدر ہیں کہ یہ واقعات اوسے اپنے چشم دید سے جغرافیہ آثار کویم اور اوصاف و اطوار ان قوم کے متعلق اوستے اپنی تالیف میں جا بجا یادداشتیں نقل کنند کی ہیں اور تو میں عربوں توں بہت اور جرمنوں پر اور یونان میں ہر۔ ایران۔ شام اور ہر سیر پر اوستے نہایت دلچسپ نوٹ دے ہیں اوس کی کتاب کی بہترین طبع مشاہد میں بمقام لیکر ہو گئی۔ مترجم۔

۵۔ جرم مصنفون مثلاً اسپگل۔ ڈرائیزن۔ توٹشک اور شندلر نے اس خیال کی تائید کی ہے اور الذکر مصنف

میں جو درجہ فوجی یا ماکو حاصل ہے وہی ایرانی مناظر میں دماوند کو ہے۔ دونوں میں ابدیت
رفت اور تکنت کی شان پائی جاتی ہے۔ دونوں کی مستقل مہر اپنے اپنے ملکوں کی
مدایات پر ثبت ہے اور اگر عید المثال فوجی نے پانچ کی صنعت پر اوس سے بہت
زیادہ اثر ڈالا ہے جتنا دماوند نے ایران پر تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اہل جاپان اگرچہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۶۔ نے اوس راستہ کی حسب ذیل تیاری سمجھ کر بتائی ہے جو اس کے لئے دارا کو تعاقب
میں اختیار کیا تھا۔ روز اول صبح سے موجود ایمان کیف تک ۳۸۳ اسٹیڈیم یعنی ۴۴ میل۔ روز دوم دروازہ ہائے
بحیرہ اخضر (ہنگ سرود) اور کرا (خدا) میں سے ہو کر موجودہ ارادان تک ۲۹۷ اسٹیڈیم یعنی ۴۴ میل۔ روز سوم گز
تک ۳۳۱ اسٹیڈیم یعنی ۴۴ میل روز چہارم آدیا گراپچک ۳۷۰ اسٹیڈیم یعنی ۴۴ میل۔ روز پنجم فرات تک
جوبیکا تا اسپلاس یعنی دامن کے قریب واقع ہو ۴۱۷ اسٹیڈیم یعنی ۴۴ میل۔ ششم ۴۰۰ اسٹیڈیم یعنی ۴۴ میل
شاہ رود تک جہاں اوس کے دارا کی نقش پڑی پائی۔

۱۵۔ جاپان کے ایک بلند پہاڑ کا نام ہے جو سطح سمندر سے ۱۲۲۸۸ فٹ بلند ہے۔ مترجم۔

۱۶۔ مقامی روایات کے مطابق دماوند یا دیو بند (یعنی دیوؤں کے رہنے کی جگہ) اون تمام واقعات کا مقام وقوع
سمجھا جاتا ہے جو انسانوں کی نقاب اور ہے ہوئے ہیں۔ ایرانی مسلمانوں کے قول مطابق یہی وہ مقام ہے جہاں
حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی طوفان کے بعد اگر تھیری۔ یہیں مجشید اور رستم جنگ کا ناموں سے قومی نظمین ہیری پڑی ہیں۔ ہوتو تہ
یہیں فرعون نے جس کے ہاتھوں حماک کو شکست ہوئی تاسف افزہ کی کہ یہیں خود مختار کی قبر ہے اور پہاڑ کا جو ان اوس کے
تہنوں میں داخل ہوتا رہتا ہے یہیں ایران کا جلائی شہس ۱۵۔ روز غیر دن میں جگر ہوا ہے جس کے جگر کو ہیغ ایک دیو
پیکر پرندہ فوج فوج کر کہا کرتا ہے۔ آتش افشان پہاڑوں کے قعر خزانوں سے سمور میں جگر محافظہ اذہو جہاں ۱۷۔ ماخو از دیو بند
جاگنی (جزافہ عالم) طبع انگریزی جلد ہم صفحہ ۸۔ ۱۵۔ چان جگر معنی طبع خورشید کہین جاپان کا دیسی نام ہے۔ مترجم

۱۸۔ یونانی روایات کے مطابق پراسیتس ایک دیوتا تھا۔ جسے مہادیوتا جربط لکھتا تھا۔ سے بجلی چالنے کے جسم کی
پوا اس میں ایک پہاڑ سے جگر ہوتا تھا تاکہ ایک مرد اور خور پرندہ اوس کی پوشان فوج فوج کر کہائے۔ مترجم

اختر عمارانیون سے کم نہیں ہیں تاہم تخیلادہ اہل ایران پر سبقت لے گئے ہیں۔

یوان کیف



ایک مسلح اور غیر مزدور میدان کو طے کرنے کے بعد ہم ایوان کیف کے گاؤں اور چار پار غلے نے مین پہونچے جس میں داخل ہوتے وقت ہمیں ایک تیز اور گلی پایابندی میں سے گزرتا ہوا جو اسکے قریب بہتی ہے ایوان کیف سے مراد عشرت منزل ہے اگرچہ بعض لوگوں نے اسکی وجہ تسمیہ اور بھی بیان کی ہے یعنی ایوان کے (ایک ویران عمارت جو اس نواح میں ہے اسکی نسبت روایت ہے کہ کیسیس محل تھا) اور ایوان کی (منزل بادہ نوشی) جو کچھ بھی اسکی وجہ تسمیہ ہو لیکن میری نظروں میں تو عیش پرستوں کے لئے یہ مقام باعث دلچسپی نہ تھا۔ بہت سے مکانات کلیں سے خالی تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ باشندے ان مکانات کو چھوڑ چھاڑ کر چلے گئے ہیں۔ اور جس شہنشاہ نے ایسے گندے اور سیلے مقام کو اپنی زیارت گاہ قرار دیا ہو گادہ بھی بڑا ہی بد مذاق ہو گا۔ ایوان کیف اور کیو و گنبد کے درمیان دریاے جاجر و دیہاتوں سے نکلتا ہے اور اس موسم میں جبکہ میرا یہاں سے گذر ہوا کم از کم پچیس جداگانہ نہروں میں تقسیم ہو گیا تھا جو اپنی کنکریلی تہوں میں بہنے کی کوشش کر رہی تھیں اور ان سب کا پاٹ ملا جلا کر باؤسیل ہو گا۔ میں نے ان سب کو پایاب عبور کیا اور کیو و گنبد میں تمدن کی

لے فریزا سے ہر ایک یا ایوان کی کچھ کہتا ہے۔

۱۵ ایسٹنک نے اپنے سفرنامہ کی جلد دوم صفحات ۱۳۷ اور ۱۳۸ پر اسکا ذکر کیا ہے۔

اون علامات کی رحمت قہر بھری کو دیکھا جن سے نو دن ہوئے کہ مین مغارت اختیار کر چکا تھا۔ یہ علامات خطوط کے ایک بہت بڑے انبار پر جو روانگی انگلستان کی بعد پہلی وقفہ مجھے ملے اور ایک عمدہ سے گھوڑے پر شعل تہین جو میرے ایک دوست مقیم طہران نے میرے استعمال کے لئے پہلے سے بھیجا تھا۔ مین خوشی خوشی ہیرا کے میدان کو تیزی کے ساتھ ملے کرنے لگا۔ جیسے کہنڈر جو کچھ دور سے چارستہ لون کی شکل میں نظر آتے تھے ایک ٹیکرے پر میدان کے ایک نشیب میں سے اوٹھ کر ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ دس میل کے فاصلہ سے انق پر مجھے اسطرح کی چمک نظر آئی جیسے اندھیری رات میں دور سے جلی ہوئی آگ کی ہوتی ہے یہ شاہ عبدالعظیم کے مقبرہ کے سنہرے کلس کی جگہ گاہٹ تھی جس پر آفتاب کی شعاعیں اپنی برچھیاں پہنیک رہی تھیں۔ سابق میں کاروان کا رستہ اس زیارت گاہ کے پاس سے اس سلسلہ کوہ کے دامن میں ہوتا ہوا گذرتا تھا جو ویرامن اور طہران کے میدانوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے۔ اب تک بھی اس راہ کو زائرین اختیار

۱۵ شاہ عبدالعظیم دس سو کی خانقاہ باعتبار اپنے نقشہ کے زائرین کے لئے لگائی ہی مشہور کیون نہیں آئی ہو لیکن تاریخی لحاظ سے جل ہم واقعہ نے اسکو ہیغہ کے لئے مشہور کر دیا ہے وہ ایران کے اس فرائزدا کی حسرت ناک شہادت ہے جو عباس اعظم کے بعد طوت و جروت اور تبر و سیات کے لحاظ سے مشرق میں پہلی آپ ہی نظیر تھا۔ ۸۹۶ھ میں جب شاہ بکلاء ناصر الدین شاہ عبدالعظیم کی خافت اہ میں جہان وہ فراز اردت سے اکثر آیا کرتے تھے اپنے معمول کے موافق آئے تو خانقاہ سے سختے وقت ایک بالی نے گولی مار کر اونکو شہید کیا۔ مترجم۔

کرتے ہیں اور اون کا یہ فرض ہے کہ خواہ وہ مشہد کو جاتے ہوں یا واپس آتے ہوں لیکن اس بزرگ کی عافیت کی ضرورت کمزور کر دیتی ہے مگر بار بار درمی کے جانور اور چارپا کی سڑک اب سلسلہ کوہ کے اوپر سے شمالی سمت میں ایک زاویہ بناتے ہوئے جاتے ہیں۔ درہ کی چوٹی پر چڑھ کر نئی سڑک پہاڑ کے گرد آلود تھون میں سے چکر کاٹتی ہوئی گذرتی ہے یہاں تک کہ جب شمالی چوٹی آتی ہے تو میدان میں جو پہاڑ کے قاعدہ سے شروع ہو کر درہ تک چلا گیا ہے حد نظر پر سبزہ کا وہ قطعہ نظر آتا ہے جس میں صرف چند عمارتوں کے بام و دروازا سر اور ٹھکانے نظر آتے ہیں اور جو ایران کا دارالسلطنت ہے اس سے بھی پرے شہر سے کوئی سات میل کے فاصلہ پر کوہ البرز کی توری چڑھائے کہڑا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ رنگ کہاں سے کہاں لوہے کی ایک فصیل آسمان سے باتیں کر رہی ہے۔

طہران

مسافر دور و دراز کا سفر طے کرنے کے بعد جب اول اول طہران کو دیکھتا ہے تو اس کو فرحت ہوتی ہے لیکن اس کا منظر کچھ زیادہ شاندار نہیں ہے جب میں پہاڑ کی پہلو سے اترتا اور طہران کے قریب پہنچتا تو یہ بات میں مشکل سے باور کر سکا کہ جو سبز سی پٹی مجھے نظر آ رہی ہے وہ اصل میں ایک بہت بڑا شہر ہے جسکی آبادی قریباً دو لاکھ ہے۔ جو عمارتیں درختوں کی چوٹیوں سے اوپر اٹھتی ہوئی نظر آتی تھیں ان میں سے ایک تو ایک بڑی مسجد تھی جسکے چار کاشی کے کام کے مینارے تھے اور جو اتنی دور

سے ارگن کے نگین سیلون کی طرح اور زیادہ قریب پہونچکر کارنتھین وضع کے مصنوعی ستونوں کے طرح نظر آتے تھے۔ ایک یا دو برج تھے اور ایک گنبد دار عمارت تھی جسکی چھت پر لوہے کی پیٹوں کا ایک ڈھانچ تھا جو بعینہ اُس لوہے کے حلقے کی طرح فطر آتا تھا جس میں درسون کا کارہ زمین نصب ہوتا ہے۔ قریب پہونچکر معلوم ہوا کہ آخر اند عمارت تکیہ یا امام بارہ تھی جو شاہ کے محل کی حدود کے اندر واقع ہے۔ دیواروں کے باہر جانب جنوب اینٹوں کے بہت سے پڑاؤے ہیں۔ جن کا ٹھیکہ صدر اعظم کے پاس ہے۔ اسی مقام پر سلخ بھی واقع ہیں جن کا محصول سالانہ دو ہزار دو سو تیس پاونڈ ہے۔ شہر پناہ کے اندر ایک مزین و محشی بہا ملک میں سے جو آبادی سے کچھ دور ہے۔ شہر کے اندر داخل ہوا اور انگریزی سفارت خانہ میں جو شہر کی شمالی حدود پر واقع ہے یہونچنے سے پہلے مجھے کوئی دو میل تک گلیوں میں سے گزرنا پڑا۔

طہران اور مشہد کے درمیان دو کمرے

از طہران تا بہشتاد رود۔ (رگرمی کے موسم کا یعنی کوہستانی راستہ براہ و ماوند فیروز کوہ اور چشمہ علی۔ ۲۳ میل)۔ جے۔ بی۔ موریر (۱۸۸۷ء)۔ سیکنڈ جرنی۔ (مسٹر ثانی)

صدر اعظم حتیٰ اب ۱۲ ہزار تومان یعنی ۳۳۳۰ پاونڈ سالانہ ادا کرتا ہے اور اینٹوں کا نرخ مقرر کرنے میں اپنے نفخ کو مدغم کرتا ہے۔ ۱۸۷۷ء میں دو قسم کی اینٹیں تیار کی گئیں ہیں۔ اچھی اور بُری۔ اچھی کی قیمت موسم کے لحاظ سے ۳۵ سے یکم ۴۰ قران تک اور بُری کی ۲۵ سے یکم ۳۰ قران فی ہزار تھی۔ اب ایک اور قسم بڑا دی گئی جو جیسے قسم بدترین سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور ان تینوں اقسام کی قیمتیں علی الترتیب ۴۵ سے ۵۲۔ ۳۵ سے ۴۲۔ اور ۲۰ سے ۲۵ قران فی ہزار تک ہیں۔

باب بست و سوم بہ کپتان آرنیبل جی۔ نیپسر (۱۸۷۷ء)۔ جرنل آف دی رائل جاگرافیکل
 سوسائٹی (روزنامہ رائل جاگرافیکل سوسائٹی) جلد چہل و ششم صفحہ ۶۲۔ الی۔ آخرہ ۱۸۷۷ء
 جو راستے طہران اور مشہد کے درمیان جرنیل۔ اے۔ ایچ۔ شندار نے ۱۸۷۷ء
 میں اختیار کئے اور چین کا ذکر اس نے نقشہ کے ساتھ اپنی تصنیف مطبوعہ ۱۸۷۷ء
 کے صفحات ۲۱۵۔ الی۔ ۲۲۹ پر کیا ہے وہ حسب ذیل ہیں: (۱) سمنان جنوبی راہ
 براہ فرات تاہ دامغان۔ (۲) میومائی۔ شمالی راہ۔ براہ شریف آباد تاہ میان وشت۔
 (۳) میان وشت۔ جنوبی راہ۔ براہ خان خودی و وشت گرد تاہ عباس آباد۔ (۴)
 عباس آباد۔ شمالی راہ۔ براہ فرومید و جغتائی تاہ میدان جویں اور دہان سے جنوبی و شرقی
 سمت میں براہ طہس تاہ بیزوار۔ (۵) نیشاپور شمالی و مغربی راہ تاہ معادن فیروزہ اور دہان
 سے جنوبی و مغربی سمت میں براہ شوراب تاہ زعفرانی۔

جلد اول ختم ہوئی

التماس

نقشہ ایران جس کا حوالہ میں نے اپنے دیباچہ اور فہرست رقتاویہ میں دیا ہے وہ میں اسو بہ سے اس جلد کے ساتھ ہدیہ ناظرین نہیں کر سکا کہ اس کی تیاری کے لئے بہت کچھ محنت اور وقت کی ضرورت تھی حالانکہ میرے پاس اس قدر وقت نہ تھا کہ میں اس کو خاطر خواہ طور پر تیار کر سکتا۔ اس جلد کی ضروریات کے لئے نقشہ مقابل صفحہ (۱۲۵) کافی ہو گا۔

نقشہ ایران کے لئے ناظرین کو چوتھی جلد کا منتظر رہنا چاہیئے۔ واضح رہے کہ اصل کتاب کا نقشہ رائل جاکرٹیکل سوسائٹی انگلستان کی کامل توجہ اور مصنف کتاب کی پوری نگرانی کے ساتھ کہیں ایک سال کے بعد جا کر تیار ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہر طرح کی آسانیاں اس کی تیاری کے لئے ولایت میں موجود تھیں۔ ہندوستان میں نہ تو وہ آسانیاں موجود ہیں نہ یہاں ایسے صنایع ہی ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ میرے پاس اس قدر وقت نہیں۔ اور چونکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ میں اپنی کتاب کے ساتھ جو نقشہ دونوں مصل سے بہت ہی گھٹا ہوا نہ ہو۔ لہذا ناظرین کو جو مایوسی اس وقت نقشہ کے نہ موجود ہونے سے ہوگی اس کی تلافی انشاء اللہ تعالیٰ چوتھی جلد کی اشاعت کے وقت ہو جائے گی۔

ظفر علی خان

غلط نامہ جلد اول

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۴	۸	دیا پتھر قریم	ڈالٹی	۳۵	۸	کچھہ عجیب	کچھہ کم دوسرے
۲	۱۳	دیا پتھر صفت	مضمون کر	۳۳	۱۵	چودہری	چودہری
۳	۱۳ و ۱۲	ایکے صوبوں کے صوبوں	ایکے صوبوں کے صوبوں	۳۶	۷	سجھتا	سجھا
۵	۸	پیون	پہنوں	۳۷	۳	نقور	نقور
۷	۱۱	موقت ایشوع	موقت ایشوع	۱۶	۱۶	جودہ	جودہ
۱۲	۵	متذکرہ بلا صدد	متذکرہ بالاد	۵۲	۱۳	قدرت	قدرت
۳۴	۱۰	مالیہ و ماعلیہ	مالہ و ماعلیہ	۵۳	۱۷	قدرت	قدرت
۱۱	۱۶	بخیر و پرانہ	بخیر و پرانہ	۶۲	۱۰	بازار کا بنگا	بازار کا بنگا
۱۶	۱۷	پ	پ	۶۹	۷	شروع	شروع
۱۹	۱۲	حد و فاصل	حد و فاصل	۸	۸	مزاو	مزاو
۳۱	۳	نمایون	نمایون	۷۶	۱۵	انگلستان	انگلستان
۵	۵	رنگین	رنگین	۸۳	۷	پیش قرار	پیش قرار
۳۳	۱۳	یکتا دل	کیا دل	۹۱	۹	جنبہ	جنبہ
۱۶	۱۶	پانی جاتی	پانی جاتی	۹۳	۳	سفر طہران	سفر طہران
۷	۷	بھی مین	بھی	۹۷	۱۴	مزا ف	مزا ف
۷	۱۷	مکر و زور	مکر و زور	۱۰۰	۱	اوس کے	اوس کے

صفحہ	طر	غلط	صحیح	صفحہ	طر	غلط	صحیح
۱۱۰	۵	الوداع	الوداع	۱۹۳	۸	پرسواک	سواک
۱۳۰	۱۸	ہر روز رشو	ہر روز رشو	۱۹۹	۱۴	ایشس	ایشس
۱۳۱	۵	پڑا رس	پڑا رہ بس	۲۰۱	۱۵	دشت	دشت
۱۳۲	۹	ناگفتہ	ناگفتہ	۲۰۳	۱۳	تحلیف	تحلیف
	۶	ناپاداد	ناپاداد	۲۱۳	۹	فرمانبرداروں	فرمانبرداروں
۱۳۳	۹	لے کچ	لے	۲۲۰	۱۱	ہوتا ہے	ہوتا
۱۳۵	۶	اچلون	اچلون	-	۱۲	دیکھا	دیکھتا
۱۳۶	۸	چھک	چھک	۲۲۲	۲	سیرین مین	سیرین مین
۱۵۰	۹	ایک سال	ایک سال	۲۲۵	۳	میر	مثلاً میر
۱۵۳	۱۱	حکیمین علیہ	حکیمین علیہ	۲۲۹	۶	یزر	فریزر
۱۶۳	۱۳	دی	دیا	۲۳۱	۱۳	چان	کوجان
۱۶۴	۱۲	حیثیہ پری	حیثیہ پری	-	۱۵	ے	مچھڑے
۱۶۵	۱	لے	لے	۲۳۲	۹	یک	ایک
۱۶۶	۱	نامور	نامور	-	۸	مودہ	موجہ
	۱۸	دھون	دھون	-	۱۲	روس	اوس
۱۶۷	۱۲	مہمانہ	مہمانہ کے بعد	-	۱۳	رو لے	پڑا دھسے
۱۸۳	۱۲	روس	اوس	-	۱۶	مستند	مستند
۱۹۱	۲	سٹرک	سٹرک کی	۲۳۳	۶	روس	اوس

صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح
۲۳۳	۱۲	نفوذ	نفوذ	۲۹۳	۳	اکتوبر	۲۰ اکتوبر
۲۳۸	۱۳	ہٹتے	ہٹتے	۲۹۵	۱۰	بج	بج
۲۵۳	۱۴	گکھن	گکھن	۲۹۶	۱۴	دے یکرا پانچیل	×
۲۵۴	۷	گھردری	گھردری	۲۹۷	۱	×	×
۲۵۶	۶	مہتمم	مہتمم	۳۰۱	۲	کراس کامیازین	×
۲۵۷	۱۰	جنوب	مغرب	۳۰۲	۱۱	مینا	مینار
۲۵۸	۱۱	دباب	دھاکے	۳۰۳	۱۳	سہرے	سہرے
۲۵۹	۱۵	دی	عمودی	۳۰۴	۱۰	گھوڑیون	گھوڑیون
۲۶۰	۱۶	کیا ہے	کیا ہے	۳۰۸	۵	سف	سفر
۲۶۹	۱۳	ایران ارغوان	ایران ارغوان	۳۱۰	۸	بلند	تعلبد
۲۷۸	۷	جور	جو	۳۱۶	۷	گھوڑے	گھوڑے
۲۸۲	۵	جسنے	جسنے	۳۱۸	۹	سکا	کو
۲۸۳	۱۳	ودراہ	ودراہ	۳۲۱	۱۳	جن	جن
۲۸۷	۱۳	دوا زادہ	دوا زادہ	۳۲۲	۱۴	پیشش	پیش کے
۲۸۸	۷	ایران کی	ایران کی	۳۳۰	۹	مزد	مزد
۲۹۰	۷	بید	بید	۳۳۱	۱۶	نہیں	نہیں
۲۹۱	۱۶	صفو پر	صفو پر	۳۳۲	۱۵	غلطی	غلطی
۲۹۲	۱۰	اسی	ایسے	۳۳۳	۳	پڑے	پڑے

صفحہ	ط	غلط	صحیح	صفحہ	ط	غلط	صحیح
۳۴۳	۱	نے	۲	۳۸۶	۱۰	زاویہ	زاویہ
۳۴۳	۶	مہتمم	مہتمم	۳۹۰	۱	سرک	سرکین
	۹	اسی	اس	۳۹۱	۵	اس سکہ	روس اس سکہ
۳۵۱	۴	جوڑا	جوڑ	۳۹۵	۱۳	بجنزدین	بجنزد
۳۵۳	۱۰	دونوں ایک	دونوں نے ایک	۳۹۷	۱۲	سرحد پر ہوئے	سرحد پر چلے
۳۵۶	۳	یڑ پھٹا	بڑ پھٹا	۴۰۴	۱	وہاں سے کے	وہاں کے
۳۶۵	۳	اور زمینوں	اور زمینوں		۹	ابن حوقل	ابن حوقل
۳۶۶	۲	باب میں	باب میں	۴۰۵	۷	(لیدن)	(لیدن) میں
۳۷۱	۱۱	ام البلاد	ام البلاد		۱۰	مشرق	مشرق
	۱۵	بیان کیا ہے	بیان کیا گیا ہے		۱۳	اصطخری	اصطخری
۳۷۴	۶	مرن ہوئے تین	مرن ہوئی ہے	۴۱۲	۳	منتہا	منتہا
۳۷۸	۱۷	۲۷۹	۳۷۹		۴	پونچکر جنوب	پونچ کر جنوب
۳۷۹	۲	۲۷۸	۳۷۸	۴۱۳	۵	مشہد کے قریب	مشہد کے قریب ہے
۳۸۰	۱۱	دون کی ملک	اون کی ملک	۴۱۴	۱۳	اون سے	اون کے
۳۸۱	۱	کھار ہے	کھار ہے	۴۱۷	۱۵	برقائن	برقائن
۳۸۲	۲	گوجا	گرجا	۴۱۹	۴	کراوہ	کراوہ
۳۸۳	۵	جاگیتی ہے	جاگرتی ہے	۴۲۰	۱۱	اوس	روس
	۱۵	آننگ میلان	آننگ میلان	۴۳۱	۱۰	پونچاٹا	پونچاٹا

صفحہ	طر	غلط	صحیح	صفحہ	طر	غلط	صحیح
۴۳۳	۱۳	ڈپٹا	تو اپنا	۵۲۳	۲	ذکر د	ذکر کردن
"	۱۶	اور ایسے	اور ایسے	۵۲۶	۱۶	زہ	زہ
۴۶۹	۹	ڈہالی	ڈہالی	۵۲۸	۶	عموماً لایرون	عموماً لایرون
۴۷۹	۱۰	دونوں حصے کے	دونوں حصوں کے	"	۸	سل پر	سل پر بک
"	۱۵	بشکل	بشکل	"	۱۳	وادی ہم	وادی میں ہم
"	۲۰	مٹی چکسی	چکسی مٹی	"	۱۷	ہزار راسیون	ہزار راسیون
۴۸۰	۱۷	بازجو کر اسکے	بازجو اسکے	۵۲۹	۱۰	مقابلہ	مقابلہ میں
۴۸۲	۵	ساتھ میں گہون	ساتھ میں گہون	"	۱۱	جاری	جاری
۴۸۷	۱۲	تعدیل پرین الفاظ	تعدیل پرین الفاظ	۵۳۶	۱۷	آج	آج تک
۴۸۸	۶	برطانوی سرحد تک	برطانوی سرحد تک	۵۳۸	۳	سال بید نشاپور	سال بید نشاپور
۴۹۷	۷	زمین قوت نامیہ	زمین کی قوت نامیہ	۵۴۶	۹	دستباب	دستباب
"	۸	جواب حاصل	جواب حاصل	۵۴۹	۶	بید	بعض
۴۹۹	۱۵	ریلوے نے سے	ریلوے سے	۵۵۳	۱۱	مرکز	مرکز
۵۰۹	۱۷	کھینچی ہرن	کھینچی ہرن	۵۶۰	۴	اکام	اکام
۵۱۱	۱۷	سوائے	سوائے	۵۷۰	۱۱	بوسیدہ	بوسیدہ
۵۱۳	۱۲	اور اور اوس	اور اور اوس	۵۷۶	۱۶	یا	x
۵۱۸	۳	تنگ رکھتا ہوتا	تنگ رکھتا ہوتا	۵۷۹	۳	لا	لا
۵۱۹	۵	اترا	اترا تھا	۵۸۵	۸	گا	گا

صفحہ	طر	غلط	صحیح	صفحہ	طر	غلط	صحیح
۵۸۵	۱۵	دالچسپی	دلچسپی	۴۰۳	۱۰	انراز	نفرانراز
۵۹۰	۸	سب	منسوب	۴۰۴	۱	لے	گے
۵۹۵	۱۶	چڑا کر	چڑا کر	-	۱۵	زین	ہے
۵۹۹	"	ایران	ایرگن	۴۰۵	۷	حز	مرف
۶۰۱	۱۲	وسط	وسطین	"	۱۷	سکند	سکندر
۶۰۲	"	ہوئی کر	ہوئی	۶۰۸	۲	یوان	ایوان
"	۱۳	دوواڑہ	دروازہ	۶۰۹	۱۰	ہنہین	تہین

اس کتاب کے حقوق بذریعہ جبریتی محفوظ ہیں جس کتاب پر ترجم کے غرضی دستخط نہ ہوں گے وہ سرفہ منسور ہوگی۔

